

শ্রীশ্রীপদ-কম্প-তরু ।

[তৃতীয় খণ্ড]

চতুর্থ খণ্ড

শ্রীমতীশচন্দ্র রায়

সম্পাদিত

ইন্ডিয়ান পাব্লিকেশন্স সোসাইটি লিমিটেড্

বা

ভারত-গ্রন্থ-প্রচার-সমিতি লিমিটেড কর্তৃক

প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

১৭নং মদন মিত্রের লেন, “বেঙ্গল প্রেসে”

শ্রীমতীশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩০৪ সন ।

RC8
Acc 20827
20/2/04

সূচীপত্র ।

চতুর্থ শাখা ।

প্রবাস ।

প্রথম পল্লব ।

অদূর প্রবাস ।

	পৃষ্ঠা ।
প্রবাস-লক্ষণ	১১৫১
অদূর ও সুদূর ভেদে দ্বিবিধ প্রবাস	"
অদূর প্রবাসের কারণ	"
কালিয়-দমন ,—গৌরচন্দ্র	১১৫২
শ্রীকৃষ্ণের কালীদহে বম্প ও ব্রজবালকের বিলাপ	১১৫৩
নন্দ ও যশোদার বিলাপ	১১৫৫
শ্রীরাধার বিলাপ	১১৫৬
কালীদহ হইতে শ্রীকৃষ্ণের উত্থান ও কালিয়-দমন	১১৫৭
নন্দ-মোক্ষ ;—গৌরচন্দ্র	১১৫৯
বরুণের অমুচর কর্তৃক নন্দ-হরণ	১১৬০
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নন্দ-মোক্ষ
কার্যাহ্যরোধ ;—গৌরচন্দ্র	১১৬১

দূর প্রবাস ।

দ্বিতীয় পল্লব ।

ভাবী বিরহ ।

প্রোবিত-ভর্তৃকা-লক্ষণ	১১৬২
ত্রিবিধ বিরহ	"
ভাবী বিরহ ;—গোরচন্দ্র	"
শ্রীরাধার ভাবী বিরহ	১১৬৪
শ্রীরাধার বিলাপ	১১৬৬
পুনশ্চ ভাবী বিরহ ;—গোরচন্দ্র	১১৬৭
পুনশ্চ শ্রীরাধার ভাবী বিরহ	১১৬৮
সখীর প্রতি শ্রীরাধার খেদোক্তি	১১৭১
শ্রীরাধার মুচ্ছা	১১৭৩
সখীগণকর্তৃক শ্রীরাধার সাস্থনা এবং শ্রীকৃষ্ণের নিকট			
দূতীর গমন	"
শ্রীকৃষ্ণের নিকট দূতীকর্তৃক শ্রীরাধার বিরহ-বর্ণন	১১৭৪
শ্রীরাধার কুণ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের আগমন ও সাস্থনা	১১৭৬

তৃতীয় পল্লব ।

ভবদ্বিরহ ।

ভূচিত গোরচন্দ্র	১১৭৬
গোর-বিরহে নবদীপ-বাসি-ভক্তগণের উক্তি	১১৭৮
শ্রীমতীর ভবদ্বিরহে উক্তি	
দূতীকর্তৃক মথুরায় শ্রীকৃষ্ণের নিকট ব্রজ-নাগরীগণের			
বিরহ-বর্ণনা	১১৮৩

চতুর্থ পল্লব ।

ভূত বিরহ ।

তহুচিত গৌরচন্দ্র	১১৮৪
গৌরাঙ্গ-বিরহে নবদ্বীপ-নাগরীগণের বিলাপ	১১৮৫
শ্রীরাধার চিন্তাদশায় বিলাপ	১১৮৬
জাগরণদশায় বিলাপ ;—গৌরচন্দ্র	১১৮৯
শ্রীরাধার জাগরণদশায় বিলাপ	১১৯০
শ্রীরাধার উদ্বেগদশায় বিলাপ	১১৯১
শ্রীরাধার তানবদশায় বিলাপ	১১৯২
শ্রীরাধার মলিনদশায় বিলাপ	"

পঞ্চম পল্লব ।

দিব্যোন্মাদ ।

শ্রীরাধার অর্দ্ধবাহু দশায় প্রলাপ	১১৯৪
ভ্রমরের প্রতি শ্রীরাধার খেদোক্তি ও প্রলাপ-বাক্য			১১৯৮

ষষ্ঠ পল্লব ।

দিব্যোন্মাদ ;—গৌরচন্দ্র	১২০২
শ্রীরাধার দিব্যোন্মাদ	১২০৩
শ্রীকৃষ্ণের সহিত অপ্ৰামুমান আকস্মিক মিলন	১২০৫
বাহুদশায় বিলাপ ;—গৌরচন্দ্র	১২০৬
শ্রীরাধার বাহুদশায় বিলাপ	"
হংস-দূতিকা	১২০৯
শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার দূতী-প্রেরণ	১২১৩
শ্রীকৃষ্ণের নিকট দূতীকর্তৃক শ্রীরাধার বিরহ-বর্ণন	১২১৪

দুতীকর্ষক শ্রীরাধার দশ-দশা-বর্ণন	...	১২২৬
দুতীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণের আশ্বাস-বাক্য	...	১২২৭
শ্রীরাধার আকস্মিক ভাবোল্লাস	...	১২২৮
শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধার আকস্মিক স্বপ্নবৎ মিলন	...	১২২৯

সপ্তম পল্লব ।

স্বপ্ন-রসোদগার ;—গৌরচন্দ্র	...	১২৩০
সখীর নিকট শ্রীরাধার স্বপ্ন-রসোদগার	...	১২৩১
শ্রীরাধার প্রণাম	...	১২৩২

অষ্টম পল্লব ।

বসন্ত-কালোচিত বিরহ,—গৌরচন্দ্র	...	১২৩৩
শ্রীরাধার বসন্ত-কালোচিত বিরহ	...	"
শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার দুতী-প্রেরণ	...	১২৩৫
শ্রীকৃষ্ণের নিকট দুতীকর্ষক শ্রীরাধার দশা-বর্ণন	...	১২৩৬
দুতীকর্ষক শ্রীরাধার ঐশ্ব-কালোচিত বিরহ-বর্ণন	...	১২৪১
বর্ষা-কালোচিত বিরহ,—গৌরচন্দ্র	...	১২৪৬
শ্রীরাধার বর্ষা-কালোচিত বিরহ	...	১২৪৫
শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার দুতী-প্রেরণ	...	১২৪৭
শ্রীকৃষ্ণের নিকট দুতীকর্ষক শ্রীরাধার বর্ষা-কালোচিত বিরহ-বর্ণন	...	১২৪৯
শীত-কালোচিত বিরহ,—গৌরচন্দ্র	...	১২৪৯
শ্রীকৃষ্ণের নিকট দুতীকর্ষক শ্রীরাধার শীত-কালোচিত বিরহ-বর্ণন	...	১২৪৯

বিরহ ।

১/০

দূতীকর্তৃক শ্রীরাধার একত্র ষড়্‌ঋতু-সময়োচিত বিরহ-

বর্ণন	১২৫৭
দূতীকর্তৃক ব্রজ-মণ্ডলের হৃৎ-বর্ণন	১২৫৯
দূতীকর্তৃক ষশোদার বিলাপ-বর্ণন	১২৬০
দূতীকর্তৃক সখাগণের বিলাপ-বর্ণন	১২৬২
দূতী-বাক্য-শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের বিলাপোক্তি	১২৬৩
শ্রীরাধার স্বপ্নে কৃষ্ণ-দর্শন	১২৬৫
শ্রীরাধার স্বপ্ন-বসোদগার	১২৬৬

নবম পল্লব ।

গৌরান্দের সম্মাসে বিষ্ণুপ্রিয়ায় দ্বাদশ-মাসিক বিরহ	১২৬৬
শ্রীরাধার দ্বাদশ-মাসিক বিরহ	১২৮৩
শ্রীরাধাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট দূতী-প্রেরণ	১২৯৫
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দূতীর উক্তি	১২৯৬
দূতীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	১২৯৮
শ্রীরাধার নিকটে দূতীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ-মাসিক বিরহ-বর্ণন	১২৯৯
শ্রীকৃষ্ণের বৃত্তান্ত-শ্রবণে শ্রীরাধার মুচ্ছা	১৩০৫
নঃ শ্রীকৃষ্ণের নিকট দূতীর গমন	১৩০৬
দূতীকর্তৃক কুঞ্জে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

দশম পল্লব ।

গৌরান্দের সম্মাসে নবদ্বীপ-বাসি-ভক্তগণের বিরহ	১৩০৭
রাধার বিরহ	১৩১৩
রাধার দিব্যোন্মাদ	১৩১৭

দিব্যোন্মোদের দশ দশা—গোরচন্দ্র...	...	১৩১৯
শ্রীরাধার অবস্থা-দর্শনে মথুরায় শ্রীকৃষ্ণের নিকট সখীর গমন	...	১৩২০
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার দশ-দশা-বর্ণন	...	১৩২৩

একাদশ পল্লব ।

চিস্তা-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩২৯
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার চিস্তা-দশা-বর্ণন	...	১৩৩০
জাগরণ-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৩২
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার জাগরণ-দশা-বর্ণন	...	১৩৩৩
উদ্বেগ-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৩৪
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার উদ্বেগ-দশা-বর্ণন	...	১৩৩৬
তানব-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৩৮
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার তানব-দশা-বর্ণন	...	১৩৩৯
মলিনাক্রান্তা-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৪২
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার মলিনাক্রান্তা-দশা-বর্ণন	...	১৩৪১৩
প্রলাপ-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৪৬৪
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার প্রলাপ-দশা-বর্ণন	...	১৩৪৫৫
ব্যাধি-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৪৬
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার ব্যাধি-দশা-বর্ণন	...	১৩৪৬
উন্মাদ-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৫০০
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার উন্মাদ-দশা-বর্ণন	...	১৩৫১১
মোহ-দশা—গোরচন্দ্র	...	১৩৫১৫
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার মোহ-দশা-বর্ণন	...	১৩৫২৭

দশমী দশা—গোরচন্দ্র	১৩৬০
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার দশমী-দশা-বর্ণন	...	১৩৬১
দশমী দশায় চেতনা—গোরচন্দ্র	১৩৬৭
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার চেতनावস্থায় প্রলাপ-বর্ণন	...	১৩৬৯
শ্রীকৃষ্ণের বিরহ,—গোরচন্দ্র	১৩৭০
সখীর নিকট শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক স্বীয়-বিরহ-বর্ণন	...	"
শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি	...	১৩৭২
দশমী দশায় শ্রীরাধার উক্তি	...	"
শ্রীরাধার প্রতি সখীর সাস্থনা-বাক্য	১৩৭৪
সখীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	...	১৩৭৫
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধাকর্তৃক দূতী-প্রেরণ	...	১৩৭৮
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দূতীর উক্তি	...	"
সখীমুখে শ্রীরাধার নিকট শ্রীকৃষ্ণের আশ্বাস-বাক্য-প্রেরণ	...	১৩৮২

দ্বাদশ পল্লব ।

ভাবোল্লাস—গোরচন্দ্র	১৩৮৩
শ্রীরাধার ভাবোল্লাস	১৩৮৫
পুনশ্চ ভাবোল্লাস—গোরচন্দ্র	১৩৮৭
পুনশ্চ শ্রীরাধার ভাবোল্লাস	১৩৯০
প্রবাসান্তে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধার নির্জন-কুঞ্জে মিলন	...	১৩৯৬
সমৃদ্ধিম্যান্ সন্তোষ—গোরচন্দ্র	১৩৯৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণের সমৃদ্ধিম্যান্ সন্তোষ	...	"
গোরাঙ্গের প্রত্যাগমনে নবদ্বীপে আনন্দ	...	১৪০০
শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাগমনে ব্রজ-মণ্ডলে আনন্দ	...	১৪০১

ত্রয়োদশ পল্লব ।

সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগের রসোদ্যার—গৌরচন্দ্র	...	১৪০৩
শ্রীরাধার সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগের রসোদ্যার	...	"

চতুর্দশ পল্লব ।

রাত্রি-বিলাস—গৌরচন্দ্র	...	১৪০৬
শ্রীরাধার মিলনোৎকর্ষা	...	"
সখীকর্তৃক কালিন্দী-তীর-নিকুঞ্জে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন		১৪০৭
শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের সান্নিধ্য উক্তি	...	১৪১০
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীরাধার সান্নিধ্য উক্তি	...	১৪১১
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	...	১৪১২
শ্রীরাধার স্বাধীনভর্তৃকা-ভাব-বর্ণন	...	১৪১৫

পঞ্চদশ পল্লব ।

সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগের রসোদ্যার—গৌরচন্দ্র	...	১৪১৮
শ্রীরাধার প্রতি সখীর রজনী-বিলাস-জিজ্ঞাসা	...	১৪১৯
সখীর প্রতি শ্রীরাধার প্রত্যাশা

ষোড়শ পল্লব ।

বসন্ত-কালোচিত বিরহোৎকর্ষিতান্নিধ্য—গৌরচন্দ্র	...	১৪২২
শ্রীরাধার বসন্ত-কালোচিত বিরহোৎকর্ষিতান্নিধ্য	...	১৪২৩
শ্রীকৃষ্ণের নিকট সখীকর্তৃক শ্রীরাধার বিরহ-বর্ণন	...	১৪২৭
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সখীর ভৎসনা	...	১৪২৮
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার নিকটে শ্রীকৃষ্ণের ও চন্দ্রাবলির বিলাস-বর্ণন	...	১৪২৯

গৌরাঙ্গলীলা ।

১৮৬

শ্রীরাধার সঙ্কেত-কুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণের আগমন	...	১৪৩১
শ্রীরাধার মান ও শ্রীকৃষ্ণের পরিহার	...	১৪৩২
শ্রীরাধার প্রতি সখীর উপদেশ	...	১৪৩৩
শ্রীরাধাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান	...	১৪৩৪
বসন্ত-কালোচিত বিরহোৎকণ্ঠিতা মানিনী—তহুঁচিত		
গৌরচন্দ্র	...	১৪৩৫
শ্রীরাধার নিকট বৃন্দাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বিরহ-বর্ণন	...	১৪৩৬
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রবোধ	...	১৪৩৭
শ্রীরাধার প্রত্যাঙ্কি	...	"
সখীগণ সঙ্গে শ্রীরাধার কাননে গমন	...	১৪৩৮
সখীর নিকটে শ্রীকৃষ্ণের খেদোক্তি	...	১৪৩৯
শ্রীরাধার কুঞ্জে সখীর সহিত শ্রীকৃষ্ণের আগমন	...	১৪৪০
শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি	...	১৪৪১
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সখীর উক্তি	...	১৪৪৩
মানান্তে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধার মিলন	...	১৪৪৪

সপ্তদশ পল্লব ।

শ্রীগৌরচন্দ্রের নৃত্যাঙ্গ-বর্ণন	...	১৪৪৫
---------------------------------	-----	------

অষ্টাদশ পল্লব ।

শ্রীগৌরচন্দ্রের রূপ-বর্ণন	...	১৪৭৮
শ্রীগৌরচন্দ্রের ষড়্ভুজ-প্রকাশক রূপ	...	১৫২১

ঊনবিংশ পল্লব ।

শ্রীগৌরচন্দ্রের রূপ-বর্ণন—নাগরীর উক্তি	...	১৫২২
--	-----	------

বিংশ পল্লব ।

শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন	১৫৩৪
মেঘ-রূপে গৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন	১৫৪১
নদী-রূপে গৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন	১৫৪৪
শ্রীগৌরচন্দ্রের হাট-পত্তন	১৫৫৫
ইক্ষু-শাল-রূপে শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন	১৫৪৭
সর্ষাবতার-সার-রূপে শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন	”

একবিংশ পল্লব ।

শ্রীগৌরান্ধের সন্ন্যাসাদি-বর্ণন	১৫৫৮
শ্রীগৌরান্ধের সঙ্কীৰ্ত্তন-রূপ-বর্ণন	১৫৮৪
শ্রীগৌরান্ধের আদেশে নিত্যানন্দের গোড়ে আগমন	১৫৮৮
শচী মাতার সহিত নিত্যানন্দের সাক্ষাৎকার	১৫৯০
শচী মাতা ও নিত্যানন্দের সংবাদ	১৫৯১
গৌরান্ধ-সন্ন্যাসে শচীমাতার অবস্থা	১৫৯২
গৌরান্ধ-সন্ন্যাসে বিষ্ণুপ্রিয়ায় অবস্থা	১৫৯৫
ভক্তগণের উৎকণ্ঠা	১৬০১

দ্বাবিংশ পল্লব ।

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন	১৬১১
------------------------------------	-----	-----	------

ত্রয়োবিংশ পল্লব ।

শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিত্যানন্দের রূপ-গুণ-বর্ণন	১৬৩৮
---	-----	-----	------

চতুর্বিংশ পল্লব ।

শ্রীঅষ্টৈতচ্ছত্রের মহিমা-বর্ণন	১৬৪৯
--------------------------------	-----	-----	------

পঞ্চবিংশ পল্লব ।

শ্রীবাসাচার্য্যের মহিমা-বর্ণন	১৬৫৩
গদাধর পণ্ডিতের মহিমা-বর্ণন	১৬৫৪
হরিদাস ঠাকুরের মহিমা-বর্ণন	১৬৫৬
গৌরীদাস পণ্ডিতের মহিমা-বর্ণন	”
শ্রীসনাতন গোস্বামীর মহিমা-বর্ণন	১৬৬০
শ্রীরূপ গোস্বামীর মহিমা-বর্ণন	১৬৬৩
রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর মহিমা-বর্ণন	১৬৬৭
রঘুনাথ দাস গোস্বামীর মহিমা-বর্ণন	১৬৬৮
নরহরি দাস ঠাকুরের মহিমা-বর্ণন	১৬৭৩
রঘুনন্দন দাস গোস্বামীর মহিমা-বর্ণন	১৬৭৫
আচার্য্য ঠাকুরের মহিমা-বর্ণন	১৬৭৮
নরোত্তম ঠাকুরের মহিমা-বর্ণন	১৬৮২

ষড়্ বিংশ পল্লব ।

দশাবতার স্তোত্র	১৬৮৩
-----------------	-----	-----	------

সপ্তবিংশ পল্লব ।

শ্রীকৃষ্ণের রূপ ।

শ্রীকৃষ্ণের রূপ—গৌরচ্ছত্র	১৬৮৬
শ্রীমদ্বদীপচ্ছত্রের সর্ব-রসোচিত রূপ	১৬৮৮

শ্রীকৃষ্ণের রূপ	১৬৮৮
অভিসারোচিত	১৬৯৩
সন্তোগোচিত	১৭০২
বিরহোচিত	১৭০৫
ভূত-বিরহোচিত	১৭০৬
ভাবোল্লাসোচিত	১৭০৭
সমৃদ্ধিমৎ-সন্তোগোচিত	১৭০৮
রসোল্লাসোচিত	"
অমুরাগোচিত	১৭১০

অষ্টাবিংশ পল্লব ।

শ্রীরাধার রূপ ।

শ্রীরাধার রূপ—গৌরচন্দ্র	১৭২৩
শ্রীরাধার রূপ-বর্ণন	১৭২৬
শ্রীরাধার সর্কাবয়ব-রূপ-বর্ণন	১৭২৭

ঊনত্রিংশ পল্লব ।

বিজ্ঞাপতি-চণ্ডীদাস-সংবাদ ।

বিজ্ঞাপতি চণ্ডীদাসাদির প্রশংসা-শ্লোক	১৭৪৩
বিজ্ঞাপতির-প্রশংসা	"
জয়দেব-প্রশংসা	১৭৪৫
চণ্ডীদাস ও বিজ্ঞাপতির মিলন-বর্ণন	১৭৪৫
বিজ্ঞাপতির নিকট চণ্ডীদাসের রস-তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা	১৭৪৭

অষ্ট-কালীয়-নিত্য-লীলা ।

৮/০

বিষ্ণুপতিকর্তৃক রস-তত্ত্ব-ব্যাখ্যা	১৭৪৮
চণ্ডীদাসকর্তৃক রস-তত্ত্ব-ব্যাখ্যা	১৭৪৯

অষ্ট-কালীয়-নিত্য-লীলা ।

ত্রিংশ পল্লব ।

রসালস—গৌরচন্দ্র	১৭৫১
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালস	১৭৫২
শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিদ্রা-ভঙ্গ	১৭৫৩
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সখীগণের পরিহাস	১৭৬২
শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাভূত	১৭৬৩
চিত্রার প্রতি চম্পকলতার কৃত্রিম ভৎসনা	১৭৬৪
সখীগণের ক্রিয়া-চাতুর্য	১৭৬৫
সখীগণের বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধায় বেশ-রচনা	১৭৬৮
গৃহগমন-জনিত বিরহে শ্রীরাধাকৃষ্ণের ব্যাকুলতা	১৭৭২
বৃন্দার কোশলে শ্রীরাধাকৃষ্ণের স্বগৃহে গমন	১৭৭৫
জাগরণ—গৌরচন্দ্র	১৭৭৭
শ্রীরাধার প্রতি ভগবতীর পরিত্রাসোক্তি	১৭৭৯
বিশাখার প্রত্যাভূত	১৭৮০
সখীগণের গৃহ-কার্য্য-সমাপন	"
শ্রীরাধার স্থান	১৭৮২
রসোদগার—গৌরচন্দ্র	১৭৮৩
শ্রীরাধার প্রতি সখীগণের রজনী-বিলাস-প্রদ	১৭৮৪
শ্রীরাধার রসোদগার	১৭৮৫
অনুরাগ—গৌরচন্দ্র	১৭৮৮

শ্রীরাধার অধুরাগ	১৭৮৯
সখীগণকর্তৃক শ্রীরাধার বেশ-রচনা	১৭৯১
জাগরণ —গৌরচন্দ্র	১৭৯৩
যশোদাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের জাগরণ	১৭৯৪
ব্রজ-বালকগণের নন্দালয়ে আগমন	১৭৯৭
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন	১৮০০
শ্রীরাধার আনয়নার্থে যশোদাকর্তৃক কুন্দলতার প্রেরণ	১৮০১
কুন্দলতার সহিত শ্রীরাধার নন্দালয়ে যাত্রা	১৮০৪
পথে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	১৮০৫
শ্রীরাধার নন্দালয়ে আগমন ও রন্ধন-লীলা	১৮০৭
সখীগণের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ হইতে প্রত্যাগমন ও ভোজন-লীলা	১৮১১
সখীগণ সঙ্গে শ্রীরাধার ভোজন	১৮১৪
যশোদাকর্তৃক শ্রীরাধার বেশ-রচনা	১৮১৬
গোষ্ঠ,—গৌরচন্দ্র	১৮২১
যশোদাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ-সজ্জা	"
সখীগণ সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন	১৮২৭
স্বপ্নের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের রাধাকুণ্ডের তীর- নিকুঞ্জে গমন	১৮৩১
যশোদার আদেশে কুন্দলতার সঙ্গে শ্রীরাধার স্বপ্নে গমন	১৮৩৪
শ্রীরাধা ও সখীগণকর্তৃক জটিলার মনস্তি	১৮৩৮
জটিলার আদেশে সখীগণ সঙ্গে শ্রীরাধার সূর্য্য-পূজাঙ্কনে অভিসার	১৮৪০

বধাক্ষ অভিসার—গৌরচন্দ্র	১৮৪৪
সখীগণ সঙ্গে শ্রীরাধার অভিসার	১৮৪৫
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	১৮৫১
হোরি-লীলা	১৮৫৫
শ্রীরাধাকৃষ্ণের হোরি-লীলা	১৮৫৬
দোল-লীলা—গৌরচন্দ্র	১৮৫৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণের দোল-লীলা	১৮৬০
বন-ভ্রমণ—গৌরচন্দ্র	১৮৬২
শ্রীরাধাকৃষ্ণের পুষ্প-চয়ন	১৮৭০
শ্রীরাধাকর্তৃক কৌতুকচ্ছলে শ্রীকৃষ্ণের মুরলী-হরণ	১৮৭১
শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধা ও সখীগণের রহস্ত	১৮৭২
শ্রীকৃষ্ণের অমুনয় ও খেদ	১৮৭৪
শ্রীরাধার মুরলী-প্রদান	১৮৭৫
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বন-ভ্রমণ	১৮৭৬
মধু-পান—গৌরচন্দ্র	"
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মধু-পান লীলা	১৮৭৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	১৮৮১
জলকেলি—গৌরচন্দ্র	১৮৮৪
সুখীগণ সহ শ্রীরাধাকৃষ্ণের জলকেলি	"
স্ববল সখার সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের ভোজন...	১৮৮৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিশ্রাম	১৮৮৯
শুকশারীকর্তৃক শ্রীরাধাকৃষ্ণের রূপ-গুণ-বর্ণন	১৮৯১
পাশা-ক্রীড়া—গৌরচন্দ্র	১৯০১
শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাশা-ক্রীড়া ও হাশু পরিহাস	১৯০২

জটিলার আগমনে সখীগণ সহ শ্রীরাধার সূর্য্য-মন্দিরে গমন ১২০৬

বিপ্র-বেশে শ্রীকৃষ্ণের তথায় আগমন ও শ্রীরাধাকর্তৃক

পৌরোহিত্যে বরণ ... ১২০৭

সূর্য্য-পূজান্তে সখীগণ সহ শ্রীরাধার গৃহে গমন ... ১২০৯

শ্রীকৃষ্ণের বিচ্ছেদে শ্রীরাধার ব্যাকুলতা ও সখীগণকর্তৃক

সাম্বনা ... "

উত্তর গোষ্ঠ—গৌরচন্দ্র ... ১২১০

শ্রীরাধার নিজ-গৃহে রন্ধন-ন্নাদি লীলা ... ১২১১

শ্রীকৃষ্ণের গৃহে প্রত্যাগমন ... ১২১৪

শ্রীকৃষ্ণের অপরাহ্ন-ভোজন ... ১২১৮

প্রদোষ লীলা—গৌরচন্দ্র ... ১২২১

শ্রীরাধা ও শ্রীকৃষ্ণের প্রাসাদোপরি আরোহণ ও দূর হইতে

পরস্পর দর্শন ...

শ্রীকৃষ্ণের নন্দের সভায় গমন ও নৃত্যাদি-দর্শন ... ১২২৩

শ্রীকৃষ্ণ বলরামের রাত্রি-ভোজন ও শয়ন ... ১২২৬

শ্রীরাধার স্বগৃহে রাত্রি-ভোজনাди লীলা ... ১২২৮

অভিসার—গৌরচন্দ্র ... ১২৩০

সখীগণ সঙ্গে শ্রীরাধার অভিসার ... ১২৩৪

শ্রীকৃষ্ণের অভিসার ... ১২৩৮

নিকূঞ্জে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন ... "

শ্রীরাধাকৃষ্ণের কানন-শোভা-দর্শন ... ১২৪০

রাস-বিলাস—গৌরচন্দ্র ... ১২৪১

শ্রীরাধাকৃষ্ণের রাস-লীলা ... "

শ্রীরাধাকৃষ্ণের জল-ক্রীড়া ... ১২৪৭

শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	১২৪৯
স্বাধীনভর্তৃকা—তহুচিত গৌরচন্দ্র	১২৫৫
শ্রীরাধা—স্বাধীনভর্তৃকা	"
নন্দ-সখীগণকর্তৃক শ্রীরাধাকৃষ্ণের সেবন	১২৬২
রসালস—গৌরচন্দ্র	১২৬৩
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালস	১২৬৪
নিশাস্তে শ্রীরাধাকৃষ্ণের জাগরণ	১২৬৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিশাস্ত-লীলা	১২৬৯

একত্রিংশ পল্লব ।

শ্রীরাধার রসালস ও মুখরার নিকটে বিশাখার প্রবঞ্চনা-

বাঁকা	১২৭৪
যশোদাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের জাগরণ	১২৭৬
সহচরগণ সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গোদোহন...	১২৭৮
সহচরীগণ সঙ্গে শ্রীরাধার স্নান-চ্ছলে অভিসার	১২৭৯
শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধার মিলন ও জলকেলি	১২৮০
যশোদার অনুরোধে শ্রীরাধার নন্দ-ভবনে আগমন ও রন্ধন-			
লীলা	"
সখীগণ সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন	১২৮৩
সখীগণ সহ শ্রীরাধার স্বগৃহে আগমন	১২৮৫
শ্রীরাধাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট সখী-প্রেরণ	১২৮৬
সখীগণ সহ দেব-পূজা-চ্ছলে শ্রীরাধার কানমে অভিসার	১২৮৮
মধ্যাহ্ন-লীলা—শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	১২৮৯
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	১২৯১

বংশী-হরণ লীলা	১৯৯২
বিলাসান্তে শ্রীরাধাকৃষ্ণের জলকেলি ...	১৯৯৪
শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভোজন	১৯৯৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিশ্রাম	১৯৯৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণে পাশা ক্রীড়া	"
সখীগণ সহ শ্রীরাধার সূর্য্য-মন্দিরে গমন ...	২০০২
শ্রীকৃষ্ণের পুরোহিতরূপ-ধারণ	২০০৩
শ্রীরাধার চরিত্র পরীক্ষার্থ জটিলার সহিত রাগানের আগমন	২০০৪
শ্রীরাধাকৃষ্ণকর্তৃক কোশলে জটীলা ও রাগানের প্রতারণা	"
শ্রীরাধাকৃষ্ণের গৃহে গমন	২০১০
শ্রীকৃষ্ণের নন্দের সভায় গমন	২০১৫
শ্রীকৃষ্ণের রাত্রি-ভোজন ও বিশ্রাম	২০১৬
শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কেত-কুঞ্জে গমন	১০১৭
সখীগণ সহ শ্রীরাধার অভিসার	২০১৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	২০১৯
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রাস-নৃত্য	২০২২
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	২০২৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালস	২০২৯

দ্বাত্রিংশ পল্লব ।

রসালস—গৌরচন্দ্র	২০৩১
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালস	২০৩২
সখীগণকর্তৃক শ্রীরাধাকৃষ্ণের মঙ্গল আরতি ..	২০৩৩
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার বেশ-রচনা	২০৩৬
প্রান্তঃকাল-লীলা—গৌরচন্দ্র	২০৩৭

শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রাতঃকাল-লীলা	২০৪১
মধ্যাহ্ন-লীলা—গৌরচন্দ্র	২০৪২
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মধ্যাহ্ন-লীলা	২০৪৩
সায়ংকালোচিত আরতি—গৌরচন্দ্র	২০৪৪
শ্রীকৃষ্ণের আরতি	২০৪৫
শ্রীরাধার আরতি	২০৪৬
রাত্রি-বিলাস—গৌরচন্দ্র	২০৪৭
রূপানুরাগে সখীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	২০৪৮
সখীগণসঙ্গে শ্রীরাধার সঙ্কেত-নিকুঞ্জে অভিসার	২০৪৯
শ্রীরাধাকৃষ্ণের পরস্পর দর্শন	২০৫০
শ্রীরাধাকৃষ্ণের উক্তি প্রতীতি	২০৫১
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রাস-ক্রীড়া	২০৫২
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	২০৫৩
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালস	২০৫৪
শ্রীরাধাকৃষ্ণের স্বর্গহে গমন	২০৫৫

ত্রয়স্ত্রিংশ পল্লব ।

শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃকাল-লীলা-স্থত্র	২০৫৬
শ্রীরাধার প্রাতঃকাল-লীলা-স্থত্র	২০৫৭
শ্রীকৃষ্ণের ও শ্রীরাধার পূর্বাহ্ন-লীলা-স্থত্র	২০৫৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মধ্যাহ্ন-লীলা-স্থত্র	২০৫৯
শ্রীরাধাকৃষ্ণের অপরাহ্ন লীলা-স্থত্র	২০৬০
শ্রীরাধাকৃষ্ণের সায়ংকাল-লীলা-স্থত্র	২০৬১
রাত্রি-লীলা—গৌরচন্দ্র	২০৬২
সখীগণ সহ সঙ্কেত-কুঞ্জে শ্রীরাধার অভিসার	২০৬৩

শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধার মিলন	২০৯৭
সন্তোষ-রস—গৌরচন্দ্র	২০৯৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস	২০৯৯
শ্রীরাধাকৃষ্ণের রাস-নৃত্য	২১০০
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিশ্রাম ও শয়ন	২১০৩
নিশাবসানে শ্রীরাধাকৃষ্ণের সামুদ্রাগ উক্তি প্রত্যাঙ্কি			২১০৫

চতুস্ত্রিংশ পল্লব ।

প্রাতঃকালীয় নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন	২১১৭
সৰ্বকালোচিত নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন	২১২১

পঞ্চত্রিংশ পল্লব ।

ইষ্টদেব ও ভক্তগণের বিরোগে বিলাপ	২১৩২
---------------------------------	-----	-----	------

ষট্‌ত্রিংশ পল্লব ।

প্রার্থনা-নিবেদ	২১৩৬
দৈন্ত-বোধিকা প্রার্থনা	২১৪৭
সাধন-লালসাময়ী প্রার্থনা	২১৮১
সেবনোচিত-লালসাময়ী প্রার্থনা	২১৯০
পূৰ্বকীর্তনানুসারে সঙ্কীৰ্ত্তন-পদাবলি	২২১৩

অনুবাদ-প্রকরণ ।

প্রথম শাখার পল্লব ও পদ-গণনা	২২২৫
দ্বিতীয় শাখার পল্লব ও পদ-গণনা	২২২৬
তৃতীয় শাখার পল্লব ও পদ-গণনা	২২২৮
চতুর্থ শাখার পল্লব ও পদ-গণনা	২২৩১
চাব্বি শাখার পল্লব ও পদের সমষ্টি-গণনা	২২৩৫

পল্লব ও পদাবলির সংখ্যা ।

পদকল্পতরুর অনুবাদ-প্রকরণে যে পদ-সংখ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহার সহিত বটতলার মুদ্রিত পুস্তক ও আমাদিগের পুস্তকের পদ-সংখ্যার আপাততঃ অনেক অনৈক্য দৃষ্ট হইবে। বৈষ্ণবদাস লিখিয়াছেন যে, পদকল্পতরুতে সর্বসাকল্যে তিন হাজার এক শত একটি পদ আছে;—কিন্তু আমাদের পুস্তকে তিন হাজার তেইশটির অধিক পদ নাই। বটতলার মুদ্রিত পুস্তকের পদ-সংখ্যা ও এইরূপই হইবে। ইহাতে আপাততঃ মনে হইতে পারে যে, প্রাচীন পদকল্পতরু গ্রন্থের অনেকগুলি পদ বটতলার পুস্তকে ও আমাদিগের সংস্করণে পরিত্যক্ত হইয়াছে; কিন্তু তাহা নহে। যে কারণে পদ-সংখ্যার এইরূপ অনৈক্য ঘটিয়াছে তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

চতুর্থ শাখার নবম পল্লবে দ্বাদশমাসিক বিরহ (অর্থাৎ দ্বারমাসী) বিষয়ক পদাবলি সংগৃহীত হইয়াছে; বৈষ্ণবদাসের গণনানুসারে নবম পল্লবে ৮৭টি পদ আছে; বটতলার পুস্তকে ও আমাদের সংস্করণে সেই স্থলে মোটে ২১টি পদ দৃষ্ট হইবে; ইহার কারণ এই যে, বৈষ্ণবদাস দ্বাদশমাসিক বিরহের পদগুলিতে প্রত্যেক মাসের বিরহ-বর্ণনকে এক একটা স্বতন্ত্র পদ গণনা করিয়াছেন; সুতরাং তাঁহার পদ-সংখ্যা অনেক বেশী হইয়া পড়িয়াছে। আমরা দ্বারমাসীর প্রত্যেক মাসের বর্ণনার অন্তে সুবিধার জন্য বন্ধনীর মধ্যে এক চুই করিয়া সংখ্যা দিয়াছি কিন্তু পদগণনার প্রত্যেক দ্বারমাসীকে একটি পদ বলিয়া ধরা হইয়াছে। মুদ্রিত পুস্তকের নবম পল্লবের যে কোন পদ পরিত্যক্ত

হয় নাই—তাহা আমরা প্রাচীন হস্তলিখিত পুস্তকের সহিত মিলাইয়া দেখিয়াছি ; সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, পদগণনার বিভিন্ন পদ্ধতি বশতই এইরূপ অনৈক্য হইয়াছে। প্রত্যেক বারমাসী এক একটি পদ বলিয়া ধরিলে ঐরূপ ৮৭ টি পদ নবম পল্লবে থাকা নিতান্তই অসম্ভব হইয়া পড়ে ; বৈষ্ণবদাস গ্রন্থ-সমাপ্তিতে লিখিয়াছেন,—

“যত পদ তত পত্র পল্লবে জানিবে।”

প্রাচীনগণের সেই সুপুঙ্খ হস্তাক্ষরে এক একটি পদ এক একটি পত্রে লিখিত হওয়া অসম্ভব নহে ; কিন্তু বারমাসীর পদের স্তায় সুদীর্ঘ এক একটি পদ এক একটি পত্রে লিখা নিতান্তই অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় ; আর তাহা হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হয় যে, বটতলার পুস্তক ও আমাদিগের দৃষ্ট প্রাচীন হস্তলিখিত পুস্তকে আনন্দের সাধারণ ৭২২টি পদের সমপরিমাণ ৬৬টি সুদীর্ঘ পদ পরিত্যক্ত হইয়াছে ! ইহা কোন রূপেই বিশ্বাস্য নহে। এইরূপে বৈষ্ণবদাস ষড়্বিংশ-পল্লবে জয়দেবকৃত দশাবতার-স্তোত্রটিকে সম্ভবতঃ দশটি পদ গণনা করিয়াছেন।

পদকল্পতরু গ্রন্থে পদ পরিত্যক্ত না হইলেও অনেক স্থলেই পদাবলির ও পল্লবের সংখ্যানির্দেশ সন্নিবেশ অনেক গোলযোগ দৃষ্ট হয়। পদকল্পতরুর অনুবাদ-প্রকরণে লিখিত আছে—

“ষড়্বিংশে বিষ্ণুপতি আর চণ্ডীদাস।

ইহা সবার গুণ কিছু আছেয়ে প্রকাশ ॥”

“বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” নামক গ্রন্থের প্রণেতা শ্রীযুক্ত দীনেশ চন্দ্র সেন মহাশয় বটতলার মুদ্রিত পুস্তকের ষড়্বিংশ পল্লবে

বিজ্ঞাপতি ও চণ্ডীদাসের বৃত্তান্ত দেখিতে না পাইয়া উক্ত পুস্তকের অসম্পূর্ণতা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এবং ঐতিহাসিক তত্ত্বের প্রতি বাঙ্গালীর স্বভাবসিদ্ধ অনাদর দেখিয়া বিস্ময় ও দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। আপাততঃ অনেক পাঠকেরই এইরূপ ভ্রম হইতে পারে;—বস্তুতঃ বিজ্ঞাপতি-চণ্ডীদাস-সংবাদ পদকল্পতরুতে পরিত্যক্ত হয় নাই; উহা মুদ্রিত পুস্তকের উনত্রিংশ পল্লবে সন্নিবেশিত হইয়াছে। কতকগুলি পদ বিপর্যাস্তভাবে সন্নিবেশিত হওয়া অপেক্ষা অনুবাদ-প্রকরণে পল্লবের নামনির্দেশে লেখকগণের ভুল হওয়া অধিক সম্ভবপর বলিয়া আমরা অনুবাদ-প্রকরণদর্শনে পদাবলির প্রচলিত সন্নিবেশ-প্রণালীর পরিবর্তন করি নাই। ফলতঃ আমাদের বিবেচনায় পদকল্পতরুর পদাবলি বহুকাল হইতে যে ভাবে সন্নিবেশিত হইয়া ভক্তমণ্ডলীকর্তৃক অধীত হইয়া আসিতেছে কোনও অনিবার্য কারণ ভিন্ন তাহার ব্যতিক্রম করা সম্ভব নহে।

অনুবাদ প্রকরণের সহিত গ্রন্থের পল্লব ও পদাবলির সংখ্যাতির এইরূপ আপাত-বৈষম্য দৃষ্ট হওয়ায় আমরা পাঠকগণের সুবিধার জন্য প্রত্যেক শাখার সুবিস্তৃত সূচীপত্র প্রকাশ করিলাম। মুদ্রিত পুস্তকের পল্লব ও পদাবলির সংখ্যাতির সহিত অনুবাদ-প্রকরণের যে বৈষম্য দৃষ্ট হয় আমরা পরিশিষ্টে তাহার সামঞ্জস্য করিতে চেষ্টা করিব।

୧୪୮୪
Acc ୨୪୮୨୨
୨୦/୧/୨୦୦୪

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପଦ-କମ୍ପ-ତରୁ ।

ଚତୁର୍ଥ-ଶାଖା ।

ଅଥ ପ୍ରବାସଃ । ତଲ୍ଲକ୍ଷଣଂ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳନୀଳମଣୋ ଯଥା ।

ପୂର୍ବମନ୍ତତୟୋର୍ଯୁନୋର୍ଭବେଦେଶାନ୍ତରାଦିଭିଃ ।

ବାସଧାନନ୍ତ ଯଂ ପ୍ରାଟ୍ଈଃ ସ ପ୍ରବାସ ଇତୀୟାତେ ॥

ତଞ୍ଜଗ୍ରାବିମ୍ବମଣ୍ଡୋ ଯଃ ପ୍ରବାସହେନ କଥାତେ ।

ସୁଦୂରାନ୍ତରତୈଷ୍ଟବ ଦ୍ୱିବିଧଞ୍ଚ ସ ଚ କ୍ରମାଂ ॥

ଅଦୂର ପ୍ରବାସୋ ଯଥା ।

କାଲିୟଦମନଂ ଗୋଷ୍ଠୋ ନନ୍ଦମୋକ୍ଷତୈଷ୍ଟବ ଚ ।

କାର୍ଗ୍ୟାନ୍ତରୋଦେ ରାସେ ଚାପ୍ୟାନ୍ତର୍ଜ୍ଞାନଂ ବିଦାଂ ମତଃ ।

ଆଦୌ କାଲିୟଦମନଃ

ଯଥା ତ୍ରୀଦଶମେ ।

ଆବାଳବୃକ୍ଷବନିତାଃ ସର୍ବେ ବୈ ପଞ୍ଚବୃକ୍ଷୟଃ ।

ନିର୍ଜଗ୍ନୁର୍ଗୋକୁଳାଂ ଦୀନାଃ କୃଷ୍ଣ-ଦର୍ଶନ-ଲୀଳସାଃ ॥

তহুচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

ধানশী ।

গৌরানন্দ সুন্দর প্রেমে গর-পর

ভ্রময়ে যমুনা-তীর ।

কৃষ্ণদাস সহ পূরব রতন-

ধামি দেখিয়া ফিরে ॥

দেখিতে দেখিতে উনমত-চিত্তে

ভ্রমিতে মোহন বন ।

কৃষ্ণদাস কহ হোর কালিদহ

আগে কর দরশন ॥

এই ত কদম্ব তরুর উপরে

চড়িয়া দিলেন আঁপ ।

এথা শিশুকুল কান্দিয়া আকুল

স্বরগণ হেরি কাঁপ ॥

ব্রজপুরে কত দেখি উতপাত

যতেক বরজ-বাসী ।

নন্দ যশোমতী হৈয়া উনমতি

কান্দিয়ে এথায় আসি ॥

গোপ গোপীগণ করয়ে রোদিন

লোটায় অবনী মাঝ ।

ব্রজ-বাসিকুল হেরিয়া আকুল

উঠিল নাগর-রাজ ॥

এ কথা শুনিয়া বিভোর হইয়া

পড়িলা শ্রীগৌরহরি ।

পুলকে পুরল সব কলেবর

ভ্রমে যায় গড়াগড়ি ॥

কাই মোর মাতা শ্রীদামাদি সখা

কাই মোর ঘোপীগণ ।

ইগা বলি কান্দে খির নাহি বাক্ষে

মাপব আকুল মন ॥১॥১৫৮৩॥

সিকুড়া ।

কালিন্দীর এক দহে কালী নাগ তাহা রহে

বিষ-জল দহন সমান ।

তাহার উপরে বায় পাখী যদি উড়ি যায়

পড়ে তাহে তেজিয়া পরাণ ॥

বিষ উগলিছে জলে প্রাণী বায় যদি কূলে

জলের বাতাস পাঞা মরে ।

স্রাবর জঙ্গম যত কূলে মরিয়াছে কত

বিষ-জ্বালা সহিতে না পারে ॥

দেখি বহনন্দন ছুটে-দর্শ-বিনাশন

উঠিলেক কদম্বের ডালে ।

তাহার উপরে চড়ি যক্ষ-মালশাট মারি

রাঁপ দিলা কালীদহ-জলে ॥

দেখিয়া রাখালগণ কান্দিয়া আকুল মন
পড়ে সবে মূরছিত হৈয়া ।
কুকরি শ্রীদাম কান্দে কেহ থির নাহি বান্ধে
কণেকে চেতন সবে পাঞা ॥

কি বলি ঘাইব ঘরে কি বলিব যশোদারে
ধেমু বৎস কান্দে উভয়ার ।
তনিতে এ সব বাণী পাষণ হইল পানী
মাধব অবনী গড়ি যায় ॥২৪:৫৮৪॥

গাকার ।

দিবসে আকার গোকুল নগর
সঘনে কাঁপয়ে মহী ।
রুধির বরিখে নয়ান-নিমিখে
সবাই হেরয়ে অহি ॥

নন্দ যশোমতী গোপ গোপী তথি
বিচার করয়ে মনে ।
বলরাম বিনে সখাগণ সনে
কানাই গিরাছে বনে ॥

যশোমতী কহে দারুণ শপন
দেখিছে রজনী-শেষে ।
আমায় গোপালে ভুলছে বেড়ল
জারল বিষম বিধে ॥

ব্রজ-বাসী কিবা বাল বৃদ্ধ সুখ

শুনিয়া চলিয়া যাই ।

যাই শিশুগণ করয়ে যৌদন

তাইই মিলিয়া যাই ॥

রাঁপ দিয়া জলে শুনিয়া সকলে

বালকগণের মুখে ।

অবনী মাঝারে মূরছি পড়রে

মাধব কান্দয়ে হুখে ॥৩॥১৫৮৫॥

পাহিড়া ।

কান্দে ব্রজেশ্বরী উঠে:-স্বর করি

কোথা রে গোবল-চন্দ্র ।

ভুলি কার বোলে রাঁপ দিয়া জলে

ভুজগে হইলা বন্ধ ॥

অপুত্রক হৈয়া মন্দির লইয়া

আহিলু পরম হুখে ।

পুত্র হৈয়া ভূমি অঠরে জনমি

শেল দিয়া মেলা বৃকে ॥

নিদারুণ বিধি যে বাদ নাথিলা

বিচারিলা অনভূত ।

কি দোষ পাইয়া লইলা আড়িয়া

আমার সোনার হুত ॥

শিরে কর হানে বিষ-জল-পানে
সঘনে ধাইয়া যায় ।
হুবাহু পসারি বলরাম ধরি
প্রবোধ করয়ে তায় ॥

নন্দঘোষ কান্দে গির নাহি বাক্যে
ভূমে পড়ি মূরছায় ।
গোপগণ তাহা হেরিয়া কান্দয়ে
মাধব প্রবোধে তায় ॥৪॥১৫৮৬॥

শ্রীরাধিকা-বিলাপো যথা ।

তথা রাগ ।

সহচরী সঙ্গে রাই ক্ষতি লুঠি
ক্ষণহি ক্ষণহি মূরছায় ।
কুন্তল তোড়ি সঘনে শির হানই
কো পরবোধব তায় ॥

হরিহরি কি ভেল বজর নিপাত ।
কাহে লাগি কালিন্দী- বিষ-জলে-পৈঠল
সো মল্লু জীবন-নাথ ॥

চৌদিশে সবহুঁ রমনীগণ রোরত
লোরহিঁ মহী বহি যায় ।
বিগলিত ভরম সরম সব ভেজল
ঘন রোরত উত্তরায় ।

বিষ-জল-পানে . . . ছুটই কোই লুঠই

কোই না বান্ধই কেশ ।

মাধবদাস

সবহু পরবোধই

গদগদ রচন বিশেষ ॥৫১১৫৮৭॥

তথা রাগ ।

ব্রজ-বাসিগণ কান্দে ধেনু বৎস শিশু ।

কোকিল ময়ূর কান্দে যত মৃগ পশু ॥

যশোদা রৌহিণী দেহ ধরণে না যায় ।

সবে মাত্র বলরাম প্রবোধে সবায ॥

নন্দ উপনন্দ আদি যত গোপগণ ।

ধাইয়া চলয়ে বিষ করিতে ভক্ষণ ॥

শ্রীদাম সুদাম আদি যত সখাগণ ।

সবে বলে বিষ-জল করিব ভক্ষণ ॥

বলরাম রাখে সবায প্রবোধ করিয়া ।

এখনি উঠিছে কালী-দমন করিয়া ॥৬১১৫৮৮॥

সুছট ।

ব্রজ-বাসিগণ-জীবন-শেষ ।

দেখিয়া উঠিলা নটন-বেশ ॥

কালিয়-ফণায়-নটন-দ্রুত ।

হেরি কহু তহু জীবন-সঙ্গ ॥

মরণ-শরীরে আইল প্রাণ ।

হেরিয়া ঐছন-সবহু মান ॥

ফণায় ফণায় দমন করি ।
 নটবর-ভঞ্জে নাচয়ে হরি ॥
 তাজিল দরপ ভুজগ-ঈশ ।
 উগারে অনল সমান বিঘ ॥
 ফণি-মণিগণ পড়য়ে খসি ।
 পূজয়ে চরণ-নখর-শশী ॥
 নাগাক্রনাগণ করয়ে স্তুতি ।
 শুনি ব্রজ-মণি হরষ-মতি ॥
 ফণি-পতি অতি হইয়া ভীত ।
 শরণ লইল চরণ নীত ॥
 ফণি-পতিবরে অভয় করি ।
 জল সঞ্চে তীরে আইলা হরি ॥
 মাতা বশোমতী লইল কোরে ।
 মাধব ভাসয়ে আনন্দ লোরে ॥৭॥১৫৮৯॥

কালিরস্ত ফণ-রত্ন-কুটিমং কুটয়ন্ পদ-সরোজ-বট্টনৈঃ ।
 মঙ্গলানি বিতনোতু তাত্ত্ব-পণ্ডিতস্তব শিখণ্ড-শেখরঃ ॥

তিরোতা ধানশী ।

ব্রজ-নিজজন হেরি আনন-চন্দ ।
 হেরই ভূখল চকোরক ছন্দ ॥
 কাহঁক বয়ানে না নিকসয়ে বাত ।
 কর-সরসীকহে মাজই গাত ॥
 বিঘ-জলে জলু তলু দাহন তেল ।
 ব্রজ-প্রেমাসুতে শীতল কেল ॥

যৈছম যাহে করই সম্ভাব ।
 সবহুঁ আলিঙ্গয়ে গদ গদ ভাষ ॥
 সহচরীগণ লোচন ভরি দেখ ।
 ঈষদবলোকনে করু অভিষেক ॥
 পূরল মনোরথ দরশ-রস-পানে ।
 আনন্দে সুবদনী আপনা না জানে ॥
 দ্বিজকুল আকুল আনন্দে ভাব ।
 নিরখি নিরাপদ মাধবদাস ॥৮॥১৫৯০॥

ইত্যাদি কালিঙ্গদমনং ।

অথ গোষ্ঠ-জনিত-বিয়োগঃ ॥

নিজ-মন্দিরে ধনী বৈঠল বিরহিণী ইত্যাদি পূর্বোক্তানি বহুনি
 পদানি জ্ঞেয়ানি ।

অথ নন্দমোক্ষোবধা ত্রীদশমে ।

ভগবান্ভদ্রশু শ্রদ্ধা পিতরং বরুণাকৃতং ।
 তদন্তিক-গতো রাজান্ স্বনাম-ভয়দো হরিঃ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

তথা রাগ ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে গোরা যমুনার কূলে ।
 কৃষ্ণদাস কোলে করি ভাসে প্রেম-জলে ॥
 কৃষ্ণদাস বলে হের দেখ নন্দঘাট ।
 বরুণে হরিয়া নন্দ নিল নিজ পাট ॥
 গিতার উদ্দেশে কৃষ্ণ জলে প্রবেশিলা ।
 গোপ-গোপীগণ হেরি কান্দিতে লাগিলা ॥

শুনি গোরাচাঁদের ধারা-বহে ছনয়নে ।

সেই ভাবাবিষ্ট হৈয়া কান্দেন আপনে ॥১১১৫৯১॥

শ্রীগান্ধার ।

একাদশী করি নিশি-অবশেষে

মান্নে গেলা ব্রজ-পতি ।

জলের মাঝারে বরুণের চরে

নন্দের হরিল তিথি ॥

এ বোল শুনিয়া নন্দের নন্দন

পিতার উদ্দেশ লাগি ।

জলে ঝাঁপ দিয়া বরুণ নিয়ড়ে

গেলা মনে দুঃখ জাগি ॥

তাহা শুনি ধনী রাই সুবদনী

মরমে-পাইয়া তৃখ ॥

হা নাথ বলিয়া কান্দে ফুকরিয়া

না দেখিয়া চাঁদ-মুখ ॥

ব্রজ-বাসিগণ করয়ে রোদন

ক্ষতি-তলে লোটাইয়া ।

বিসাদ ভাবিয়া উদ্ধব দাসের

বিদরিয়া যায় হিরা ॥১১১৫৯২॥

কানৈড়া ।

মীরাদিপ-ভূতা-রূপ । হরল নন্দ ব্রজক ভূপ ॥

ঐছন শুনি গোপ-শূর । অরিতে আইলা বরুণ-পূর ॥

হেরি বরুণ চরণে গৌর । ধূলি লুঠয়ে খুসর শির ॥

সিংহাসন দেই জাহ্নি । পূজল কন্ত অবধি নাহি ॥
 তাত লেই চলল পুর । ব্রজ-জন-দ্রুথ গৌর দূর ॥
 জীবন পাই নন্দ-রাণী । প্রেমে বিভোর কিছু না জানি ॥
 ব্রজ-ভূপতি চমক পাই । নিজগণে সব कहল যাই ॥
 গোপীগণ পাওল সুখ । টুটল নব বিরহ দুখ ॥
 আনন্দে ব্রজ-লোক ভাস । হেরত সুখে মাধব দাস ॥১১॥১৫৯৩॥

ইত্যাদি নন্দহরণং ।

অথ কার্য্যানুরোধোযথা ।

কৃষ্ণ-শৃংখ-বনং গতা সূর্যো মূর্দ্ধি স্থিতেহহি চ ।
 তদ্বৈতোমূর্চ্ছিতা রাধাকথয়ং স্বসখীং প্রতি ॥

তদুচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

পাহিড়া ।

গোরা গেলা পূর্বদেশ নিজগণ পাই ক্লেশ
 বিলাপয়ে কত পরকার ।
 কান্দে দেবী লক্ষ্মী প্রিয়া শুনিতে বিদরে হিয়া
 দিবসে মানিয়ে অঙ্ককার ॥
 হরিহরি গৌরান্ন-বিচ্ছেদ নাহি সহে ।
 পুন সেই গোরা-মুখ দেখিয়া ঘুচিবে দুখ
 এমন পরাগ যদি রাখে ॥৩৭॥
 শচীর করুণা শুনি কান্দয়ে অধিল প্রাণী
 মালিনী প্রবোধ করে তার ।
 মদীয়া-নাগরীগণ কান্দে তারা অহুঙ্কণ
 বসন ভূষণ নাহি ভায় ॥

স্বরধ্বনী-তীক্কে যাইতে দেখিব গোরাঙ্গ পথে
কত দিনে হবে শুভদিন ।

চাঁদ-মুখের বাণী শুনি, জুড়াবে ভাষিত প্রাণী
গোবিন্দ ঘোষের দেহ স্মরণ ॥ ১২৯ ১৫২৪ ॥

তত্র কার্য্যামুরোধেন
শ্রীকৃষ্ণ মথুরাগমনাদিনা দূর-প্রবাসঃ ।
ইতি চতুর্থ-শাখায়াং অনুর-প্রবাসে
কালিন্দনন্দন-লীলা-বর্ণনং ।
প্রথম-পল্লবঃ ।

অথ দূরঃ প্রবাসঃ ।
অথ প্রোষিত-ভর্তৃক। । তল্লক্ষণং যথা ।
কুতশ্চিৎ কারণাৎ যত্না বিদুরহো ভবেৎ পতিঃ ।
তদসঙ্গম-দুঃখার্জী ভবেৎ প্রোষিত-ভর্তৃক। ॥
দূরদেশঃ গতে কাস্তে ভবেৎ প্রোষিত-ভর্তৃক। ।
ভাবী ভবন্ ভূতশ্চেতি ত্রিবিধঃ স তু কীর্ত্যতে ॥
অথ ভাবী বিরহঃ ।

তদ্ব্যবাক্রান্তঃ শ্রীমহাপ্রভুঃ ।

সুহই ।

কল্পতরুঃ ।

আজু কেন গোরাচাঁদের বিরল বয়ান ।
কে আইল কে আইল বলি করয়ে নয়ান ॥
চৌদিকে ভকতগণ কাঁদি অচেতন ।
গোরাঙ্গ এমন কেন না কুঁকি কারণ ॥

সমুখ চাহিতে হিয়া কেমন জানি করে ।
কত স্তম্ভধুনী-ধারা অঁঝিযুগে ঝরে ॥
হরি হরি বলি গোরা ছাড়য়ে নিখাস ।
নিরে কর হানে বাসু গদগদ ভাস ॥১১৫২৫॥

কামোদ ।

সাজহি শচীশুভ হেরিয়ে আন মত
কি কহত কছু নাহি জানি ।
নগর-গমন লাগি বোলত রাজ-দূত
বড় ইহ দারুণ বাণী ॥

কান্দি কহত পুন রোই ।
লাখে লাখে বিধিনী মঝু পরে বেড়ই
পাছে জানি বিচ্ছেদ হোই ॥৩॥

কাঁহে মঝু দক্ষিণ নয়ন ইহ ফুরই
কাঁহে মঝু হৃদয় কাঁপ ।
কাঁহে মঝু চিত করত উচাটন
এত কহি করত বিলাপ ॥

এঁছন হেরি পরাণ মঝু বুয়ে
কি করয়ে মাহিক থেহ ।
এ রাখামোহন কহ ইহ আন মত নহ
কাঠি-কঠিন মঝু দেহ ॥২॥১৫২৬॥

ভক্ত বিদ্যাপঃ ।

গান্ধার ।

কি করিব কোথা যাব সোনার না হয় ।
 না বায় কঠিন প্রাণ কিবা লাগি রয় ॥
 পিয়ার লাগিয়া হাম কোন দেশে যাব ।
 রজনী প্রভাত হৈলে কার মুখ চাব ॥৫৥
 বন্ধু যাবে দূরদেশে মরিব আমি শোকে ।
 সাগরে তেজিব প্রাণ নাহি দেখে লোকে ॥
 নহেত পিয়ারে গলার মালা যে করিয়া ।
 দেশে দেশে ভরমিব যোগিনী হইয়া ।
 বিভ্রাপতি কবি ইহ ছুখ গান ।
 রাজা শিবসিংহ লছিমা পরমাণ ॥৬॥১৬০০॥

শ্রীগান্ধার ।

যাহে লাগি গুরু- গল্পনে মন রঞ্জলু
 ছুরজন কিরে নাহি কেল ।
 যাহে লাগি কুলবতী- বরত সমাপলু
 লাজে তিলাঞ্জলি দেল ॥
 সজনি জানহু কঠিন পরাণ ।
 ব্রজ-পুর পরিহরি যাওব সো হরি
 গুনইতে নাহি বাহিরাণ ॥৭॥
 যো মকু সরস- সমাগম-লালস
 মণিময়-মন্দির ছোড়ি ।
 কণ্টক-কুঞ্জে জাগি নিশি বাসর
 পহু নেহারত মোরি ॥

যাহে লাগি চলইতে চরণে পড়ল ফণী
 মণি-মঞ্জোর করি মান ।
 গোবিন্দদাস ভণ কৈছনে সো দিন
 বিছুন্নব ইহ অহুমান ॥৭॥১৬০১॥

সুহই ।

আজু পরভাতে দেখিহু কার মুখ ।
 কোন নিদারুণ বিধি দিল এত দুখ ॥
 কোন ছরাচার হেন ঘোষণা ঘুষিল ।
 কেমন বজ্র-হিয়া পিন্না লৈতে আইল ॥
 কার পূর্ণ ঘট মুঞি ভাঙ্গিহু বাম পায় ।
 পদাঘাত কৈহু কোন ভুজঙ্গ মাথায় ॥
 না জানিয়া মুঞি কোন দেবেয়ে নিলিল ।
 কে মোর হিয়ার ধন লইতে আইল ॥
 এত কহি সুবদনী ভেল মূরছিত ।
 জ্ঞানদাস কহে সখী করয়ে সন্মিত ॥৮॥১৬০২॥

অথ প্রকারান্তরঃ যথা ।

তত্র শ্রীগোরচন্দ্রঃ

শ্রীপণ্ডিতগোষাধিনোকঃ ।

পাহিড়া ।

প্রাণের মুকুল হে আজি শুনিহু আচরিত ।
 কহিতে পরাণ যায় মুখে নাহি বাহিরায়
 শ্রীগোরাঙ্গ ছাড়িবে নবদ্বীপ ॥

ইহা ত না জানি গোরা, সকালে মিলিছু গোরা

অবনত মাথে আছে বসি ।

নিঝরে নয়ান ঝরে বুক বাহি দারা পড়ে

মলিন হৈয়াছে মুখ-শশী ॥

দেখিয়া তখন প্রাণ সদা করে আনচান

সুধাইতে নাহি অবসর ।

ক্ষণেকে সম্বিত হৈল তবে মুক্তি নিবেদিল

শুনিয়া দিলেন এ উত্তর ॥

আমি ত বিবশ হৈয়া তারে কিছু না কহিয়া

ধাইয়া আইলু তব পাশ ॥

এই ত কহিছু আদি যে কহিতে পার তুমি

মোর নাহি জীবনের আশ ॥

শুনিয়া মুকুন্দ কান্দে হিয়া গির নাহি বাঞ্চে

প্রদাধরের বদন হেরিয়া ।

এ গোবিন্দ ঘোষে কর ইহা যেন নাহি হয়

তবে মুক্তি বাইব মরিয়া ॥ ৯ ॥ ১৬০৩ ॥

তথা রাগ ।

গুরুজন মোহে নহত অব বাম ।

শুনহুতে উলসিত হিয়া মঝ নাম ॥

সখীগণ-পিরীতি সে কহই না জান ।

পারিত ন মনেছে লাগি নিছয়ে পরাণ ॥

এ সখি অকুশল কছু নাহি হেরি ।

চমকি উঠয়ে কাঁদে হিয়া বেরি বেরি ॥

সহচরি একু দৈব-গতি জান ।
 মোহে হেরি সো ভেল সজল-নয়ান ॥
 পুছইতে মৌন কয়ল মঝু পাশ ।
 কি কহব অব ঘনগ্রাম দাস ॥ ১০ ॥ ১৬০৪ ॥

শ্রীরাগ ।

মো যদি কখন ঘুমের আলসে
 শুতিয়ে সে তমু লাগি ।
 মোর অঙ্গ-জল বসনে গোছয়ে
 রজনী পোহায় জাগি ॥
 সখি এই সে বুঝিহু সাচি ।
 সে হেন মাধব দূরদেশে যাব
 মুঞি সে রহিমু বাচি ॥
 সে সব পিরীতি আরতি চরিত
 সে কথা কহিব কায় ।
 সোঙরি সোঙরি সে সব কাহিনী
 পরাণ ফাটিয়া যায় ॥
 বিধির ঘটন কত নারীগণ
 সুখেতে বৈসয়ে তারা ।
 মোর সে কপালে এতেক পোড়নি
 , এ হেন বিষের আলা ॥
 এ হৃৎ-বেদন না যায় সহন
 কি কাজ পরাণে জীয়া ।
 এ ঘোপীরমণ আগুনে সে মরিবে
 তোমার নিছনি লৈয়া ॥ ১১ ॥ ১৬০৫ ॥

সুহিনী ।

কালি হাম কুঞ্জে কান্ন যব ভেট ।
 নিরমদ নয়ান বয়ান করু হেট ।
 মান ভরমে হাম হাসি হাসি সাধ ।
 না জানিয়ে ঐছে পড়ব পরমাদ ॥
 এ সখি অব মোহে কহবি বিশেষ ।
 জানলু কান্ন চলব পরদেশ ॥ ৬ ॥
 পুছইতে কহ গদ গদ আধ বোল ।
 ঢর ঢর নয়ন হেরি মুখ মোর ॥
 নিবিড় আলিঙ্গনে রহ পুন ধন্দ ।
 দর দর হৃদয় শিখিল ভুজ-বন্ধ ॥
 চুষয়ে বদনে বদনে বহ মেলি ।
 আনহি ভাতি রভস-রস-কেলি ॥
 যতহঁ কপট কৈছে হিয় মাহা গোই ।
 গোবিন্দদাস কহে মোহে হেরি রোই ॥১২॥১৬০৬॥

গাঙ্কার ।

কান্ন বিরস কণি লাগি । কিয় ভেল হামারি অতাগি ॥
 যব হাম গেহু পিয়া পাশ । ভেজই দীঘল নিশাস ॥
 যবহঁ পুছনু বেরি বেরি । সজল-নয়নে রহ হেরি ॥
 যব হাম রহল নেহারি । লোচনে ঝরু অনিবার ॥
 তব্ ধরি বুঝনু বিচারি । কঠিন-জীবন বয় মারী ॥
 কবি শেখর পরমাণ । না ধারত পাপ পরাণ ॥১৩॥১৬০৭॥

তথা রাগ ।

কখন না জানি আমি বিচ্ছেদের জালা ।
 কে সহিবে ইহ দুখ হইয়া অবলা ॥
 মরিব মরিব সখি না রাখিব জীউ ।
 কে রাখিবে দেহ না হেরিয়া সেই পিউ ॥
 কে রহিবে গোকুলে কে শুনিবে বোল ।
 কে করিবে অনুক্ষণ ক্রন্দনের-রোল ॥
 কে হেরিবে শৃঙ্গ কদম্বের কোর ।
 কে যাওব ঐছন কুঞ্জক ওর ॥
 নারিব নারিব প্রাণ রাখিতে নারিব ।
 কহে বলরাম হাম আগে সে মরিব ॥১৪॥১৬০৮॥

শ্রীমত্যাক্তিঃ সখীং প্রতি ।

তথা রাগ ।

কিয়ে সখি চম্পক- দাম বনায়সি
 • করইতে রভস-বিহার ।
 সো বর নাগর যাওব মধুপুর
 ব্রজ-পুর করি আন্ধিয়ার ॥

প্রিয়তম দাম শ্রীদাম আর হলধর
 এ সব সহচর সাথ ।
 গুনইতে মুরছি পড়ল মোই কাষিনী
 কুলিশ পড়ল জহু মাথ ॥

কণে কণে উঠত কণে কণে বৈঠত
অবশ কলেবর কাঁপি ।

ভগ যহ্ননন্দন গুনইতে ঐছন
লোরে নয়নযুগ কাঁপি ॥১৫॥১৬০৯॥

মল্লার ।

গুনলহঁ কালি পরাতরে মাপব
মথুরা করব পয়ান ।

সো অব অকৃতব দূরহঁ দূরে রত
গুনইতে হররে গেয়ান ॥

এ বিহি মথু বোলে কর অবধান ।
লাখ বরিখ ইহ যামিনী জীবত
এ তুরা মাগিয়ে দান ॥১৬॥১৬১০॥

গান্ধার ।

কামিনী করি বিহি মোরে কি ভেল বাম ।
ছোড়ি বৃন্দাবন জানহু মথুরা
বাগব সুন্দর শ্রাম ॥

ও মুখ-চন্দ্র- হাস মথুরাধর
ও দিঠি বহু নেহারি ।

ও মূঢ় বচন অধারসে পুরিত
কৈছনে বিছুরব নারী ॥

যাহ বিদ্যু নিমিত্ত আধ কত যগসম

সো অব আনত যাব।

କଠିନ ପରାଗ ଅବ ନାହିଁ ନିକସୟେ

পুন কিয়ৈ দরশন পাব ॥১

কহিতে গোরী লোরে তরু লোচন

মুৱচি পড়ল তহিঁ ভোৱ।

ডা. ডা. প্রাণ-রাই দেবল অচেতন

গোবিন্দদাস বক্র-কোঁর #১৭।১৬১১॥

ધાનશી ।

মূরছিত রাই হেরি সব মখীগণ

হোয়ল বিকল পরাগ ।

উর পর কত শত করাঘাত হানই

নিজ্বরে করয়ে নয়ান

हरि हरि कि आजु मैवक खेलि ।

রাইক শ্রবণে আম দুই আশর

উচ-সরে সব জন কেমি । ৩৭ ॥

বহুক্ষেণে চেষ্টন পাই সুধামুখী

কাতরে চৌদিশে চাহ।

বেড়ি সব সহচরী করয়ে আশ্বাসন

कानू काँटह बाटव-पूर भाई ॥

ভুরিতহি" সংকত- কুঞ্জে তোহে মিলব

হোয়াব অধিক উল্লাস

তাক সম্বাদ জানাইতে তৈথনে

চলু যত্নমননদাস ॥ ১৮ ॥ ১৬১২ ॥

গান্ধার ।

প্রাতরে তুহঁ চলবি মথুরাপুর
 যবহঁ শুনল ব্রজ-নারী ।
 বিরহক ধূমে যুম নাহি লোচন
 মোছত উতপত বারি ॥
 মাধব ভালে তুহঁ ব্রজ-অমুরাগী ।
 অব সব বল্লবী জহু বিরহানলে
 কো পুন ইহ বধ-ভাগী ॥
 গিরিবর-কুঞ্জ কুসুমময় কানন
 কালিন্দী কেলি-কদম্ব ।
 মন্দির গোপুর নগর সরোবর
 কো কাহাঁ করু অবলম্ব ॥
 ব্রজ-পতি লেই সঙ্গে চলু আকুর
 সঙ্গে শ্রীদাম সুদাম ।
 গোবিন্দদাস কহ যব ঐছন নহ
 আপে চলু বলরাম । ১২ । ১৬১৩ ॥

ধানশী ।

মধব বিধু-বদনা ।
 কবহঁ না জানই বিরহক বেদনা ॥
 তুহঁ পরদেশ যাওব শুনি ভই কীণা ।
 প্রেম-পরতাপে চেতন হরু দীনা ॥
 কিশলয় তেজি ভূমে শুতলি আয়াসে ।
 কোকিল-কলরবে উঠত তরাসে ॥

বি ৫৪
 Acc ১১৪২৭
 ২০/১/০৬ ১১৭৫

লোরহি কুচ-কুসুম দূরে গেল ।
 কুশ-ভুজ-ভূখন ক্ষিতি-তলে মেল ॥
 আনত-বয়ানে রাই হেরত গৌম ।
 ক্ষিতি লিখইতে ভেল অঙ্গুলি ছিন ॥
 কহই বিদ্যাপতি সোঙরি চরিত ।
 সো সব গণইতে ভেলি মরুছিত ॥২০॥১৬১৪॥

মল্লার ।

দোতী-বচন শুনি বিদগধ-শিরোমণি
 কুঞ্জে মিলল ধনৌ পাশ ।
 রাধা-বদন- চাঁদ হেরি পুলকিত
 ভাব-সন্ধি পরকাশ ॥

সুন্দরি কি কহব বচন না ফুর ।
 আঁগল রাজ-দূত হাম যাওব
 কালি নিচয় মধুপুর ॥

পুনরাগমেনে কত যে ঘটা হোয়ব
 না জানিয়ে তাহে বিলম্ব ।
 হৃদয়ে খেদ দঢ় পদ্ধতি কঠিন বড়
 রাজ-কাজ অবলম্ব ॥

ধনৌ কহে গিরিধর তোহারি সঙ্গে মোর
 আগ চলও সব সাজে ।
 কহ শিবরাম দাস অব সমুচিত
 তেজবি নিজ কোন কাজে ॥২১॥১৬১৫॥

ତିରୋତା ।

କାନ୍ଥ-ମୁଖ ହେରଇତେ ଭାବିନୀ ରମଣୀ ।
 କୁକରଇ ରୋଷତ ବର ବର ନୟନୀ ॥
 ଅନୁମତି ମାଗିତେ ବରବିଧୁ-ବଦନୀ ।
 ହରି ହରି ଶବଦେ ମୁରଛି ପଡ଼ୁ ଧରଣୀ ॥
 ଆକୁଳ କତ ପରବୋଧଇ କାନ ।
 ଅବ୍ ନାହି ମାଥୁର କରବ ପୟାନ ॥
 ଇହ ସବ ଶବଦ ପାଶି ଯବ ଶ୍ରବଣେ ।
 ତବ ବିରହିଣୀ ଧନୀ ପାଠଲ ଚେତନେ ॥
 ନିଜ କରେ ଧରି ଢୁଢ଼ କାନ୍ଥକ ହାତ ।
 ବତନେ ଧରଇ ଧନୀ ଆପନକ ମାଥ ॥
 ବୁଝିବେ କହସେ ବର ନାଗର କାନ ।
 ହାମ ନାହି ମାଥୁର କରବ ପୟାନ ॥
 ଯବ ଧନୀ ପାଠଲ ଇହ ଆଶୋରାସ ।
 ବୈଠଲି ଢୁଢ଼ ତବ ଛୋଡ଼ି ନିନ୍ଦାସ ॥
 ରାହି ପରବୋଧିନୀ ଚଳଇ ମୁରାନ୍ତି ।
 ବିଦ୍ଧାପତି ଇହ କହଇ ନା ପାରି ॥ ୨୨ ॥ ୧୬୧୬ ॥

ଇତ୍ୟାଦି ଭାବୀ ବିରହଃ ।

ଇତି ପଦକଳ୍ପତରୁ-ଗ୍ରନ୍ଥେ ଦ୍ଵିତୀୟ-ପଲ୍ଲୀଃ ।

ଅଥ ଭବନ୍ ବିରହଃ । ତତ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଗୋରଚନ୍ଦ୍ରୋ ମଥା ।

ପାହିଡ଼ା ।

ହରିହରି କି କହବ ଗୋର-ଚରିତ ।

ଅକୂର ଅକୂର ବାଲି ପୁନ ପୁନ ଧାବଇ
 ଭାବି ପୁରବ ପିରୀତ ॥ ୩ ॥

কাইঁ মঝু প্রাণ- নাথ লেই যাওই
 ডারই শোককি কুপে ।
 কো পুন বচন বোলে বাহি ঐছন
 সব জন রহল নিচুপে ॥

রোই কতথণে বোলই পুন পুনে
 তুহঁ সব না कहসি ভাষ ।
 ঐছন হেরি ভকতগণ রোয়ত
 না বুঝল গোবিন্দদাস ॥১॥১৬১৭॥

পুনঃচ ।

সুহই ।

আজুক প্রাতর কান্দি শচীনন্দন
 कहতহিঁ গদগদ বাত ।
 হোর দেখ অকুর লেই চলু প্রাণ-পতি
 অবুধ গোপ চলু সাথ ॥

* সজনি কঠিন প্রাণ নাহি যায় ।
 হেরইতে ও মুখ নিমিখ দেই চখ
 সো অব বহ অন্তরায় ॥২॥

কি করব গুরুজন আর যত ছরজন
 বারহ নাহ আগোরি ।
 ঐছন ভাতি कहই গৌরাজ পছ
 তৈথনে পড়লহি ভোরি ॥

নয়নক নীর

বহই জন্ম সুরধুনী

ঐছন হোয়ত ভান ।

রাধামোহন

কাঠ কঠিন-মতি

ও রস যতি করু গান ॥২॥১৬১৮॥

অথ গোর-বিরহেণ নবদ্বীপ-বাসি-ভক্তগণশ্রোত্রিঃ ।

সুহই ।

হেদেরে নদীয়াবাসী কার মুখ চাও ।

বাত পসারিয়া গোরাচাঁদেরে ফিরাও ॥

তো সবারে কে আর করিবে নিজ কোরে ।

কে চাহিয়া দিবে প্রেম দেখিয়া কাতবে ॥

কি শেল হিয়ায় হয় কি শেল হিয়ায় ।

নয়ান-পুতলী নবদ্বীপ ছাড়ি যায় ॥

আর না মাইব মোরা গৌরাক্ষের পাশ ।

আর না করিব মোরা কীৰ্ত্তন বিলাস ॥

কান্দয়ে ভক্তগণ বুক বিদরিয়া ।

পাষণ গোবিন্দ ঘোষ না যায় মিলিয়া ॥৩॥১৬১৯॥

শ্রীমত্মুক্তির্যথা ।

সুহই ।

অতমিত যামিনী-কান্ত ।

কি ফল ভেল মণি মন্ত ॥

উদয়াচল-বরণ অরুণ ।

উয়ল দিমমণি দারুণ ॥

দেখ সখি পাপী অকুর ।

হরি লেই চলু মধুপুর ॥

দ্বিজকুল মঙ্গল উচার ।

চলু সব গোপ-কোণ্ডার ।

কোই না কর অচু বাত ।

হরি জন্ম মাধুর যাত ॥

ব্রজপতি-দম্পতী চিতে । কোন কয়ল বিপরীতে ॥
তেঞি বৃষ্টি নিকরুণ ধাতা । গোবিন্দদাস হুখ গাতা ॥

॥৪॥ ১৬২০ ॥

ধানশী ।

হরি নহ নিরদয় রসময় দেহ ।
কৈছন তেজব নবীন সনেহ ॥
পাপী অক্লুর কিয়ে গুণ জান ।
স৷ মুখ বারি লই চলু কান ।
এ সখি কাহুক জনি মুখ চাহ ।
আঁচর গহি বহি বারহ নাহ ॥
যতি খণে দ্বিজকুল মঙ্গল না পড়ই ।
যতি খণে রথ পর কোই না চড়ই ॥
যতি খণে গোকুলে তিমির না গিরই ।
করইতে যতন দৈবে যব ফিরই ॥
এতহ বিপদে জীউ রহয়ে একান্ত ।
বুঝলু নেহারত লাজক পঙ্ক ॥
অতয়ে সে কি কল দারুণ লাজ ।
গোবিন্দদাস কহে না সহে বেয়াজ ॥৫॥ ১৬২১ ॥

শ্রীগাঙ্গার ।

কাহু নহ নিঠুর চলত যৌ মধুপুর
মঝু মন এ বাড়ি সনেহ ।
সে হেন রসিক পিয়া পিরীতি-পূরিও হিয়া
কাঁহে তেল শিখিল-সনেহ ॥

শুন শুন সহচরি অকুব চরণে ধরি
তিল এক হরি বিলম্বাহ ।

করুণা-ক্রন্দন শুনইতে ঐছন
জানি ফিরয়ে বর নাই ॥

পরিহরু গুরুজন হসউ বা হরজন
কি করব পরিজন পাশ ।

কান্নু বিনে জীবন জলতহি' অনুক্ষণ
কো সহ এ হেন সম্ভাপ ॥

ও মুখ সমুখে ধরি নয়ন-অঞ্জলি ভরি
পিবইতে জীউ করে সাধ ।

গোবিন্দদাস ভণ সো বিহি নিকরুণ
যো করু ইহ রস-বাধ ॥ ৬ ॥ ১৬২২ ॥

শ্রীগান্ধার ।

ক্ষণে ধনৌ রোই রোই ক্ষিতি লুঠই
ক্ষণে গিরত রথ আগে ।

ক্ষণে ধনৌ সজল- নয়নে হেরি হরি-মুখ
মানই করম অভাগে ॥

দেখ দেখ প্রেমক রীত ।

করুণা-সাগরে বিরহ-বেয়াধিনী
ডুবায়ল সবজন-চিত্ত ॥ ৭ ॥

ক্ষণে ধনৌ দশনহি তুণ ধরি কাতরে
পড়লহি' রাম সমুখে ।

শিবরাম দাস ভাব নাহি কুরয়ে
তেল সকল মন-হুখে ॥ ৭ ॥ ১৬২৩ ॥

তথা রাগ ।

তাল দশকোশী ।

থেণে থেণে কান্দি লুঠই রাই রথ আগে

থেণে থেণে হরি-মুখ চাহ ।

থেণে থেণে মনহি করত জানি ঐছন

নাহ সঞে জীবন যাহ ॥

সজনি ইহ হুখ-সাগর মাঝ ।

কো নাহি ডুবল ঐছন হেরইতে

গোকুল-গোপ-সমাজ ॥

থেণে তুণ মুখে ধরি রামক আগে সরি

আছাড়ি পড়ল নিজ অঙ্গে ।

থেণে পুন মুরছই থেণে পুন উঠত

ডুবই বিরহ-তরঙ্গে ॥

রাধামোহন পহ আগমন সঙ্কেতে

করি অছু হরল গেয়ান ।

হেরি অকুর পুন সময়হি ঐছন

রথ লেই করল পয়ান ॥চ। ১৬২৪॥

গান্ধার

কোথা যাহ পরাণ রাধার । মুখ তুলি চাহ একবার ॥

কি কহিলা কুঞ্জ-কুটীরে । হুটি হাত দিয়া মোর শিরে ॥

দাঁড়াইতে নাহি গাছতলা । সাগরে ভাসাইলা ব্রজ-বালা ॥

তোহারি মোহাগে মরি গেহু । গুরু গরবিত না মানিহু ॥

উভ হাতে শঙ্কর বোলে । রথ রাথ যমুনার কূলে ॥

॥ ৯ ॥ ১৬২৫ ॥

সুহই ।

না দেখিয়ে রথ আর না দেখিয়ে ধূল ।
 নিচয় জানিহু মোহে বিধি প্রতিকূল ॥
 কহি ভেল মূরছিত রাই ভূমিতলে ।
 খাস-রহিত দেখি সখী করু কোলে ॥
 উচ-সরে কান্দি কহে ওহে রাই-প্রাণ ।
 শ্রবণে ঐছে কোই কহে ঘন-শ্রাম ।
 কোই কোই করতহিঁ হৃদি শির ঘাত ।
 কোই কোই কহ কিয়ে বজ্র-নিপাত ॥
 ঐছন নিরখিতে রাই-মুখ-চাঁদে ।
 পায়ল জীবন প্রেমক ফাঁদে ।
 তৈখনে যৈছন বিরহ-সম্বাদ ।
 রাধামোহন পত রস মরিষাদ ॥১০॥১৬২৬।

অহো বিধাতন্তব ন কচিদয়া সংযোজ্য মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ ।
 তাঃশ্চাকুতার্থান্ বিগুনক্ষ্যাপার্থকঃ বিচেষ্টিতঃ তেহর্ভকচেষ্টিতঃ যথা ॥
 ॥ ১১ ॥ ১৬২৭ ॥
 বহুং প্রদর্শ্যাসিত-কুন্তলাবৃতং মুকুল-বস্ত্রং সুকপোলমুদ্রসং ।
 শোকাপনোদ-স্মিত-লেশ-সুন্দরং কহোসি পারোক্ষ্যমসাধুতে কৃতং ॥
 ॥ ১২ ॥ ১৬২৮ ॥
 কুরঙ্গমকুর-সমাখ্যয়া স্নন-চকুর্হি দন্তং হরসে বতাজ্জবং ।
 সেনৈকদেশেহখিল-সর্গ-সৌষ্ঠবং তদীয়মজ্ঞান বয়ঃ মধু-দ্বিষঃ ॥
 ॥ ১৩ ॥ ১৬২৯ ॥

সুহই ।

না জ্ঞানিস্ প্রেম-মন্মথ ব্যর্থ করিস্ পরিশ্রম
তোর চেষ্টা বালক সমান ।

তোর যদি লাগি পাইয়ে তবে তোরে শিক্ষা দিযে
এমন যেন না করিস্ বিধান ॥

ওরে বিধি তেঁা বড় নিষ্ঠুর ।

অন্তোন্ম-হৃৎ জন প্রেমে করি সঙ্ঘলন
অকৃতার্থে কেনে করিস্ দূর ॥ ৬ ॥

ওরে বিধি অকারণ দেখাইয়া কৃষ্ণানন
নেত্র মন লোভাইলি আমার ।

কণেক করিতে পান কাড়ি নিলে অস্ত্র স্থান
পাপ কৈলি দস্ত-অপহার ॥

অক্রুর করে তোর দোষ আমার কেনে কর রোষ
ইহা যদি কহ ছরাচার ।

তুঞি অক্রুর-মূর্তি ধরি কৃষ্ণ নিলি চুরি করি
অস্ত্রের নহে ঐছে ব্যবহার ॥ ১৪ ॥ ১৬৩ ॥

অথাস্ত রসস্তোচিতা কৃষ্ণস্ত মথুরানিবাসিন আপদুতী যথা ।

ধানশী ।

পেখলু গোকুল- বসতি বেয়াকুল
গোপ-নারীগণ রোই ।

ভিগি গেও বসন লাগি রহল তছু
তোহারি গমন পথ জোই ॥

মাধব দূর নগর মঝু গেহ ।

তুহঁ আওলি যব সঙ্গহি গোপ সব

তব্ হাম গোকুল থেহ ॥ ধ্রু ॥

তহিঁ এক রমণী থোরি বয়স ধনৌ

চিত-পুতলী-সম থারি ।

যবহঁ লোচন-পথ দূরহি গেও রথ

তবহঁ পড়ল তমু ছাড়ি ॥

ঘেরল সকল সখীগণ রোয়ই

কি ভেল বলি অবধারি ।

কুঙ্কল তোড়ই বসন কোই ফারই

বিধিরে দেই কেহ গারি ॥

কোই শিরে কঙ্কণ হানই ঘন ঘন

কোই কোই হরই গেয়ান ।

কহ ঘনশ্যাম হাম চলি আয়লু

পুন কিরে ভেল না জান ॥ ১৫ ॥ ১৬৩১ ॥

ইত্যাদি ভবন্ বিরহঃ ।

ইতি পদকল্পতরু-গ্রন্থে চতুর্থ-শাখায় তৃতীয়-পল্লবঃ ।

অথ ভূত-বিরহঃ ।

নাগিকা প্রোষিতভক্তিকা ।

তদ্ভাবাক্রান্তঃ শ্রীগৌরচন্দ্রো যথা ।

সুহই ।

রোই রোই অপে গোরা কৃষ্ণ-নাম-মধু ।

অমিয়া বরয়ে যেন সুবিমল বিধু ॥

শিব বিহি নাহি পায় যার পদ-রজ ।
 তরুতলে বৈঠল সব অঙ্গ তেজ ॥
 ছাড়িয়া সকল সুখ গেল অশকতি ।
 শাতকুস্ত-কলেবর ভাব-বিভূতি ॥
 দেখিয়া সকল লোক অমুক্ষণ কান্দে ।
 বাসুদেব ঘোষ হিয়া থির নাহি বান্ধে ॥১॥১৬৩২॥

তথা রাগ ।

বিরলে বসিয়া একেধরে । হরি নাম জপে নিরন্তরে ॥
 সুগন্ধি চন্দন মাখা গায় । ধূলা বিম্ব আর নাহি ভায় ॥
 ছাড়ি পছঁ লক্ষ্মী-বিলাস । এবে ভেল তরুতলে ঘাস ॥
 ছাড়িয়া মোহন করে বাশী । দণ্ড ধরি হইলা সন্ন্যাসী ॥
 রাত্টি দিবস নাহি মান । বাসু কহে বিদরে পরাণ ॥
 ॥২॥১৬৩৩॥

অথ শ্রীগৌরচন্দ্র-বিরহেণ

নবদ্বীপ-নাগরীণাং বিলাপো যথা ।

সুহই ।

হুরিহরি গোরা কোথা গেল ।
 কোন নিদারুণ বিধি এত দুখ দিল ॥
 হিয়া মোর জর জর পাজর ধসে ।
 পরাণ গেল যদি পিরীতি কিসে ॥
 ফুকারি কান্দিতে নারে চোরের রমণী ।
 অমুক্ষণ পড়ে মনে গোরা-মুখ খানি ॥
 ঘরের বাহিরে নাহি কুলের ঝি ।
 স্বপনে না হয় দেখা করিব কি ॥

সে রূপ-মাধুরী লীলা কাহারে কহিব ।

গৌরী পছ' বিনে মুঞি অনলে পশিব ॥

গৌরা বিহু প্রাণ রহে এই বড় লাজ ।

বাহু কহে কেনে মুণ্ডে না পড়য়ে বাজ ॥৩॥১৩৩৪॥

শ্রীমহাপ্রভুগৌরচন্দ্রস্তু সন্ন্যাস-জনি-ত-বিরহঃ ।

প্রবাস-রসেন পূর্ক্যাপরং গীয়তে ।

ধানশী ।

চলবহ' মাথুর চলব মুরারি ।

চলতহি' পেখলু নয়ান পসারি ॥

পালটি নেহারিতে হাম রহ হেরি ।

শূন্যহি মন্দির আরলু ফেরি ॥

দেখি সখি নিলজ জীবন মোই ।

পিরীতি জানাওত অব ঘন রোই ॥৩॥

সো কুসুমিত নব কুঞ্জ-কুটীর ।

সো যমুনা-জল মলয়-সমীর ॥

সো হিমকর হেরি লাগয়ে চঞ্চ ।

কাহু বিনে জীবন কেবল কলঙ্ক ॥

এতদিনে বুকল বচনক অস্ত ।

চপল প্রেম পির জীবন হরন্ত ॥

তাহে অতি দুঃজন আশকি পাণ ।

সমতি না আওত গোবিন্দদাস ॥৪॥১৩৩৫॥

শ্রীগান্ধার ।

হরি কি মথুরাগুরে গেল । আত্ম গোকুল শূন ভেল ॥

রোদতি পিঞ্জর শুকে । দেখু বাবই মাথুর মুখে ॥

অব সোই যমুনার কূলে । গোপ গোপী নাহি বুলে ॥
 হাম সাগরে তেজব পরাণ । আন জনমে হব কান ॥
 কান্নু হোয়ব যব রাধা ॥ তব্ জানব বিরহ-বাধা ॥
 বিদ্যাপতি কহ নীত । অব রোদন নহ সমুচিত ॥

॥৫। ১৬৩৬॥

ধানশী ।

অব মথুরাপুর মাধব গেল ।
 গোকুল-মাণিক্ কো হরি নেল ॥
 গোকুলে উছলল করুণার রোল ।
 নয়নের জলে দেখ বহয়ে হিলোল ॥
 শূন ভেল মন্দির শূন ভেল নগরী ।
 শূন ভেল দশ দিগ শূন ভেল সগরি ॥
 কৈছনে যায়ব যমুনা-তীর ।
 কৈছে নেহারব কুঞ্জ-কুটীর ॥
 সহচরী সঞে যাহা করল কুলধারী ।
 কৈছনে জায়ব তাহি নেহারি ॥
 বিদ্যাপতি কহে কর অবধান ।
 কোতুকে ছাপি তাঁহি রহ' কান ॥৬। ১৬৩৭॥

সুহই ।

প্রেমক অধুর জাত আত ভেল
 না ভেল যুগল পলাশা ।
 প্রতিপদ-টাদ উদর ঠৈছে ঘামিনী
 সুধ-লব ভৈ গেল নৈরাশা ॥

সখি হে অব মোহে নিঠুর মাধাই ।

অবধি রহল বিছুরাই ॥ ৫৭ ॥

কো জানে চাঁদ

চকোরিণী বঞ্চব

মাধব মধুপ স্জ্ঞান ।

অনুভবি কানু

পিরীতি অনুমানিয়ে

বিঘটিত বিহি নিরমাণ ॥

পাপ পরাণ

আন নাহি জানত

কানু কানু করি নুর ।

বিদ্যাপতি কহ

নিকরুণ মাধব

গোবিন্দদাস রস-পুর ৷ ৭ ॥ ১৬৩৮ ॥

তিরোতা ধানশী ।

হরি গেও মধুপুর হাম কুল-বালা ।

বিপথে পড়ল নৈছে মালতী-মালা ॥

কি কহসি কি পুছসি শুন শ্রিয় সজনি ।

কৈছনে বঞ্চব ইহ দিন রজনী ॥

নয়ানক নিদ গেও বয়ানক হাস ।

সুখ গেও পিয়া সঙ্গ দুখ হাম পাশ ॥

ভগয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।

সুজনক দুখ দিবস দুই চারি ॥ ৮ ॥ ১৬৩৯ ॥

গাঙ্গার ।

সজল ময়ান করি

পিয়া-পথ হেরি হেরি

তিলে এক হয় যুগ চারি ।

বিধি বড় দারুণ

তাহে পুন ঐছন

দুরহি কয়ল মুরারি ॥

সজনি কিরে করব পরকার ।

কিনোর করম ফলে পিয়া গেল দেশান্তরে
নিতি নিতি মদন ঝঙ্কার ॥

নারীর দীঘ নিখাস পড়ুক তাহার পাশ
মোর পিয়া বার পাশে বৈসে ।
পাখী জাতি যদি হউ', পিয়া পাশে উড়ি যাউ'
সব দুঃখ কহ' তছু পাশে ॥

আনি দেই মোর পিউ রাখহ আমার জাউ
কো হই করুণাবান ।

বিতাপতি কহ ধৈরজ ধর চিতে
তুরিতহি মিলব কান ॥ ৯ ॥ ১৬৪০ ॥

ইত্যাদি চিত্তাদশায়াং বিলাপং ।

অথ কেবলজাগরণদশায়াং বিলাপো যথা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

তথা রাগ ।

গল্পীরা ভিতরে গোরা রায় । জাগিয়া রজনী পোহার ॥
খেণে খেণে করয়ে বিলাপ । খেণে রোরত খেণে কাঁপ ॥
খেণে ভিতে মুখ শির ঘসে । কোন নাহি রহ পহ পাশে ॥
খেণে কান্দে তুচ্ছি ছই হাত । কোথায় আমার প্রাণ-নাথ ॥
নরহরি কহে মোর গোরা । রাই-প্রমে হইল দিভোরা ॥

ধানশী ।

যো ধনী স্বপনে নাহ মুখ হেরয়ে
 সো পুণবতী ব্রজ মাঝ ।
 ধনি ধনি তাক সফল করু জীবন
 দেহ গেহ তছু কাজ ॥
 সজনি নিঁ দ বৈরী মুখ ভেল ।
 যো দিন অবধি ছোড়ল ব্রজ নন্দন
 তাকর সঙ্গহি গেল ॥
 শয়নক সাধ বাদ করু যো বিহি
 সো বিপরীত মতি মন্দ ।
 সহজে অভাগিনী নোহে পুন বঞ্চই
 দরশনে ও মুখ চন্দ ॥
 কৈছতে ঐছন দরশন পাইরে
 সুন্দর বিদগধ শ্রাম ।
 রাধামোহন পছ' কঠিন উজাগর
 তিল এক নহত বিরাম ॥ ১১ ॥ ১৬৪২ ॥

পঠমঞ্জরী ।

কে মোরে মিলাঞা দিবে সো চাঁদ-বয়ান ।
 আঁখি তিরপিত হবে জুড়াবে পরাণ ॥
 কাল রাতি না পোহায় কত জাগিব বসিয়া ।
 শুণ শুনি প্রাণ কান্দে না যায় পাতিয়া ॥
 উঠি বসি করি কত পোহাইব রাতি ।
 না যায় কঠিন প্রাণ ছার নারী আতি ॥

ধন জন যৌবন দোসর বন্ধুজন ।
 পিয়া বিমু শূন্য ভেল এ তিন ভুবন ॥
 কেহ ত না বোলে রে আওব তোর পিয়া ।
 কত না রাখিব চিত নিবারণ দিয়া ॥
 কত দূরে পিয়া মোর করে পরবাস ।
 সংবাদ লেই চলু বলরাম দাস ॥ ১২ ॥ ১৬৪৩ ॥

অথোদ্বৈগ-দশায়াং বিলাপো যথা,—

গান্ধার ।

হৃদয় বিদারত মনমথ-বাণ ।
 কো জানে কাঁহে নহত ছই ঠাম ॥
 জন্ম বিরহানল মন মাহা গোর ।
 কঠিন শরীর ভসম নাহি হোর ॥
 কাহে সমুঝায়ব মরমক খেদ ।
 মরত না জীৱত কাহুক বিচ্ছেদ ॥
 যো মুখ হেরইতে নিমিথ বিরোধ ।
 পুন হেরব বলি তাহে পরবোধ ॥
 হেরইতে কুসুমিত কেলি-নিকুঞ্জ ।
 শুনইতে পিক-বর অলিকুল গুঞ্জ ॥
 অমুভবি মালতী-পরিমল খেহ ।
 কো জানে জীউ রহত ইহ দেহ ॥
 জানাইতে কাহুক সো আশোয়াস ।
 চলু মধুরাপুর গোবিন্দদাস ॥ ১৩ ॥ ১৬৪৪ ॥

অথ তানবং ।

পুন নাই হেরব সো চান্দ-বদান ।
 দীনে দীনে ক্ষীণ তহু না রহে পরাণ ॥
 আর কত পিয়া-গুণ কহিব কান্দিয়া ।
 জীবন সংশয় হৈল পিয়া না দেখিয়া ॥
 উঠিতে বসিতে আর নাহিক শক্তি ।
 জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইব রাত্তি ॥
 সো সুখ-সম্পদ মোর কোথাকারে গেল ।
 পরাণ-পুতলী মোর কে হরিয়া নিল ॥
 আর না যাইব সেই যমুনার জলে ।
 আর না হেরিব শ্রাম কদম্বের তলে ॥
 নিলজ পরাণ মোর রহে কি লাগিয়া ।
 জ্ঞানদাস কহে মোর কাটি যায় হিয়া ॥ ১৪ ॥ ১৬৪৫

মলিন দশা ।

ধানশী ।

দেখ সখি অপরূপ বিরত-বেয়াপি ।
 দূরে রহ' বসন ভূষণ রূপ যৌবন
 জীবন জলত জন্তু আগি ॥
 কি কহব হৃদয় মৈতল জলি জায়ন্ত
 তৈছে মিলন ভেল নেহ ।
 চকল চিত খির নাহি বাকি
 বিব জহু লাগয়ে দেহ ॥

আন জন অনুক্ষণ শুরুজ্ঞান গগন
 শ্রবণ জীবন পুন দাহ ।
 ভুখিত নন্দ দীন জলহীন যেন মীন
 যেন তাহি তুহিন নাহি পাহ ॥১৫॥১৬৪॥১৬৪৬॥
 ধানশী ।
 যে মোর অঙ্গের পবন-পরশে
 অমিয়া-সায়রে ভাসে ।
 এক আধ তিলে মোরে না দেখিলে
 যুগ-শত হেন বাসে ॥
 সেই সে কেনে এমন হৈল ।
 কঠিন গাঙ্ঘিনী- তনয় কি গুণে
 তারে উদাসীন কৈল ॥ ৬ ॥
 পরাণে পরাণে বাঙ্কা যেই জনে
 তাহারে করিয়া ভিন ।
 মধুরা নগরে ধুইল কার ঘরে
 সোঙরি জীবন ক্ষীণ ॥
 কেমনে গোঙাব এ দিন রজনী
 তাহার দরশ বিনে ।
 বিরহ দহনে যে দেহ মলিন
 আকুল হইল দীনে ॥
 অন্তর বাহির মলিন শরীর
 জীবনে নাহিক আশ ।
 শুনি বেয়াকুল হইয়া ধাইয়া
 চলিল শঙ্কর দাস ॥১১॥১৬৪৭॥
 ইতি পদকল্পতরু-গ্রন্থে চতুর্থ-শাখায় চতুর্থ-পদকঃ ॥

অথার্কিবাহ-দশায়াঃ প্রলাপো যথা ।

ক নন্দকুল চন্দ্রমাঃ ক শিখি-চন্দ্রিকালকৃতিঃ
ক মন্ত্র-মুরলী-রবঃ ক সু সুরেন্দ্র-নীল-ভ্রাতিঃ ।
ক রাস-রস-তাজবী ক সখি জীব-রক্ষৌষধি
নিবিশ্ন মনুজন্তমঃ ক তব হস্ত হা বিধিধিং ॥১৥১৬৪৮॥

সুহই ।

ব্রজেন্দ্র-কুল চুখ-সিদ্ধ . কৃষ্ণ তাহে পূর্ণ ইন্দু
জন্মি কৈল জগত উজোর ।
বীর কান্ত্যমৃত পিয়ে নিরন্তর পিয়ে জীয়ে
ব্রজ-জন-নয়ন-চকোর ॥
সখি হে কোথা কৃষ্ণ করাও দরশন ।
তিলেক বাহার মুখ না দেখিলে ফাটে বুক
শীঘ্র দেখাও না রহে জীবন ॥ ৫ ॥
এই ব্রজ-রমণী কামার্ক-তপ্ত কুমুদিনী
নিজ-করামৃত দিয়া দান ।
প্রকলিত করে যেই কাই মোর চক্ষ সেই
দেখাই সখি রাখ মোর প্রাণ
কাই সে চুড়ার ঠান শিখি-পুচ্ছের উড়ান
নব মেঘে যেন ইন্দ্র-ধনু ।
শীতাবর তড়িচ্ছ্রুতি বৃক্ষমালা বক-পাতি
নবাব্দ নিনি শ্রাম-তনু ।

এক বার বার নয়নে লাগে সদা তার হৃদয়ে জাগে

কৃষ্ণ-তনু যেন আম-আঠা ।

নারীর মনে পৈশে যায় যত্নে নাহি বাহিরায়

তনু নহে শিয়াকুলের কাঁটা ॥

জিনিয়া তমাল-দ্রাতি ইন্দ্রনীল-সম কাঁতি

যে কান্তিতে জগত মাতায় ।

শঙ্কর-রস আনি তাহে জ্যোৎস্না চক্ৰ ছানি

জানি বিধি নিরমিল তায় ॥

কাঠা পে মুরলী-ধ্বনি নবান্ন-গর্জন জিনি

জগৎ আকর্ষে শ্রবণে যাহার ।

উঠি যায় ব্রজ-জন তুষিত চাতকগণ

আসি পিয়ে কান্ত্যমৃত-ধার ।

মোর সেই কলানিধি প্রাণ-রক্ষা মঠৌষধি

সখি তোমার তেঁহো সুহৃদন্তম ।

সেই জ্বরে তাহা বিনে ধিক্ সেই জীবনে

বিধি করে এত বিড়ম্বন ॥ ২ ॥ ১৬৭৯ ॥

পঠমঞ্জরী ।

অমৃতাধত্যানি দিনান্তরাগি হরে তদালোকনমস্তুরেণ ।

অনাথবকো করুণৈকসিকো হা হন্ত হা হন্ত কথং নয়ামি ॥৩॥১৬৫০॥

বরাড়ী ।

অগ্নি দীন-দয়ার্জ নাথ হে মথুরাভাণ কদাবলোকাসে ।

হৃদয়ং হৃদলোক-কাতরং দয়িতব্রাহ্মতি কিং করোমাহং ॥৪॥১৬৫১॥

পঠমঞ্জরী ।

নবঘন-শ্রাম ওহে প্রাণ-বন্ধু
 আমি তোমা পাসরিতে নারি ।
 তোমার বদন শশী অমিয়া মধুর হাসি
 তিল আধ না দেখিলে মরি "
 তোমার নামের আদি হৃদয়ে লিখিতু' যদি
 তবে তোমা দেখিতু' সদাই ।
 এমন গুণের নিধি হরিয়া লইল বিধি
 এবে তোমা দেখিতে না পাই ॥
 এমন বেথিত হয় পিয়ারে আনিয়া দেয়
 তবে মোর পরাণ জুড়ায় ।
 মরম কহিনু তোরে পরাণ কেমন করে
 কি কহিব কহন না যায় ॥
 এবে সে বুঝিনু সখি পরাণ-সংশয় দেখি
 মনে মোর কিছু নাহি ভায় ।
 যে কিছু মনের সাধ বিধাতা করিলে বাধ
 নরোত্তম-জীবন অপায় ॥ ৫ ॥ ১৬৫২ ॥

তথা রাগ ।

পিয়ার ফুলের বনে পিয়ার ভ্রমরা ।
 পিয়া বিনে মধু না খায় ঘুরি বলে তারা ॥
 হো যদি জানিতাম পিয়া যাবে রে ছাড়িয়া ।
 পরাণে পরাণ দিয়া রাখিতাম বাকিয়া ।

কোন নিদারুণ বিধি মোর পিয়া নিল ।
 এ ছার পরাগ কেনে অবহুঁ রহিল ॥
 মরম ভিতর মোর রহি গেল দুখ ।
 নিচয়ে মরিব পিয়ার না দেখিয়া মুখ ॥
 এই খানে করিত কেলি বসিয়া নাগর-রাজ ।
 কে বা নিল কিবা হৈল কে পাড়িল বাজ ॥
 সে পিয়ার প্রেমসী আমি আছি একাকিনী ।
 এ ছার শরীরে রহে নিলজ পরাগী ॥
 চরণে ধরিয়া কান্দে গোবিন্দ দাসিয়া ।
 মুক্তি অভিগিয়া আগে যাইব মরিয়া ॥৬॥১৬৫৭॥

গান্ধার ।

যোই নিকুঞ্জ রাই পরলাপয়ে
 সোই নিকুঞ্জ-সমাজ ।
 সুমধুর গুঞ্জে সব মনোরঞ্জে
 মিলল মধুকর-রাজ ॥
 রাইক চরণ নিয়ড়ে জীউ যাওত
 হেরইতে বিরহিনী রাই ।
 সখী অবলম্বনে সচকিত লোচনে
 বৈঠত চেতন পাই ॥
 অলি হে না পরশ চরণ হামারি ।
 কান্দু-অনুরূপ বরণ গুণ যৈছেন
 ঐছেন সবহুঁ তোহারি ॥

পুর-রঙ্গিনী-কুচ- কুঙ্কম-রঞ্জিত
 কাহ্ন-কণ্ঠে বন-মাল ।
 তাকর শেষ বদনে তুষা লাগল
 জ্ঞানদাস হিয়ে কাল ॥৭॥১৬৫৪॥

সুহই ।

ওরে কাল ভ্রমরা তোমার মুখে নাহি লাজ ।
 যাও তুমি মধুপুরী যথা নিদারুণ হরি
 আমার মন্দিরে কিবা কাজ ॥ ৫ ॥

ব্রজ-বাসিগণ দেখি নিবারিতে নারি অঁখি
 তাহে তুমি দেখা দিলে অলি ।
 বিরহ-অনল একে তনু-হীন শ্রাম-শোকে
 নিভান আগুনি দিলা জালি ॥

মথুরার কর বাস থাকহ শ্রামের পাশ
 চুড়ার ফুলের মধু খাও ।
 সেথা ছাড়ি হেথা কেনে, ছুখ দিতে মোর প্রাণে
 মন্দির ছাড়িয়া ঝাট বাও ॥

সে সুখ-সম্পদ মোর তুমি জান মধুকর
 এবে সে আমার দুঃখ দেখ ।
 কহিও কাহ্নর ঠাম ইহ বিরহিনী নাম
 জ্ঞানদাস কহে না উপেখ ॥৮॥১৬৫৫॥

গীতাঙ্কর ।

ভ্রমর দূত করি কি তোহে সন্বাদব
 মধু-রসে সো মাতিয়ায়া ।
 মলয়-পবন দেই কি তোহে সন্বাদব
 সো অতি মন্দ-সঁচারী ॥
 মাধব কা দেই সন্বাদব তোয় ।
 যব তুহঁ আওব সবহঁ নিবেদব
 মদন রাথয়ে যদি মোয় ॥ ৬ ॥
 আছু না ঐছন চতুর সন্ধীগণ
 যা দেই সন্বাদ পাঠাই ।
 গুরুয়া লাজ বড় এ দূর দেশান্তর
 তেঞি হাম একলি না যাই ॥
 ভো বিহু হুণ যত তাহা না কহিব কত
 দারুণ বিরহ-বিষাদ ।
 চম্পতিপতি প্রতি কহইতে ঐছন
 বাঢ়ল প্রেম-উনমাদ ॥ ৭ ॥ ১৬৫৬ ॥

ধানশী ।

তোমা না দেখিয়া শ্রাম মনে বড় তাপ ।
 অনলে পশিব কি যমুনার দিব কাঁপ ॥
 এবার পাইলে রজা চরণ ছুখানি ।
 হিয়ার মাঝারে থুই ক্ষুফাব পরানী ॥
 সুখের সুহিব ঘাম খাওয়াব গান শুনা ।
 প্রমেতে বাতাস দিব চন্দন আর চুয়া ॥

মালতী ফুলের গাঁথিরা দিব মাল ।
 বনাইয়া-বান্ধব কূড়া কুন্তল-ভার ॥
 কপালে তিলক দিব চন্দনের চান্দ ।
 নরোত্তম দাস কহে পিরীতের ফান্দ ॥১০॥১৬৫৭॥
 এতদধিবাহু-দশায়াঃ প্রলাপঃ ইতি ।

পুনশ্চ ।

সুহই ।

হে হরে মাধুর্য্য-গুণে হরিলে যে নেত্র মনে
 মোহন মুরতি দরশাই ।
 হে কৃষ্ণ আনন্দ-ধাম মহা আকর্ষক ঠাম
 তুয়া বিনে দেখিতে না পাই ॥
 হে হরে ধৈর্য্য ধরি গুরু-ভর আদি করি
 কুলের ধরম কৈলা চুর ।
 হে কৃষ্ণ বংশীর স্বরে আকর্ষিয়া আনি বলে
 দেহ গেহ-কৃতি কৈলা দূর ॥
 হে কৃষ্ণ কর্ণিতা আমি কঙ্কলি কর্ণহ তুমি
 তা দেখি চমক মোহে লাগে ।
 হে কৃষ্ণ বিবিধ-ছলে উরজ কর্ণহ বলে
 ধির মহ অতি অকুরাগে ॥
 হে হরে আমায়ে হরি লৈয়া পুষ্প-ভ্রমোপরি
 বিলাসের লাললে কাকূতি ।
 হে হরে গোপত বজ্র হরিয়া লে কণন্যায়
 ব্যক্ত কর মনের আকূতি ॥

হে হরে বসন-হর তাহাতে যেমন কর
অন্তরের হর যত বাধা ।

হে রামরমণ অঙ্গ নানা বৈদগ্ধী-রঙ্গ
প্রকাশি পূরহ নিজ সাধা ॥

হে হরে হরিতে বলি নাহি হেন কুতূহলী
সবার সে বাম্য না রাখিলা ।

হে রাম রমণরত তাহাতে প্রকটি কত
কি না রস আবেশে ভাসাইলা ॥

হে রাম রমণ প্রেষ্ঠ মন-রমণীয় শ্রেষ্ঠ
তুষা স্তখে আপনা না জানি ।

হে রাম রমণ ভাগে ভাবিতে মরমে জাগে
সে রস-মূরতি তনুধানি ॥

হে হরে হরণ তোর তাহার নাহিক ওর
চেতন হরিয়্য কর ভোর ।

হে হরে আমার লক্ষ হর সিংহ প্রায় দক্ষ
তোমা বিনে কেহ নাহি মোর ॥

তুমিসে আমার প্রাণ, তোমা বিনে নাহি জ্ঞান
ক্ষণেকে কলপ-শত যায় ।

সে তুমি আনত গিয়া রহ উদাসীন হৈয়া
কহ দেখি কি করি উপায় ॥

ওহে নবধন-শ্রাম কেবল রসের ধাম
কৈছে রহ করি মন বুঝে ।

চৈতন্ত বোলয়ে যায় হেন অকুরাগ পায়
তবে বন্ধু মিলয়ে অদূরে ॥১১॥১৬৫৮॥

চৌদিকে ভক্ত গণ হরি-শ্রুণ পায় ।
 মাঝে কনয়া-গিরি ধূলায় লুটায় ॥
 আছাড়িয়া পড়ে অঙ্গ ভূমে গড়ি যায় ।
 দীঘল শরীরে গোরা পড়ি মূরছায় ।
 উত্তান শয়ন মুখে ফেন বাহিরায় ॥
 বাসুদেব ঘোবের হিয়া বিদরিয়া যায় ॥১॥১৬৬০॥

শ্রীরাগ ।

চেতন পাইয়া গোরা রায় । ভূমে পড়ি ইতি উতি চায় ॥
 সমুখে স্বরূপ রাম রায় । দেখি পছ করে হায় হায় ।
 কাই মোর মুরলী-বদন । এখনি পাইলু দরশন ॥
 ওহে নাথ পরম করুণ । রূপা করি দেহ দরশন ॥
 এত বিলপয়ে গোরাচান্দে । দেখিয়া ভক্তগণ কান্দে ॥
 ॥২॥১৬৬১॥

পঠমস্তরী ।

ধায়ল বিরহিণী কালিন্দী-রোধ ।
 সহচরী-বচনে না মানে পরবোধ ॥
 মাতল করিণী যৈছে গতি ধাব ।
 ঐছে চলি কোই লাগি না পাব ॥
 অতি হ্রবল পুন পড়ি পোই ঠাম ।
 মূরছিত হই তহি হরল গেয়ান ॥
 শ্রবণে বদন সেই কহে শ্রাম-নাম ।
 চেতন পাই কহে কাহা বন শ্রাম ॥

সখীগণ লেই করু কুঞ্জ পরবেশ ।

চম্পতিপতি হেরি তমু ভেল শেষ ॥৩॥১৬৬২॥

গুজ্জরী ।

বুঝলমু কামুক আগমন-সঙ্কেত

পাশ ভই বাকুল পরাগ ।

দুখ দিতে ঐছন বিহি বড় দারুণ

কিয়ে করু ইহ নিরমাণ ॥

সজনি হোর দেখ দারুণ বিষাদ ।

আপন মরণ পুন তছু পায় মাগিয়ে

হেরইতে রাই উনমাদ ॥

কণে উচ রোয়ই কণে পুন ধাবই

কণে পুন থল থল হাস ।

চিত-পুতলী সম কণে কণে হোয়ই

প্রণপই দীঘল শোয়াস ॥

এ বড়বানল লাথ অধিক ভেল

কত সহ ইহ স্নকুমারী ।

অতুল প্রেম-রীতি ঐছন পরতীতি

রাধামোহন বলি হারি ॥৪॥১৬৬৩॥

তুড়ী ।

হে দেব হে দয়িত হে কুবনৈকবন্ধো

হে কক্ষ হে চপল হে ককণৈকসিদ্ধো ।

হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম
হা হা কদা হু ভবিতামি পদং দৃশোর্মে ॥ ইতি

কাই মোর প্রাণ-নাথ মুরলী-বদন ।
কাই মোর গুণ-নিধি ও চান্দ-বদন ॥
কাই মোর প্রাণ-বন্ধু নবঘন-শ্রাম ।
কাই মোর প্রাণেশ্বর কোটি কোটি কাম ॥
কাই মোর মৃগমদ-কোটীন্দু-শীতল ।
কাই মোর নবাসুদ সুধা-নিরমল ॥
ঐছন প্রলাপিতে ভেল মুরছিত ।
এ রাধামোহন পহু বিরহ-চরিত ॥৫॥১৬৬৪॥

সুহিনী ।

পুন যব মুরছলি গোরী সখীগণ ভেল বিভোরী ॥
ধনী-মুখ-চান্দ নেহারি । রোয়ত কুন্তল ফারি ॥
হা বুধভাঙ্গ-কুমারি । হা হা কুসুম স্কুমারি ॥
চৌদিগে বেড়িয়া রাই । রোয়ত ধরনী লোটাই ॥
সখীগণ ভেল উনমাদ । ছোড়ল কুল-মরষাদ ॥
বাউরী সম কোই ধায় । কেই ভূমে পড়ি মুরছায় ॥
কো কহে প্রাণ-পিয়ারি । নিছিয়ে জীবন হামারি ॥
সহচরী বাউরী ভেল । বিলু পন্নিবোধিত্তে গেল ॥৬॥১৬৬৫॥

তথা রাগ ।

মুরছল সহচরী মুরছল গোরী ।
কো পরবোধব সবহা বিকোরী ॥

তুরিতে মিলল তাই নন্দ-কুমার ।
 সবহ গোপীগণ নয়ন নেহার ॥
 চেতন পাই উঠয়ে সচকিত ।
 পাওল জীবন ভেল সম্বিত ॥
 পুন না দেখিয়া রাই আকুল ভেল ।
 ইহ যহ্ননন্দন হৃদয় মাহা শেল ॥৭॥১৬৬৬॥
 অথ কেবলঃ বাহুদশারাঃ বিলাপো যথা ।
 তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহৃদ ।

কহ সখি জীবন উপায় । ছাড়ি গেল গোরা নট রায় ॥
 ভাবি ভাবি তহু ভেল ক্ষীণ । বিচ্ছেদে বাচিব কত দিন ॥
 নিরমল গৌরান্দ-বদন । কোথা গেলে পাব দরশন ॥
 কি বিধি লিখিল মোর ভালে । চিড়ি দেখি কি আছে রূপালে ।
 হিয়া জর জর অমুরাগে । এ হুংখ কহিব কার আগে ॥
 কহ বাসু ঘোষ নিদান । গোরা বিহু না রহে পরাগ ॥

॥৮॥১৬৬৭॥

পাহিড়া ।

চীর চন্দন উরে হায় না দেলা ।
 সৌন্দর্য বদী গিরি আঁতর ভেলা ॥
 পিয়াক গরবে হাম কাহঁক না গণলা ।
 সো পিয়া বিনে মোহে কে কি না কহলা ॥
 বড় হুংখ রহল মরনে ।
 পিয়া বিহুরল বরি কি আর জীবনে ॥

পূর্ব জনমে বিহি লিখিল ভরমে ।
 পিয়া ক দোষ নাহি যে ছিল করমে ॥
 আন অহুয়াগে পিয়া আন দেশ গেলা ।
 পিয়া বিনা পাঁজর কাঁকর ভেলা ॥
 ভণয়ে বিজ্ঞাপতি শুন বর নারি ।
 ধৈর্য ধরহ চিতে মিলব মুরারি ॥ ১৬৬৮ ॥

তিরোতা ধানশী ।

পরাণ-পিয় সখি হামারি পিয়া ।
 অবহ না আওল কুলিশ-হিয়া ।
 নথর খোয়ায়লু দিবস লিখি লিখি ।
 নয়ন আকায়লু পিয়া-পথ দেখি ॥
 যব হাম বালা পিয়া পরিহরি গেল ।
 কিয়ে দোষ কিয়ে গুণ বুঝই না ভেল ॥
 অব হাম তরুণী বুঝলু রস-ভাষ ।
 হেন জন নাহি কহয়ে পিয়া পাশ ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে কৈছন প্রীত ।
 গোবিন্দদাস কহ ঐছন রীত ॥ ১০ ॥ ১৬৬৯ ॥

তথা রাগ ।

হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা ।
 কাহু কাহু করিয়া জনম বহি গেলা ॥
 আওহ করি মোর পিয়া চমি গেলা ।
 পূর্বক বত শুন বিবরিভ ভেলা ॥

মনে মোর যত দুখ কহিব কাছাকাছে ।
 ত্রিভুবনে এত দুখ নাহি জানে লোকে ॥
 ভগ্নে বিদ্যাপতি গুন ধনি রাই ।
 কাহ্ন সমঝাইতে হাম চলি যাই ॥১১॥১৬৭০॥

বরাডী ।

এই ত মাধবী-তলে আমার লাগিয়া পিয়া
 যোগী যেন সদাই ধৈর্য্য ।
 পিয়া বিনে হিয়া কেনে ফুটিয়া না পড়ে গো
 নিলাজ পরাগ নাহি যায় ॥
 সখি হে বড় দুখ রহল মরমে ।
 আমারে ছাড়িয়া পিয়া মথুরা রহল গিয়া
 এই বিধি লিখিল করমে । ৩৭ ॥
 আমারে লইয়া সঙ্গে কেলি-কৌতুক-রঙ্গে
 ফুল তুলি বিহরই বনে ॥
 নব কিশলয় তুলি শেজ বিছাই
 রস-পরিপাটীর কারণে ।
 আমারে লইয়া কোরে শয়নে স্বপন দেখে
 যামিনী জাগিয়া পোহায় ।
 সে হেন গুণের পিয়া, কোন খানে কার সনে
 কৈছনে দিবস পোড়ায় ॥
 এতক দিবস হৈল প্রাণ-নাথ না আইল
 কার মুখে না পাই সন্বাদ ।
 গোবিন্দ দাস চলু শ্রাম বুঝাইতে
 বাঢ়ল বিরহ-বিবাদ ॥ ১২ ॥ ১৬৭১ ॥

পঠমঞ্জরী ।

মথুরার নাম শুনি পরাণ কেমন করে ।
 বড় মনে সাধ করে কাহ্নু দেখিবারে ॥
 আর কি গোকুল-চান্দ না করিব কোলে ।
 পাইয়া পদশ-মণি হারাইলু হেলে ॥
 ও পারে বন্ধুর ঘর বৈসে গুণনিধি ।
 পাখী হৈয়া উড়ি যাউ' পাখা না দেয় বিধি ॥
 আশ্রনেতে দিয়ে ঝাঁপ নাশ্রণ নিভায় ।
 পাষণেতে দিয়ে কোল পাষণ মিলায় ।
 যমুনাতে দিয়ে ঝাঁপ না জানি সঁতার ॥
 কলসে কলসে সিঁচি না টুটে পাথার ॥
 কত দূরে প্রাণ-নাথ আছে কোন দেশ ।
 চম্পতিপতি বিহু তহু ভেল শেষ ॥১৩৥১৬৭২॥

অথ হংস-দূতিকা ।

কামোদ ।

কাহ্নু যাই' কেলি কয়লহি' কোতুক
 সো পুন কুঞ্জ নেহারি ।
 ভাষে ভরল মন মযমী-দশা পুন
 হোরল ও স্নকুমারী ॥
 সখি হে অমুভবি মরমক শেল ।
 তৈখনে কান্দি সখীগণ ঘেরল
 কোই পুন যদি পর নেলা ॥

তৈখনে কৈছনে চলিত কণ্ঠ হেৰি

নন্দিনীক শেজুহি রাখি ।

যমুনা-তীরে নীর হরণে চলু

তহিঁ দেখি এক বর পাখী ॥

মাথুর-দূত করি প্রেমহিঁ মানল

নিবেদই সব দুঃখ ভাষি ।

অদভূত বচন রচন উহ যৈছন

ରାଧାମୋହନ ପହଂ ସାଧୀ ॥ ୧୪ ॥ ୧୬୭୦ ॥

ধানশী ।

সজ্জনি অদভুত প্রেমক রীতি ।

তিরয়ক জঙ্গম ইহ নাহি জানত

କହତହିଁ କତ ବିପରୀତ ॥

তুহঁ অতি নিরমল অন্তর কোমল

પરગ-શૂન દયાશીલ ।

হাম সব দুখিনী তাহে অবলা গণি

पियाक विग्रह इति कील ॥

সো হরি গোপীগণ বিসরি রহল পুন

ଅଧୁରା ନଗରହିଁ ଭୋର ।

এ সব আশি- পরোশি-বর তো। বিম্ব

কে। জন অব করু ওয় ॥

যো কিছু বচন স্বল্পে অবধারণ

कस्मिन्मय कस्मिन्मय भवाम ।

ব্রাহ্মমোহন আসে যাই কুই

শুন কল্প তেহুস গান ॥১৫॥১৬৭৪॥

সুহই ।

কি ফল পরিচয়-কথন অনেক ॥
 জানবি কত যব হব পরতেক ॥
 যো দরশনে হোয় পরম আনন্দ ।
 সো অবধারবি বহুকুল-চন্দ ॥
 গুন তবু কহি নিরুপম রূপ ।
 জগ-জন-লোচন-অমিয়া-স্বরূপ ॥
 লাবণী-জহরী-লভিত সব অঙ্গ ।
 ক্র-ধনু-নটন মদন-ধনু-ভঙ্গ ॥
 দাড়িম দশন হসন সুধা-কেলি ।
 বদন তুলনা নহ চাঁদ শত মেলি ॥
 কত মরকত জ্বিতি বাহু সুদণ্ড ।
 গোপী-পটল-হরণ হঠ-চণ্ড ॥
 পরিসর উর কিয়ে মরকত ঠাট ।
 বিধি নিরমিল জহু কাম-কপাট ॥
 ততহি লোল বন-মাল বিটক ।
 হেরইতে সতীগগ মদন-আতক ॥
 নাতি-সরোবর সরোজ-নিধান ।
 রমণীক নয়ন সফরী জহু জান ॥
 উল্লসুগ রাম-কদলী অহুমান ।
 কিয়ে রমণী-মন-করুণী-আলাপ ॥
 পাদ-পদ্ম কত পদ্ম-নিবাস ।
 নারী-মন-বধুকরী-কমলকহি আপ ॥

ততহিঁ বিরাজত দশ নখ-চাঁদ ।
 যুবতীক যৈছন মন-শশ-ফাঁদ ॥
 তাকর কি কহব অবলা বাধান ।
 রাধামোহন পহঁ রূপ-নিধান ॥১৬॥১৬৭৫॥

শ্রীরাগ ।

হামারি বচন যত নিবিধ বিধান ।
 কহবি কানুর পায় করি অবধান ॥
 যব তুহঁ বিরাজলি গোকুল মাঝ ।
 তহিঁ প্রিয়তমা যোই রমণী-সমাজ ॥
 তছু সখী কোই করিয়া পরণাম ।
 নিজগণ-বচন কহত তুয়া ঠাম ॥
 নিচল চিত করি শুন তছু অন্ত ।
 রাধামোহন পহঁ তুহঁ গুণবন্ত ॥১৭॥১৬৭৬॥

গান্ধার ।

এতহঁ বিলাপ করল ললিতা সখী
 উড়ি চলল বর হংস ।
 কানুক পাশ চলল অশ্রুমানিয়া
 তবহিঁ বহুত পরশংস ॥
 আওল পুন ঘাই কিশলয় শেজহি
 শুতি আছয়ে ধনী রাই ।
 চৌদিগে সুহচরী- গণ তহিঁ বেড়িয়া
 রোয়ত আমন চাই ॥

হেরি ললিতা সৰ্বহঁ শরবোধই
 কহতহিঁ মূহ মূহ জাবন
 এ'দুখ কহিতে বর দূত পাঠাইলু
 মধুপুর কাহুক পাশ ॥
 এত শুনি বিরহিনী চেতন পাওল
 হোয়ল জীবনক ক্সল
 এ সব প্রলাপ- বচন কিলে বোলব
 দুখী-রাধামোহন-দাস ॥১৮৮৥১৮৭৭॥
 অথ দূতী-প্রবেশঃ ।

পঠমঞ্জরী ।

যেখানে সতত বৈসে রসিক মুরারি ।
 সেখানে লিখিও মোর নাম হুই চারি ॥
 সখীগণ গণইতে লৈও মোর নাম ।
 পিয়া বড় বিদগধ বিধি ভেল বাম ॥
 দিনে একবার পিয়া লিয়ে মোর নাম ।
 অরুণ-দুলাভ করে দিয়ে জল-দান ॥
 এই সব আভরণ দিও পিয়া ঠাম ।
 জন্ম অবধি মোর এই পরণাম ॥
 ভণয়ে বিজ্ঞাপতি শুন বরনারি ।
 দিন হুই চারি বহি মিলব মুরারি ॥১৮৯৥১৮৭৮॥

তথা রাগ ।

কহিও কাহুরে সই কহিও কাহুরে ।
 এক বার পিয়া যেন আইসে ব্রজ-পুরে ॥

নিকুঞ্জে রাখিলু এই মোর হিয়াস হার ।
 পিয়া যেন গলার পরয়ে এক বার ॥
 এই ভক্ত-শাখায় রহিল সান্নী শুকে ।
 এই দশা পিয়া যেন শুনে ইহার মুখে ॥
 এই বনে রহিল মোর রঙ্গিনী হরিনী ।
 পিয়া যেন ইহারে পুছরে সব বাণী ॥
 শ্রীকাম সুবল আদি যত তার সখা ।
 ইহা সবার সনে তার পুন হবে দেখা ॥
 হুখিনী আছয়ে তার মাতা যশোমতী ।
 আসিতে যাইতে তার নাহিক শকতি ॥
 তারে আসি যেন পিয়া দেয় দরশন ।
 কহিও বন্ধুরে এই সব নিবেদন ॥
 শুনিয়া আকুল দোতী চলু মধুপুর ।
 কি কহিব শেখর বচন নাহি কুর ॥২০॥১৬৭৯॥

অথ দূতাক্তিঃ ।

শুন শুন শ্রামর-চন্দ ।	গেমক ঐছন ছন্দ ॥
সো কহ' তুয়া গুণ-গাম ।	তুহ' বিছুরলি তছু নাম ॥
মাগরী সনে হাসি তোয় ।	সো সখী-মুখ-হেরি রোয় ॥
তোহারি শয়ন পরিষকে ।	সোই লুঠত মহী-পকে ॥
তুয়া হিরে ধনী মণি হার ।	তছু নিজ-জীবন তার ॥
তুহ' ঘন কুঙ্কম লাই ।	সো মৃগমদে মুরছাই ॥
গোবিন্দদাস শরৎক ।	অতি রসে কৌ মহ অন্ধ ॥

করুণ বরাড়ী ।

লোচন-লোরে তটিনী নিরমাণ ।

ততহিঁ কমল-মুখী করত সিনান ॥

বেরি এক মাধব তুয়া রাই জীবই ।

যব তুয়া রূপ নয়ন ভরি পিবই ॥

ফুল কবরী উলটি উয়ে পরই ।

জহু কনয়াগিরি চামর ঢরই ॥

তুয়া গুণ গণইতে নিঁদ না হোই ।

অবনত-আননে ধনীকত রোই ॥

ভগয়ে বিদ্যাপতি শুন বর কান ।

বুঝহু তুয়া হিরা দারুণ পাষণ ॥২২॥১৬৮১॥

ধানশী ।

তোহারি বিচ্ছেদে ভরমে হাম পামরী

না হেরউ নিজ নাহ ।

হামারি বিচ্ছেদে তুহু নারী না উপেখসি

কুবজা-রতি অবগাহ ॥

মাধব কি কহব তুয়া গুণ-গাম ।

পরিহরি দেহ নেহ তুয়া জানই

একলা রতি পতি কাম ॥৩॥

পুর-নাগরী সঞে রসিক-শিরোমণি

পুরহ মনমথ-কেলি ।

বনচরী নারী তোহারি গুণ গোণব

পুতলিকা সঞে মেলি ॥

রাস-বিলাসে যতহঁ মত চাপল
সব করু সো অব বাধা ।
গোবিন্দদাস কহই তোহে মাধব
এতহঁ সখাদলি রাধা ॥ ২৩ ॥ ১৬৮২ ॥

গুজরী ।

মাধব যাই না পেথহ বালা ।
আজিহঁ কালি পরাণ পরিতেজব
কত সহ বিরহক জালা ॥
শীতল সলিল কমল-দল-শেজহি
লেপহঁ চন্দন-পঙ্কা ।
সো সব যতহঁ আনল সম হোয়ল
দশ গুণ দহই মৃগাকা ॥
শকতি গেল ধনী উঠই ধরণী ধরি
পেথহি নিশি দিশি জাগি ।
চমকি চমকি ধনী বোলত শিব শিব
জগত ভরল তছু আগি ॥
কো ইহ উপচার বুঝই না পারই
কবি বিজ্ঞাপতি ভাণে ।
কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল
অবহঁ করহ অবধ্যনে ॥ ২৪ ॥ ১৬৮৩ ॥
বালা ধানশী ।
মাধব সো অব জুলারী বালা ।
অবিরত নয়নে বারি ঝরু নীলর
জহু ঘন লাঙল মালা ॥

পুণিমক ইন্দু নিম্নি মুখ স্নানর
 সো ভেল অব শশি-রেহা ।
 কলেবর কমল- কঁাতি জিনি কামিনী
 দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল দেহা ॥
 উপবন হেরি মুরছি পড়ু তুতলে
 চিস্তিত সখীগণ সঙ্গ ।
 পদ-অঙ্গুলি দেই ক্ষিতি পর লেখই
 পাণি কপোল-অবলম্ব ॥
 ঐছন হেরি তুরিতে হাম আরনু
 অব তুহ করহ বিচার ।
 বিজ্ঞাপতি কহ নিকরুণ মাধব
 বুঝলু কুলিশক সার ॥ ২৫ ॥ ১৬৮৪ ॥
 কানড়া কামোদ ।
 অমুখণ মাধব মাধব সোঙরিতে
 স্নানরী তেলি মাধাই ।
 ও নিজ ভাব স্বভাবহি বিছুরল
 আপন গুণ লুবধাই ।
 মাধব অপরূপ তোহারি স্নলেহ ।
 আপন বিরহে আপন তহু জর জর
 জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥
 ভোরহি সহচরী কাতর দিঠি হেরি
 ছল ছল লোচন পানী ।
 অমুখণ রাধা রাধা রটতহি
 আধা আধা বাণী ॥

রাধা সঞে যব পুন তহিঁ মাধব
মাধব সঞে যব রাধা ।
দারুণ প্রেম তবহি নাহি টুটত
বাচুত বিরহক বাধা ॥
হুহ দিশ দারুণ দহনে যৈছে দগদই
আকুল কীট-পরান ।
ঐছন বল্লভ হেরি সুধামুখী
কবি বিজ্ঞাপতি ভাণ ॥ ২৬ ॥ ১৬৮৫ ॥

শ্রীগান্ধার ।

মূরছিত যব রহ নারী । সো হুখ কহই না পারি ॥
 যব তেরি নামহি সোই । চেতন পাই যত রোই ॥
 সো কছু শুনহ কাণে । হাম করিয়ে তছু গানে ॥
 কহইতে বিদরে পরাণ । মোবিল্লাস পন্নমাণ ॥ ৭ ॥ ১৬৮ ৬৯

ଶ୍ରୀରାଗ ।

গুন সাধব কি কহব রাইক ভাগ ।
 কত বেরি মুরছই কত বেরি বিলগই
 কতবিধ করত আশা ॥
 খেপে অছু কহই দেখে ইহ ভামর
 মথুরা-নাগর ধৃত ।
 উঠি বেগে বাকহ মুকুতা-লতিকা-পাশে
 নাহি বার করিয়া আকৃত ॥

ঐছন কতবিধ করু তুয়া অনুভব

প্রেমহি কত উন্নমাদ ।

হেরইতে ঐছন কাজয়ে সখীগণ

কত শত করত বিবাদ ॥

এ সব বিপত্তি- স্বময় ব্রজনন্দন

বাই সকল কর দূর ॥

রাধামোহন পছ' দীন-দয়াল তুহ'

সকল মনোরথ পূর ॥ ২৮ ॥ ১৬৮৭ ॥

কল্যাণী ।

এত সব রাইক কহনু' বিলাপ ।

আর কত আছয়ে মানস-তাপ ॥

জগতহি' কো' আছু মো' করু গান ।

রসিক-শিরোমণি সব তুহ' জান ॥

ঝটিতে চলহ তুহ' মধুপুর ছোড়ি ।

পরতেক দেখবি যৈছন গোরী ॥

সখীগণ মরমে মরত সোই হুখে ।

কহবি এতেক সব মাধব সমুখে ॥

এত কহি আওল প্রিয়-সখী ঠাম ।

উচ করি বোলত প্রাণনাথ-নাম ॥

তৈথনে পাওল হাই পরাণ ।

করু রাধামোহন পছ' গুণ গান ॥ ২৯ ॥ ১৬৮৮ ॥

সুহই ।

মাধুর-বৃত্ত করি গকতহি' মাঝি ।

কহবি কাহুর গায় বত কিছু বাণী ॥

এত কহি আওল পড়ি বাঁহী রাই ।
 কানু কানু করি চেতয়িল তাই ॥
 অদভুত হেরনু প্রিয়সখী-প্রেম ।
 নিজ সখী-হুখে হুখী হুখে মানে ক্ষেম ॥ ৩৫ ॥
 পিরাক বিরহে মরণ অনুবার ।
 ফিরায় করিয়া কত বত উপচার ॥
 চেতন পাইল যব করয়ে বিলাপ ।
 আওল বজু কহি দূর করে তাপ ॥
 গোবিন্দদাস অতরে অনুমান ।
 তুরিতর্হি মিলব প্রেম-বশ কান ॥ ৩৬ ॥ ১৬৮৯ ॥

দেবগিরি ।

যব ধনী সুরছি পড়য়ে । নাসায় শোয়াস না বহয়ে ॥
 তব্ সব সখী এক ঠাম । শ্রবণে কহয়ে তুরা নাম ॥
 শুনইতে চেতন পাই । বতর্হ প্রলাপই রাই ॥
 সো কি কহব তুরা পাশ । সহচরী জীবন-নৈরাশ ॥
 অতয়ে চলহ ব্রজপুর । কহ যত্ননন্দন ফুর ॥ ৩৭ ॥ ১৬৯০ ॥

পুনশ্চ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহই ।

কি করিলা গৌরাচাঁদ মদীরা ছাড়িয়া ।
 মরয়ে ভকতগণ ভোমা না দেখিয়া ॥
 কীর্তন বিলাস আদি যে করিলা সুখ ।
 সোঙরি সোঙরি সবার বিদরয়ে বুক ॥

युरारि युकुन्त न। जीव-लीनिवास ।

আচার্য্য অদ্বৈত ভট্ট জীবন নৈকাম ॥

ନଦୀସ୍ନାନ ଲୋକ ସବ କାତର ହୁଏନା ।

ছটফট করে প্রাণ তোমা না দেখিয়া ॥

কহয়ে পরমানন্দ দন্তে তুণ ধরি ।

এক বার নদীয়া চল প্রভু গৌরহরি ॥৩২॥১৬৯১॥

বরাডী ।

স্মৃতির-বিরহে যব

শ্রী ৭ কলেবর

বিগলিত ভ্রষণ বেশ ।

আছে তোহারি

পরশ-রস-লালসে

কেবল জীবন-শেষ ॥

মাধব শুনইতে তোহারি সঙ্গাদ ।

শিশিরের লতা হেন

বিনি অবলম্বনে

উঠাইতে করু কত সাধ ॥

তোহারি রচিত ফুল-

हार निरुधि धनी

પહિરનિ નિર પર નાહે ।

তুমি পরিবর্তনে

অনুভবি মন মাহা

पहिरनि रुदम लागहि ॥

উন্নত মনসিদ্ধ

ভবমে অভিসারই

বাড়ল অধিক ভরসি ।

চলছেতে কহছে

কৈছে শুন আওব

ভণ্ডা স্বনামধারি দাস ॥ ৩০ ॥ ১৬৯২ ॥

ধানশী ।

নিজ কুল গৌরব গোই । তহু মন সৌপল তোই ॥
 তুহঁ সে গমন পর সোই । তৈথনে ভেজলি তোই ॥
 তন তন নাগর-রাজ । তোহারি সে ঐছন কাজ ॥
 পুর-নাগরী সঞে ভোর । তছু নামহি হিয়া তোর ॥
 সো পুন ঐছে নিদান । সো হাম কি কহিতে জান ॥
 তোহে জানি অপযশ হোর । অতয়ে নিবেদিয়ে তোর ॥
 সখীগণ ছোড়ল পাশ । কহ ঘনগ্রামর দাস ॥ ৩৪ ॥ ১৬৯ ॥

তথা রাগ ।

কুল-মরিষাদ রহল পরিবাদহি
 তুহঁ মন হরি রহঁ দূর ।
 বচন আদি করি সকল শক্তি হরি
 মদন-মনোরথ পূর ॥
 মাধব তোহে পুন কি কহব আর ।
 জগতে খোয়লি সোই অধিক কলেবর
 শোভা-রতন-ভাণ্ডার ॥ ৫ ॥
 অঙ্গন লেই তহু রঞ্জল নব ঘন
 দামিনী ছাতি হরি নেল ।
 লেই যৌবন-ছিরি নব অকুর করি
 মধুবন ঘন বন ভেল ॥
 তহিঁ পুন এক লতা তুয়া রোপিত
 আশা-কল বার নাম ।
 তা সঞে অড়িত কল্য ঋত নিরখত
 অবহঁ জীবন-ঘনগ্রাম ॥ ৩৫ ॥ ১৬৯ ॥

তথা রাগ ।

গুন গুন নিরদয়-কান । কুহ-প্রতি হৃদয় পাষণ ॥
 সো ধনী বিকৃত-বিকাদে । ধোয়াস-কুর-কুরিাদে ॥
 জীবন তহু ছিল লেশ । সেই-রহত অব লেশ ॥
 তাকর নাহিক আশ । অতয়ে আরনু তুয়া পাশ ॥
 খেণে মূর্ছিত খেণে হাস । কাঁপ তহু গদগদ ভাষ ॥
 উঠিতে শক্তি নাহি তার । জীবন মানয়ে ভার ॥
 চৌদশী-চাঁদ সমান । মলিনিমা ধরল বয়ান ॥
 ভূতলে শুভলি তার । সহচরী করু কি উপায় ॥
 জ্ঞানদাস কহ রোয় । তিরি-বধ লাগয়ে তোয় ॥

॥ ৩৬ ॥ ১৬৯৫ ॥

মল্লার ।

অশনি কহতহি । কুরানে গায় হাস
 বিস্মৃতিতে বিষমাশয় ।
 রঙন ভাঙন । সুমান-কামান
 কঠিন করয়ে নিরাশয় ॥
 অবোধ আনল । হঠ নী মানল
 নয়ানে গলয়ে জল-ধারয় ।
 চাঁদ চড়ি যেন । বেড়ি খসন
 মুক মোতিম-মালয় ॥
 কুটিল কেশ । কলাপ-কলি-কল
 সখিনী-বক্তন বিবাকলা ।
 কহ উজোর হাটক । হাট মন-মন
 নাকি-চামর-ভারয় ॥

যত সুখে বাটাইলা তত হুখে পোড়াইলা
কয়লা কুমুদ-বহু ভাতি ।
গুপ্ত কহে এক মাসে দ্বিপক্ষ ছাড়িল দেশে
নিদানে হইল কুহু রাত্তি ॥৩৮॥১৬২৭॥

তিরোতা ।

রাইক ব্যাধি শুনহ বর কান ।
যাহা শুনি গলি যায় দারু পাষণ ॥
উঠিছে কম্পের ঘটা বাজিছে দশন ।
কণ্ঠ ঘড় ঘড় ভেল কি আর ভাবন ॥
কণ্টকের ফল যেন পুলক-মণ্ডলী ।
ফুটিয়া পড়ল সব মুকুতার গুলি ॥
নয়ানের জলে বহে নদী শত-ধারা ।
পাণ্ডুর বরণ দেহ জড়িমার পারা ॥
তুয়া নাম শ্রবণে ডাকিছে কোন সখী ।
শুনিতে বিকল হিয়া না মেলয়ে আঁখি ॥
ক্ষীণ তনু দেখিয়া বাঢ়িছে মনে ব্যথা ।
ভান্জিলে মূরছাখানি কি আর বা কথা ॥
সখীগণ বেড়িয়া ডাকয়ে চারি পাশে ।
কিয়ে ইথে করবহি রসময় দাসে ॥৩৯॥১৬২৮॥

সুহই ।

মাধব পেখলুঁ সো ধনী রাই ।
চিত-পুতলী অল্প এক দিঠে চাই ॥

বেড়ল সকল সখী চৌপাশা ।
 অতি ক্ষীণ স্বাস বহত তছু নাসা ॥
 অতি ক্ষীণ জন্ম তন্ম কাঞ্চন-রেহা ।
 হেরইতে কোই না ধর নিজ দেহা ॥
 কঙ্কণ বলয়া গলিত ছুত হাত ।
 ফুল কবরী না সম্বরি মাথ ॥
 চেতন মূরছল বুঝই না পারি ।
 অনুক্ষণ ঘোর বিরহ-জর জারি ॥
 বিদ্যাপতি কহে নিরদয় দেহ ।
 তেজল অব জগ-জন অনুলেহ ॥৪০॥১৬৯৯॥

অথ দশ-দশা-কথনং ।

তৈত্তৈঃকৃতৈঃ প্রতীকারৈর্যদি ন শ্রাৎ সমাগমঃ ।
 কন্দর্প-বাণ-দহনাৎ তত্র শ্রান্নরণোদ্যমঃ ॥

তোহারি মথুরা- গমন চিস্তিয়া
 লিখই ক্রিতির পরে ।
 জাগি দিবানিশি হৃদয় বিদরে
 উদবেগে অঁখি ঝরে ॥

অতি ক্ষীণ তন্ম মলিন হইল
 প্রলাপে কারে কি কহে ।
 ব্যাধি বিরহে ধন্যগৌ লুঠয়ে
 মঙ্গলের পথে রয়ে ॥

উন্মাদ হইয়া উঠে বৈসে যেন
মৃগী বিধ শর-ঘাতে ।

মোহ-দশা ভেল দেহ ছরফল
শক্তি না রহে তাতে ॥

দশমী-দশায় ঘড় ঘড় কণ্ঠ
শ্বাস বহে নাহি বহে ।

শুন হে মাধব রাই দশ দশা
পামর উদ্ধবে কহে ॥ ৪১ ॥ ১৭০০ ॥

ধানশী ।

শ্রীকৃষ্ণশ্রোত্রির্যথা ।

রাইক শেষ- দশা শুনি গদগদ
নাগর ভেল বিভোর ।
কহইতে কণ্ঠ শব্দ নাহি নিকসই
ঝর ঝর লোচন লোর ॥

সজনি তুরিতহি করহ পয়ান ।
কাতরে নাগর এতহি নিদেশল
সঘনে ঝরয়ে ছ নয়ান ॥ ৪২ ॥

এতহি বচন যব সো সখী শুনল
তৈখনে কপল পয়ান ।
মুরজিত রাই কুঞ্জে যাহা লুঠয়ে
যাই মিলল সোই ঠাম ॥

উঠ উঠ সুন্দরি বিরহ দূরে করি
 কান্না মিলল তুয়া পাশ ।
 শুনহৈতে তবহিঁ চেতন পাই বৈঠল
 ভণ যত্ননন্দন দাস ॥ ৪২ ॥ ১৭০১ ॥

অথ আকস্মিক-ভাবোন্মাদঃ ।

শ্রীরাগ ।

উলসিত মঝু হিয়া আজু আওব পিয়া
 দৈবে কহল শুভ বাণী ।
 শুভ-সূচক যত প্রতি অঙ্গে বেকত
 অতয়ে নিচয় করি মানি ॥

শুন সজনি আজু মোর শুভ দিন ভেল ।
 সুখ সম্পদ বিহি আনি মিনায়ব
 ঐছন মতি গতি ভেল ॥ ৪৩ ॥

মঙ্গল-কলস পর দেই নব পল্লব
 রোপহ ঠামহি ঠাম ।
 গ্রাহ-গগক্ আনি করহ বিভূষিত
 তুরিতে মিলয়ে জন্ম শ্রাম ॥

হারিদ দাড়িম কাজর দরপণ
 দধি স্নাত রতন প্রদীপে ।
 সুবর্ণ ভাজন লাজহিঁ তরি তরি
 রাখহ নরন সমীপে ॥

নব নব রঙ্গিণী

দেউঁ হলাহলি

বসন ভূষণ কর শোভা ।

প্রাণ-প্রাণ হরি

নিজ ঘরে আওব

গোবিন্দদাস মন-লোকা ॥ ৪৩ ॥ ১৭০২ ।

অথ আকস্মিক স্বপ্নবৎ মিলনং ।

ভূপালী ।

যোই নিকুঞ্জে আছেয়ে ধনী রাই ।

তুরিতহিঁ নাগর মিলল যাই ॥

হেরইতে বিরহিণী চমকিত ভেল ।

শ্রাম ধরি নিজ কোর পর নেল ॥

পুলকিত সব তক্ষু স্মর কর ঘাম ।

হুহঁ বিবরণ কাঁপয়ে অবিরাম ॥

আনন্দ-লোর জীবত বহি যায় ।

বয়ান বয়ান হুহঁ হিয়ায় হিয়ায় ॥

দূরে গেও যতহঁ বিরহ-হতাশ ।

কছু নাহি বুল বলরাম দাস । ৪৪ ॥ ১৭০৩ ॥

ধানশী ।

চির দিনে মিলল রাইক পাশ ।

উঠই না পারই বিরহ-হতাশ ॥

বাম পাশি দেই দক্ষিণ শরীরে ।

চেতন হোইল হাতক জায়ে ॥

অগ্নি মেলি হেরইতে উঠই না পার ।
 নাগর লেয়ল কোরে আপনার ॥
 বিরহিণী বামে করি বৈঠল কান ।
 বিরহিণী মানল স্বপন সমান ॥
 পূরল যতন মদন-অভিলাষ ।
 কছু নাহি বৃক্স বলরাম দাস ॥ ৪৫ ॥ ১৭০৪ ॥
 ইত্যাদি আকস্মিক-মিলনঃ ।

স্বপ্নাত্মানমিতি ।

ইতি পদকল্পতরু-গ্রন্থে চতুর্থ-শাখায় ষষ্ঠ-পল্লবঃ ॥

অথ স্বপ্ন-রসোদগারঃ ।

তত্র শ্রীমহাশয়ঃ ।

সুহই ।

লোচনে ঝর ঝর আনন্দ-লোর ।
 স্বপনহি পেখলু গৌর কিশোর ॥
 চিরদিনে আওল নবদ্বীপ মাঝ ।
 বিহরয়ে আনন্দে ভক্ত-সমাজ ॥
 কি কহব রে সখি রজনীক সুখ ।
 চিরদিনে হেরলু গৌরা-চান্দ-মুখ ॥
 বিরহে আকুল যত নদীয়ার লোক ।
 গোলা-মুখ হেরি দূরে গেল সব শোক ॥
 পুন না দেখিয়া হিয়া বিদরিয়া যায় ।
 নরহরি দাস কান্দে ধূলার লোটারি ॥ ১ ॥ ১৭০৫ ॥

যে দেশে পরাণ-বন্ধু সেই দেশে যাব ।
 পরিয়া অরুণ বাস যোগিনী হইব ॥
 জ্ঞানদাস কহে রাই থির কর হিয়া ।
 আসিবে তোমার বন্ধু সময় বুঝিয়া ॥৪॥১৭০৮॥

ইতি পদকল্পতরু-গ্রন্থে চতুর্থ-শাখায়াং সপ্তম-পল্লবঃ ।

অথ বসন্ত-সময়োচিত-বিরহাবস্থা ।

তচ্ছচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহৃদে ।

পাপী মাঘে পলং কয়ল সন্ন্যাস ।
 তবহিঁ গেও মঝু জীবন-আশ ॥
 দিনে দিনে ক্ষীণ তনু ঝরয়ে নয়ান ।
 গোরা বিনে কত দিন ধরিব পরাণ ॥
 অবলং বসন্ত সবলং সুখময় ।
 এ ছার কঠিন প্রাণ বাহির না হয় ॥
 যত যত পিরীতি করল পলং মোর ।
 সোঙরিতে জীউ অব কণ্ঠহি ডোর ॥
 কহে রামানন্দ সোই প্রাণনাথ ।
 কবে নিরখিব আর গদাধর সাথ ॥১॥১৭০৯॥

কড়খা তিরোতা ।

হিম হিম-কর-কর- তাপে তাপায়লু

ভৈ গেল কাল বসন্ত ।

কাস্ত কাক-মুখে নাহি সখাদই

কিয়ে কঙ্ক মদন ছরন্ত ॥

জানলু রে সখি কুদিবস ভেল ।
 কি খেণে বিহি মোরে বিমুখ ভেল রে
 পালটি দিঠি নাহি দেল ॥
 এত দিনে তমু মোর সাধে সাধায়লু
 বুঝলু আপন নিদান ।
 অবধিক আশ ভেল সব কাহিনী
 কত সহ পাপ পরাণ ॥
 বিজ্ঞাপতি ভণ মাধব নিকরুণ
 কাহে সমুঝায়ব খেদ ।
 ইহ বাড়বানল- তাপ অধিক ভেল
 দারুণ পিয়া ক বিচ্ছেদ ॥২॥১৭১০॥

শ্রীগান্ধার ।

কুটল কুম্ম নব কুঞ্জ-কুটার বন
 কোকিল পঞ্চম গাওই রে ।
 মলয়ানিল হিম- শিখরে সিধারল
 পিয়া নিজ দেশে না আওই রে ॥
 চাঁদ চন্দন তমু অধিক উতাপই
 উপবনে অলি উত্তরোল ।
 সময় বসন্ত কান্ত রহ' দূর দেশ
 জানলু বিহি প্রতিকূল ॥
 অনিগিথ নয়নে নাহ-মুখ মিরখিতে
 তিরপিত না হয়ে নয়ান ।
 এ স্থখ সময়ে সহয়ে এত সঙ্কট
 অবলা কঠিন পরাণ ॥

দিনে দিনে ক্ষীণ তনু হিমে কমলিনী জন্ম
না জানি কি ইহ পরিযন্ত ।
বিদ্যাপতি কহ দিক দিক জীবনে
মাধব নিকরুণ অন্ত ॥৩॥১৭১১।

তিরোতা ধানশী ।

পহিল বয়স মোর না পূরল সাধে ।
পরিহরি গেলা পিয়া কোন অপরাধে ॥
ঐছন সখীর করম কিয়ে ভেল ।
বিদ্যাপতি কহ হবে পুন মেল ॥৪॥১৭১২॥

দূতী-প্রেরণঃ যথা ।

তুড়ী ।

ফুটল কুসুম সকল বন-অন্ত ।
মিলল অব সখি সময় বসন্ত ॥
কোকিলকুল কলরব হি বিথার ।
পিয়া পরদেশ হাম সহই না পার ॥
অব যদি যাই সঙ্গাদহ কান ।
আওব ঐছে হামারি মন মান ॥
ইহ সূখ সময়ে সোই মঝু নাই ।
কা সঞে বিলসব কো কর তাহ ॥
তুহঁ যদি ইহ সূখ কহ তছু ঠাম ॥
বিদ্যাপতি কহ পূরব কাম ॥৫॥১৭১৩॥

কানড়া ।

সখি কহবি কান্ধুর পায় ।

সে সুখ-সায়র দৈবে শুকায়ল

তিয়াসে পরাণ যায় ॥

সখি ধরবি কান্ধুর কর ।

আপনা বলিয়া বোল না তেজবি

মাগিয়া লইবি বর ॥

সখি যতেক মনের সাধ ।

শয়নে স্বপনে করিহু ভাবনে

বিহি সে করিল বাদ ॥

সখি হাম সে অবলা তায় ।

বিরহ-আগুন দহয়ে দ্বিগুণ

সহনে নাহিক যায় ॥

সখি বুঝিয়া কান্ধুর মন ।

যেমন করিলে আইসে সে জন

দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণ ॥৬॥১৭১৪॥

এতংকালোচিতা দৃত্যাক্ষিৰ্থা ।

অত্র চিত্তাজাগরদশা জ্ঞেয়া ।

কামোদ ।

দশকোশী তাল ।

শিশিরক শীত সমাপলি সুন্দরী

শোহন সুরত-সন্দেহে ।

শর-শর-সম শর শশিকর-শীকর

সহই সো তহু শেষে ॥

ଶୁନ ଶୁନ ଶ୍ରୀମ ସକଳଗୁଣବନ୍ତ ।
 ଅଧର୍ମ ସନ୍ଧାଦେ କି ଅଧର୍ମୀ ସନ୍ଧୋଧବ
 ଅଧର୍ମର ସମୟ ବସନ୍ତ ॥୧॥
 ଶୀତଳ ଅରୁଣିତ ସରସ ସମୀରଣେ
 ସତତ ସନ୍ତାପି ଗାତେ ।
 ଅପନ-ସମାଗମ ସାଧେ ଅଧର୍ମୀ
 ଶୁଭିର ସରସିଜ-ପାତେ ॥
 ସାଧିନୀ-ସମାଜ ସାଧି ସଞ୍ଜେ ମୋ ଧନୀ
 ସଗରିହଁ ଶରବରୀ ଶ୍ରୀଗ ।
 ମୋଠର ଅଲେହ ମୋହାଗିନୀ ସଂଶୟ
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଦିତି ଆଗ ॥୧॥୧୨୭୭॥

ଧାନଶୀ ।

ଅଥ ଉଦ୍‌ବେଗ-ଦଶାମାହ ଯଥା ।
 ଡାରଳ ହୈମନ୍ତ ଶିଶିରକ ଅନ୍ତ ।
 ଡୋରତ ଅବ ଧନୀ ସମୟ ବସନ୍ତ ॥
 ଡୁଟଳ ତୁମ୍ଭା ଅବଧିକ ପରଥାବ ।
 ଡଳମଳ ଜୀବନ ରହ କିମ୍ଭେ ଯାବ ॥
 ଡାମହି ଇହ ଯତ୍ନପତି ରହ ଭୋରି ।
 ଡେରତ କୈତ୍ତେ ସମୟ ଇହ ଗୋରୀ ॥
 ଡହ ଡହ ବିରହ ସହଇ ନା ପାରି ।
 ଡାରଳ ମଣିମୟ ଆତରଣ-ଭାର ॥
 ଡରେ ନାହିଁ ହୋଡ଼ିତ ସହଚରୀ ଅଜ୍ଞ ।
 ଡୁବତ ଜାନି ଧନୀ ମଦନ-ତରଙ୍ଗ ॥

ଡର ଡର ଲୋଟନ-ସରସିଜ୍ଞ ଜୋର ।
 ଡରକତ ଅହନିଶି ଉତପତ ଲୋର ॥
 ଡାଟ କାନ୍ଧୁ ତୁଟ୍ କପଟ ବିଳାସ ।
 ଡିଠି କି ବୋଲବ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥ ୮ ॥ ୧୧୧୬ ॥

ଅଥ ତାନବ-ମାଲିନା-ପ୍ରଳାପମାହ ଯଥା ।

କି କହବ ମାଧବ ରାହିକ ଥେଦ ।
 କହଇତେ ଛଦୟ ହୋରତ ମନ୍ଦୁ ଭେଦ ॥
 ଅତି ଡରବଳ ତନ୍ମୁ ଧରଇ ନା ପାର ।
 କୋକିଳ-ଶବଦେ ବହସେ ଜଳ-ଧାର ॥
 ଇହ ମଧୁ ସମୟ ପୁରବେ ଯତ ଥେଲ ।
 ମୋଡ଼ରି ମୋଡ଼ରି ତନ୍ମୁ କାମର ଭେଲ ॥
 ବିରହ-ଆନଳେ ଦହି-ବିବରଣ ଅଙ୍ଗ ।
 ବିଷମ ବସନ୍ତ ତାହେ ମଦନ-ତରଙ୍ଗ ॥
 ରୋହି ରୋହି କି କହୁଁ କହୁଁ ନାହିଁ ଜାନ ।
 ଜନ୍ମୁ ପରଳାପ କବିଶେଖର ଭାଗ ॥ ୯ ॥ ୧୧୧୭ ॥

ଅଥ ବ୍ୟାଧିଦଶାମାହ ଯଥା ।

ଧାନଶୀ ।

ଆଠସେ ମଧୁ-ମାତୁ ମଧୁର ଯାମିନୀ
 କାମିନୀ-ଚିତ ଡୋର ।
 କୁହୁମ-ଧାରକ ଜୀବନ ଗାହକ
 ତୁଟ୍ ମୋ ମଧୁପୁରେ ଭୋର ॥

শুন হে নিরদয়- হৃদয় মাধব

সে যে সুন্দরী রাই ।

বিরহ-জ্বরে জ্বরিত কনয়া-মঞ্জরী

রহল রূপক ছাই ॥

অঙ্গ ছটফটি কৈছে মেটব

তপত সহচরী-অঙ্গ ।

নয়ন-পঙ্কজ জোরে ঝর ঝর

লোরে মহী করু পঙ্ক ॥

তো বিম্বু কিশলয়- শয়ন বীজন

বিফল ভেল মণি মন্ত ।

দাস গোবিন্দ এ রস-গাহক

ভাওয়ে রায় বসন্ত ॥ ১০ ॥ ১৭১৮ ॥

অথ উন্মাদ-দশামাহ যথা।

তিরোতা ।

ফাগুনে গণহিতে গুণগণ তোর ।

ফুটি কুসুমিত ভেল কানন ওর ॥

ফুল-ধনু লেই কুসুম-শর সাজ ।

ফুকরি রোয়ে ধনী পরিহরি লাজ ॥

ফুকরি কহু হরি ইথে নাহি ছন্দ ।

ফেরি না হেরবি রাই মুখ-চন্দ ॥

ফোরল গুহ কর মরকত-বলই ।

ফারল নয়ন সঘন জল খলই ॥

ফুয়ল কবরী সঘরি নাহি বাকৈ ।

ফণি-পতি-দমন বলি ঘন কান্দে ॥

টুটল কুহর নিদারণ লেহ ।

ফুতকারহি ধনী তেজব দেহ ॥

ফেরি না হেরবি সহচরীন্দ্র ।

ফলব কি না মুঞ্চল দাস গোবিন্দ ॥১১০১১১২॥

মোহদশামাহ ।

সুহই ।

মদন-মোহন-

মুরতি মাধব

মধুর মধুপুর তোই ।

মুগধ মাধবী

মানি মানদ

মিছাই মারগ জোই ॥

মিলল মধু-ঋতু

মল্লিকা মুকুলিত

মঞ্জু মাধবী-কুঞ্জ ।

মেলি মধুকরী

মুখর মধুকর

মাতি মধু পিবি গুঞ্জ ॥

মিহিরজা-মুত্-

মন-মারুত

মানই মনসিজ সাঁতি ।

মস্থল মলয়জে

মুরছি মানিনী

মহী মাহা গড়ি যাতি ॥

মহামণিমর

মহৌক মণ্ডলে

মলিন মুখ-অরবিন্দ ।

মরমে মৃগরতি

মুদ্রির-মনোহর

মোহিত দাস গোবিন্দ ॥১২০১১২০॥

ধানশী ।

একে বিরহানল সহজে ছরন্ত ।
 দোসর ভেল তাহে কাল বসন্ত ॥
 এ হরি কহনু তুয়া পায় লাগি ।
 মো অব জীবই বল পূণ-ভাগী ॥
 কি ঘর বাহির নাহিক সম্বিত ।
 যত উপচার ততহিঁ বিপরীত ॥
 হিমকর হেরি হেরি ভতালন-ভান ।
 ভয়ে বৈঠয়ে ঘরে মুদিত নয়ান ॥
 কোকিল-কলরব কুলিশ সমান ।
 হরি হরি বলি ততহিঁ মূরছান ॥
 গরল গরল কিয়ে মলয়জ-ভাস ।
 কি কহব অব ঘনশ্যামর দাস ॥১৩॥১৭২১॥

ইত্যাদি বসন্ত-সমন্বোচিত-বিরহাবস্থা ।

অথ উল্লকালোচিতো বিরহোষণা ।

ধানশী ।

একে বিরহানল দহই কলেবর
 তাহে পুন তপনকি তাপ ।
 ঘামি গলয়ে তনু নুনীক পুতলী জহু
 হেরি সখী করু পরলাপ ॥
 মাধব পেখনু মো বর-রমণী ।
 দিনে দিনে ক্লীণ ক্লীন তনু-আভরণ
 গলি গলি মিলত ধরণী ॥১৪॥

ঋতু বসন্ত অস্ত করি আওল
 গৌরীষ কাল ছরন্ত ।
 দারুণ জীবন আগে নাহি যাওত
 হেরত এ তুয়া পছ ॥
 কত পরবোধি গোড়ায়ব সহচরী
 জৈঠ মাস বহি গেল ॥
 গোবিন্দ দাস কতয়ে সম্বাদব
 অগতি গতি মঝ ভেল ॥১৪॥১৭২২॥

তিরোতা ।

তাপে তাপিত তনু জৈঠহি মাহ ।
 কত যে সহব আর বিরহক দাহ ॥
 যতনে লেপয়ে যব মলয়জ-পঙ্ক ।
 জলি যাওত তাহে বিরহ আতঙ্ক ॥
 কতয়ে কহব দুখ নিষ্ঠুর মাধাই ।
 তুয়া আশোয়াসে খোয়ল দনৌ রাই ॥
 কিশলয়-তলপে শুতায়ই কোই ।
 হা হরি শবদে উঠয়ে তব রোঁই ॥
 ভসম সমান যব হোয়ত সোই ।
 কালিন্দী-নীরে সিনায়ই কোই ।
 কত পরকারে শীতল করু অঙ্গ ।
 বাঢ়য়ে দ্বিগুণ দহন অনঙ্গ ॥
 মলয়ানিল বিষ-পবন সমান ।
 হিমকর দরশনে হরয়ে গেয়ান ॥

এতহঁ বচনে তুয়া নহে বিশোয়াস ।

কি কহব তব রাধাবল্লভদাস ॥১৫॥১৭২৩॥

শ্রীগান্ধার ।

শুন শুন নিষ্ঠুর কানাই	যাই না পেখহ রাই ॥
কিশলয়-রচিত কুটীরে ।	শয়নে না বান্ধই থিরে ॥
সে! অবলা কুল-বালা ।	কত সহ বিরহক জ্বালা ॥
ঘামে ঘরমাইত দেহ ।	গলি গলি যায়ত সেহ ॥
রুনীক পুতলী তহু তার ।	আতপ-তাপে মিলায় ॥
হেরি সখী হরল গেয়ান ।	কণ্ঠহি আওত প্রাণ ॥
দীঘল দিবস না যায় ।	কান্দিয়া রজনী পোহায় ॥
কবহঁ ঐছে মূরছান ।	দিবস রজনী না জান ॥
ভূপতি কি কহব তোয় ।	পুন নাহি হেরবি মোয় ॥

॥১৬॥১৭২৪॥

বরাড়ী ।

করতলে বদন-চাঁদ রহঁ থির ।
 অহনিশি লোচনে বহতহঁ নীর ॥
 বিগলিত নিঁদ বহই ঘন শ্বাস ।
 দিনে দিনে ক্ষীণ তহু জীবন নৈরাশ ॥
 যো হরি অবহঁ অবধি রহি যাই ।
 দেখহ সো ধনী বিরহিণী রাই ॥ঋ॥
 কমলিনী-কিশলয় শেজ বিছাই ।
 সহচরী মেলি শুভায়লি তাই ॥

শতশৃণ মদন-দহন তাহে ভেল ।
 গো তম্বু-পরশে ভসম ভই গেল ।
 চন্দন-পরশে চমকি ধনী উঠই ॥
 হিমকর-কিরণে অবশ মহী লুঠই ।
 গোবিন্দধাম কহ নিরদয় কান ।
 এত পরমান তুহু জানিলা মা-জান ॥১৭॥১৭২৫

দেবশাগ রাগ ।

কাননে কামিনী কোই না যায় ।
 কালিন্দী-কুল কলপতরু-ছায় ॥
 কুঞ্জ-কুটার মাহা কান্দই কোই ।
 করে শির হানই কুন্তল ফোই ॥
 বলিনী-নাগরীগণ নাশল লেহ ।
 নবীন নিদাঘে না জীবই কেহ ॥
 নবনী নিন্দিত নব নব বালা ।
 লাগল বিরহ-হতাশন-জালা ॥
 গলত গাত গীরত মহী মাহ ।
 শুরুর গৌরীধ অধিক ভেল তাহ ॥
 গোঁকুলে গোপ-রমণী অছু ভেল ।
 গরল-গয়গনে গোবিন্দ গেল ॥১৮॥১৭২৬॥

অথ বর্ষাকালোচিতোবিরহঃ ।

তরুচিত-শ্রীগৌরশুকগণসৌজিঃ ।

তুহুই ।

দোশা শতবানি জিনি গৌরান আমার ।
 কি হয় চাখর সে না কুণ্ডলের তার ॥

কি লাগিয়া মুড়াই না গেলা কোন দেশে ।
 কার ঘরে রহিলেন এই চতুর্মাসে ॥
 সোঙরি সোঙরি হিরা বিদগ্নিগ্ন মার-।
 কোথা গেলা পরাণ-পুতলী গোরা রায় ॥
 কালয়ে ভকতগণ ছাড়য়ে নিশ্বাস-।
 ধৈর্য ধরিতে না রে নরহরি দাস ॥১২৪১-১২৪৭॥

পাহিড়া ।

হাম ধনি তাপিনী মন্দিরে একাকিনী
 দোসর জন নাহি সঙ্গ ।
 বারিষা পরবেশ গিয়া গেল দূর দেশে
 রিপু ভেল মত্ত অনঙ্গ ॥
 সজনি আজু শমন-দিন হোয় ।
 নব নব জলধর চৌদিকে ঝাঁপল
 হেরি জীউ নিকলয়ে মোয় ॥৫॥
 ঘন ঘন-গয়জিত শুনি জীউ চমকিত
 কলিত অস্তর মোর ।
 পপিহা দাক্ষণ পিউ পিউ সোঙরণ
 ভ্রমি ভ্রমি দেইত ছুঁকোর ॥
 বরিথয়ে পুন পুন আগি-দহন জহু
 জানলু জীবন-অন্ত ।
 বিজ্ঞাপতি কহ শুন রামদীঘর
 মিলক পহি শুনিষত ॥২৪৮-১২৮৮॥

সুহৃৎ ।

উয়ল নব নব মেহ । দূরে রহ শ্রামর-দেহ ॥
 তহিঁ ঘন বিজুরী উজোর । হরি রহ নাগরী-কোর ॥
 চাতক পিউ পিউ বোল শুনহৈতে জীউ উতরোল ॥
 দাহুরী উনমত ভাষ । বিরহিণী জীবন নৈরাশ ॥
 দারুণ পাউথ কাল । জীবন ভেল জনজাল ॥
 ঐছন ভেল ছরদিন । অশ্বর রবি-শশি-হীন ॥
 কো কহে কামুক পাশ । চলতহিঁ গোবিন্দদাস ॥

॥২১৫১৭২৯॥

তিরোতা ধানশী ।

গগনে গরজে ঘন ফুকরে ময়ূর ।
 একলি মন্দিরে হাম পিয়া মধুপুর ॥
 শুন শুন এ সখি হামারি বেদন ।
 বড় হুঃখ দিল মোরে দারুণ মদন ॥
 হামারি হুখ সখি কো পাতিয়াওয়ে ।
 মিলল রতন কিয়ে পুন বিঘটাওয়ে ॥
 হরি গেও মধুপুরী হাম একাকিনী ।
 কুরিয়া কুরিয়া মরি দিবস রজনী ॥
 নিঃদ নাহি নয়নে শয়ন নাহি ভাস ।
 বরিথ অধিক ভেল নিশি না পোহায় ॥২২॥১৭৩

তথা রাগ ।

দেখ সখি বরিষা-রঙ্গ ।

কোন অপরাধে আনাওল মনমথ
 কাটিছে বিরহিণী-অঙ্গ ॥২৩॥

ଚଢ଼ି ରହ କୁନ୍ତ କନକ ଗଜେନ୍ଦ୍ରାହି

বান্ধল কেতকী-তৃণ ।

ধরি ধনু-রাজ মাজ করি নীষদ

গরজল সমরে নিপুণ ॥

ধরি খরশান ভড়িত-অসি চঞ্চল

চমকই বারহি বার ।

চাতকচয় জয়- শঙ্খ-শব্দ করু

দেখি সখি শিখি-পরিবার ॥

মণ্ডুকগণ ঘন করু ব্রহ্ম বাজন

ਸਾਰਸ ਹੰਸ ਵਿਧਾਨ ।

পবনক অঙ্গ সঙ্গ করি উডত

নব বক-প্ৰাতি নিশান ॥

কো কহে নীর- তীরজ মরুছিত

যতহু* বিরহিণী বন্দ ।

নাশা-পবনে কেমনে ধনী বারব

আপশোমই বিজ নন্দ ॥২৩॥১৭৩১॥

তথা রাগ ।

সজান তেজলু জীবনক আশ ।

দারুণ বরিখ জীউ ভেল অস্তর

ନାହିଁ ରହଣି ପରବାସି ॥

ବାଦର ଦର ଦର ନାହିଁ ଦିନ ଅବସର

গরুর গরজে ঘন-ঘটা ।

আনল-হিলোল ঘন মেঘ ঘেরয়ে

ସାମିନୀ ବଳକତ ତଡ଼ିତ-ଛଟା ॥

ঘন ঘন নিশ্বর ডাহক ডাহকীগণ
 চাতক পিউ শিউ নীৰে ।
 শিখণ্ডি-মণ্ডল কামে কামাকুল
 নিরঘাত শব্দ করে ॥২৪॥১৭৩২॥

জয়জয়ন্তী ।

এ সখি হামারি তুখের নাহি ওর ।
 এ ভরা বাদর মাহ ভাদর
 শূন মন্দির মোর ॥

অঞ্ঞা ঘন গর- জন্তি সন্ততি
 ভুবন ভরি বরিখন্তিয়া ॥
 কাস্ত পাহন কাম দারুণ
 সঘনে খর শর হস্তিয়া ॥

কুলিশ শত শত পাত-মোদিত
 ময়ূর নাচত মাতিয়া ।
 মত্ত দাহুরী ডাকে ডাহকী
 ফাটি যাওত ছাতিয়া ॥

তিমির ভরি ভরি ঘোর যামিনী
 থির বিজুরী-পাতিয়া ।
 বিদ্যাপতি কহ কৈছে গোড়ায়বি
 হরি বিনে দিন রাতিয়া ॥২৫॥১৭৩৩॥

অথ চাতুর্মাশ-বার্তা ।

মল্লার ।

মোর বন বন মোর শুনত

বাড়ত মনমথ-পীড় ।

প্রথম ছার আষাঢ় আওল

অবহুঁ গগন-গভীর ॥

দিবস রয়নী আর সখি কৈছে

মোহন বিমু যাওয়ে ॥৩॥

আওয়ে শাউন বরিখে ভাঙন

ঘন শোহায়ন বারি ।

পঞ্চশর-শর ছুটত রে কৈছে

জীয়ে বিরহিণী নারী ॥

আওয়ে ভাদৌ বেগর মাধৌ

কাসৌ কহি ইহ হুথ ।

নিডরে ডর ডর ডাকে ডাহকী

ছুটত মদন-বন্দুক ॥

অছু হ আশিন গগন ভা খীণ

ঘননে ঘন ঘন রোল ।

সিংহ ভূপতি ভগয়ে ঐছন

চতুর মাসকি বোল ॥২৬॥১৭৩৪॥

অথ দূতী-প্রেরণঃ ।

পঠমঞ্জরী ।

কে যাবে মথুরাপুর কার লাগি পাব ।

এ মোর হৃথের কথা লিখিয়া পাঠাব ॥

হাত কলম করি নয়ন করি দোত ।
 কলিজা কাজর করি লিখি চাঁদ-মুখ ॥
 কেহু ত না কহে রে আওব তোর পিয়া ।
 কত না রাখিব চিত নিবারণ দিয়া ॥ ধ্রু ॥
 দেখিলা যতেক দুখ কহিও বন্ধুরে ।
 পুছিও তাহারে মোরে মনে নাকি করে ॥
 কহিবে দুখের কথা বিরলে পাইয়া ।
 ধরিবা চরণে তার সময় বুঝিয়া ॥
 কহিও কহিও সখি মোর পিয়া পাশ ।
 এত দিনে গেল মোর জীবনের আশ ॥
 এত শুনি সো সখী করল পয়ান ।
 আওল মধুপুরী বলরাম গান ॥২৭॥১৭৩৫॥

ধানশী ।

তুহঁ বিছুরলি গোরাই রহলি মথুরাপুরী
 নগরে নাগরী হেরি ভোরি ।
 গগনে জলদ হেরি মনে মনোরথ করি
 বিরহ-সাগরে ধনী বুরি ॥
 শুন শুন শুন হে কানাই ।
 করুণার লব তোহে নাই ॥ ধ্রু ॥
 ধরণী শয়ন করি সঘন নয়ন ঝরি
 সহচরী রহত আগোরি ।
 দিনে দিনে হুবরী কৈছে জীবন ধরি
 গোবিন্দদাস পহঁ ছোড়ি ॥২৮॥১৭৩৬॥

ତଥା ରାଗ ।

ପରସ୍ଥି ପେଥଲୁଁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ
 ପୁରୁଷ ପାହନ ଜାତି ।
 ପିୟାରୀ ପାମରୀ ପିରୀତି-ପାବକେ
 ମୈତ୍ରେ ମୃତ୍ୟୁକ ଭାତି ॥
 ମୋର-ମୁଗବତୀ ମହିଲେ ମରିଚୟ
 ମ୍ରାଣ ମହଁ ତୁହଁ ଭୋରି ।
 ମ୍ରେମ-ମରବଶ ମୂରବ-ମ୍ରେୟମୀ
 ମହ୍ମ ପେଥଇ ତୋରି ॥
 ମୁଚୁର ମରିମଳ- ମହ୍ମ ମହ୍ମଜ-
 ମରଶେ ମିଡ଼ିତ ଗାତ ।
 ମଡ଼ୟେ ମ୍ରିୟ-ମଧୀ ମାୟେ ମୁନ ମୁନ
 ମୁଖର ମାଞ୍ଚ-ମର ଘାତ ॥
 ମାପ ମାଉଥ ମବନ-ମିୟାସିତ
 ମାପିହା ମିଉ ମିଉ ଭାଷ ।
 ମୁନ କି ମାଓବ ମରମ ମ୍ରିୟତମ
 ମୁହଁତ ଗୋବିନ୍ଦନାମ ॥୧୨॥୧୨୩॥

ମନ୍ତ୍ରାର ।

ଶର ଶର ଜଳଧର-ଧାର । ଶକ୍ତା ମବନ ବିଧାର ॥
 ଶଳକତ ଦାମିନୀ-ମାଳା । ଶାମରୀ ଶୈ ଗେଲ ବାଳା ॥
 ଶୁଟ କି କହବ କାନାହି । ଶୁରତ ତୁମ୍ଭା ବିଷ୍ଣୁ ରାହି ॥
 ଶନ ଶନ ବଜ୍ର-ନିମାନ । ଶାମି ରହତ ହୁଇ କାମ ॥
 ଶାଞ୍ଜି ଶକ୍ତର ରାତି । ଶକ୍ତ ମହନ ନା ଯାତି ॥

ঝুমরি দাছরী বোল । ঝুলত মদন-হিলোল ॥
ঝটকি চলত ধনী পাশ । ঝগড়ত গোবিন্দদাস ॥

॥৩০॥১৭৩৮।

বালা ধানশী ।

কি কহব মাধব রাইক' খেদ ।
বাউরী ভেল ধনী তোহারি বিচ্ছেদ ॥
যত দুখ দেওল পাপ অনঙ্গ ।
এত কি সহয়ে অবলা ক্ষীণ অঙ্গ ॥
বরিবা গেল শরত পরবেশ ।
অব কিয়ে মাধব না চলবি দেশ ॥
আপনে যাই মিলব ধনী পাশ ।
কতয়ে নিবেদব নন্দন দাস ॥৩১॥১৭৩৯।
অথ শরৎকালোচিতো বিরহঃ ।
তত্র তদ্বাবাক্রান্তঃ শ্রীমহাপ্রভুঃ ।

সিঙ্কুড়া ।

শরত-চাঁদ জিনি গোরা-মুখ চাঁদ ।
শারদ নিশাকর হেরি হেরি কাঁদ ।
সময় শরদ সুখ সোঙরি সোঙরি ।
কান্দয়ে গোরাঙ্গ পহ' ফুকরি ফুকরি ॥
বিদরিয়া যায় হিয়া সে মুখ দেখিতে ।
মূঢ় যেহো নারে সেহো ধৈর্যজ ধরিতে ॥
কান্দিয়া আকুল যত প্রিয় অনুর ॥
কৃষ্ণদাস কহে মুঞি বড়ই পামর ॥৩২॥১৭৪০॥

শ্রীগান্ধার ।

আওল শরদ নিশাকর নিরমল
 পরিমল কমল-বিকাশ ।
 হেরি হেরি বরজ- রমণীগণ মূৰ্ছয়ে
 সোঙরিয়া রাস-বিলাস ॥
 মাধব তুয়া অতি চপল চরিত ।
 কিয়ে অভিলাষে রহলি মথুরাপুরে
 বিসরিয়া পূরব-পিরীত ॥ ৬ ॥
 এ সুখ যামিনী বিরহিণী কামিনী
 কৈছনে ধরব পরাণ ।
 রোই রোই ভরম সরম সব তেজল
 জীবইতে নাহি নিদান ॥
 অমল কমল-দল যো মুখ মণ্ডল
 অব ভেল ঝামর তুল ।
 চম্পতিপতি তোহে কিয়ে সমুঝায়ব
 পেথহ বল্লবীকুল ॥ ৩৩ ॥ ১৭৪১ ॥

সুহই ।

শুনহ নিকরুণ কান । তুয়া রাই ভেল নিদান ॥
 যব পরশে সরসিজ-শেজ । তব চমকে জহু জীউ তেজ ॥
 তাহে শরদ-যামিনী-কাস্ত । হেরি জীবন তেজব নিতাস্ত ॥
 যব রোয়ত সহচরী মেলি । তব্ রচিয়া পূরবক কেলি ॥
 যব হেট করি রহ শির । তব্ সবহঁ স্তবধ শরীর ॥
 যব তাপ উপজিয়ে অঙ্গ । তব্ যৈছে দহন-তরঙ্গ ॥

যব সঘনে কাঁপয়ে দেহ । তব্ ধরিতে নারয়ে কেহ ॥
যব তেজই দীঘল নিশাস । তব্ দূরে রহ' জ্ঞানদাস ॥

॥ ৩৬ ॥ ১৭৪২ ॥

অথ শীতকালোচিতো বিরহঃ ।

অত্র হেমন্তশিশিরয়োরেকত্র বর্ণনং কৃতং ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ॥

পাহিড়া ।

আরে মোর গৌর কিশোর ।

নাহি জানে দিবানিশি কারণ বিহনে হাসি
মনের ভরমে পছ' ভোর ॥ ধ্রু ॥

ক্ষেণে উঠেঃস্বরে গায় কারে পছ' কি সুধায়
কোথায় আমার প্রাণনাথ ।

ক্ষেণে শীতে অঙ্গ কম্প, ক্ষেণে ক্ষেণে দেয় লক্ষ
কাহাঁ পাউ' যাউ' কার সাথ ॥

ক্ষেণে উর্দ্ধ বাহু করি, নাচি বোলে ফিরি ফিরি
ক্ষেণে ক্ষেণে করয়ে প্রলাপ ।

ক্ষেণে অ'খিযুগ মু'দে, হা নাথ বলিয়া কান্দে
ক্ষেণে ক্ষেণে করয়ে সন্তাপ ॥

কহে দাস নরহরি আরে মোর গৌরহরি
রাধার পিরীতে হৈল হেন ।

ঐছন করিয়া চিতে কলিযুগ উদ্ধারিতে
বঞ্চিত হইলু মুঞি কেন ॥ ৩৫ ॥ ১৭৪৩ ॥

ভূপালী ।

হিম-ঋতু হিম-কর হিমময় বাত ।
 তাহে বিরহ-জ্বরে থর থর গাত ॥
 এ হরি কত সখ্ অবলা নারী ।
 বিরহক বেদন সহই না পারি ॥
 দীঘল রজনী তুরিতে না পোহায় ।
 ছট ফট করি নিশি জাগিয়া গোড়ায় ॥
 পূরব-রভস মনে হয়ে উপনীত ।
 উচ্চৈঃস্বরে তবহি রোয়ে বিপরীত ॥
 জীবন ধরয়ে তুয়া প্রতি আশে ।
 তোহারি চরণে কহ উদ্ধবদাসে ॥ ৩৬ ॥ ১৭৪৪ ॥

শ্রীগান্ধার ।

আঘণ মাসে আশ বহু আছিল
 মিলব করি অমুমানি ।
 সো সব মনোরথ দূরহিঁ দূরে রহ
 জীবহিতে সংশয় জানি ॥
 গুন গুন নিরদয় কান ।
 ইহ দুখ গুনি তুয়া চীত না দরবয়ে
 কৈছন হৃদয় পাষণ ॥ ৩৭ ॥
 পৌর-রমণীগণ বহু গুণ জানত
 তাহে বুঝি বারল চীত ।
 রসময় সদয়- হৃদয় গুণ বিছুরলি
 ভুললি সো হেন পিরীত ॥

গমন সময়ে যতেক আশোয়াসলি
সো কছু আছয়ে চীত ।

ভনইতে তোহারি নিঠুর-পণ গুণগণ
জ্ঞানদাস চীত ভীত ॥ ৩৭ ॥ ১৭৪৫ ॥
ধানশী ।

তোহারি সঙ্কেত- নিকুঞ্জে বসিয়া
কত করু পরলাপ ।

তুহিন-পবনে বিরহ-বেদনে
সঘনে হৃদয় কাঁপ ॥

পূরব বাসক- শয়ন সোঙরি
রচই বিবিধ শেজ ।

সহচরীগণে করিয়া রোদনে
দূরেছি সবহঁ তেজ ॥

কবহঁ স্মৃখী বিমুখ হইয়া
মানিনী সমান রহে ।

যায় যায় কান না হেরি বয়ান
সতত এমতি কহে ॥

কবহঁ রোদন দশন বিথারি
খল খল করি হাসে ।

দারুণ বিরহে তৈ গেও বাউরী
কহই অনন্ত দাসে ॥ ৩৮ ॥ ১৭৪৬ ॥

তিরোতা ।

শিলিরক শীত সবহঁ দূরে গেল ।

বিরহ-আনলে জন্ম নিদাঘ সম ভেল ॥

দহই কলেবর শীতল পবনে ।
 কোঁ পাতিয়ায়ব ইহ সব বচনে ॥
 জর জর অস্তুর বিরহক ধূমে ।
 জাগরে জাগি দূরে রহ' ঘূমে ॥
 বচন कहই যব জলু পরলাপ ।
 कहই না পারিয়ে যতহ' সস্তাপ ॥
 কোই कहয়ে তোহে রসময় কান ।
 তুহ' সম কঠিন জগতে নাহি আন ॥
 তোহারি বচনে আর নাহি পরতীতি ।
 কুলবতী করু জনি তোহে পিরীতি ॥
 যতহ' বিরহ ছখ কি कहব হাম ।
 দাস যহ্নাথ তোহে পরণাম ॥ ৩৯ ॥ ১৭৪৭ ॥

অথ একত্র ষড়্‌ভূ-সময়োচিতবিরহবর্ণনং যথা ।

বরাড়ী ।

সুহই ।

হিম-ঋতু সময়ে সঙ্কেত-কুঞ্জে ধনী
 তুয়া লাগি করত বিলাপ ।
 ঘোর বিরহ-জরে জর জর মানস
 শিশিরহি থর থর কাঁপ ॥
 ঋতু বসন্ত বিবিধ ফুল বিকসিত
 ফাগুয়া খেলই রঙ্গে ।
 সো বরনারী তোহারি লাগি সুরত
 রোয়ত সহচরী সঙ্গে ॥

গিরীষ সময়ে তহু গলি গলি পড়ু মহী
ঘামই বিরহ-হুতাশে ।

বর্ষা ঋতু ভেল ঝরয়ে নয়নে জল
তুখ-সায়রে ধনী ভাসে ॥

নিরমল শরদ- চাঁদ হেরি সো ধনী
সোঙরিয়া রাস-বিলাস ।

রসসতী-হৃদয় ভেল উধ স্বাসহি
কহতহি উদ্ধবদাস ॥ ৪০ ॥ ১৭৪৮ ॥

শ্রীরাগ ।

ভাল ভেল মাধব তুহঁ রহঁ দূর ।

অযতনে ধনৌক মনোরথ পুর ॥

কি ফল অস্বর হিম-ঋতু রাতি ।

যাই গুতলি কিশলয়-দল পাতি ॥

কি ফল নিয়ড়ে হতাশন মন্দ ।

নিতি নিতি উয়ত গগনহি চন্দ ॥

কাহে সিনায়ব উতপত বারি ।

নয়নহি তাপনি সলিল উতারি ॥

ঐছন গণইতে তুয়া গুণ-কোটি ।

মানল পোষক যামিনী ছোটি ॥

সবে নাহি সমুঝিয়ে দিনকর-রীত ।

কিয়ে শীতল কিয়ে তপত-চরিত ॥

গোবিন্দ দাস কহ এতহঁ সস্বাদ ।

তহু জীবন তুহঁ ধনৌক বিবাদ ॥ ৪১ ॥ ১৭৪৯ ॥

তথা রাগ ।

হিম শিশিরে রিপু মদন হ্রস্ব ॥
 দ্বিগুণ তাপায়ল ঋতু বসন্ত ॥
 গৌরিষ-দিবসপতি কিরণ বিথার ।
 কামর ভেল তনু গল অনিবার ॥
 শত গুণ ভেল ইথে কেবল নিদান ।
 ঐছন বরিষায় রহল পরাণ ॥
 হেরি সহচরী কছু ভেল আশোয়াশ ।
 শরদ-চাঁদ হেরি ভেল নৈরাস ॥
 রোয়ত সখীগণ কিয়ে দিন রাতি ।
 জ্ঞানদাস হেরি বিদরয়ে ছাতি ॥৪২॥১৭৫০॥

অথ ব্রজ-মণ্ডলস্ত হুঃখমাহ ।

দেশ বরাড়ী ।

গোকুল ছাড়ি যবহঁ আয়লি তুহঁ
 তব বিহি প্রতিকুল ভেল ।
 বরজ-বাসী কিয়ে স্থাবর জন্ম
 বিরহ-দহনে দহি গেল ॥

তুয়া প্রিয় যতহঁ সুরভীকুল আকুল
 তৃণ-কবল করি মুখে ।
 হেরি মথুরাপুর লোচন ঝর ঝর
 পানী নাহি পিবত হুঃখে ॥

কোকিল ভ্রমর সারী শুকবর

রোয়ত তরু পর বৈঠি ।

তোহারি ময়ূর যুগীকুল লুঠয়ে

শকতি নাহি বনে পৈঠি ॥

তরুকুল-পল্লব সবহুঁ শুখাওল

তেজল কুসুম-বিকাশে ।

এতহুঁ বিপদ তোহেঁ কতয়ে নিবেদব

তুখী পুরুষোত্তম দাসে ॥৪৩॥১৭৫১॥

অথ যশোদা-বিলাপমাহ ।

ধানশী ।

রজনী প্রভাতে মাতা যশোমতী

নবনী লইয়া করে ।

কানাই বলাই বলিয়া ডাকয়ে

নিঝরে নয়ান ঝরে ॥

তবে মনে পড়ে তারা মধুপুরে

তবহিঁ হরয়ে জ্ঞান ।

দুয়ল কুন্তলে লোটার ভূতলে

ক্ষেণে রহি মূরছান ॥

শ্রীদাম সুদামে আয়াসেতে বলে

শ্রবণে বদন দিয়া ।

তুয়া নাম করি উঠয়ে ফুকরি

তুনি হির বাক্কে হিয়া ॥

চেতন পাইয়া স্রবলে লইয়া

যতেক বিলাপ করে ।

সে কথা শুনিতে মনুজ পশুর

পরাণ নাহিক ধরে ॥

তিল আধ তোরে না দেখিলে মরে

বনে না পাঠায় যেহ ।

এ পুরুষোত্তম কহয়ে সে জন

কেমনে ধরিবে দেহ ॥৪৪॥১৭৫২॥

পাহিড়া ।

গোকুল নগরে ভ্রময়ে জম্বু বাউরী

উদাসল কুন্তল ভার ।

কাইঁ মনু প্রাণ- তনয় ব্রজ-নন্দন

কহইতে বহে জল-ধার ॥

মাধব সো জননী নন্দরাণী ।

তুষা বিরহানলে উমতি পাগলী জম্বু

কাহারে কি পুছয়ে বাণী ॥৪৫॥

অব কাঁহে বেণু- শবদ নাহি শুনিয়ে

কোন কানন মাহা গেল ।

বুঝি বলরাম সঙ্গে নাহি গেওল

কি পরমাদ আজু ভেল ॥

ঐছে বিলাপ শুনই ব্রজ-সহচরী

রোই আওল তছু পাশ ।

বহু-পরবোধ- বচনে গৃহে আনত

কহ পুরুষোত্তমদাস ॥৪৬॥১৭৫৩॥

অনেক যতনে চেতন পাইয়া

ধেয়গুণ সবে লৈয়া ।

যমুনা-কাননে চলে গোচারণে

বিরহে বিভোর হৈয়া ॥

তুয়া প্রিয় সেই কদম্বের মূলে

বসিয়া রাখাল মেলি ।

ছুঁ ছুঁ গলে ধরিয়া কান্দয়ে

সোঙরি পূর্ব-কেলি ॥

চুড়া নাহি বান্ধে নটবর-ছান্দে

বসন নাহিক পরে ।

ভোজন তেজল দেহ ছুবল

সতত প্রলাপ করে ॥

ধেয়গুণ আর না খায় আহার

না পিয়ে যমুনা-নীর ।

স্তনে কীর পড়ে অঁাধি জল ভরে

হিয়া না বান্ধয়ে থির ॥

দেখি সখাগণ কান্দিয়া সখন

লইয়া চলয়ে ঘরে ।

এ পুরুষোত্তম কহয়ে এমতি

সকল গোকুল পুরে ॥৪৭॥১৭৫৫॥

এতদ্ব্যক্যং ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণস্ত বিলাপোযথা ।

পঠমঞ্জরী ।

ঝর ঝর লোচন লোর । নাগর ভেল বিভোর-॥

গোকুল-মাণ্ডল ছখা । শুনইতে বিকরে বুক ॥

ঘন ঘন তেজসে শ্বাস । আকুল ভেল পীত-বাস ॥
 গদ গদ কহে আধ বাত । ধূলি-ধূসর ভেল গাত ॥
 ঐছে মুগধ ভেল কান । রূপ কবিশেখর ভাণ ॥

॥ ৪৮ ॥ ১৭৫

সুরট জয়জয়ন্তী ।

আরে সখি কবে হাম সো ব্রজে যায়ব ।
 কবে পিতা নন্দ যশোদা মায়ের স্থানে
 ক্ষীর সর মাখন খায়ব ॥ প্রণ ॥
 কবে প্রিয় ধবলী শাঙলী সুরতি লেই
 সখা সঞে দোহি দোহায়ব ।
 কবে প্রিয় শ্রীদাম সুবল সখা মেলি
 কাননে দেখু চরায়ব ॥
 কবে যমুনা-তীরে নীপ-তরুমূলে
 মোহন বেণু বাজায়ব ।
 কবে বৃষভানু- কিশোরী গোরী সঞে
 কুঞ্জহি রাস বিহারব ॥
 কবে ললিতাদি রাইক প্রিয়সখী
 আবেশে কোর পর লায়ব ।
 কহে কবিরঞ্জন ঐছন শুভ দিন
 রাইক মান মানায়ব ॥ ৪৯ ॥ ১৭৫৭ ॥

শ্রীরাগ ।

অনেক বিলাপ করি । সখীরে কহয়ে হরি ॥
 হামারি শপতি ভোকে । চলহ গোকুল-পুরে ॥

এতল' আদেশ পাই । সো সখী চল ধাই ॥
 মিলল রাইক পাশ । কহে গদ গদ ভাষ ॥
 দৈরজ ধরহ রাই । তুখ গেল অবসাই ॥
 এ দাস মোহন গান । আওব নগর কান ॥৫০॥১৭৫৮॥

অথ শ্রীরাধায়াঃ স্বপ্নে কৃষ্ণ-দর্শনং যথা ।

তথা রাগ ।

আওব কানু শুনই ধনী বিরহিণী
 হোয়ল তুখ অবসান ॥

কিশলয়-শেজে রজনী অবসানহি
 যুমহি মৃদল নয়ান ॥

হেরত স্বপনে মোই ব্রজ-বল্লভ
 আওল গোকুল-পুর ।

হেরি ব্রজ-বাসিগণ আনন্দ নিমগন
 সবজন-মনোরথ পুর ॥

যশোমতী ধাই কোর পর লেওল
 চুষয়ে ও মুখ-চাঁদে ।

ব্রজ-রমণীগণ করয়ে নিরীক্ষণ
 আনন্দ হিয়া নাহি থাকে ॥

ঐছন হেরইতে স্বপন-ভঙ্গ ভেল
 আওব ভেল আশোয়াস ।

রজনী প্রভাতে কহয়ে সব সখীগণে
 কর পুরুষোত্তম দাস ॥৫১॥১৭৫৯॥

ধানশী ।

রাজপুরাদেগোকুলমুপযাতং ।
 প্রমদোন্মাদিত-জননী-তাতং ॥
 স্বপ্নে সখি পুনরত্ম মুকুন্দং ।
 আলোকমমবতংসিত-কুন্দং ॥ ৫২ ॥
 পরম-মহোৎসব-বর্ণিত-ঘোষণা ।
 নয়নেঙ্গিত-কৃত-মংপরিতোষা ॥
 নব-গুণাবলি-কৃত-পরভাগং ।
 প্রবল-সনাতন-সুহৃদমুরাগং ॥ ৫২ ॥ ১৭৬০ ॥

তথা রা ।

আঁওল গোকুলে নন্দ-কুমার ।
 আনন্দ কোই কহই জনি পার ॥
 কি কহব রে সখি রজনীক কাজ ।
 স্বপনহি হেরনু নাগর-রাজ ॥ ৫৩ ॥
 আজি শুভ নিশি কি পোহায়লু হাম ।
 প্রাণ-পিয়া যে করলু পরণাম ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে গুন বরনারি ।
 ধৈরজ ধরহ তোহে মিলব মুরারি ॥ ৫৩ ॥ ১৭৬১ ॥
 ইতি চতুর্থ-শাখায়াঃ অষ্টম পল্লবঃ ।

অথ দ্বাদশমালিক-বিরহাবস্থা ।

তত্রাদৌ শ্রীকদম্বরচন্দ্রশ্রী বিরহেণ বিকুণ্ঠিতা-বাক্যং যথা ।

সুহৃদে ।

ইহ পহিল মাধক মাই । সব ছোড়ি চলে যাবু নাহ ॥
 জিনি কনক কেশর-দাম । পহি গৌর সুন্দর-ধাম ॥

পছঁ গৌর সুন্দর- ধাম ল্যামর-

প্রেমে ডগ মগ শোহই ।

কুসুম-শর-বর জিনিয়া সুন্দর

কতছঁ ভাবিনী মোহই ॥

না হেরিয়ে সো মুখ ফাটি যান্নে বুক

প্রাণ ফাফর হোয়ে রি ।

কেশব ভারতী মন্দমতি অতি

কয়ল প্রিয় যতি সোঙরি ॥ (১)

ইহ মাহ ফাগুন ভেল । বিহি নাহ কাঁহে লেই গেল ॥

তহিঁ আওয়ে পুণিমক রাতি । দিন সোঙরি ফোরত ছাতি ॥

দিন সোঙরি দুরত ছাতি সো মুখ

জন্ম-দিন ইহ গাবিয়া ।

ভকত-চাতক অঝরে লোচন

রোয়ত সো সুখ ভাবিয়া ॥

হাম কৈছে রাখব প্রাণ পামর

গৌর-তনু নাহি হেরিয়া ।

এঁছে মাধুরী প্রেম চাতুরী

সোঙরি ফাটত ছাতিয়া ॥ (২)

ইহ আওয়ে চৈতক মাহ । ধতুরাজ-রাজক দাহ ॥

ইহ ভকতবৃন্দক মেলি । পছঁ করত কীর্তন-কেলি ॥

পছঁ করত কীর্তন কেলি কাকম-

বলী-মাধুরী গজিয়া ।

বাছগুণ তুলি কৃষ্ণ হরি বলি

লোরে নদী কত সিঞ্চিয়া ॥ (৩)

ইহ মাধবী পরবেশ । পিয়া মেল কিয়ে দূর দেশ ॥
ইহ বসন তনুস্থ ছোড়ি । অর ধারল কোপীন ডোর ॥

অব ধারল কোপীন ডোর অরুণহি
বাস ছোড়ল চন্দনে ।

তেজি সুখময় শরন আসন
ধূলায় পড়ি করু ক্রন্দনে ॥

যো বুক পরিসর হেরি কামিনী
পরশ-রস লাগি মোহই ।

সো কিয়ে পামর পতিত কোলে করি
অবনী মুরছিত রোয়ই ॥ (৪)

অব জেঠ মাহ ইহ আই । পহঁ-সজ যদি নাহি পাই ॥
হাম কৈছে রাখব দেহ । সখি বিছুরি সো পহঁ-লেহ ॥

সখি বিছুরি সো পহঁ লেহ দারুণ
দেহ রহে কিবা লাগিয়া ।

নিমিষ তরে তার বিরহ-ভয়ে হাম
রজনী দিন রহি জাগিয়া ॥

যো পদতল থল- কমল-সুকোমল
কঠিন কুচে নাহি ধারিয়ে ।

সো পদ যেদিনী তপত কুশ-বনে
ফিরয়ে সহিতে কি পারিয়ে ॥ (৫)

ইহ বিরহ দারুণ বাঢ় । তাহে আওয়ে মাহ আষাঢ় ॥
গগনে নব নর মেহ । সব লোক আওল গেহ ॥

সব লোক আওল গেহ দারুণ

ঐছে বাদর হেরিয়া ।

হাম সে তাপিনী পুরব পাপিনী

পহঁ না আওল ফেরিয়া ॥

কিবা সে চাঁচর চিকুর শ্রামর

চূর্ণ-কুম্বল শোভিত ।

ভালে চন্দন তাহে মৃগমদ-

বিন্দু রতি-পতি মোহিত ॥ (৬)

ইহ সঘনে বাঢ়ত দাহ । তাহে আওয়ে শাওণ মাহ ॥

ইহ মত্ত দাহুরী-রোল । গুনি প্রাণ ফাটরে মোর ॥

ইহ মত্ত দাহুরী- রোল দামিনী

চমকি ঝমকিত কঁাতিয়া ।

মেহ বাদর বসিথে ঝর ঝর

হামারি লোচন-ভাতিয়া ॥ (৭)

মঝু প্রাণ কঠিন কঠোর । তাহে আওয়ে ভাদর ঘোর ॥

মঝু প্রাণ জলি জলি যায় । দেহ ছোড়ি নাহি বাহিরায় ॥

দেহ ছোড়ি নাহি বাহিরায় সো মুখ-

চাঁদ অব নাহি পেথিয়া ।

হায় রে বিবি না জানি করমহি

আর কি রাখিয়াছে লেখিয়া ॥

আজ্ঞানুলম্বিত বাহু ষুগল

কনক করিবর-সুও রে ।

হেরি কামিনী বিহর দামিনী

রোই ছোড়ল মলিরে ॥ (৮)

এ দুখ কহবহিঁ কাহ । তাহে আওয়ে আশিন মাহ ॥
 ইহ নগর নবদ্বীপ মাঝ । তাহে ফিরত নটবর-রাজ ॥

তাহে ফিরত নট- বর-রাজ কীর্তনে
 প্রেম আনন্দে মাতিয়া ।
 নগর-নাগরী হেরি ও মুখ
 পততি ঘাততি ছাতিয়া ॥

আর পুন কি আওব ফিরব
 নগর-কীর্তন গাইয়া ।
 খোল করতাল গান স্তমধুর
 রোই ফিরব কি চাহিয়া ॥ (৯)

এত দুখ সহে কিরে ছাতি । তাহে আওয়ে কাতিক রাতি ।
 তাহে শরদ চাঁদ উজোর । তাহি ডাকে অলিকুল ঘোর ॥

তাহে ডাকে অলিকুল কুসুম সমূহে
 গন্ধরাজ বিকাশ রে ।
 শ্রীবাস আদি কত ভকত শত শত
 করল কীর্তন রাস রে ॥

সে হেন স্তম্ভ দিন গেল দুর্দদিন
 তেল বিহি অব বাম রে ।
 থাকুক দরশন অঙ্গ পরশন
 গুণিতে হুগুণিত নাম রে ॥ (১০)

মঝু প্রাণ-করে আমচান । যব-গুণিয়ে আশন নাম ।
 পহঁ অধুনা না আওয়ে রে । মোরে বিধাতা বঞ্চল রে ॥

মোরে বিধাতা বঞ্চল রে দারুণ

প্রাণ চলু তছু পাশ রে ॥

এ ঘর ছাড়িয়া দণ্ড করে লৈয়া

কাঁহে কয়ল সন্ধ্যাস রে ॥ ১১ ॥

যব দেখি পৌষকি মাস ॥ তব তেজলু জীবনক আশ ।

অব ধন্তু সো নবনারী । যো দেশে পহঁ পরচারি ॥

যো দেশে পহঁ পর- চারি ভেলহি

গেল তাসব হুঃখ রে ।

এ শচীনন্দন দাস নিবেদন

কেন বা ছাড়িলা দেশ রে ॥ (১২) ॥ ১১১৭৬২ ॥

পঠমঞ্জরী বা কৌরাগিণী ।

ফাল্গুনে গৌরান্ধ্রচাঁদ পূর্ণিমা দিবসে ।

উদ্ধর্তন তৈলে স্নান করাব হরিষে ॥

পিষ্টক পায়স আর ধূপ দীপ গন্ধে ।

সংকীৰ্ত্তন করাইব পরম আনন্দে ॥

ও গৌরান্ধ্র প্রভু হে তোমার জন্মতিথি-পূজা ।

আনন্দিত নবদ্বীপ-বালবৃদ্ধযুবা ॥ (১)

চৈত্রে চাতকচয় পিউ পিউ ডাকে ।

তাহা শুনি প্রাণ কান্দে কি কহিব কাকে ॥

বসন্তে কোকিল সব ডাকে কুহু কুহু ।

তাহা শুনি আমি মুচ্ছাঁ পাই মুহমুহ ॥

পুষ্প-মধু খাই মত্ত ভ্রমরীর বোলে ।

তুমি দূর দেশে আমি গোড়াইব কার কোলে ॥

ও গৌরঙ্গ প্রভু হে আমি কি বলিতে জানি ।

বিধাইল শরে যেন ব্যাকুল হরিণী ॥ (২)

বৈশাখে চম্পকলতা নৌতুন গামছা ।

দিব্য ধৌত কৃষ্ণকেলি বসনের কোঁচা ॥

কুকুম চন্দন অঙ্গে সরু পৈতা কান্ধে ।

সে রূপ না দেখি মুক্তি জীব কোন ছান্দে ॥

ও গৌরঙ্গ প্রভু হে বিষম বৈশাখের রোদ্র ।

তোমা না দেখিয়া মোর বিরহ-সমুদ্র ॥ ৩)

জ্যেষ্ঠে প্রচণ্ড তাপ তপন্ত দিকতা ।

কেমনে বন্ধিবে প্রভু-পদাম্বুজ রাতা ।

সোঙরি সোঙরি প্রাণ কান্দে নিশি দিন ।

ছটফট করে যেন জল বিম্ব মীন ॥

ও গৌরঙ্গ প্রভু হে তোমার নিদারুণ হিয়া ।

অনলে প্রবেশ করি মরিবে বিষ্ণুপ্রিয়া ॥ (৪)

আষাঢ়ে নৌতুন মেঘ দাড়রীর নাদে ।

দারুণ বিধাতা মোরে লাগিলেক বাদে ॥

শুনিয়া মেঘের নাদ ময়ূরীর নাট ।

কেমনে যাইব আমি নদীয়ার বাট ॥

ও গৌরঙ্গ প্রভু হে মোরে সঙ্গে লৈয়া যাও ।

যথা রাম তথা সীতা মনে চিন্তা চাও ॥ (৫)

প্রাণে গলিত ধারা ঘন বিহ্বলতা ।

কেমনে বন্ধিবে প্রভু কারে কব কথা ॥

লক্ষ্মীর বিলাস ঘরে পালকে শরম ।

সে লব চিন্তিয়া মৌরী মা রয়ে জীবন ॥

ও গোরাঙ্গ প্রভু হে তুমি বড় দয়াবান ।
 বিষ্ণু প্রিয়া প্রতি কিছু কর অবধান ॥ (৬)
 ভাদ্রে ভাষত-তাপ সহনে না যার ।
 কানধিনী-নাদে নিদ্রা মদন জাগায় ॥
 যার প্রাণনাথ প্রভু না থাকে মন্দিরে ।
 হৃদয়ে দারুণ শেল বজ্রাঘাত শিরে ॥
 ও গোরাঙ্গ প্রভু হে বিষম ভাদ্রের ধরা ।
 ক্রীয়েন্তে মরিল প্রাণনাথ নাহি যারা ॥ (৭)
 আশ্বিনে অধিকা-পূজা দুর্গা-মহোৎসবে ।
 কান্ত বিনে যে হুথ তা কার প্রাণে সবে ॥
 শরত সময়ে নাথ যার নাহি ঘরে ।
 হৃদয়ে দারুণ শেল অন্তর বিদরে ॥
 ও গোরাঙ্গ প্রভু হে মোরে কর উপদেশ ।
 জীবনে মরণে মোর করিও উদ্দেশ ॥ (৮)
 কার্তিকে হিমের জন্ম হিমালয়ে রবা ।
 কেমনে কোপীন বস্ত্রে আচ্ছাদিবে গা ॥
 কত ভাগ্য করি তোমার হৈয়াছিলাম দাসী ।
 এবে অভাগিনী মুক্তি হেম পাপ-রাশি ॥
 ও গোরাঙ্গ প্রভু হে অন্তরযামিনী ।
 তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি ॥ (৯)
 অশ্রুণে নৌতুন ধাতু জগতে বিলাসে ।
 সর্ব স্থখ ঘরে প্রভু কি কাজ সন্ধ্যাসে ॥
 পাট নেত ভোটে প্রভু শরন করলে ।
 শুধে নিদ্রা বাও তুমি আমি পদতলে ॥

ও গৌরাঙ্গ প্রভু হে তোমার সর্বজীবে দয়া ।

বিস্ময় প্রিয়া মাগে রাঙ্গা চরণের ছায়া ॥ (১০)

পোষে প্রবল শীত জলন্ত পাবকে ।

কাস্ত-আলিঙ্গনে দুঃখ তিলেক না থাকে ।

নবদ্বীপ ছাড়ি প্রভু গোলা দূর দেশে ।

বিরহ-আনলে বিষ্ণুপ্রিয়া পরবেশে ॥

ও গৌরান্ধ্র প্রভু হে পরবাস নাহি সহে ।

সংকীৰ্ত্তন অধিক সম্ভাষ-ধৰ্ম্ম নহে ॥ (১১)

মাঘে দ্বিগুণ শীত কত নিবারিব ।

তোমা না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে নারিব ॥

এই ত দারুণ শেল রহল সম্প্রতি ।

ପୃଥିବୀରେ ନା ରହନ ତୋମାର ସନ୍ତତି ॥

ও গোরাক্ষ প্রভু হে মোরে লেহ নিজ পাশ ।

বিরহ-মাগার ডুবে এ লোচন দাস ॥(১২) ২॥১৭৬৩॥

धानजी ।

পাহিলাহি মাঘ গোৱ বৰনাগৰ

দুখ-সাগরে হাম ডারি ।

রজনীক শেখ শেখ সএঃ খায়ল

नदीया कत्रिया आक्षियात्रि ॥

সজনি কিংয়ে ডেল মদীয়াপুর।

ঘরে ঘরে নগরে নগরে ছিগ যত সুখ

এবে তৈল দুখ পরচুর ॥৩॥

নিজ সহচরীগণ রোরত অক্ষুণ্ণ

জননৌ লুঠত মহৌ রোই ।

হা হা মরি মরি করি করি কুকরই

অস্তর গর গর হোই ॥

সো নাগরবর রসময়-সাগর

যদি মোহে বিচুরল সোই ।

তব কাহে জীউ ধরব হাম সুনরি

জনম গোঙায়ই রোই ॥ (১)

দোসর ফাগুন শুগগণে নিমগন

ফাগু-সুমণ্ডিত অঙ্গ ।

রঙ্গে সঙ্গে মৃদঙ্গ বাওত

গাওত কতহঁ তরঙ্গ ॥

সজনি সুনর গোরকিশোর ।

রসময় সময় জানি কক্‌গাময়

অব ভেল নিরদয় মোর ॥

কুসুমিত কানন মধুকর গাওন

পিককুল ঘন ঘন বোল ।

গোর-বিরহ-দাব- দাহে দগধ-হাম

মরি মরি করি উত্তরোল ॥

হুঁ হুঁ পবন বহই চিত্ত-মাদন

পরশে পরশ-সম লাগি ।

যাকস অস্তরে বিরহ বিখারল

সো অঙ্গ তরি ছাড়াগী ॥ (২)

মধুময় সময় মাস মধু আঙল
তরু নব-পল্লব-শাখ ।

নব লতিকা পর কুমুম বিথারল
মধুকর মৃদু মৃদু ডাক ॥

সহচরি দারুণ বসন্ত ।

গোরা-বিরহানলে যো জন জারল
তাহে পুন দগধে ছরন্ত ॥৫॥

নব নদীয়াপুর নব নব নাগরী
গোর-বিরহে দুখ জান ।

নিজ মন্দির তেজি মোহে সন্ধ্যায়ত
তবু চিতে ধৈরজ না মান ॥

কাঞ্চন দহন বরণ অতি চিকণ
গোরবরণে বিজরায় ॥

যব হেরব পুন তব দুখ মোচন
করব কি মন পাতিয়ায় ॥ (৩)

দুখময় কাল কাল করি মানিয়ে
আঙল পাপ বৈশাখ ।

দিনকর-কিরণ দহন সম দারুণ
ইহ অতি কঠিন বিপাক ॥

ধরতর পবন বহই সব নিশি দিন
উদয়ি শুভয়ি গৃহ মাঝ ।

গোরা কিছু জীবন রহয়ে অল্প অন্তরে
তাহে দুখসমূহ বিরাজ ॥

মন্দ তরঙ্গিত গন্ধ সুগন্ধিত
 আওত মারুত মন্দ ।
 গোর সুরঙ্গ বিভঙ্গজ অঙ্গহি
 লাগয়ে আগি-প্রবঙ্গ ।
 কো করু বারণ বিরহি-নিদারুণ
 পর কারণ দুখ-ভাগী ।
 করুণা-বরুণালয় সো শচীনন্দন
 যাকর হোই বিরাগী ॥ (৪)
 গণি গণি মাহ জেঠ অব পৈঠল
 আনল সম সব জান ।
 কানন গহন দাব-ঘন-দাহন
 ভয়ে মৃগী করত পয়ান ॥
 মধুরিম আত্র পনস সরসাবলি
 পাকল সকল রসাল ।
 কোকিলগণ ঘন কুহ কুহ বোলত
 গুনিয়ে নব জর বিশাল ॥
 ইথে যদি কাঞ্চন বরণ গোর-তনু
 দরশন আধ তিল হোই ।
 তব দুখ সকল সফল করি মানিয়ে
 কি করব ইহ সব মোই ॥
 মধুকরনিকর সরোরুহ-মধু পর
 বেরি বেরি পিষি কক গান ।
 ঐছন গোর- বদন-সরসীকহ-
 মধু হাম করবহি-শান ॥ (৫)

ସନ ସନ ମେଘ ଗରଜେ ଦିନ ସାମିନୀ
ଆଠଳ ମାହ ଆବାଟ ।

ନବ ଜଳଧର ପର ଦାମିନୀ ବାଳକରେ
ଦାହ ଦ୍ଵିଗୁଣ ଦାହ ବାଟ ॥

 ସହଚରି ଦୈବ ଦାରୁଣ ମୋହେ ଲାଗି ।
 ଶରଦ ଅଧାକର- ନୟ ମୁଖ ସୁନ୍ଦର
 ମୋ ପହଁ କାହା ଗେଓ ଭାଗି ॥

ଅନ୍ତର ଗର ଗର ପାଞ୍ଜର ଜର ଜର
 ଝର ଝର ଲୋଚନ ବାରି ।

ହୃଦକୂଳ-ଜଳାଧି ମଗନ ଅଛୁ ଅନ୍ତର
 ତାକର ହୃଦ କି ନିବାରି ॥

ଯଦି ପୁନ ଗୋର- ଚାନ୍ଦ ନଦୀସାମୁଦ୍ର-
 ଗଗନେ ଉଞ୍ଚୋରରେ ନିତ ।

ତବ ହୃଦ ବିଫଳ ସକଳ କରି ମାନିମ୍ନେ
 ହୋଇତ ତବ ଧିର ଚିତ ॥ (୬)

ପୁନ ପୁନ ଗରଜନ ବଜ୍ର ନିପାତନ
 ଆଠଳ ଶାଠୁଣ ମାହ ।

ଜଳଧର-ତିମିର ଘୋର ଦିନ ସାମିନୀ
 ସର ବାହର ନାହିଁ ଯାହ ॥

 ଲଜ୍ଜା କୋ କହେ ବରିଷା ଭାଳ ।
 ସାମାନ୍ୟ-ଜଳ- ସାମାନ୍ୟ ଲଜ୍ଜାରେ
 ବିବ୍ରାହୀନୀ ଭୀର ବିବାଳ ॥ ୭ ॥

একে হাম গেহী লেহি পুন কো কক

ফাফর অন্তর মোর ।

ততি খণে মরি মরি গোর গোর করি

ধরণী লুঠই মহাভোর ।

গণি গণি দিবস মাস পুন পুরল

মাস মাস করি সাত ।

ইথে যদি গোর- চন্দ্র নাহি আওল

নিশ্চয়ে মরণকি বাত ॥ (৭)

আওল ভাদর কো করু আদর

বাদর তবহি না যাত ।

দাছুরী দাছুর- রব শুনি বেরি বেরি

অন্তরে বজর-বিঘাত ॥

কো কহব রে সখি হৃদয়ক বাত ।

পরিহরি গোর- চন্দ্র কাই রাজত

দ্বয় এক সহচর সাথ ॥ ৮ ॥

যদি পুন বেরি শান্তিপূর আওল

নাহি আওল নিজ ধাম ।

তাই। সংকীর্তন প্রেম বিথারল

পুরল তছু মনকাম ॥

দুরগত পতিত দুখিত বত জীবচয়

তাছে করুণা কর যোই ।

তাছে পুন তাপ- রাশি পরিপূরিয়া

মোহে কাঁহে তেজল মোই ॥ (৮)

আওল আশ্বিন বিকসিত সব দিন
খল-জল-পঙ্কজ ভাল ।

মুকুলিত মল্লী কুমুম-ভরে পরিমলে
গন্ধিত শারদ কাল ॥

সজনি কত চিত ধৈরজ হোই ।
কোমল শশিকর- নিকর সেবন পর
যামিনী রিপু সম মোই ॥৩৥

যদি শচীনন্দন করুণা-পরায়ণ
যা পর নিরদয় ভেল ।
তাকর সুখময় সময় বিপদময়
লাগয়ে যৈছন শেল ॥

ঘুম-হান লোচন বারি ঝরত ঘন
জল জলধরে বহ ধার ।
ক্ৰিতি পর শোই রোই দিন যামিনী
কো দুখ করব নিবার ॥ (৯)

আওল কার্তিক সব জন নৈতিক
স্বরধুনী করত সিনান ।
ব্রাহ্মগগণ পুন সন্ধ্যা তর্পণ
করতহি বেদ বাখান ॥

সখি হে হাম ইহ কিছু নাহি জান ।
গৌরচরণ-সুগ বিমল সন্মোহ
লদি করি অমুকণ ধান ॥

যদি মোর প্রাণ- নাথ বহুবল্লভ
 বাহরয়ে নদীয়াপুর ।
 ধরম করম কছু নাহি খোজব
 পিয়মু প্রেম মধুর ॥
 বিধি বড় নিদারুণ অবিধি করয়ে পুন
 সরবস যাহে যোই দেই ।
 তাকর ঠামে সেই পুন পরিহরি
 পাপ করয়ে পুন সেই ॥ (১০)
 আওল আঘাণ মাহ নিবারণ
 কোন করব সে নিতান্ত ।
 সব বিরহিণীজন দেহ-বিঘাতন
 যাহে ঘন শীত কৃতান্ত ॥
 স্তন সহচরি এবে ভেল মরণ বিশেষ ।
 পুনরপি গৌর- কিশোর চিতে হোয়ত
 ভরসা দুখ অব শেষ ॥ ১১ ॥
 নিজ সহচরীগণ আওত নাহি পুন
 কার মুখে না শুনিবে বাত ।
 তব কাঁহে দৈরজ মানব অন্তর
 অতয়ে মরণ অবঘাত ॥
 যদি পুন স্বপনে গৌর-মুখ-পঙ্কজ
 হেরিয়ে দৈব-বিধান ।
 তবহি বিফল করি মানিয়ে নিশি দিন
 আধ তিল দৈরজ মান ॥ (১২)

আওল পৌষ মাহ অতি দারুণ

তাহে ঘন শিশির-নিপাত ।

পরহরি কম্পি কলেবর পুন পুন

বিরহিনী পর উতপাত ॥

সজনি অব কি হেরব গোরা-মুখ ।

গণি গণি মাহ বরিষ অব পূবল

ইথে পুন বিদরয়ে বুক ॥ ৩৭ ॥

তোমায়ে কহিয়ে পুন মরমক বেদন

চিত মাহা কর বিশোয়াস ।

গোর-বিরহ-অরে ত্রিদোষ হইয়া যারে

তাহে কি ঔষধ অবকাশ ॥

এত শুনি কাহিনী নিজ সব সঙ্গিনী

রোই রোই সব জন বেরি ।

দাস ভুবন ভণে ধৈরজ ধরহ মনে

গোরাঙ্গ আসিবে পুন বেরি ॥ (১২) ৩৥১৭৬৪ ॥

পাহিড়া ।

সন্ন্যাসী হইয়া গেলা পুন যদি বাহুরিলা

নাহি আইলা নদীয়া নগরে ।

হৃদয়ে হৃদয় ধরি নিজ পর এক করি

তার মূখ দেখিবার তরে ॥

হরি হরি গোরাঙ্গ এমন কেন হৈলা ।

সবারে সদয় হৈয়া মুঞি নারীয়ে বঞ্চিয়া

এ শোক-সাগরে ভাসাইলা ॥

এ নব যৌবন কালে মুড়াইলে টাঁচর চুলে
কি জানি সাধিলা কোন সিদ্ধি ।
কি জানি পরাণ সে পশুবৎ পণ্ডিত যে
গৌরাঙ্গ-সন্ন্যাসে দিল বিদ্বি ॥

অক্রুর আছিল ভাল, রাজ-বোলে লৈয়া গেল
খুইল লৈয়া মথুরানগরী ।
নিতি লোকে আইসে যায়, তাহাতে সন্বাদ পায়
ভারতী করিলে দেশান্তরা ॥

এত বলি বিষ্ণুপ্রিয়া মরমে বেদনা পাঞা
ধরণীরে নাগয়ে বিদায় ।
বাঞ্ছদেব ঘোষে কয় মো সমান পামর নয়
তবু হিরা বিদরে আমার ॥ ৪ ॥ ১৭৬৫ ॥

অথ শ্রীরাধিকায়ঃ দ্বাদশমাসিক-বিরহোৎথা ।

সুহই ।

কন্দর্প তাল ।

গাবই সব মধু মাস ।

জন্ম দহ বিরহ-হতাশ ॥ ৫ ॥

ভূতাশ সদৃশ চাঁদ চন্দন

মন্দ পবন সস্তাপই ।

মাধবী-মধু

মত্ত মধুকর

মধুর মঙ্গল গাবই ॥

নব মঞ্জু অঞ্জন- পুঞ্জ-রঞ্জিত
 চূত-কানন শোহই ।
 রস-লোল কোকিল কোকিলাকুল-
 কাকলি মন মোহই ॥ (১)
 মোহই মাধবী মাস ।
 চৌদিশে কুসুম বিকাশ ॥
 বিকাশ হাস বিলাস সুললিত
 কমলিনী রস ভ্রমিতা ।
 মধুপান-চঞ্চল চঞ্চরীককুল
 পত্মিনী-মুখ-চুম্বিতা ॥
 নুকুল-পুলকিত বল্লী অরু তরু
 চারু চৌদিশে সঞ্চিতা ।
 হাম সে পাপিনী বিরহে তাপিনী
 সকল সুখ পরিবঞ্চিতা ॥ (২)
 বঞ্চিত রহ নিশি বাস ।
 ভৈগেল জেঠহি মাস ॥
 ইহ রহ যাক ঘরে সো মনু পত
 সোই সুলখিনী কামিনী ।
 যো কান্ত-সুখ- সন্তোষে বঞ্চয়ে
 চাঁদ উজোর যামিনী ॥
 দহই দাড়ী দিনহি বঞ্চয়ে
 কেলি করয়ে সরোবরে ।
 প্রেম-পেশলী পূরব-প্রেম-প্রেমসী
 পেখি তাপিত অন্তরে ॥ (৩)

অন্তরে আওয়ে আবাড় ।

বিরহী-বেদন বাড় ॥

বাড় ফুলিত বল্লী তরুবর

চারু চৌদিশে সঞ্চরে ।

ও তাপে তাপিত ধরণী মঞ্জরী

নিরখি নব জলধরে ।

পপিহা পাখী পিয়াসে পীড়িত

সতত পিউ পিউ রাবিয়া ।

পিয়া-নাদ শুনি চিত চমকি উঠয়ে

পিয়াকো পেখি না পাইয়া ॥ (৪)

পাপী শাওণ মাস ।

বিরহী-জীবন নৈরাশ ॥

বাসর রজনী দশ দিশ গগনে

বারিনে রহই ঝঁপিয়া ।

ঝলকে দামিনী পলকে কামিনী

হেরি মানস কম্পিয়া ॥

পাপী ডাহকী ডহকে ডাকই

ময়ূর নাচত মাতিয়া ।

একলি মন্দিরে অনিদ লোচনে

জাগি সগরি রাতিয়া ॥ (৫)

রাতি দিবসে রহ ধন্দ ।

ভাদরে বাদর মন্দ ॥

মন্দ মনসিজ মনহি দহই
 দহই মারুত মন্দ ।
 তরল জলধর বরিখে ঝর ঝর
 হামারি লোচন-ছন্দ ।
 উঠল ভূধর পূরল কন্দর
 ছুটল নদ নদী শিকুয়া ॥
 হাম সে কুলবতী পরক যুবতী
 গমন জগ ভরি নিন্দুয়া ॥ (৬)
 নিন্দু আপন পরবাস ।
 ভৈগেন আশিন মাস ॥
 মাস গণি গণি আশ গেলহ
 শ্বাস রহ অবশেষিয়া ।
 কোন সমুঝাব হিয়াক বেদন
 পিয়া সে গেল পরদেশিয়া ॥
 সময় শারদ চাঁদ নিরমল
 দীঘ দীপতি রাতিয়া ।
 ফুটল মালতী কুন্দ কুমুদিনী
 পড়ল ভ্রমর-পাতিয়া ॥ (৭)
 পাতিয়া শমনক লাই ।
 আশুল কার্তিক ধাই ॥
 ধাই ষটপদ লাই পদ্মিনী
 পাই কিয়ে রস-মাধুরী ।
 তেঞি নিঃশকুউ সঘনে চুষই
 কোন বুঝে অছু চাতুরী ॥

যবহঁ পিয়া মঝু লেহ করলহি

মেঘ চাতক রীতিয়া ।

পিয়াসে দূরহি রোয়ে পাপিনী

হোই রহল কিরীতিয়া ॥ (৮) ।

কি রীতি করব অব হামে ।

আওল আঘণ নামে ॥

নাম শুনইতে ঐছন অন্তরে

সো রস-সায়রে পেশলি ।

কোন বিহি মঝু নাহ লে গেও

হাম সে পড়ি রহ একলি ॥

শিশির নব নব তরুণ নব নব

তরুণী নবী নবী হোইরি ।

লেহ নব নব তেজি দারুণ

দেহ ধরু জমু কোইরি ॥ (৯)

কোই করয়ে জনি রোথে ।

আওল দারুণ পৌথে ॥

পৌথ দিন মাহা সুরঘ-আতপ

পরশে কম্পন হোতিয়া ।

রজনী হিমকর- দরশে দহ দহ

হেরি সহচরী রোতিয়া ॥

কপট কামুক পিরীতি-আগুনি

দরশ কথি জনি হোইরি ।

অতয়ে কুল শীল জীবন যৌবন

সখি মো সঙ্গহি খোইরি ॥ (১০)

থোই কলাবতী মান ।

আওল মাঝ নিদান ॥

নিদানে জীবন রহল সো পুন

মাঘে সমুঝল যাবই ।

মদন-ধাতুকী ফেরি কি আওল

সবছ' মঙ্গল গাবই ॥

রসান নব নব পল্লব-চাপহি

মুকুল-শর কত যোই রি ।

ভ্রমর কোকিল ফুকরি বোলত

মার বিরহিণী ওই রি ॥ (১১)

ওই দেখহ অনুরাগে ।

আওল কাণ্ডন আগে ॥

আগে গরু কছু আশ আছিল

নিচয় নাগর আওবে ।

বরিথ গেলহি অবধি ভেলহি

পুন কি পাগরী পাওবে ॥

সোই নিরমল বদন-মাধুরী

দরশ কথি জনি হোয় ।

অতরে নিরঞ্জন জীবন তেজব

মরণ ঔষধ মোয় ॥

মোহে হেরি সখি কোই ।

চোঠ মাস সবছ' রোই ॥

রোই ঝর ঝর নিঝর লোচন

বিষম অব দৌ মাস ।

কতিহু অন্তর ততহি রহলিহ

হামারি গোবিন্দ দাস ॥

আধ বরিথহি তাহি পামরী

দাস গোবিন্দদাসিয়া ।

অবহু* তব অব, কবহু* না পাওব

রহল মরমক নাশিয়া ॥(১২)॥৫।।১৭৬৬।

অত্র চাতুর্মাশ্চ বিদ্যাপতি-ঠকুরশ্চ ততোমাসদ্বয়ং গোবিন্দদাস

কবিরাজঠকুরশ্চ ততোহবশিষ্টং মাসষট্‌কং গোবিন্দচক্রবর্তি-

ঠকুরশ্চ বর্ণনং ।

পাহিড়া ধানশী ।

কন্দর্প তাল ।

আঘণ মাস রাস-রস-সায়র

নাগর মাথুর গেল ।

পুর-রঙ্গিণীগণ পুরল মনোরথ

বুন্দাবন বন ভেল ॥ (১)

আওল পৌষ তুষার-সমীরণ

হিমকর-হিম অনিবার ।

নাগরী-কোরে, ভোরি রহু* নাগর

করব কোন পরকার ॥ (২)

ମାଷେ ନିଦାଷ କୌନ ପାତିୟାୟବ
 ଆତପ ମନ୍ଦ ବିକାଶ ।
 ଦିନମଣି-ତାପ ନିଶାପତି ଚୋରଣ
 କାନ୍ଧୁ ବିନ୍ଧୁ ସଞ୍ଚନ ଛତାଶ ॥ (୭)
 ଫାଶୁନେ ଶୁଣି ଶୁଣି, ଶୁଣମଣି-ଶୁଣଗଣ
 ଫାଶୁଆ-ଧେଲନ ରଞ୍ଜ ।
 ବିରହ-ପରୋଧି, ଅବଧି ନାହି ପାହିୟେ
 ହୃତର ମଦନ-ତରଞ୍ଜ ॥ (୮)
 ଆଠତ ଚୈତ ଚିତ କତ ବାରବ
 ଶ୍ଵତୁପତି ନବ ପରବେଶ ।
 ଦାରୁଣ ମନମଥ ଫୁଲ-ଶରେ ହାନି
 କାନ୍ଧୁ ରହଲ ଦୂର ଦେଶ ॥ (୯)
 ମାଧବ ମାସ ମାଧ ବିଧି ବାଧଲ
 ପିକକୁଳ ପଞ୍ଚମ ଗାନ ।
 ଦାରୁଣ ଦଖିନ, ପବନ ନାହି ଭାୟତ
 ବୁରି ବୁରି ନା ରହ ପରାଣ ॥ (୧୦)
 ଜୈଠିହି ମିଠି କହତ ସବ ରଞ୍ଜିଣୀ
 ଚନ୍ଦନ ଚାନ୍ଦନୀ ରାତି ।
 ଶୀତଳ ପବନ, ମୋହେ ନାହି ଭାୟତ
 ଦାରୁଣ ମନମଥ ମାଣୀ ॥ (୧୧)
 ମାସ ଆଷାଢ଼ ଗାଢ଼ ବିରହାନଳ
 ହେରି ନବ ନୀରଦ-ମାତି ।
 ନୀରଦ-ସୁରତି ନୟନେ ଯବ ଲାଗୟେ
 ନିବିରେ ବରୟେ ଦିନ ରାତି ॥ (୧୨)

শাউণ সঘন গগনে ঘন গরজন

উনমতি দাছরী বোল ।

চমকিত দামিনী, জাগয়ে কামিনী

জীবন কণ্ঠহি লোল ॥ (৯)

ভাদরে দর দর দারুণ দুরদিন

ঝাঁপল দিনমণি চন্দ্র ।

শীকরনিকরে থির নহ অন্তর

দহই মনোভব মন্দ ॥ (১০)

আশিন মাসে, বিকশিত পদ্মিনী

সারস-হংস-নিসান ।

নিরমল অম্বর হেরি সুধাকর

ঝুরি ঝুরি না রহ পরাণ ॥ (১১)

কাতিক মাস, নিরাশ কমল বিধি

লীলা-রসময় রাস ॥

নিকরুণ মাধব, কৌন পাতিয়ায়ব

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ (১২) ॥ ৬ ॥ ১৭৬৭ ॥

ধানশী ।

সুহই ।

দেখ দেখ পাপী আঘণ মাস । জন্ম নাহ-বিরহ-হতাশ ॥

দরশাই সুখ বিহি নেল । হিয়ে কৈছে সহ ইহ শেল ॥

হিয়ে কৈছে সহ ইহ শেল ভেল মঝু

প্রাণ-পিয়া পরদেশিয়া ।

জন্ম ছুটল ফুল-শর ফুটল অন্তর

রহল তহি পরবেশিয়া ॥ (১)

অব পৌষ ভেল পরবেশ । মঝু নাহ ভেল দূর দেশ ॥
 গণি সোই কামিনী-ভাগি । রহ পিয়াক হিয়ে হিয়ে লাগি ॥
 রহ পিয়াক হিয় হিয় লাগি শয়নহি
 বয়ন বয়নহিঁ কাঁপিয়া ।

হাম সে পাপিনী পৌষ-যামিনী
 ভেলি থরহরি কাঁপিয়া ॥ (২)

দিন রজনী গণি গণি শেষ । অব মাঘ ভেল পরবেশ ।
 আর কতহঁ হেরব পহু । নাহি যা ওয়ে জীবন হুরন্ত ।
 নাহি যা ওয়ে জীবন হুরন্ত অন্তর
 কান্ত সন্তত চিন্তিয়া ।

মরম জর জর নয়ন ঝর ঝর
 তিলেক নাহি বিছুরন্তিয়া ॥ (৩)

অব ভেল ফাগুন মাস । নাহি গেল তবহি হুরাশ ॥
 হত চিত আনন ফুর । দিন রাতি তছু গুণ বুর ॥
 দিন রাতি তছু গুণ বুর দূরসে ।
 সোঙরি পরশক লাগিয়া ।

তবহিঁ হত চিত হোয়ত সচকিত
 হেরি পুন নাহি পাইয়া ॥ (৪)

দেখ শিশির-নিশি বহি গেল । মঝু পিয়াক দরশ না ভেল ॥
 মধু মাস পহিলহি সাজ । হত মদন সঞে ঋতু-রাজ ।
 হত মদন সঞে ঋতু-রাজ আওত
 ভ্রমর গাওত মাতিয়া ।

কুহরে কোকিল সতত কুহ কুহ
 কুহলিয়া উঠে ছাতিয়া ॥ (৫)

অব'ভেল মাহ বৈশাখ । তরু কুসুমেরে ভরু নব শাখ ॥

বহ মলয়-মারুত মন্দ । ঝরু মাধবী-মকরন্দ ॥

ঝরু মাধবী মকরন্দ গন্ধহি

মত্ত মধুকর ঝঙ্কহি ।

টঙ্কারি ধানুক সাজি মনসিজ

বিকুল মরম নিশঙ্কহি ॥ (৬)

ইহ জৈষ্ঠ পৈঠল আগি । মবু দহত তনু-বন লাগি ॥

রহ বেড়ি আসন পাশ । তহি' নাহি হরিণী নিকাশ ॥

তহি' নাহি হরিণী, নিকাস তহি' শ্বাস না

নিকসয়ে ফাফর ধুমহি ॥

হৃদয় বিদর শেষ শশধর

সতত লুঠত ভূমহি ॥ (৭)

অব মাস ভেল আষাঢ় । হিয়া-দাহ শতগুণ বাড় ॥

তাহা দৈব দারুণ লাগি । তাহাঁ চান্দ বরিথয়ে আগি ॥

তাহাঁ চান্দ বরিথয়ে আগি লাগয়ে

গরল মলয়জ-পঙ্কহি ।

অমল কোমল শেজ কিশলয়

আনল সম হেরি শঙ্কহি ॥ (৮)

অব ভেল শাঙল মাস । অব নাহি জীবনক আশ ॥

ঘন গগনে গরজে গভীর । হিয়া হোয়ত জন্ম চৌচির ॥

হিয়া হোয়ত জন্ম চৌচির থির না

বাক্যে পলকা ঘোর রবে ।

ঝলকে দামিনী খোলি খাপহি

মদন লেই তলোয়ারবে ॥ (৯)

অব ভেল ভাদর মাস । ঘন বরিখে নাহি দিগপাশ ॥
জন্ম কাল-রাহক লাগি । দিন-রাতি-পতি ভয়ে ভাগি ॥

দিন-রাতি-পতি ভয়ে ভাগি রহলহঁ

দিবস রজনী অভেদ রে ।

ঐছে দিনে পিয়া নাহি মন্দিরে

কোন সহ ইহ খেদ রে ॥ (১০)

দশ দিশ ভেল পরকাশ । ভৈ গেল আশ্বিন মাস ॥
হত প্রাণ অবহঁ না জান । অব পুন কি হেরব কান ॥

অব পুন কি হেরব কান হাম কি

নিয়ড়ে ও মুখ-টাদ রে ।

অমিয়া মাখন মধুর ভাখন

শুনব মুহু সুন্দর রে ॥ (১১)

দেখ সেই কার্তিক মাস । ভেল কুন্দ কুমুদ বিকাশ ॥
পুন সেই রজনী স্ঠান । ইহ সবহঁ বিছুরল কান ॥

ইহ সবহঁ বিছুরল কান পুন তাহে

কোন অব সমুঝায়ব রে ।

প্রিয় নন্দ-নন্দন চরণে ভণ ঘন-

শ্রামদাস পুন আওব রে ॥ (১২) ॥ ৭ ॥ ১৭৬৮ ॥

তিরোতা ধানশী ।

লজনি কো কহ আওব মাধাই ।

বিরহ-পয়োধি পার কিয়ে পাওব

মঝু মনে নাহি পাতিয়াই ॥ ৬ ॥

এখন তখন করি দিবস গোড়ায়নু
দিবস দিবস করি মাসা ।

মাস মাস করি বরিখ গোড়ায়নু
থোয়লু এ তনুক আশা ॥

হিমকর-কিরণে নলিনী যদি জারব
কি করবি মাধবী মাসে ॥

অক্ষুর তপন- তাপে তনু জারব
কি করব বারিদ মেহে ।

ইহ নবযৌবন বিরহে গোড়ায়ব
কি করব সো পিয়া লেহে ॥

ভগ্নে বিজ্ঞাপতি শুন বরযুবতি
অব নাহি হোত নিরাশ ।

সো ব্রজ-নন্দন হৃদয়-আনন্দন
ঝটিতে মিলব তুয়া পাশ ॥৮॥১৭৬৯॥

অথ শ্রীরাধয়া শ্রীকৃষ্ণসন্নিধৌ দূতী-প্রেরণা যথা ।

তথা রাগ ।

বন্ধুরে কহিও মোর কথা ।

আনলে পশিব যদি না আঠসে এথা ॥

মরণ অধিক ভেল এ ছার জীবন ।

তোমা বিহু দগধে যেন দাবানলে বন ॥

নহেত কহয়ে যেন এ ছঃখ এড়াই ।

সোণ্ডরিয়া-চাঁদ মুখ তবে মরি বাই ॥

জ্ঞান কহে এত দুঃখ না কর ভাবন ।

নিচয়ে মিলিব জ্ঞান তোমার প্রাণ-ধন ॥৩॥১৭৭০

বরাড়ী ॥

আজি কালি করি কত গোড়াইব কাল ।

কহিও বন্ধুরে মোর এত না জঞ্জাল ॥

এক তিল যাহা বিমু যুগশত মানি ।

তাহে এতহুঁ দিন সহয়ে পরাণী ॥

যদি না আইসে বন্ধু নিশ্চয় জানিও ।

মরিব অনলে পুড়ি তাহারে কহিও ॥

দিবস গণিতে আর নাহিক শকতি ।

জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইব রাতি ॥

এ ছার জীবন আর ধরিতে নারিব ।

এবার না আইসে পিয়া নিচয়ে মরিব ॥

শুনিয়া রাধার এত বিরহ-ভতাশ ।

চলিলা ধাইয়া মধুপুরে জ্ঞানদাস ॥১০॥১৭৭১॥

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি দূতাক্তিঃ ।

সুহই ।

সুমে আলপয়ে কত পরবন্ধ ।

রভসে আলিঙ্গই করি কত ছন্দ ॥

জাগরে নিয়ড়ে না হেরি তোহে কান ।

সো রস পরশ স্বপন করি মান ॥

এ হরি তো সঞ্জে রহত বিচ্ছেদ ।

বিপরীত-চরিতে বাঢ়ায়সি খেদ ॥

ভরসে পুছয়ে তোহে মরমক বোল ।

উতর না গুনই জীউ উতরোল ॥

পুন উতকণ্ঠিত করইতে কোল ।

দূরে রহঁ পরশ দরশ ভয়ে চোর ॥

ঐছন নিতি নিতি কত অহুতাপ ।

পর সমঝায়ত এহ বড় তাপ ॥

গোবিন্দদাস কহ কি ফল সখাদ ।

যত এ পিরীতি তত এ পরমাদ ॥১১॥১৭৭২৭

তথা রাগ ।

✓ মাধব কি কহব বিরহ-বিষাদ ।

তিল এক তুহঁ বিনে যো কহে যুগশত

তাহে কি এতহঁ পরমাদ ॥

পহু নেহারিতে নয়ন আন্ধারল

দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল দেহ ।

কত উনমাদ মোহ বহি যাওত

কত পরবোধব কেহ ॥

দশমী দশারে আছয়ে এক ঔষধ

শ্রবণে কহিয়ে তুয়া নাম ।

গুনইতে তবহি পরাণ ফেরি আওত

সো হুথ কি কহব হাম ॥

কত কত বেরি তোহে সখাদলু

কৈছন তুয়া আশোয়াস ।

না বুঝিয়ে রীত ভীত রহঁ অন্তরে

কহতহি বলদাসদাস ॥১২॥১৭৭৩

সুহই ।

যব ঋতু-পতি নব পরবেশ ।	তব তুহঁ ছোড়লি দেশ ॥
তাহে যত বিবিধ বিলাপ ।	কহই হৃদয় মাহা তাপ ॥
তব ধরি বাউরী ভেল ।	গিরীষ সময় বহি গেল ॥
বরিষা ভেল চারি মাস ।	না ছিল জীবন-অভিলাষ ॥
তাহে যত পাওল দুখ ।	কহইতে বিদরয়ে বুক ॥
শারদে নিরমল চন্দ ।	তাক জীবন লেই নন্দ ॥
পূরবক রাস-বিলাস ।	সোঙরিতে না বহে স্বাস ॥
হিম শিশিরে বহু শীত ।	দিনে দিনে উনমত চিত ॥
অব ভেল বহুত নিদান ।	নব কবি শেখর ভাণ ॥

॥ ১৩ ॥ ১৭৭৪ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণসোক্তিঃ ।

পঠমঙ্করী ।

যব তুহঁ লায়ল নব নব লেহ ।
 কেহ না গুণল পরবশ দেহ ॥
 অব বিহি ভাগল সো সব মেলি ।
 দরশন ছলহ দূরে রহঁ কেলি ॥
 তুহঁ পরবোধবি রাইক সজনি ।
 যৈছন জীবয়ে বর এক রজনী ॥৫॥
 গণইতে অধিক দিবস গগি দেখ ।
 মোটি শুনারবি বর এক ত্রেখ ॥
 তাহে কি সবাদব পর-মুখ-বাণী ।
 কি কহিতে কিয়ে পুন হোয়ে না জানি ॥

এতছঁ নিবেদনু তুরা পায়ৈ কান ।

গোবিন্দদাস তাহে পরমাণ ॥১৪॥১৭৭৫॥

তথা রাগ ।

হামারি যতেক দুখ বিরহ-হতাশ ।

সবহি কহবি তুহঁ বিরহিণী পাশ ॥

দয় এক দিবসে মিলব হাম বাই ।

যতনহি তুহঁ পরবোধবি রাই ॥

কহবি সজনি মঝু আরতি-বাণী ।

তাকর মুখ হেরি বিছুরহ জানি ॥

শুনি দূতি ধাই চললি ধনী পাশ ।

গদ গদ কহতহিঁ বলরামদাস ॥ ১৫ ॥ ১৭৭৬ ॥

অথ দূতী শ্রীকৃষ্ণ দ্বাদশমাসিক-বিরহাবস্থামাহ ।

তিরোতা ধানশী ।

আষণ মাস নাহ-হিয় দাহই

শুনইতে হিম-ঝতু মায় ।

অঙ্গন গহন দহন তেল মন্দির

সুন্দরি তুহঁ ভেলি বায় ॥

কিরে নিলি বাসর গঙ্গ গঙ্গ অন্তর

জর জর ময়মফ ঠায় ।

বিদগধ রায় মুগধ-চিত্ত অবিরত

সোঙরিয়া তুরা শূণ-গায় ॥

ସୁନ୍ଦରି କୋ କହଁ ଓ ହୁଏ ଓର ।

ବିଷମ କୁସୁମ-ଶର- ଶରେ ଭେଳ ଦୁବର
ବଲ୍ଲବ-ରାଜ-କିଶୋର ॥ ୫ ॥ (୧)

ପୋଷ-ତୁଷାର ତୁଷାନଳେ ଡାରଳ
ଜୀବନ ନାସରି ନାହିଁ ।

ସୁଧୀର ସମୀର ସୁଧାକର ଶୀକର
ପରଶ ଗରଳ ଅବଗାହ ॥

ଅହନିଶି ଡହ ଡହ, ପିରା ଜୀଉ ଥିର ନହ
ହଃସହ ବିରହକ ଦାହ ।

ଓଠତ ବୈଠତ ଶୋସିତ ରୋସିତ
କତସ୍ତେ କରବ ନିରବାହ ॥ (୨)

ମାସାହି ନିଶି ଦିନ ଶିଶିରକ ଶୀକର
ନିକରହଁ ଅବନୀ ଆଗୋର ।

ଓଲଟି ପାଲଟି ଅଭୁତ୍ତ ଛଟକଟି
ତବୁ ଦହେ ସହଚରୀ କୋର ॥

ତୁମ୍ଭା ଶୁଣେ କାମିନି, କତ ହିମ-ସାମିନୀ
ଜାଗରେ ନାଗର ଭୋର ।

ସରସିଜ-ଯୋଚନ ବର-ଲୋଚନ ରହଁ
ବରତାହିଁ ବର ବର ଲୋର ॥ (୩)

କାଶ୍ତନେ ମଧୁମୟ, ନାଗରୀ ନାଗର
ବିଳସଇ କାଶ୍ତକ ରଜେ ।

ବିରହକ ଆଶୁନି ଜରି ଜରି ଶୁଣମଣି
ବାସର ଶ୍ରୀରାମ ରଜେ ॥

তুহঁ সে নিরন্তর নাগরি অন্তর
কি করব রঙ্গিণী সঙ্গে ।

শীতল ভূতল লুঠয়ে বেয়াকুল
দংশিল বিরহ-ভুজঙ্গে ॥ (৪)

দূরহি বিরহিগণ তেজই জীবন
গুনি অছু নাম হরন্ত ।

সো মধু মাস বিলাসত জনে জনে
আওল কাল বসন্ত ॥

এত দিনে কতহিঁ যতনে জীউ রাখল
অব কি জীয়াব তুয়া কান্ত ।

পিকু-অলি-কাকলি কুসুম-লতাবলি
দিনে দিনে জীউ করু অন্ত ॥

বিকসিত কুসুম ভরল সব কামন
চৌদিশে ভ্রমর ঝঙ্কার ।

তরু পর কোকিল পঞ্চম গায়ই
নিশি দিশি জীবন জার ॥ (৫)

পাপ নিশাকর কিরণ পসারল
জগ ভরি আনল বিধার ।

মাধবী মাসে আশে জীউ না রহল
অব কি সহব ছখ আর ॥

শীতল শতদল- শরমে গুতারল
কিশলয় ভরি পরিষক ।

কত উঠি কত বৈঠি, পড়য়ে ধরণী লুঠি
লোরে করই মহী পঙ্ক ॥ (৬)

কত ঘন চন্দন কত কত বীজন
সজল জলদ বিষ-শঙ্কা ।

জৈঠহি পৈঠল হিরে বাড়বানল
কিয়ে দূর বিহি ভেল বন্ধা ॥

নব নব জলধর তারি রহ অধর
বরিষা নব পঃবেশে ।

ক্ষেণে ক্ষেণে জলদ,মধুর-মস্ত্র ধ্বনি শুনি
শুনি শুনি উঠয়ে তরাসে ॥ (৭)

নব নব পল্লব মনোভব লাগল
বিহি করু সব অব শেষ ।

কৌন আষাঢ়ে শেল হিয়ে হানল
বাড়ল গাঢ় কেলেশ ॥

গগনহি সঘন ঘনহি ঘন গরজন
দামিনী দশ দিশ পাত ।

যামিনী ঘোর তিমির তব্ হেরইতে
ধরহরি কাঁপয়ে গাত ॥ (৮)

এ হৃৎ-সায়র নিমগন নায়র
তহি হত দাছরী-রাব ।

শাঙল গহন দহন দহ জীবন
কিয়ে জানি হরি বধ পাব ॥ (৯)

উহ ভাদর দিন নিরখিতে তলু বীণ
দারুণ ছরদিন মান ।

ঝিন্নহ হিলোলহি দর দর অন্তর
দোলত চপল পরাণ ॥

তুয়া বিহু জহু শূন সব মন্দির
 মনমথ তুণ সমান ।
 একলি বিকল সকল নিশি বিলপই
 অবিরত ঝরয়ে নল্লান ॥ (১০)
 উজোর হিমকর নভ-তল মিরমল
 চাঁদনী রজনী উজোর ।
 উনমত ভ্রমর ভ্রমরী সহ বিলসই
 বিকলিত পদ্মিনী-কোর ॥
 তোহারি দরশ বিহু অতি কীণ জীবন
 গদ গদ কহে আধ বোল ।
 আশ্বিন শাগদ হংস-শবদ শুনি
 পিয়া জিউ অতি উতরোল ॥ (১১)
 বিহরই বিহগ সুভগ তটিনী-তট
 জল সরসিজ পরকাশ ।
 জগ-জন-লোচন তহু-মন-মোহন
 আওল কাতিক মাস ॥
 অবহু অনঙ্গ- ভুজঙ্গ গরাশল
 অব নাহি জীবনক আশ ।
 মিশি দিশি অকুক্ষণ গুণি গুণি তুয়া গুণ
 উনমত বারহি মাস ॥ (১২) ॥ ১৩ ॥ ১৭৭৭ ॥
 সুহই ।
 বিরহিণি কি কহব নাহক হুথ ।
 আধ তিল তুয়া বিনে জীবন শূন মায়ে
 তাহে কি মাধুর সুখ ॥

সদাই বিরলে বসি অবনত মুখ-শশী
ঝর ঝর ঝরয়ে নয়ান ।

হুই হাত বুকে ধরি রাই রাই করি
ঐছনে হরয়ে গেয়ান ॥

পুন চেতন পুন ঐছনে মূরছন
পুন পুন করয়ে বিকার ।

গোকুল-নগরক পথিক হেরি কত
করে ধরি করে পরিহার ॥

আওব কানু কহল তোহে কত মত
বচনে করহ বিশোয়াসে ।

তোহারি প্রেম'সোই বিছুরি না পারব
পুছহ বলরাম দাসে ॥১৭॥১৭৭৮॥

শ্রীরাগ ।

এক দিবস হাম মধুরা সমাগম
পছহি দরশন ভেল ।

তোহারি চরিত কত পুন পুন পুছত
লোরে নয়ান ভরি গেল ॥

সুন্দরি সুপুরুষ বিদগধ সোয় ।

কানুক হৃদয় সবছ' হাম বুঝলু
তিলেক না বিছুরল ভোয় ॥৩৭॥

পীত-নিচোলে নয়নযুগ মোছই
ফুকরি ফুকরি কত রোয় ।

উয় পর পাণি হানি ক্ষিতি লুঠই
পুন পুন মূরছিত হোয় ॥

তুয়া বিনে রাতি দিবস নাহি জানত
অতয়ে বুঝিহু অনুমানে ।
মোহে বিছুরল বলি কতহু না রোয়ত
গোবিন্দদাস পরমাণে ॥১৮॥১৭৭৯॥

বালা ধানশী ।

কানুক ঐছে দশা শুনি বিরহিণী
বাড়ল অতি উনমাদ ।
কানু কানু করি ক্ষিতি-তলে মূরছলি
সখীগণ দ্বিগুণ বিষাদ ॥

এক সখী তুরিতহি কোরে আগোরল
কহতহি আগোরত কান ।
শুনইতে ঐছন বচন রসায়ন
পাওল জীবন দান ॥

চেতন পাই হেরই পুন দশ দিশ
অতি উতকণ্ঠিত হোই ।
কাই মঝু প্রাণ- নাথ কাই ফুকারয়ে
অবহু না আওল সোই ॥

রোয়ত হসত খসত মণি যোজত
পছহি নয়ন পসারি ।
সহই না পারি জান পুন তৈথনে
মথুরা নগর সিধারি ॥১৯॥১৭৮০॥

তথা রাগ ।

মাধব কৈছন বচন তোহার ।
 আজি কালি করি দিবস গোড়াইতে
 জীবন ভেল অতি ভার ॥
 পশু নেহারিতে নয়ন আন্ধা ওল
 দিবস লিখিতে নথ গেল ।
 দিবস দিবস করি মাস বরিখ গেও
 বরিখে বরিখ কত ভেল ॥
 আণ্ডব করি করি কত পরবোধব
 অব জীউ ধরই না পার ।
 জীবন মরণ অচেতন চেতন
 নিতি নিতি ভেল তমু ভার ॥
 চপল চরিত তুয়া চপল বচনে আর
 কোই করব বিশোয়াস ।
 ঐছে বিরহে যব জনম গোড়ায়ব
 তব্ কি করব জ্ঞানদাস ॥২০॥১৭৮১॥

ধানশী ।

দুতী মুখে গুনইতে ঐছন ভার ।
 বর বর লোচন ঘন ঘন আস ॥
 পরিহরি মথুরা করল পন্নান ।
 লোরেহি পল্ল বিশথ নদহি জাম ॥
 দুতী অহুসারে চললি অহুসারি ।
 ছুটল কুঞ্জর-গতি অনিবারি ॥

কর ধরি দৃতী মিলাওল ফুঞ্জে ।
 চিরদিনে পাওল আনন্দ-পুঞ্জে ॥
 হেরি সখী জয় জয় মঙ্গল দেল ।
 শিবানন্দ সহচরী জীবন ভেল ॥২১॥১৭৮২॥

চিরদিনে মিলল রাইক পাশ ।
 ইত্যাদি পদঃ অত্র জ্ঞেয়ঃ ।

ইতি চতুর্থ-শাখায়াঃ নবম পল্লবঃ ॥

শ্রীনবদ্বীপবাসিতরুণগণ্ড বিচ্ছেদোষধা ।

ধামশী ।

মীলাচলপুরে গতায়াত করে
 যত বৈরাগী সন্ন্যাসী ।
 তাহা সবাকারে কান্দিয়া সুধায়
 যত নবদ্বীপ-বাসী ॥

তোমরা কি এক সন্ন্যাসী দেখিয়াছ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাহার নাম
 তাহায়ে কি ভেটিয়াছ ॥৫॥

বয়স নবীন গলিত কাকন
 জিনি তরুখানি গোরা ।
 হরে কৃষ্ণ নাম বোলিয়ে লখনে
 নরনে গলয়ে দারা ॥

কখন হাসন কখন রোদন
কখন আছাড় খায় ।

পুলকের ছটা শিমুলের কাঁটা
ঐছন সোনার গায় ॥

তবে বলে আহা দেখিয়াছি তাহা
থাকেন সমুদ্র-কূলে ।

তেহৌ জগন্নাথ আপনে সাক্ষাত
তারে কে মানুষ বলে ॥

যে রূপ যে গুণ, যে নাট কীর্তন
যে প্রেম-বিকার দেখি ।

হেন লয় মনে তাহার চরণে
সদাই অন্তরে রাখি ॥

গিয়া নীলাচল ভাগ্য সে ফলিল
দেখিছু চরণ তার ।

প্রেমদাস গায় সেই গোরা রায়
প্রাণ ইহা সবা কার ॥১॥১৭৮৩॥

তথা রাগ ।

নীলাচল হৈতে শচীরে দেখিতে
আইসে জগদানন্দ ।

রহি কত দূরে দেখে নদীয়ারে
গৌকুলপুরের ছন্দ ॥

ভাবে পণ্ডিত রায় ।

পাই কি না পাই, শচীরে দেখিতে
এই অমুখানে বার ॥

তরু লতা যত দেখে শত শত
অকালে ধসিছে পাতা ।
রবির কিরণ না হয় ফুটন
মেঘগণ দেখে রাতা ॥

ডালে বসি পাখী মুদি ছুটি অঁাখি
ফল জল তেয়াগিয়া ।
কান্দয়ে ফুকরি ডুকরি ডুকরি
গোরাচাঁদ নাম লৈয়া ॥

ধেনু যুথে যুথে দাঁড়াইয়া পথে
কার মুখে নাহি রা ।
মাধবীদাসের ঠাকুর পণ্ডিত
পড়িল আছাড়ি গা ॥২॥১৭৮৪॥

তথা রাগ ।

কণেক রহিয়া চলিলা উঠিয়া
পণ্ডিত জগদানন্দ ॥
প্রবেশে নগরে দেখে ঘরে ঘরে
লোক সব নিরানন্দ ।

না মেলে পলার, না করে আহার
কারো মুখে নাহি হাসি ।
নগরে নগরী কান্দয়ে শুমরি
থাকরে ঘিন্নলে বসি ॥

দেখিয়া নগর ঠাকুরের ঘর
প্রবেশ করল যাই ।

আধ মরা হেন ভূমে অচেতন
পড়িয়া আছেন আই ॥

প্রভুর রমণী সেহো অনাথিনী
প্রভুরে হইয়া হারা ।

পড়িয়া আছেন, মলিন বসন
মুদল নয়ানে ধারা ॥

দাস দাসী সব আছয়ে নীরব
দেখিয়া পথিকজন ।

সুধাইছে তারে, কহ দেখি মোরে
কোথা হৈতে আগমন ॥

পণ্ডিত কহেন মোর আগমন
নীলাচলপুর হৈতে ।

গোরাঙ্গ সুন্দর পাঠাইল মোরে
তোমা সবারে দেখিতে ॥

গুনিয়া বচন সজল নয়ন
শচীরে কহল গিয়া ।

আর এক জন চলিল তখন
শ্রীবাস-মন্দিরে ধাইয়া ॥

গুনিয়া শ্রীবাস মালিমী উল্লাস
যত নবদ্বীপ-বাসী ।

মরা হেন ছিল অমনি ধাইল
পরান পাইল আসি ॥

মালিনী আসিয়া শচী বিষ্ণুপ্রিয়া
উঠাইল যতন করি।
তাহারে কহিল পণ্ডিত আইল
পাঠাইল গৌরহরি ॥

শুনি শচী আই সচকিত চাই
 দেখিলেন পণ্ডিতেরে ।
 কহে তাঁর ঠাই আমার নিমাই
 আসিয়াছে কত দূরে ॥

দেখি প্রেম-সীমা স্নেহের মহিমা
পণ্ডিত কান্দিয়া কর ।
সেই গৌরমণি যুগে যুগে জানি
তুয়া প্রেম-বশ হয় ॥

হেন নীত রীত গোয়াল-চরিত
সবাকারে শুনাইয়া ।
পণ্ডিত রহিল নদীয়া নগরে
সবাকারে অর্থ দিয়া ॥

চন্দ্রশেখর পতঙ্গ সোমসর
বিষয়-বিধের প্রীতি ।
গৌরাঙ্গ-চরিত পরম অমৃত
আহাতে না লয় চিত । ৩ । ১২৮৫ ।

গান্ধার ।

আর না হেরিব প্রসন্ন কপালে
অলকা তিলক কাচ ।

আর না হেরিব সোণার কমলে
নয়ন-খঞ্জন নাচ ॥

আর না নাচিবে শ্রীবাস-মন্দিরে
ভক্ত-চাতক লৈয়া ।

আর না নাচিবে আপনার ঘরে
আর না দেখিব চাইয়া ॥

আর কি ছুভাই নিমাই নিতাই
নাচিবেন একু ঠাঞি ।

নিমাই করিয়া ফুকরি সদাই
নিমাই কোপায় পাই ॥

নির্দয় কেশব ভারতী আসিয়া
মাথার পাড়িল বাজ ।

গৌরঙ্গমুন্দর না দেখি কেমনে
রহিব নদীয়া মাঝ ॥

কেবা হেন জন আনিবে এখন
আমার গৌরঙ্গ রায় ।

শান্তড়ী বধূর রোদন শুনিতে
বংশী গড়াগড়ি যায় ॥ ৪ ॥ ১৭৮৬ ॥

সুহৃৎ ।

হরি হরি গোরা কোথা গেল ।

মরমে পশিল খেল বাহির না হৈল ॥

কাহারে কহিব হুঃখ না নিঃসরে বাণী ।
 অনুক্ষণ পড়ে মনে গোরা গুণমণি ॥
 মো যদি জানিতাম গোরা যাবে রে ছাড়িয়া ।
 পরাণে পরাণ দিয়া রাখিতাম বান্ধিয়া ॥
 গদাধর দামোদর কেমনে বাঁচিবে ।
 এত দিনে বাসুঘোষ পরাণে মরিবে ॥ ৫ ॥ ১৭৮৭ ॥

ধানশী ।

পিয়া পরদেশে বেশ গেল দূর ।
 হাস রভস সবহুঁ তেল চূর ॥
 মৃগমদ-চন্দন-লেপন বিধ ।
 মন্দ পবন জহু আনল-শিখ ॥
 এ সখি এ সখি ছুরদিন লাগি ।
 হাত-রতন খসে কোন অভাগি ॥
 হিমকর উগরত দিনকর-তেজ ।
 নলিনী বিছায়ত কণ্টক-শেজ ॥
 সব বিপরীত ইহ সময় বসন্ত ।
 মনমথ পিণ্ডন কয়ল জীউ অস্ত ॥
 রতন-হার ভেল গুরুতর ভার ।
 দিনে দিনে দেহ লেহ অনুসার ॥
 বিহি সে কয়ল মোর হাহাকার সার ।
 জানদাস কহে অতি অবিচার ॥ ৬ ॥ ১৭৮৮ ॥

তিরোতা ।

সে সব সময় পহুঁ গেলা । যৌবন সময় অব ভেলা ॥
 আর নাহি কয়ল উদ্দেশ । কি কহিব কাহিনী বিশেষ ॥

সজনি দূরগাহ করু অবগাহে । বিচুরল গোকুল-নাহে ॥
 বাঢ়ল বিরহ-বেয়াধি । মনমগ পরম বিবাদী ॥
 মন্দিরে একলা পরাণে । কত চিতে করি অনুমানে ॥
 দিনে দিনে তনু অবরোধে । কা দেই করব সন্মানে ॥
 জ্ঞানদাস অনুমান । তনু অব করব পয়ান ॥

॥ ৭ ॥ ১৭৮৯ ॥

গান্ধার ।

কানু কুশলে পর- দেশে সিধারল
 লাগল মনমগ বাদে ।

নয়নক লোরে দীর্ঘি বাঙ্গল
 কি করব হৃদয় বিষাদে ॥

সখি হে পরাণ ভেল উপহাস ।
 আশ পাশ হোই পাপ-মন বাঙ্গল
 জীবন মরণক আশ ॥

এত দিনে অমিয়া- সরোবরে আছিহু
 চিন্তামণি ছিল অন্ধে ।

চন্দন-পবন হতাশন হিমকর
 বিষধর বিলসে কলঙ্কে ॥

কেশ কুহুমে ধরি সখরি না বাক্যহ
 না করব হৃদয় শিকার ।

নাহি বিহনে সব দাহক মানিরে
 জ্ঞানদাস উপচার ॥ ৮ ॥ ১৭৯০ ॥

পঠমঞ্জরী ।

ভুখে ভাত না খায় পিয়া তিরিষায় পানী ।
 রাতি দিবস মোর দেখে মুখখানি ॥
 অঁাখির নিমিখে পিয়া হারা হেন বাসে ।
 হেন পিয়া কেমনে আছয়ে দূর দেশে ॥
 প্রাণ করে ছটফট নাহিক সস্থিত ।
 কি করিয়া পাসরিব পিয়ার পিরীত ॥
 মরিব মরিব সই কি আর যতনে ।
 সে পিয়া বিসরে যদি কি ছার জীবনে ॥
 কত পরিহার কৈল ধরিয়া অঁাচলে ।
 হাস বিলাস কত করে নানা ছলে ॥
 তবু তারে না চাহিলাম নয়ানের কোণে ।
 সোঙরি এ হুখে প্রাণ কান্দে রাতি দিনে ॥
 “হাস হাস নয়ান জুড়াক চাঁদ-মুখি” ।
 এ বোল বলিতে পিয়া ছল ছল অঁাখি ।
 বজ্রায়াম হাস পছঁর সোঙরিতে লেহ ।
 পরাণ ফাঁকর হৈল ক্ষীণ হৈল দেহ ॥৯॥১৭৯১॥

সুহই ।

কালিক অবধি করিয়া পিয়া গেল ।
 লিখইতে কালি ভিত ভরি গেল ॥
 ভেল পরভাত পুছয়ে সবহঁ ।
 কহ কহ রে লখি কালি কবহঁ ॥

কালি কালি করি তেজহু আশ ।
 কাস্ত নিতাস্ত না মিলল পাশ ॥
 ভগয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।
 পুর-রমণীগণ রাখল বারি ॥১০॥১৭২২॥

তথা রাগ ।

কত দিন মাধব রহব মথুরাপুর
 কবে যুচব বিহি বাম ।
 দিবস গিথি লিখি - নথর পোয়ায়লু
 বিছুরল গোকুল নাম ॥

হরি হরি কাহে কহব এ সম্বাদ ।
 সোওরি সোওরি লেহ ক্ষীণ ভেল মঝু দেহ
 জীবনে আছয়ে কিবা সাধ ॥ঞা॥

পুরব-পিন্নারী নারী হাম আছিহু
 অব দরশনহু সন্দেহ ।
 ভ্রমর ভ্রমরী ভ্রমি সবহু কুসুমে রমি
 না তেজই কমলিনী-লেহ ॥

আশ-নিগড় করি জীউ কত রাখব
 অবহি যে করত পরান ।
 বিদ্যাপতি কহ আশ-হীন নহ
 আওষ সো বর কান ॥১১॥১৭২৩॥

অথ শ্রীরাধায়া দিব্যান্মাদঃ ।

সুহই ।

মরমক বেদন দহন নিবারিতে
 যমুনা-তীর যব গেলা ।
 কুঞ্জ-কুটীর কদম্ব-বন নিরখিতে
 দ্বিগুণ উতাপিত ভেলা ॥
 হরি হরি কি কহব প্রেমক লাগি ।
 গুণি গুণি মূর্ছি পড়ল ধনী তৈছন
 উছলিত শতগুণ আগি ॥
 সজ্জল নয়ানে বেড়ল সব সখীগণে
 ললিতা কয়লহি কোরে ।
 কমল-পলাশ- শয়নে সখী বীজইতে
 অঙ্গ তিতল দিঠি লোরে ॥১২॥১৭৯৪॥

ধানশী ।

বিরহে ব্যাকুল ধনী কিছুই না জানে ।
 আন আন বরণ হইল দিনে দিনে ॥
 কম্প পুলক শ্বেদ নরানেহি ধারা ।
 প্রণয়-জড়িমা বহু ভাব বিধারা ॥
 যোগিনী যৈছন ধ্যানী আকার ।
 ডাকিলে সমতি না দেই দশ বার ॥
 উনমত ভাতি ধনী আছরে নিচলে ।
 জড়িমা-ভরল হাত পদ সাহি চলে ॥

আধ আধ বচন কহিছে কার সনে ।
 পুন পুন পুছয়ে সবহঁ তরুগণে ॥
 ত্রিভঙ্গ হইয়া ক্ষণে বাজায় মুরলী ।
 দেখিয়া কান্দয়ে সখী করিয়া বিকলি ॥
 মথুরা মথুরা বলি উঠয়ে কাঁপিয়া ।
 ললিতার গলা ধরি পড়ে মূরছিয়া ॥
 হেন মতে বিরহিণী ভাষে বিভোর ।
 কি কহব রসময় না পাওল ওর ॥ ১৩ ॥ ১৭২৫ ॥

গান্ধার ।

বাহুড়িয়া আইস বন্ধু পরাণ-পুতলী ।
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ করিছে বিকলি ॥
 কত আঁখি পসারিব মথুরার পথে ।
 পাপিয়া পরাণ নাহি গেল তোমার সাথে ॥
 হেদে হে গোকুল প্রাণ জীবন-ধন শ্যাম ।
 এক বেরি দরশন দিরা রাখ প্রাণ ॥
 জনম অবধি হুঃখ আছে হিয়া ভরি ।
 দেখিলে তোমার মুখ সকলি পাসরি ॥
 এক বার বাহুড়িয়া আইস ব্রজপুরে ।
 নিরখি তোমার মুখ হুঃখ ঘাউক দূরে ॥
 শীতল মন্দির মাঝে তোমা বসাইব ।
 যত বনের হুঃখ-কথা সকল কহিব ॥
 কত দিনে পূরিবে হিয়ার অভিলাষ ।
 কত নিমিড়ে চলু রসময় দাস ॥ ১৪ ॥ ১৭২৬ ॥

পঠমস্তরী ।

আরে কমল-দল আঁধি ।
 বারেক বাহড় তোমার চাঁদ-মুখ দেখি ॥
 সে সব করিলা কেলি গেলা বা কোথায় ।
 সোঙরিতে প্রাণ কান্দে কি করি উপায় ॥
 আঁধির নিমিষে মোরে হারা হেন বাস ।
 এমন পিরীতি ছাড়ি গেলা দূর দেশ ॥
 প্রাণ ছটফট করে নাহিক সন্ধিত ।
 নরোত্তম দাস কহে কঠিন চরিত ॥১৫॥১৭৯৭॥

অথ দিব্যোন্মাদস্ত দশ দশাঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহিনী ।

কি বলিব বিধাতারে এ দুখ সহায় ।
 গোরা-মুখ হেরি কেনে পরাগ না যায় ॥
 মলিন বদনে বসি আঁধিযুগ ঝরে ॥
 আকাশ-গঙ্গার ধারা স্নেহ-শিখরে ॥
 ক্ষণে মুখ শির ঘসে ক্ষণে উঠি যায় ।
 অতি দুর্বল ভূমে পড়ি বুরছায় ॥
 নানার নাহিক খাস দেখি সবে কান্দে ।
 চৈতন্যদাসের হিরা থির নাহি বাজে ॥১৬॥১৭৯৮॥

তথা রাগ ।

নিজ-গৃহ তেজি চল বর বিরহিণী
দারুণ বিরহ-হতাশে ।
কালিন্দী পৈঠি পরাণ পরিতেছব
এই মরম অভিলাষে ॥

হরি হরি কি কহব ও ছখ ওর ।
ধাই সব সহচরী কাননে পাওল
ললিতা লেওল কোর ॥

ঐছন বচন বন্দামুখে শুনইতে
ভগবতী দ্রুত চলি গেলি ।
আপন কুঞ্জ- কুটীর মাহা আনল
সবহঁ সখীগণ মেলি ॥

সরসিজ-শেজে শুভায়ল সহচরী
চৌদিশে রহঁ মুখ চাই ।
অমুকুল প্রতিকুল সবহঁ রমণীগণ
শুনইতে আওল ধাই ॥

দশমীক পহিল দশা হেরি আকুল
রোয়ত অবনী লোটাই ।
আওব বচনে কোই পরবোধই
পুরুষোত্তম মুখ চাই ॥১৭॥১৭২৯॥

তথা রাগ ।

রাইক দশমী দশা নিজ সখীমুখে
 শুনি চন্দ্রাবলী রোই ।
 নিজ তহু চারি খুলি গড়ি যাওত
 ভূতলে কুন্তল কোই ॥
 রাইক প্রেমে পুন নন্দ-নন্দন
 আওব করছিনু আশ ।
 মো সব মনোরথ বিহি কৈল আন মত
 এত দিনে ভেল নৈরাশ ॥
 এত কহি পুন পুন শিরে কর হানই
 সুরছিত হরল গেলান ।
 পদ্মা দেবী কোর পর নেয়ল
 কর কর লোরে নয়ান ॥
 বহুধণে চেতন পাই মলিন-মুখী
 বৈঠল ছোড়ি নিখাস ।
 রাইক নিয়ড়ে লেই চলু সহচরী
 কহ পুরুষোত্তম দাস ॥১৮॥১৮০০॥

সুহিনী ।

যেখানে শুতিয়া ধনী রাই । চন্দ্রাবলী তাই যাই ॥
 রাইক হেরি অপেয়ান । নিবরে করে ছনয়ান ॥
 কহরে ললিতা সঞ্জে বাত । পুনহি আওব ব্রজ-নাথ ॥
 অব যৈছে জীবরে রাই । ঐছন রচহ উপাই ॥
 কো যদি কহে তহু ঠাম । জনইতে আওব ভাম ॥

এত কহি কহই না পারি । মুরছি পড়ল তমু চারি ॥
 ঐছন বত ব্রজ-নারী । রোরত কুস্তল ফারি ॥
 পুরুষোত্তম অমুরোধে । ভগবতী দেখ পরবোধে ॥
 ॥১৯॥১৮০১॥

গান্ধার ।

রাইক শেষ দশা মধুমঙ্গল
 হেরি কহে সুবলক পাশে ।
 শুনইতে তবহি মুরছি পড় ভূতলে
 রাইক বিরহ-হতাশে ॥
 হরি হরি কিরে ইহ দারুণ বাধা ।
 সুবলক শ্রবণে ততহি মধুমঙ্গল
 ফুকরই রাধা রাধা ॥৩॥
 ঐছন শব্দ শ্রবণে যব পৈঠল
 তৈথনে চেতন পাই ।
 দুহঁজন দুহঁক কষ্ট ধরি রোরত
 কো পরবোধব তাই ॥
 কতি খণে ধৈর্যজ ধরি দুহঁ আওল
 মুরছিত বিরহিণী পাশ ।
 হেরইতে দুহঁজন অতি ক্ষীণ জীবন
 মরু পুরুষোত্তম দাস ॥২০॥১৮০২॥
 তথা রাগ ।
 হরি হরি কি ভেল গোফুল দাহ ।
 হাবর জলম কীট পতঙ্গম
 বিরহ-দহনে দহি দাহ ॥

ভরুকুল আকুল সঘনে ঝরয়ে জল
 তেজল কুসুম-বিকাশ ।
 গলয়ে শৈলবর পৈঠে ধরণী পর
 স্থল-জল-কমল ছত্যাশ ॥
 শুক পিক পাখী শাখী পর রোয়ই
 রোয়ই কাননে হরিণী ।
 জম্বুকী সব অহি রহি রহি রোয়ই
 লোরহি পঙ্কিল ধরণী ॥
 রাইক বিরহে বিরহী ব্রজ-মণ্ডল
 দাব-দহন সমভুল ।
 ইহ পুরুষোত্তম কৈছনে জীবন
 টুটল প্রেমক মূল ॥২১॥১৮০৩॥
 পাহিড়া ।
 ব্রজ-জন ঐছে দশা হেরি এক সখী
 মধুরা কয়ল পয়ান ।
 বিরহক তাপে তপত তনু ঝামর
 ঐছন ভেটল কান ॥
 মাধব এতহুঁ নিঠুর কাঁহে ভেল ।
 সে। কুল-কামিনী বিরহ-বিয়াধিনী
 নবমী দশা বহি গেল ॥২২॥
 মন্দির তেজি তপন-তনয়া-তট
 কুঞ্জহি সখীগণ ঘেরি ।
 কিশলয়-শরনে মুদল ছই লোচন
 বদন রহল সবে হেরি ॥

অব জানি দশমী দশা পরবেশল
 বাস-আশ দূরে গেল ।
 কহ মধুসূদন সবহঁ বরজ-জন-
 জীবন কষ্ট-গত ভেল ॥২২॥১৮০৪ ।

ধানশী ।

অপদশ লাগিয়া তুহঁ অতি চিন্তিত
 চিন্তা অব নাহি করবি ।
 সো ঘর বাহির অব নাহি হোয়ত
 ক্ষিতি-তলে নিজ তলু ধরবি ॥

নয়নক লোর লেশ নাহি আওত
 ধারা ধরি অব বহই ।
 বিরহক তাপ অবহঁ নাহি জানত
 অনিমিথ লোচনে রহই ॥

ললিতা বদনে বদনহি দেওত
 শ্রুতি-মূলে পিয়া নাম কহই ।
 হাসক লেশ কেশ পর গৌরত
 ইথে বুঝি জীবন রহই ।

তুহঁ অতি মন্তর চলবি দূরাস্তর
 সো অতি ছবরী বালা ।
 রাধামোহন- বচন অব মানহ
 মেটব বিরহক জালা ॥২৩॥১৮০৫॥

পুনশ্চেতনং যথা ।

ধানশী ।

চেতন পাইয়া তাই ।	যতেক বিলাপয়ে রাই ॥
সো কছু কর অবধান ।	কহইতে বিদরে পরাগ ॥
কহে কাহাঁ সো মঝু নাথ ।	অবহঁ আছিহু যার সাথ ॥
কাহাঁ মোর মুরলী-বদন ।	কাহাঁ মঝু নয়ন-অঙ্গন ॥
পুন মূরছিত তহু ভোর ।	পুন চেতন সপী কোর ॥

॥২৪ ॥ ১৮০৬ ॥

তথা রাগ ।

মাধব হেরিয়া আইহু রাই ।

বিরহ-বিপতি না দেই সমতি

রহল বদন চাই ॥

মরকত-তলী শুতলি আছলি

বিরহে সে ক্ষীণ-দেহা ।

নিকষ পাষাণে যেন পাঁচ বাণে

কষিল কনক-রেহা ।

বয়ান-মণ্ডল লোটায় ভুতল

তাহে অধিক শোহে ॥

রাহু ভয়ে শশী হুমে পড়ু খসি

ঐছে উপজল মোহে ।

বিরহ-বেদন কি তোহে কহব

শুনহ নিঠুর কান ॥

ভণে বিদ্যাপতি সে যে কুলবতী

জীবন সংশয় জান ॥২৫॥১৮০৭॥

তথা রাগ ।

মাধব কত পরবোধব রাধা ।

হা হরি হা হরি করতহি বেরি বেরি

অব জীউ করব সমাধা ॥

ধরনী ধরিনা ধনৌ যতনহি বৈঠত

পুনহি উঠই নাহি পারা ।

সহজহি বিরহিনী জগ মাহা তাপিনী

বৈরী মদন-শর-ধারা ॥

অরুণ-নয়ন লোরে তিতল কলেবর

বিলোলিত দীঘল কেশা ।

মন্দির বাহির করইতে সংশয়

সহচরী গণতহিঁ শেষা ॥

কি কহব গেদ ভেদ জন্ম অন্তর

ঘন ঘন উতপত শ্বাস ।

ভগ্নে বিস্তাপতি সেই কলাবতী

জীবন বন্ধন আশ-পাশ ॥২৬॥১৮০৮॥

শ্রীগাঙ্গার ।

মাধব ছবরি পেখলু তাই ।

চৌদশী-চাঁদ জিনি অমুকুণ ক্ষীয়ত

ঐছন জীবয়ে রাই ॥

নিয়ড়ে সখীগণ বচনে যো পুছত

উত্তর না দেয়ই রাধা ।

হা হরি হা হরি করতহিঁ অমুকুণ

ভূরা মুখ হেরইতে সাধা ॥

সরসহি মলয়জ পঙ্কহি পঙ্কজ
 পরশে মানয়ে জহু আগি ।
 কবহি ধরনী শয়ন তহু চমকিত
 হৃদি মাহা মনমথ জাগি ॥
 মন্দ মলয়ানিল বিধ সম মানই
 মূরছই পিককুল-রাবে ।
 মালতী-মাল পরশে তহু কম্পিত
 ভূপতি কহ ইহ ভাবে ॥২৭॥১৮০৯॥
 মল্লার ।

হিমকর পেখি আনত কর আনন
 রহত করুণা পথ হেরি ।
 নয়ন-কাঁজর দেই লিখই বিধুস্তদ
 তা সঞে কহতহি টেরি ॥
 মাধব কঠিন-হৃদয় পরবাসি ।
 তোহারি বিলাসিনী পেখলু বিরহিণী
 অবহ পালটি গৃহে যাসি ॥৩॥
 দখিণ পবন বহে কৈছে যুবতী সছে
 তাহে ছুখ দেই অনঙ্গ ।
 গেলহ পরাণ আশা দেই রাখই
 দশ নখে লিখই ভুজঙ্গ ॥
 ভগয়ে বিভাপতি শিবসিংহ নরপতি
 বিরহক ইহ উপচারি ।
 পরভূতকে ডর পায়স লেই কর
 বামস নিরঞ্জে ছুকারি ॥২৮॥১৮১০॥

ଅଦ୍ର ଅଶନି କହତହିଁ ଇତ୍ୟାଦି ପଦଂଜ୍ଞେୟଂ ।

ତଥା ରାଗ ।

କି କହବ ରାହିକ ଲେହା ।

ତୁମ୍ଭା ଶୁଣ ଶୁଣି ଶୁଣି ଦଶମୀ-ଦଶାଶ୍ରମି
ହରବଳ ଭେଳ ନିଜ ଦେହା ॥

ସାଧବ ତୁହଁ ଯବ ଆଠଲି ମଧୁପୁର
ରାହିକ ଅଧିର ପରାଣ ।

କାନ୍ଥ କାନ୍ଥ କରି ହୁକରଇ କୁନ୍ଦରୀ
ଦିନ ରଞ୍ଜନୀ ନାହିଁ ଜ୍ଞାନ ॥

ଅନୁଲିକ ମୁଦରି ସୋଇ ଭେଳ କଳ୍ପଣ
କଳ୍ପଣ ଗୀମକ ହାର ।

ଟାଦ-କଳା ସମ ଦିନେ ଦିନେ କ୍ଳୀଣ ଭେଳ
ହାସ ଶ୍ଵାସ ଭେଳ ସାର ॥

ଐହନ ବଚନ ଶୁନଳ ଯବ ସାଧବ
ଚଳଇତେ ପଦସୁଗ କାଁପି ।

ପ୍ରେମ-ଭରେ ପହ୍ନ ବିପଥ ନାହିଁ ଦରଶଇ
ଲୋରେ ନୟନସୁଗ କାଁପି ।

ନିଭୂତ ନିକୁଞ୍ଜେ ମିଳନ ଯବ ସାଧବ
ତୁରତହିଁ ରାହିକ ପାଶ ।

କାନ୍ଥକ ହୃଦୟ- ନିଗଡ଼ ଭୁଞ୍ଜ-ବନ୍ଧନ
କହତହିଁ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥୨୨॥୧୮୧୧॥

ଇତି ଚତୁର୍ଥ-ଶାଖାୟାଂ ଦଶମ ପଞ୍ଚବଂ ।

অণ দশ দশাঃ ।

চিন্তাজ জাগরোধৈগৈস্তানবং মলিনাস্ততা ।

প্রলাপো ব্যাধিক্রমাদোমোহোমৃত্যুদর্শা দশ ॥

আদৌ চিন্তা-দশা তস্তাবাক্রান্তঃ শ্রীমহাপ্রভুর্যথা ।

পাহিড়া ।

কাঁহে পুন গোর কিশোর ।

অবনত মাথে লিখতি মহী-মণ্ডল

নয়নে গলয়ে ঘন লোর ।

কনক-বরণ তনু কামর ভেল জম্বু

জাগরে নিদ নাহি ভায় ।

ঘোই পরশে পুন তাক বদন ঘন

ছল ছল লোচনে চায় ॥

থেণে থেণে বদন পাণি-তলে ধারই

ছোড়ই দৌঘ নিশ্বাস ।

ঐছন চরিতে তারল সব নর নারী

বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ১ ॥ ১৮১২ ॥

কামোদ ।

আজু হাম পেখলু চিন্তায় নিমগন

গোরাঙ্গ নবদ্বীপ-চান্দ ।

তাঁহে মঝু মানস কাঁপই অহনিশি

ঝর ঝর নয়নহি কাল্প ॥

ইহ বড় হৃদয়ক তাপ ।

গোকুল-নায়ক গোপিকা-ভাবহি

কত শত করত বিলাপ ॥ ৫ ॥

ঘন ঘন স্বাস ভারত মহী লিখত

বিবরণ ভেল অরু কৌণ ।

বাম করতল অব- লক্ষন মুখ-বিধু

লোচন-নীর ধরু চিন ॥

জগ ভরি করুণায় দেয়ল প্রেম-ধন

দারিদ না রহ কোই ।

রাধামোহন পুন তহিঁ ভেল বঞ্চিত

আপন করম-দোষে রোই ॥২॥১৮১৩॥

হুইহই ।

মাধব তোহে যব আনল অকুর ।

রাই তব্ চিন্তা-নদী মাহা বুর ॥

কো জানে কত কত করিল বিলাপ ।

কো অনুভব করু মরমক তাপ ॥

ঘন ঘন ঘুরত ঘন ঘন রোই ।

চিত-পুতলী সম তব্ ভেল সোই ॥

কো নাহি কহইতে সো দুখ পার ।

রাধামোহন কহঁ সো বড় ছার ॥৩॥১৮১৪॥

ধানশী ।

কি কহব মাধব কি করব কাহে ।

পেখলু কলাবতী প্রিয়-সখী মাঝে ॥

আইহে আইহে কাকন-মুতলা
 ভুবনে অমূল্যম-রপে-ভলে কুললা ॥
 একে-ভেল মিশরীত কামর দেহা
 দিকসে মলিন জহু চার্দিক রেহা ॥
 বাম-করে কপোল লুলিত কেশ-ভার ।
 কর-নখে লিখু মহী আঁখি জল-ধার ॥
 বিভ্রাপতি তন তন বর কান ।
 রাজা শিবসিংহ ইথে পরমাণ ॥ ৪ ॥ ১৮১৫ ॥

সিদ্ধুড়া ।

কাঁচা কাকন- কাঁতি ককল-মুখী
 কুমিত কানন যোই ।
 কুণ্ড-কুণ্ডারে কলারতী কলতর
 কামু কামু করি যোই ॥

কি কহবা কতব, কত বে কুল-কামনা
 কঠিন কুম-শর সহই ।
 করহি কপোল কঙ করি কুচিত
 কালিন্দী-কুলমে রহই

কর কেহর কাঁচি কিসিই কল
 কাটল ককল-মুখী ॥
 কো-কোরে কুণ্ড-কুণ্ডে কো-কোরে
 কামু-কামিন লোভ ॥ ১৮ ॥

কেবল কান্ত-... কথা কহি কান্দয়ে
কনক-কলকিনী গোরী-...
কিঙ্কিত কাল কলপ করি মানয়ে
গোবিন্দ দাস পহঁ ছোড়ি ॥ ৩ ॥ ১৮১৬ ॥

অথ জাগরণ-দশা ।

তদ্ভাবাক্রান্তঃ শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়থা ।

ধানশী ।

মামিনী জাগি জাগি জগ-জীবন
জপতহি যতপতি-নাম ।
বাম যামযুগ তৈছন জানত
জর জর জীবন জান ॥

কুরন্ত গৌর কিশোর ।

ঝাকত ঝিন্দয়ে ঝর ঝর ঝোচনে
ঝুরি পূরব রসে ভোর ॥ ৪ ॥

চম্পক-গোর চাদ হেরি চমকই
চতুর ভকতগণ চাহ ।

চলটেতে চরণে চলই নাহি পারই
চকিতহি চেতন চোরাহ ॥

চল চল নরন চালি করযুগল
ছোড়ল রজনীকান্তিক ।

ছোড়ক নাহি কহতই ছল ঐকন
কহতহি কাল গোবিন্দ ॥ ৫ ॥ ১৮১৭ ॥

জরি জরি জারত মরমহি তার ।

যাউ রাধামোহন মরি যাছে গায় ॥৮॥১৮১৯॥

গান্ধার ।

গুরুজন-গজ্ঞন বোল ।

গৃহপতি-গরজন ঘোর ॥

গণইতে গোপ-কিশোরী ।

গহন-গেহ-গহ ছোড়ি ॥

গোবিন্দ গুণবতী সোই ।

গুণি গুণি যামিনী রোই

গলত গলত দিষ্টি ধারা ।

গিরত গৌম-মণিহারী ॥

গুপত গুপত রস আশে ।

গরলহঁ করল গরাসে ॥

গদ গদ স্বরে অবিরামা ।

গাওয়ে গিরিধর-নামা ॥

গোকুল-গোপ-বিলাপ ।

গোবিন্দদাস ভিয়ে তাপ

॥ ৯ ॥ ১৮২০ ॥

অথ উদ্বেগ-দশা ।

তদ্ভাবাক্রান্তঃ শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়া ।

সোনার গৌরান্ধ চাঁদে ।

উরে কর ধরি

কুকরি কুকরি

হা নাথ বলিয়া কান্দে ॥

গদাধর-মুখে

ছল ছল আঁখে

চাহরে নিখাস ছাড়ি ।

ঘামে ভিত্তি গেল

সব কল্বেবর

পির নয়নে নেহারি ॥

বিরহ-অনলে

দহয়ে অন্তর

তসম না হয় দেহ ।

কি কুঁজি করিব

কোথা যা বাটব

কিছু না বোলয়ে কেহ ॥

কহে হরিনাম ॥ * ॥ কি বলিব ভাষ
কিনে-হেন হৈল গোরা । * ॥
জ্ঞানদাস কহে ॥ রাধার-পিরীতে
সতত সে রসে ভোরা ॥ ১০ ॥ ১৮২১ ॥

নাটিকা ।

সজনি অমৃতবি ফাটয়ে পরাণ ।
যো শচীনন্দন পূরবহি গোকুলে
আনন্দ-সকল-নিদান ॥

সোই নিরন্তর কান্তর অন্তর
বিবরণ বিরহক ধূমে ।
দামহি কর স্বর সকল কলেবর
অহনিশি গুতি রহ ভূমে ॥

নিরবধি বিকল জলত মঝ মানস
করতহি কৈছন রীত ।
কৈছে জুড়ায়ত সোই যুকতি কহ
তিল এক হোয়ে সখিত ॥

এত কহি গোয় কুকরি শুন গোয়ত
ব্রত বিরহ-ভরমে ।
রাধামোহন কহু দামহি-কুহত
নিকসন যো রম-রমে ॥ ১১ ॥ ১৮২২ ॥

সাক্ষীগাত্য শ্রীরামা ।

কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল কোকিল শোকিল

বৃন্দাবন বন-দাব ।

চন্দ মন্দ ভেল চন্দন কন্দন

মারুত মারুত ধাব ॥

কতয়ে আরাধব মাধব ।

তোহে বিম্ব বাধাময়ী ভেল রাধা ॥ ৫ ॥

কঙ্কণ বঙ্কণ কিকিণী শঙ্কিনী

কুণ্ডল কুণ্ডলী-তান ।

যাবক পাবক কাজর জাগর

মৃগমদ মদ-করী মান ॥

মনমথ মনমথে চতল মনোরথে

বিষম কুহুম-শর জোরি ।

গোবিন্দদাস কহয়ে পুন প্রতি অণে

না জানিয়ে কিষে ভেল গোবরী ॥১২॥১৮২৩।

বরাড়ী ।

নন্দ-নন্দন নিচয়ে নিরখলু

নিঠুর নাগর জাতি ।

নারী নিলজ লেহ নিরমিত

নাহ নামে মিলাতি ॥ ৫ ॥

মা রহ-নিরুপম নিলর মিচলছি

নিন্দই মীরজ-শেজ ।

মিত্তই মীথ-নিকুণ্ডে নিবদই

মা মহে হিমকর-ভেজ ॥

নয়ন-নীরদে নীর নিঝরই
 নিঃসর নহি তহিঁ ধোর ।
 নিরসি নুপুর নিয়ড়ে নিকসই
 না ধরে নিরমল চোল ॥
 নাহত নিকরুণ নিতি নোতুন
 নগর-নাগরী হেরি ।
 নিয়ড়ে নিবেদই, মবীম নিজজন
 দাস গোবিন্দ তেরি ॥১৩৥১৮২৪॥

শ্রীরাগ ।

রৌকলি রাজ-নগর মাহা তোর ।
 রঙ্গিনী সঙ্গে সঙ্গে মন মোর ॥
 রসময় রস-রসিক ব্রজ-নাটী ।
 রোই রোই তুরা পহু মেহারি ॥
 রাধা-রমণ রতন তুহঁ দূর ।
 রবিজা রোধে রমণীগণ কুর ॥
 রাকা-রজনী রজনীকর জাল ।
 রোই রোই বোলত মরমক শাল ॥
 রত্নপতি-রাতি দিনহিঁ দীন হীন ।
 রসবতী জীবয়ে কৈছে রস বিন ॥
 রতিপতি-রোধে রহিত সব বেশ ।
 রূপ-রিকপম-রহ অবশেষ ॥
 রসনা-রোচন শ্রবণ-ধিলাসি ।
 রচই রচিও পহু গোবিন্দদাস ॥১৪॥১৮২৫॥

শ্রীরাগ

তাপনী তীর তীর ভরু তরু-তল
তরল তরলতর ছাই ।

তরুণ তমাল তরুণি ভোহে তরুণিত
তরুণী ভোহারি পথ চাই ॥

ত্রিভুবন-তিলক ত্রিহিনকর ভোহে বিনু
তপত তপন সম ভেল ।

ভোহে বিনু তিলেক তলপে তরাসই
ভোহারি অবধি কত গেল ॥
তিমিত তিমিত দিঠে রোই ।

তীতল তাল বিজনে তনু তাপই
তিরপিত তনিক না হোই ॥

তোড়ল তাড় তাড়ক তিরাজল
তাড়িত তাড়িত-কচি কার ।

তিলে তিলে তরুণী তুরা পথ হেরই
গোবিন্দদাস কহ সার ॥ ১৫ ॥ ১৮২৬ ॥

অথ তানব-দশা ।

তত ত্রিগৌরচন্দ্রোদয়া ।

সুহই ।

সহচর-অঙ্গে গোরা অঙ্গ হেলাইয়া ।

চলিতে না পারে খেপে পড়ে সুহরিয়া ॥

অতি হরহর ধোহ সঙ্গের না যাই ।

কিতি ভয়ে পড়ি সহচর-সুখে জার ॥

কোথার পরাগ-নাথ বলি খেণে কান্দে ।
 পূরব বিরহ-অরে থির নাহি বাঞ্চে ॥
 কেনে হেন হৈল গোরা বৃষ্টিতে না পারি ।
 জ্ঞানদাস কহে নিছনি লৈয়া মরি ॥১৬॥১৮২৭॥

বালা ধানশী ।

যো শচীনন্দন চাঁদ জিনি উজোর
 স্নেহের জিনিয়া বর অঙ্গ ।
 কাম কোটি কোটি জিনি তছু লাবণী
 মধু-গজ জিনি গতি-ভঙ্গ ॥
 সজনি কো ইহ দুখ সহ পার ।
 মো অব অসিত- চাঁদ সম ক্ষীরত
 লোচন ঝর অনিবার ॥
 মথুরা মথুরা বলি পুন পুন কান্দই
 অতিশয় দবর ভেল ।
 হাস কলারস দূরহিঁ সবলং গেও
 না রহ ভকতক সেল ॥
 ইহ বড় শেল রহল মঝ অস্তর
 কহ কহ কি করি উপায় ।
 রাধামোহন প্রাণ কঠিন অহু
 যতনে নাহি বাহিরায় ॥ ১৭ ॥১৮২৮ ॥
 মায়ুর ।

মাধব অবলা পেখলু মতি-হীনা ।
 মারজ-শব্দে মদন সে কোপিত
 তেঞি দিনে দিনে ভেল কীনা ॥

রহত বিদেশ সন্দেশ না পাঠায়সি

কৈহে জীবয়ে ব্রজ-বালা ।

সে হেন নাগরী রূপে গুণে আগরি

জারল বিরহ-বিখ-জালা ॥

উর বিম্ব শেজ পরশ নাহি পায়ই

সোই লুঠত মহীঠামে ॥

পুণিমক চাঁদ টুটি পড়ল জম্ব

ঝামর চম্পক দামে ॥

সোই অবধি-দিন বত আশোয়াসল

ভেঞি ধনী রাখত পরাণ ।

ভগয়ে বিজ্ঞাপতি নিকরুণ মাধব

শুনইতে চরল গেরান ॥ ১৮ ॥ ১৮২২ ॥

সিন্ধুড়া ।

কুশ্মণ্ডিত কানন হেরি কমল-মুখী

মুদি রহয়ে ড নয়ান ।

কোকিল-কলরব মধুকর-ধ্বনি শুন

কর দেই ঝাপল কাণ ।

মাধব শুন শুন বচন হামারি ।

তুয়া গুণে সুন্দরী অতি তেল ডবরী

গুলি গুলি গেম তোহারি ॥ ১৯ ॥

ধরনী ধরিয়াবী কত বেরি বৈঠত

গুন তহি বৈঠই না পারা ।

কাতর দিঠি করি চৌদিশ হেরি হেরি

নয়নে গয়ে জল-ধারা ॥

তোহারি বিরহে দীপ কণে কণে তমু কীণ

চৌদশী চাঁদ সমান ॥

ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি

শিবসিংহ নরপতি

লছমী দেবী পরমাণ ॥১২॥১৮৩০॥

পাহিড়া ।

দারু-দারুণ-

দয়িত-দুষণ-

দলিত দোলত হিয় ।

হঃসহ দোসর

দগধ-দরপক-

দহনে দহ দহ জীব ॥

দেবকীমুত

দেব দেখলু

দীন ছবরী রাই ।

দেহ-দীপতি

দেখত দেখিয়ে

দিবস-দীপক ছাই ॥

দমুজ-দারণ

দূর দেশহি

দোখে ছুখিত গোরী ।

দৈব ভুরগহ

দোষ-দুষিত

ভুলহ দরশন তোরি ॥

দেহি দীপল

দ্বিঠে দেহলী

দামোদর দিল দেখি ।

দাস গোবিন্দ

দিব দেই দেই

দীপ দিনমল লেখি ॥২০॥১৮৩১॥

অথ মলিনাক্ততা ।

তদ্ভাবাক্রান্তঃ শ্রীমহাপ্রভুর্ষথা ।

বালা ধানশী ।

কি লাগি ধুলায় ধূসর সোণার

বরণ গৌরাক্ষ দেহ ।

আসন ভূষণ সকল তেজল

না জানি কাহার লেহ ॥

হরি হরি মলিন গৌরাক্ষচান্দে ।

উচ উচ করি কুকরি কুকরি

উরে পাণি হানি কান্দে ॥

ঘামে তিতি গেল সব কলেবর

ছাড়য়ে দীঘ নিশ্বাস ।

রাইয়ের পিরীতি হেন তেন রীতি

কহে নরহরি দাস ॥২:॥১৮৩২॥

শ্রীরাগ ।

গো মুখ জিতল কমল অতি নিরমল

সো অব হেরি সে মৈলান ।

গো বর অধর বিম্বফল নিন্দল

তছু রাগ হেরি আন ভান ॥

গৌরাক্ষ দেখিতে ফাটে প্রাণ ।

ধিরহক তাথে লুঠত সতত মহী

নিরবধি ঝরয়ে নয়ান ॥

কাঞ্চণ বরণ মলিন হেন হেরইতে
 মঝু হিয়া বিদরিয়া যায় ।
 কহ মোট যুক্তি যাহে পুন গৌরক
 বিরহক তাপ পলায় ॥
 ঐছন ভাতি ভকতগণ অমুভবি
 করতহি বিরহে ছতাশ ।
 নবদ্বীপ-চাঁদক ভাবহি ঐছন
 কহ রাধামোহন দাস ॥২২॥১৮৩॥
 শ্রীগান্ধার ।
 এত দিনে গগনে অর্থাৎ রহ' হিমকর
 জলদে বিজুরী রহ' গির ।
 চামর-চমুরু নগরে পরবেশউ'
 মদন ধনুয়া ধরু কৌর ॥
 মাধব বুলু তৌহে অবগাই ।
 এক বিয়োগে বহুত সিধি সাধলি
 অতয়ে উপেখলি রাই ॥৩॥
 কুমুদিনীবন্দ দিনহি' সব হাসউ'
 বাকুলী'ধরু' নিজ রঙ্গ ।
 মোতিম-পাঁতি কঁাতি ধরু উজোর
 কুঞ্জর চলু গতি-ভঙ্গ ॥
 তুরা অমুরূপ রসিক-বর-নাগরী
 কো ধনী মিললি না জানি ।
 গোবিন্দদাস কহ এতহ' না জামহ
 কুবজা অব নব রাণী ॥২৩॥১৮০৪॥

সুহৃৎ ।

হরি হরি কি কহব বিপত্তি বিশেষ ।
 হেরইতে পরিজন তমু ভেল শেষ ॥
 হরিণী-নয়নী যছু নব নব রঙ্গ ।
 হত-বিধি কয়ল মলিন তছু অঙ্গ ।
 হিম-ঋতু হিম-হত জমু অরবিন্দ ।
 হেম বরণ মুখ ভেল তছু মন্দ ॥
 হেম নাহি অঙ্গ মলিন ভেল কোই ।
 হোন রাধামোহন দাস কহ সোই ॥২৪॥১৮৩৫॥

অথ প্রলাপ-দশা ।

তত্র শ্রীমহাপ্রভুর্নামা ।

গান্ধার ।

যো শচীনন্দন জীবন-আনন্দন
 করু কত সুখদ নিলাস ।
 কোতুক কেলি কলা-রসে নিমগন
 সতত রহত মুখে হাসি ॥
 সজনি ইহ বড় জননক তাপ ।
 অব সোই বিরহে বেয়াকুল অন্তর
 কহতহিঁ কতই প্রলাপ ॥
 গদ গদ কহন্ত কাহী মঝু প্রাণ-নাথ
 ব্রজ-জন-নয়ন-আনন্দ ।
 কাহী মঝু জীবন- ধারণ মহৌষধি
 কাহী মঝু হুবারন-কন্দ ॥

ପୁନ ପୁନ ଐଛନ ମୁହଁତ ନିଜ ଜନେ
ରୋୟତ କରତ ବିଷାଦ ।

ରାଧାମୋହନ ହୁଅଁ ଭକତ-ବଚନ ଦେଖି
ରୂପାୟେ କରସେ ଅହୁବାଦ ॥୨୫॥୧୮୭୬॥

ଧାନଶୀ ।

ଶୁନ ଶୁନ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ରାମ । ରାହିକ ପ୍ରେମ-ପରିଗାମ ॥
ତୋହାରି ଦରଶ ଲାଗି ମୋହି । ମଧୁ ଆଗେ ପୁନ ପୁନ ରୋହି ॥
କହି ଦେଖା ଓ ପ୍ରାଣ-ନାଥ । ଅବତଂ ମିଳା ଓ ମରୁ ମାଥ ॥
ତୋହାରି ଅବଶ ନହ ଶ୍ରାମ । ମାଧବ ହାମାରି ମନକାମ ॥
ଐଛନ ଶୁନିତେ ବାତ । ପରିଜନ-ହୁଦି ଶେଳାଘାତ ॥
କହିତେ ଆଠୁ ହାମ । ରାଧାମୋହନ ପଢ଼ଂ ଠାମ ॥

॥୨୬॥୧୮୭୭॥

ଅଥ ବ୍ୟାଦି-ଦଶା ।

ତତ୍ତ୍ୱଚିତ୍ତ ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋଷଣା ।

କାମୋଦ ।

ମୋଖାର ବରଣ ଗୌରସୁନ୍ଦର
ପାପୁର ଡି ଗେଲ ଦେହ ।
ଶୀତେ ଡିତ ସେନ କାମୟେ ମଦନ
ମୋଡ଼ି ପୁରବ ଲେହ ॥
କିଛି ନା କହି ନିଷ ନିଷାମି
ଚିତ୍ତେର ମୁଖିଆ ମାରା ।
ମୟନସ୍ତୁଗଳ ବାହି ମଡ଼େ କଳ
ସେନ ସନ୍ଧ୍ୟାକିନୀ-ଧାରା ॥

ঘামে তিতি গেল সব কলেবর
 না জানি কেমন তাপে ।
 কখন সঙ্গীত কখন রোদন
 কিবা করে পরলাপে ॥
 কহে নরহরি মোর গোরহরি
 চাহয়ে রঙ্গের পারা ।
 হরি হরি বোলে ভুজমুগ ভোগে
 মরম বুঝিব কারা ॥২৭॥১৮৩৮॥

সুহই ।

শুনইতে গোরাক্ষ-খেদ । মঝ বুক নহে কাঁহে ভেদ ॥
 রোই কহয়ে শুন মাই । বিরহ-জরহি জরি যাই ॥
 পুট-পাক শত গুণ লেখ । নঝ তাপ আগে সোই রেখ ॥
 কালকূট শত গুণ মান । সো নহ অছুক সমান ॥
 বজ্রক শত গুণ আগি । সোই ইহ আগেচ' ভাগি ॥
 অদয়-নিমগন শেল । তা সঞ্জে অধিকহি ভেল ॥
 শত গুণ বিস্মৃচী বেয়াপি । তা সঞ্জে ইহ বড় আপি ॥
 গোরক শুন ইহ ভাষ । ভণ রাধামোহন দাস ॥২৮॥১৮৩৯॥

বরাড়ী ।

করতলে চাঁদ-বদন রচ গিয় ।
 অহনিশি লোচনে বহুতহি' নীর ॥
 বিগলিত-নিদ বহুই ঘন-খাস ।
 দিনে দিনে-স্বপ্ন-ভঙ্ক-জীবন নৈরাশ ॥

এ হরি অবহঁ অরধি নাহি যাই ।
 বিষটনে শপতি মরতি জনি রাই ॥৩৭॥
 কমলিনী-কিশলয় শেজ বিছাই ।
 সহচরী মেলি শুভাঙ্গলি তাই ॥
 শত গুণ মদন-দহন তহিঁ ভেল ।
 সো তহু-তাপে কসম ভৈ গেল ॥
 চন্দন-পবনে চমকি ঘন উঠই ।
 হিমকর-কিরণে মুরছি তহু লুঠই ॥
 গোবিন্দদাস কহ মুগধল কান ।
 এত পরমান তুহ কিরে নাহি জান ॥২৯॥১৮৪০॥

বরাড়ী ।

ছোড়ল সুখময় কুসুম-শয়ান ।
 ছোরত হিমকর-কর মুরছান ॥
 ছিরকত মলয়জে জলতহিঁ আগি ।
 ছটকটি শয়নে গোড়ায়ই জাগি ॥
 ছৈল কাহু তুহঁ সহজই ভোরি ।
 ছুটত কৈছে বিরহ-জরে গোরী ॥
 ছলে যব কোই নাম লেই তেরি ।
 ছল ছল নয়নে তাক মুখ হেরি ॥
 ছাপি রহত কৈছে মনমক কোল ।
 ছিন কমক কহ মনন উকোয় ॥
 ছাফল মলিন চন্দ্র জীউ কাষ ॥
 ছিকনে কোই-এই-কহু বারি ॥

ହୃଦୟ ନା କହଇ ଦାସ ଶୋବିନୀ ।

ହୌରା ଏକ ତୁରୀ ପଦ-ଅରବିନ୍ଦ ॥୩୦॥ ୮୪୧॥

ତଥା ରାଗ ।

ଯୋଜିତ ପଞ୍ଚ ନୟନେ ବର ନୌର ।

ସୈନ୍ଧବ ତିତ-ମୁତଳୀ ରତ୍ନ ଧିର ॥

ସାମିନୀ-ସାମ ସାମ ସୁଗ ମନଇ ।

ଜାଗରେ ଜାଗି ଭରମୟ ତଳଇ ॥

ଜାନଲୁ ସତ୍ପତି ଜନଧର-ଶାମ ।

ଜୀବିତେ ସୁବତି ଜପଇ ତୁରୀ ନାମ ॥

ସବ କେହ ଲେପେ ମଲୟଜ-ପଦ୍ମ ।

ଜଳତହିଁ ଶତଶୁଣ ମଦନ ଆତର ॥

ସତନେ ଶ୍ରୀହରୁ ଜଳକହ ପାତ ।

ଜରି ଜରି ତତହିଁ ଉଷମ ଭୈ ଜାତ ॥

ସାହିଁ ହିରକର ଭେଳ ଦିନକର-ରୀତ ।

ଜାନଲୁ ଜଗ ଯାହା ସବ ବିପରୀତ ।

ଜମି ଜପ-ଜୀବନ ଇଥେ କହ ଛନ୍ଦ ।

ସୋ କହୁ କହ ମତି ଦାସ ଶୋବିନୀ ॥୩୧॥ ୮୪୨॥

ଗାନ୍ଧାର ।

କୁର୍ବନ୍ତି କିଳ କୋକିଳକୁ, ଉର୍ବଳ-କଳ-ନାଦଃ ।

ଜୈମିନିରିତି ଜୈମିନିରିତି ଜୟନ୍ତି ସର୍ବିଦାଃ ॥

ସାଧବ ତଥା ବିରୋଗ-ଭୟାନ୍ତି ନିଶପାତି ରାଜା ।

ବିଧୁର-ନାଶିନ-ସୁକ୍ତିରବିକ-ସରବିରୁଦ୍ଧ-ସାଧି । ୩॥

নীল-নলিন-আলমহহ দীক্ষা পূৰ্ণক-বীভা ।
 গজ্জড় গজ্জড় পরমভোজ্যতি রোত্তি পরম-ভীতা ॥
 লভিত-মৃগনাভিমুগ্ধ কৰ্মমমু দীনা ।
 ধ্যায়তি শিতিকৰ্ণমপি সনাতনমমু লীনা ॥৩২॥১৮৪৩॥

গান্ধার ।

ঘন-শ্রামর-তমু তুই কিষে ভোরি ।
 বোর-বিরহ-জরে মূৰ্ছিত সোয়ী ।
 ঘন ঘন সুন্দরী তুমি পথ বোই ।
 দেবল সকল সখীগণ রেই ॥
 ঘর মাহা রহইতে রহই না পারি ।
 বরত যৈকে পিকর মাহা নারী ॥
 ঘন ঘনসার চন্দন হির লাই ।
 নুমক লাখে নয়ন অগগই ॥
 ষাতুক মলন ততহি ভেল বায় ।
 ঘর ঘর শব্দে লেই তুমি নাম ॥
 ঘাম-কিরণ সম ঘনই চন্দ ।
 ঘুমে বিকল হিয়া পাঞ্জর বন্ধ ॥
 ঘন ঘন নিশই ঘন ঘনসার ।
 ঘুম বিহনে দিঠি ঝরত অপার ॥
 বোব-যুবতীগণ-বিরহ-হতাশ ।
 বোবত তুমি পদে গোবিন্দদাস ॥৩৩॥১৮৪৪॥

অন্যান্য ।

সোণার বরনমেহ পাণ্ডুর তে মেহ মেহ ।
 গলয়ে সবনে সোণার বরনমেহ লবীক কোর ॥

দারুণ বিরহ-হরেণ-মো ধনী গোরাহ হরে ॥
জীবনে নাহিক আশ । করয়ে এ জানদান ॥৩৩॥১৮৫৫॥

অথ উন্মাদ-দশা ।
তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়থা ।

ধানশী ।

ভ্রমে গোরাহ প্রভু বিরহে ব্যাকুল ।
প্রেম-উন্মাদে তেল বৈছন বাউল ॥
হেরইতে সজনি লাগয়ে শেল ।
কাঁহা গেলু সো সব আনন্দ কেল ॥
স্বাবর জন্ম যাহা আগে দেখই ।
বরজ-সুধাকর কাঁহা তাহে পুছই ।
কণে গড়াগড়ি কানেক উঠি ধার ।
রাধামোহন কাঁহে মল্লিক না যার ॥৩৪॥১৮৫৬॥

পাহিড়া ।

আরে মোর গৌর কিশোর ।
নাহি জানে দিবা নিশি কারণ বিহনে হাসি
মনের ভরমে পড়' তোর ॥

কণে উকলয়ে গার কারে পড়' কি সুধার
কোথার আদার আশ-নাথ ।
কণে শীতল বেহ কল কণে মদন দেই লল
কাঁহা পাউ' পাউ' কার নাথ ॥৩৫॥১৮৫৭॥

কণে উর্দ্ধ বাহ করি, নাচি কোলে ক্রিরি-কিরি

কণে কণে করয়ে প্রলাপ ।

কণে অধিবৃগ-বৃন্দে হা নাথ বলিয়া কান্দে

কণে কণে করয়ে সস্তাপ ॥

কহে দাল নরহরি আরে মোর গৌরহরি

রাধার পিরীতে হৈল হেন ।

ঐছন করিয়া চিতে কলিমুগ উদ্ধারিতে

বঞ্চিত হইল মুক্তি কেন ॥ ৩৬ ॥ ১৮৪৭ ॥

তুড়ী ।

মাধব ও নব-নাগরী বালা ।

তুহঁ বিচুরলি বিহিক টারলি

তেলি নিমাণিক মালা ॥

সে যে মোহাগিনী দেহলী লাগনী

পহু নেহারই তোরা ।

নিচর মোচন না শুনে বচন

চরি চরি পড়ু লোরা ॥

তোহারি মুরলী সে দিক ছাড়লি

ঝামকু ঝামকু দেহা ।

অহু সে সোণারে করি কবটিক

তেজল কনহ-রেহা ॥

কুশল কুশলী না বাকু মধুরি

ধনী যে অবল একা ।

কখনী কখনী কখনী দেহলি

সখিনী-কব-সহসতা ॥

তুমি তুমি পঙ্খমি খনি

আলি-আলিজন চাহে

ধাকর বেরাধি পরাধীন ঔষধি

তাকর জীবন কাহে ॥

ভণয়ে নিছাপতি করিয়ে অপতি

আর অপক্লপ কথা ।

তাকিতে জাকিতে তোহারি চরিত

ভরম হইল যথা ॥৩৭॥১৮৫৮॥

দেশাগ রাগ ।

নিজ-কর-পন্নবে অজ না পরশই

পকই পঙ্কজ ভানে ।

মুকুর-তলে নিজ কুখ হেরি সুন্দরী

শশী বলি হরই গেলানে ॥

মাধব দারুণ প্রেম তোহারি ।

ফোঁ হাম হেরলু তেঁ অকুমানলু

ভাগে জীবয়ে বর মারী ॥৩৮॥

চন্দন দীতল অমল-কণা ময়

দেহ উঠই বিধ কার ।

দৌঘল মিথাস-পবন-দয় দাড়াই

জীবই কেনি উপার ॥

কহ কবিশেখর ভালে কুই মাসক

ভালে তুমি প্রতি কর আশে ॥

অপন-মরম-জনে এতক মিষ্টর-লগ

আন কি কাজ কি ভাবে ॥৩৯॥১৮৫৯॥

বাঙ্গা ধানশী ।

বাসিত বিশদ বাস-গেহে বৈঠলি
বহি-ভবন বলি উঠই ।
বরিহা বিরচিত বীজেন বীজইতে
বিষধর-বিষ সম বলই ॥
বলানুজ বুললমু বহুবিধ বোধি ।
বরবিধু-বয়নী বিনোদিনী বল্লরী
বরত বিষহ-পয়োধি ॥
বিগলিত বলয় বাহু বিস-বল্লরী
বিলপই বিপিন-বিতান ।
বিচুরল বেশ বিলাস বিলাসিনী
বহু বৈদগ্ধি বিধান ॥
ব্রজ কনিষ্ঠা কন্থা-তলে বিনুঠই
বিষটিত বিমল শয়ান ।
বিরমিত বচন বিচারহি বাউরী
গোবিন্দদাস রস গান ॥ ৩৯ ॥ ১৮৫০ ॥

ধানশী ।

নীরল-সরসিজ-সামর-বয়না ।
তুয়া শুণ শুনইতে সচকিত নয়না ॥
খেণে মুখ গেহই রোই খেণে হাসই ।
হিয়-অভিলাষে চলত মহৌ বলই ॥
এ হুসি হপবলু মো-সজ-গাথিনী ।
জীবইতে লংঘন কুল-বর-বয়নী ॥ ৪০ ॥

অমুখণ মনসিঙ্গ অন মালা হনই ।
 হিমকর-কিরণহিঁ পির নাহি মনই ॥
 খেণে উঠে খেণে বৈঠে শুভি রত ধরনী ।
 বিষ-শরাঘাতে যৈছে কাতর হরিনী ॥
 কত যে বিছায়ব কমল-দল-শেজ ।
 ছটফটি শয়নে জীউ নাহি তেজ ॥
 গোবিন্দদাস কহ শ্রামরচন্দ ।
 তুরিতে মিলহ ধনী টুটউ দ্বন্দ ॥৪০॥১৮৫॥

ধানশী তিরোতা ।

ভ্রমই ভবন বনে জমু অগ্নেয়ান ।
 তাঁগল তর গুরু-গৌরব মান ॥
 ভাবে ভরল মন হাসি হাসি বোই ।
 চিত-পুতলী সম তুয়া পথ বোই ॥
 জাবিনী-কুমণ তালে বনমালী ।
 তোরি কি বিছুরলি ব্রজ-বরনারী ॥
 তরমহি তরম সঘন মুখ গোই ।
 ভূতলে গুতলি কুন্তল ফোই ॥
 ভুলল তুয়া গুণে হরি হরি বোল ।
 ভীপল দিঠি-জলে নীল নিচোল ॥
 ভূরি বিরহ-অর ভরি বরচান ।
 ভুরু-ভঙ্গি ধনী তেজব পরান ॥
 তাগে জীবয়ে অব তুয়া মন আশে ।
 ভগব ভোমারি বন গোবিন্দদাস ॥১১৮৫২॥

তথা রাগ ।

হিরণক হার হৃদয়ে নাহি ধরই ।
 হরি-মণি হেরি সঘনে জল খলই ॥
 হিমকর-কিরণহি সো তনু দহই ।
 হা হা শশি-মুখী কত তথ সহই ॥১॥
 হলধর-সোদর কিয়ে তুহু ভোরি ।
 তেলে হারায়লি হিরণময়ী গোরী ॥
 হরিণ-নয়নৌ অবধি দিন গণই ।
 হেরইতে পশু নিমিখে যুগ মানই ॥
 হিয়া নাহা লেহ মরম কাহাঁ করই ।
 হরি হরি বলি মরছি কাহাঁ রহই ॥
 হসি হসি হরখি হরখি খেণে উঠই ।
 হেমক পুতলী মহীতলে লুঠই ॥
 হরল গেয়ান তোহারি অভিলাষে ।
 হোত কি না বৃন্দল গোবিন্দদাসে ॥১২॥১৮৫৩॥

অথ মোহ-দশা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়থা ।

পাহিড়া ।

আরে মোর গৌর কিশোর ।
 সহচর কীকে গুরু ভূজযুগ আয়োপিয়া
 নবমী-দশায় তেল তোর ॥

পড়িয়া ক্ষিতির পরে মুখে বাক্য নাহি সরে
সাহসে পরশে নাহি কেহ ।

সোণার গৌরহরি কহে হায় মরি মরি
তন্তুক দোসর ভেল দেহ ॥

খির নয়ন করি মথুরার নাম ধরি
রোয়ে পল হা নাথ বলিয়া ।

বনু রামানন্দ ভণে গৌরাক্ষ এমন কেনে
না বুঝিলু কিসের লাগিয়া ॥৫৩॥১৮৫৪॥
ধানশী ।

কেলি-কলানিধি সব মনোরথ সিধি
বিহরই নবদ্বীপ ধাম ।

বিদগদ-শেখর সব শুণে আগর
মথুরায় সতত বিরাম ॥
হরি হরি হৃদি মাঝে বড় শেল মোর ।

সো শচীনন্দন হৃদয় আনন্দন
মাথুর-বিচ্ছেদে বিভোর ॥

শুকুর গান গরিমগুন-সূচক
নিমগন সোই তরঙ্গে ।

চিন্তা-সম্ভতি সবল' দূরে গেও
আর উনমাদ বর ভঙ্গে ॥

নয়নক নীর অধিক থাকিত ভেল
হোয়ত সো বর মোহ ।

রাধামোহন ভণে সো লাগি বিহরণ
মূর্ত্তিমন্ত ভেল সোহ ॥৫৪॥১৮৫৫॥

সুহই ।

সে যে মোর গৌর কিশোর ।
 মুরছি মুরছি পড়ে ভকতের কোর ॥
 সোণার বরণ তনু হইল মলিন ।
 দেখিয়া ভকতগণের প্রাণ হয় ক্ষীণ ॥
 বচন না নিকসয়ে সে চাঁদ-বয়ানে ।
 অবিরত ধারা বহে ধির নয়ানে ॥
 কান্দে সহচরগণ গৌরাক্ষ বেড়িয়া ।
 পাষণ শঙ্কর দাস না বায় মিলিঞা ॥৪৫॥১৮৫৬॥

বালা ধানশী ।

নয়নক লোর ওর নাহি ঢরকত
 ধারা পদতলে গেল ।
 হেরইতে মরমে ভরম অছু হোয়ত
 থলহি জলজ্জ জম্বু ভেল ॥

মাধব কি কহব ও পরসঙ্গ ।
 সহচরী মেলি কোলে করি রোয়ত
 হেরি অবশ ভেল অঙ্গ ॥

উচ কুচ উপর রহত মুখ-মণ্ডল
 সো এক অপক্লপ ভাতি ।
 কনক-শিখরে জম্বু উয়ল শশধর
 প্রাতর ধূসর-কীতি ॥

গোহরি অলকাবলি আপন কর তুলি
পুন পুন পরশই নাসা ।

বিকচ-কমল সঞ্চে নব কিশলয় কিয়ে
হেরইতে ঐছে প্রকাশা ॥

ঐছে দশা বয় যাক কলেবর
হেরইতে ঐছন ভান ।

কহে ঘনগ্রাম- দাস তছু জীবন
তোহারি বিনে কিয়ে জান ॥৪৬॥১৮৫৭॥

শ্রীগাকার ।

শক্তি কীণ অতি উঠই না পারই
কাতরে সখী-মুখ চাই ।

পরশি ললাট করহিঁ মুখ ঝাঁপল
পছনিনী হিমকর ধাই ॥

মাধব কক্কা-লব তোহে নাই ।

এক ঘেরি বিরহ- বেয়াধি মিবারহ
এ চহঁ পদ দরশাই ॥

রাই উপেখি ধরণী পর লুঠই
কত কত সারঙ্গ-নয়নী ।

মধুপুর-পাখি ক চরণ ধরি রোরত
জীবইতে সংশয় জানি ॥

এত দিনে নবনী দশা পরিপূরল
যাম বহই জন মন্দ ।

যাকর ঘোর কানীকরে শৈলব
বুঝি ও ব্যাধিক অর ॥৪৭॥১৮৫৮॥

সুহিনী ।

তেজল গুরুকুল-গৌরব লাজ ।
 তেজল গৃহ গৃহ-পতিক সমাজ ॥
 তেজল লোক নগর ঘর বসতি ।
 তেজল ভূষণ আসন রস পিরীতি ॥
 তেজল সখীক-করণ অভিলাষ ।
 তেজল বদনে অমিয়ামর ভাষ ।
 তেজল নয়নে নিমিষ অবিরাম ।
 তেজল কিশলয়-শয়নক নাম ॥
 শুন শুন বজ্র-কঠিন পীত-বাস ।
 তেজল অব ধনী জীবন-আশ ॥
 তেজল বিরহিণী সবহা গেয়ান ।
 নবমী দশা ভেল কর অনুমান ॥
 অব যদি যাই করহ অবসাদ ।
 মাধব তোহা'রি চরণ ধরি কাঁদ ॥৪৮॥১৮৫৯ ।

তিরোতা ধানশী ।

সখীগণ ককরে থোই কলেবর
 ঘর সঞ্চে বাহির হোয় ।
 বিনি অবলম্বনে উঠই না পারই
 অতরে নিবেদনু তোর ॥
 মাধব কত পরবোধ তোর ।
 দেহ-দীপতি সেল হার তার তেল
 অসম পোতা'রল মোর ॥৪৯॥

অঙ্গুরী বলয়া ভেল কামে পিকায়ল
 দাক্ষণ ভূয়া নব লেহা ।
 সখীগণ সাহসে ছোই না পারই
 তন্তুক দোসর দেহা ॥
 নবমী দশা গেল দেখি আঙলু চলি
 কালি রজনী অবসানে ।
 আজুক এত ক্ষণ গেল সকল দিন
 ভাল মন বিহি পরমাণে ॥৫৯॥১৮৬০॥

তথা রাগ ।

নিরুদ্ধে দৈন্যাক্ষিঃ হরতি গুরু-চিন্তা-পরিভবঃ
 বিলুপ্তত্যানাদঃ স্থগয়তি বলাদ্রাস্প-লহরীঃ ।
 ইদানীং কংসারে কুবলয়দৃশঃ কেবলমিদং ।
 বিধন্তে সাচিবাং তব বিরহ-মুচ্ছাঃ সহচরী ॥৫০॥১৮৬১॥

অথ মৃত্যুদশা ।

তত্র শ্রীগোরচন্দ্রোদযথা ।

সুহই ।

নবদ্বীপ-চাঁদ চাঁদ জিনি সুন্দর
 নাগর বিদগধ-রাজ ।
 আনন্দ রূপ অরূপম গুণগণ
 আনন্দ-বিতরণ কাজ ।
 হরি হরি হামারি মরণ অব তাল ।
 সো যদি সুখরর কেলি উপেরিয়া
 বিরহ-ভাষে খেলু কাল-কাল ।

কত অহুতাপ প্রলাপহঁ কত বিধ
 অপরূপ কত উনমাদ ।
 কত বেরি মোহ হোন্নত পুন ঘন ঘন
 দশমী-দশা পরমাদ ॥
 আগে ভকতগণ উঠি হরি বোলত
 তেঞি বুঝি ফিরয়ে পরান ।
 মরু রাধামোহন অনুবাদ ঐছন
 যাতে করু ইহ রস গান ॥ ৫১ ॥ ১৮৬৩ ॥

পঠমঞ্জরী ।

আজ্জ মোর গৌরাক্ষহৃন্দর ।
 ধূলায় লোটার কাঁচা সোণা কলেবর ॥
 মূরছি পড়য়ে দেহে খাস নাহি বয় ।
 চৌদিকে ভকতগণ হেরিয়া কান্দয় ॥
 কি নারী পুরুষ সবে হেরি হেরি কান্দে ।
 পশু পাখী কান্দে তারা থির নাহি বান্দে ॥

॥ ৫২ ॥ ১৮৬৩ ॥

কামোদ ।

ভূয়া পথ ঘোঁই রোই দিন বামিনী
 অতি হুমরী তেল বালা ।
 কি রসে নিঝারব কৈছে নিঝারব
 বিরহ কুহুম-পর-আলা ॥

মাধব ইথে জনি হোত নিশঙ্ক ।
 ও নিতি চাঁদ- কলা সম কীর্ত
 তোহে পুন চড়ব কলঙ্ক ॥
 চন্দন চন্দ মন্দ মলয়ানিল
 নীর নিষিক্ত চীরে ।
 কুবলয়-কুমুদ- কমলদল-কিশলয়-
 শয়নে না বাক্‌ই থিরে ॥
 হুনিক পুতলী মহীতলে শুতলি
 দারুণ বিরহ-ভ্রতালী ।
 জীবন আশে শাস রহ না রহ
 পরখত গোবিন্দদাসে ॥৫৩॥১৮ ৬৪॥

শ্রীগাকার ।

নিশি দিশি জাগরি মধুপুর-নাগরী
 বেশ পসারলি অঙ্গে ।
 তুচ্ছ সুপুঙ্খবর সময় গোষ্ঠায়সি
 নব নব রস-পরসঙ্গে ॥
 মাধব তুচ্ছ যব নিকরুণ ভেল ।
 মিছই অবধি-দিন গণি কত রাখব
 ব্রজ-বধু জীবন শেল ॥ ৫৪ ॥
 কোই ধরনীতল কোই যমুনা-জল
 কোই কোই লুঠই নিকুঞ্জে ।
 এত দিনে বিরহে মরণ পথ পেখলু
 তোহে ভিরি-বধ শূণ-পুঞ্জে ॥

তপত সরোবরে থোরি সলিল জলু

আকুল সফরী-পরাণ ।

জীবন মরণ মরণ বর জীবন

গোবিন্দ দাস দুখ জান ॥ ৫৪ ॥ ১৮৬৫ ॥

পঠমঞ্জরী ।

তুহঁ রহ নিকরুণ মধুপুর মাহ ।

নিতি নব-নাগরী-রস অবগাহ ॥

যো ক্ষণ মান তো বিনু যুগ লাথ ।

সো কি সহয়ে চিত বিরহ-বিপাক ॥

এ হরি এ হরি তুয়া পথ চাই ।

অবহঁ কি জীবই না জীবই রাই ॥

কত যে ক্ষণ তনু কহই না জানি ।

অঙ্গুরি বলয়া গলিত তুহঁ পাণি ॥

নয়ন নিকাজুর ঢরকত বারি ।

নিশি দিশি পহিরণ ভিগি গেও শাড়ী ॥

ছটফট শয়নে না রহ সখী-অঙ্ক ।

কনক-পুতলী লুঠয়ে মহী-পঙ্ক ॥

সমর নিরীখত পরীখত খাস ।

ছোড়ি আওল চলি গোবিন্দদাস ॥ ৫৫ ॥ ১৮৬৬ ॥

কামোদ ।

কুঞ্জ ভবনে ধনী তুয়া গুণ গণি গণি

অতিশয় হুবরী তেল ।

দশমীক পহিল দশা হেরি সহচরী

শুন শুন মাধব কি বলব তোম ।
 গোকুল-তরুণী নিচয় মরণ জানি
 রাই রাই করি রোই ॥
 তহিঁ এক সূচতরী তাক শ্রবণ ভরি
 পুন পুন কহে তুয়া নাম ।
 বতকণে সূন্দরী পাই পরাণ ফেরি
 গদ গদ কহে শ্রাম শ্রাম ॥
 নামক অছু গুণ না শুনিরে ত্রিভুবন
 মৃত-জন পুন কহে বাত ।
 গোবিন্দ দাস কহ ইহ সব আন নহ
 যাই দেখহ মঝ সাপ ॥৫৬॥১৮৬৭॥

নরাড়ী ।

অঙ্গে অনঙ্গ-অর নয়নে বিষম-শর
 কর্তৃহি জীবন যারা ।
 করতলে বয়ান নয়ান তরু নৌধর
 কুচসুগে কাঁজর-হারা ॥
 মাধব তুচ্ছ মধুপুর দূর দেশ ।
 ও অবলা চির বিরহ-বেয়াধিনী
 দশমী-দশা পরবেশ ॥ ৫৭ ॥
 বিগলিত কধু- বলয়া কর-কিশলয়
 খণহি খণহি ফৌল দেহা ।
 কে জানে কীতি তবহি নাহি ছুটত
 জর অরহিত মলিন-বসন ॥

তনু মন জোরি গোৱী তোহে সোঁপল

কনয়-জড়িত মণিরাজ ।

গোবিন্দদাস ভণি কনয়া বিহনে মণি

কবহঁ না জদয়ে সাজ । ৫৭ ॥ ১৮৬৮ ॥

তথা রাগ :

কতয়ে বেরি বেরি রচব গৈজ রি

সরস-সরসিজ পাতি ।

শীতল বীজনে সলিল সিকনে

কত না পোহাইব রাতি ॥

শুন শুন নিদয় নিঠুর চিত ।

তো সঞ্জে লেহ করি খোয়লু সুন্দরী

পরাণ দেই পরাচিত ॥ ৬০ ॥

কতয়ে চন্দন করব লেপন

এতহঁ না জুড়ায় অঙ্গ ।

উঠয়ে পুন পুন তবহঁ দাক্ষন

দহন মদন-তরঙ্গ ॥

কবহঁ অঙ্গন কবহঁ সদন

কবহঁ সহচরী-কোয় ।

ফুল কবরী লুটয়ে সুন্দরী

ধরণী উপর নিচল কলেবর
 পড়ল আঁচর ফোরি ।
 কোই না কহ স্বাস না বহ
 নিমিখ তেজল গোরী ॥
 কোই ছুটত কোই লুঠত
 প্রাণ-প্রিয় সখী ভাখি ।
 কহই বলরাম ধবল কালিম
 বদনে দেয়বি সাখী ॥ ৫৮ ॥ ১৮৬৯ ॥

দেশাগ রাগ ।

নদী বহে নয়নক লোরে ।
 মুরছি পড়ল তছু তীরে ॥
 মাধব তোহারি করুণা-অতি বন্ধা ।
 তোহে নাহি তিরি-বধ-শঙ্কা ॥ ৫৯ ॥
 তৈখনে ক্ষণ ভেল স্বাস ।
 কোই নলিনী-দলে করয়ে বাতাস ॥
 চৌদশী-চাঁদ সমান ।
 তুয়া বিনে শূন হেল প্রাণ ॥
 কোই রহ রাইক পেখি ।
 কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥
 কোই সখী পরীথই স্বাস ।
 হাম ধায়লু তুয়া পাশ ॥
 পালাটি চলহ নিজ গেহ ।

নৃপতি সিংহ কবি ভাণ ।

মনে গুণি বৃক্খ সেয়ান ॥ ৫৯ ॥ ১৮৭০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ দশা ।

বরাড়ী ।

রাইক দশা গুণি কান । মুরছিত হরল গেয়ান ॥

দোতী করল নিজ কোর । লোচনে ঝর ঝর লোর ॥

বলকণে চেতন ভেল । কহে মঝ রাই কাই গেল ॥

পুন কিয়ে পায়ল পরাণ । কহ সখি তুহু কিয়ে জান ॥

গুনি কহে চেতন বাণী । বহনন্দন অনুমানি ॥ ৬০ ॥ ১৮৭১ ॥

অথ দশমী-দশায়াং চেতনং ।

তত্র শ্রীমহাপ্রভু র্থথা ।

শ্রীরাগ ।

আজু বিরহ-ভাবে গৌরাঙ্গসুন্দর ।

ভূমে পড়ি কান্দি বোলে কাই প্রাণেশ্বর ॥

পুন মুরছিত ভেল অতি ক্ষীণ শ্বাস ।

দেখিয়া লোকের মনে হয় বড় ত্রাস ॥

উচ করি ভকত করল হরি বোল ।

গুনিয়া চেতন পাই অঁখি ঝরু লোর ॥

এছন হেরইতে কান্দে নর নারী ।

এ রাধামোহন মরু যাই বলিহারি ॥ ৬১ ॥ ১৮৭২ ॥

মল্লার রাগ ।

মলিন চিকুর তহু চাঁয়ে ।

শুন মাধব কি বোলব ভোয় ।
 তুয়া শুণে লুবধি মুগধি হেল সোয় ।
 কোই কমল-দলে করই বাতাস ।
 কোই চতুর ধনী হেরই নিশ্বাস ॥
 কোই কহে আগুল হরি ।
 শুনিয়া চেতন ভেল নাম তাহারি ॥
 উরে দোলে শ্রামর বেণী ।
 কমলিনী-কোরে যেন কাল সাপিনী ॥
 বিজ্ঞাপতি কবি গাওয়ে ।
 বিরহিণী-বেদন সখী সমুঝায়ে ॥৬২।১৮৭৩।

পঠমঞ্জরী ।

গমন অবধি তুয়া নহিল বিশেষ ।
 ভিত ভরিয়া গেল দিনে দিনে রেখ ॥
 তাহি মেটি কোই উন শুনায়ে ।
 বদন সেচই কেহ জল লেই ধায়ে ॥
 কি কহব মাধব কমল-মুখী ।
 যতনে জীয়াওল সকল সখী ॥
 কাহ'ক নলিনী কাহ'ক চন্দনা ।
 কোই কহয়ে আগুল নন্দ-নন্দনা ॥
 সরস মৃণাল হৃদয়ে ধরি কোই ।
 চাঁদ-কিরণে কেছো রাখয়ে গোই ॥
 কেহ মলয়ানিল বারই চাঁরে ।

মধুকর-ধ্বনি শুনি কোই মুদে কান ।
 করতল-তালে কোই কোকিল খেদান ॥
 কান্ত-দিগন্তুহি কৌন কৌন যায় ।
 কেহ কেহ হরি তুরা স্তব পরণায় ॥
 নরনারায়ণ ভূপতি ভাগ ।
 বিজয়নারায়ণ ইহ রস গান ॥৬৩॥১৮৭৪ ॥

ততোদশমী-দশায়াঃ নিবৃত্তায়াঃ অক্স বাহ-দশায়াঃ
 প্রলাপমাহ ।

তিরোতা ধানশী ।

তুরা নামে প্রাণ পাই সব দিশ চায় ।
 না দেখিয়া চাঁদ-মুখ কান্দে উভরায় ॥
 কাঁহা মোর দিব্যাজন নয়নাভিরাম ।
 কোটিন্দু-শীতল কাঁহা নবদল-শ্রাম ॥
 অমৃতের সার কাঁহা সুগন্ধি চন্দন ।
 পঞ্চেন্দ্রিয়-কর্ষ কাঁহা মুরলী-বদন ॥
 দূরেতে তমাল তরু করি দরশন ।
 উনমত হৈয়া ধায় চাহে আলিঙ্গন ॥
 কি কহব রাইক যো উনমাদ ।
 হেরাইতে পশু পাখী করয়ে বিবাদ ॥
 পুন পুন চেতন পুন পুন ভোর ।

অথ শ্রীকৃষ্ণস্ত দশা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদযথা ।

শ্রীরাগ ।

গৌরাঙ্গ-চরিত আজু কি পেখলু মাই ।
 রাধা রাধা বলি কান্দে ধরিয়া গদাই ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ ধরণে না যায় ।
 ধূলা লাগিয়াছে কত গোরা হেম গায় ॥
 সে মুখ চাহিতে হিয়া কেনন জানি করে ।
 কত সুরধুনী-ধারা আঁখি বাহি করে ॥
 মনু মনু কেনে গেহু সে পথ বাহিয়া ।
 পৈরজ না ধরে প্রাণ ফাটি যায় হিয়া ॥৬৫॥১৮৭৬॥

পাহিড়া ।

বররামা হে সো কিয়ে বিচুরণ যায় ।
 করে ধরি মাথুর-অনুমতি মাগিতে
 ততহি পড়ল মূরছায় ॥৬৬॥
 কিছু গদ পদ স্বরে লভ লভ আশরে
 যে কিছু কহল বররামা ।
 কঠিন শরীর মোর তেঞি চলি আঙলু
 চিত্ত রহল সোই ঠামা ॥
 তা বিনে রাত্তি দিবস নাহি তাওই
 তাহে রহল মন লাগি ॥
 আন রমণী যঞে রাঙ্গসম্পদ মরে

দো এক দিবসে নিচয়ে হাম যায়ব
তুহঁ পরবোধবি রাই ।
বিত্তাপতি কহ চিত রহল তাহ
প্রেমে মিলায়ব যাই ॥৬৬॥১৮৭৭॥

সুহত ।

তিল এক নয়ন ওত জীউ না সহ
না রত তুহঁ তনু ভিন ।
নাঝে পুলক গিরি- অন্তর মানিয়ে
ঐছন রত নিশি দিন ॥
সজনি কোন পর জীয়ব কান ।
রাই রহল দূর হাম মথুরাপুর
এততঁ সহয়ে পরাণ ॥৬৭॥
ঐছন নগর ঐছে নব নাগরী
ঐছন সম্পদ মোর ।
রাধা বিহু সব বাধা মানিয়ে
নয়নে না তেজই লোর ॥
সোই যমুনা-জল সোই রমণীগণ
শুনইতে চমকিত চিত ।
কহ কবিশেখর অমুভবি জানলু
বড়কা বড়ই পিরীত ॥৬৭॥১৮৭৮॥

ধানশী ।

রাইক অতিশয় বিরহ-হতাশ ।
শুনইতে নাগর গদ গদ ভাষ ॥

নয়নক লোরে ভীগল পীত বাস ।
 ঘন ঘন তেজই দীর্ঘ নিশ্বাস ॥
 কহইতে বচন কহই নাহি পার ॥
 অবশ কলেবর পড় কত বার ॥
 ক্ষেণে উঠে ক্ষেণে পড়ে করয়ে বিলাপ ।
 বাঢ়ল কাহ্নক বিরহ-সন্তাপ ॥
 রাই রাই করি ভেল উনমাদ ।
 থির নাহি হোয়ত বিরহ-বিষাদ ॥
 ক্ষণেকে থির হই কহ পুন কান ।
 তুরিতহিঁ সখি তুচ্ছ করহ পয়ান ॥
 এত ভুনি সেই চল রাইক পাশ ।
 মিলল কুঞ্জে কহ যতনন্দন দাস ॥১৮১১৮১২॥

শ্রীরাধাং প্রতি সখী-বচনং ।

সুহই ।

বিরহিনি কি কহব নাহক দুখ ।
 আধ তিল তুয়া বিনে জীবন শূন মানে
 তাহে কি মাথুর সুখ ॥

ইত্যাদি পদং ক্ষেয়ং ॥৬৯১৮৮০॥

অথ দশমী-দশায়াং শ্রীমতুাক্তিঃ ॥

তথা রাগ ।

যো মুখ নিরীখনে নিমিখ না সহই ।
 তাহে পরবোধলি আওক কহই ॥

শুন সখি কি বোলব তোয় ।
 নিলজ প্রাণ সহজে রহ' মোয় ॥
 সো গুণনিধি যদি প্রেম হামে ছোর ।
 তিল এক জীবইতে লাজ বহু মোর ॥
 জন্ম বাড়বানল হৃদি মাহা এহ ।
 কিয়ে সুখ লাগি ভসম নহ দেহ ॥
 অব মঝ জীবন উপেখন হোয় ।
 গোবিন্দদাস সোই দুখ হেরি রোয় ॥৭০॥১৮৮১॥

তিরোতা ধানশী ।

নীহ দরশ-সুখ বিধি কৈল বাদ ।
 অঙ্কুরে ভাঙ্গল বিনি অপরাধ ॥
 সুখময় সাগর মরুভূমি ভেল ।
 জলদ নেহারি চাতক মরি গেল ॥
 আন করল হিয়ে বিহি কৈল আন ।
 অব নাহি নিকষয়ে কঠিন পরাণ ॥
 এ সখি বচত করল হিয় মাহ ।
 দরশন না ভেল সুপুরুষ নাই ॥
 শুনইতে নিকসই কঠিন পরাণ ।
 শ্রবণহি শ্রাম নাম করু গান ॥
 বিদ্যাপতি কহ সুপুরুষ নারী ।
 মরণ সমাপন প্রেম বিথারি ॥৭১॥১৮৮২॥

গান্ধার ।

যাহাঁ পহ' অরুণ-চরণে চলি যাত ।
 তাহাঁ জাহাঁ ধরনী হইয়ে মঝ যাত ॥

যো সরোবরে পহঁ নিতি নিতি নাই ।
 হাম ভরি সলিল হই তথি মাহ ॥
 এ সখি বিরহ-মরণ নিরদ্বন্দ ।
 ঐছনে মিলই যব গোকুলচন্দ ॥ ক্রা ॥
 যো দরপণে পহঁ নিজ মুখ চাহ ।
 মঝু অঙ্গ জ্যোতি হইয়ে তথি মাহ ॥
 যো বীজনে পহঁ বীজই গাত ।
 মঝু অঙ্গ তাহে হইয়ে মৃদু বাত ॥
 যাইঁ পহঁ ভরমই জলধর-শ্যাম ।
 মঝু অঙ্গ গগন হই তছু ঠাম ॥
 গোবিন্দদাস কহে কাঞ্চন-গোরি ।
 সো মরকত-তনু তুহঁ কিয়ে ছোড়ি ॥

॥ ৭২ ॥ ১৮৮ ৩ ॥

পুনশ্চ সখ্যাক্ষিৰ্ণা ।

শ্রীগান্ধার ।

বিরহ-অনলে যদি দেহ উপেক্ষিবি
 থোয়বি আপন পরাগ ।
 তুমি সহচরী যত কোই না জীয়ত
 সবহঁ করবি সমাধান ॥

সুন্দরি মাধব আওব গেহ ।
 তোহারি লখান সোই যদি পাওব
 তব কি রাখব নিজ মেহ । ক্রা ॥

আপনক ঘাতে রমণীকুল ঘাতবি
ঘাতবি শ্রামরচন্দ ।

জগ ত্রিবিপুল কলঙ্ক তুয়া ঘোষণ
হোয়ব কলমথ-বন্ধ ॥

সজল কমলে কমলাপতি পূজহ
আরাধহ মনমথ দেব ।

গোবিন্দদাস কহ আশ তব না পূরব
রাধা মাধব সেব ॥৭৩॥১৮৮৪॥

সুহই ।

শ্রাম বন্ধুর কত আছে আমা হেন নারী ।

তার অকুশল কথা সহিতে না পারি ॥

আমারে মরিতে সখি কেন কর মানা ।

মোর ছখে চুখী নহ ইহা গেল জানা ॥

দাব-দগধ ধিক ছট ফটি এহ ।

এ ছার নিলজ প্রাণে না ছাড়য়ে দেহ ।

কামু বিনে নাহি যায় দণ্ড ক্ষণ পল ।

কেমনে গোঙাব আমি এ দিন সকল ॥

এ বড় শেল মোর হৃদয়ে রহল ।

মরণ সময়ে তারে দেখিতে না পাইল ॥

বড় বনে সাধ লাগে সো মুখ দোঙরি ।

পিয়ার নিছনি লৈয়া মুক্তি যাউ মরি ॥

নরোত্তম যাই কথা জাহুক তার সতি ।

প্যাম-সুখা রা মিলিলে সবান সেই গতি ॥৭৪॥১৮৮৫॥

সুহই ।

মরিব মরিব সেই নিচয়ে মরিব ।
 পিয়ার বিচ্ছেদ আর সহিতে নারিব ॥
 জনমে জনমে হুঁ সেই পিয়া আমার ।
 বিধি পায়ৈ মাগি মুক্তি এই বর সার ॥
 হিয়ার মাঝারে মোর রহি গেল ছথ ।
 মরণ সময়ে পিয়ার না দেখিহু মুখ ॥
 গোবিন্দ দাসিয়া কয় চরণেতে ধরি ।
 এখনি আনিয়া দিব তোমার প্রাণ হরি ॥৭৫॥১৮৮৬॥

করুণ কামদ ।

সজনি কোঁ কহ আওব মাধাই ।
 বিরহ-পরোধি পার কিয়ে পাওব
 মকু মনে নাহি পাতিয়াই ॥

এখন তখন করি দিবস গোড়ায়হু
 দিবস দিবস করি মাসা ।
 মাস মাস করি বরিধ গোড়ায়হু
 ছোড়লু জীবনক আশা ॥

বরিধ বরিধ করি সময় গোড়ায়হু
 খোরহু এ তহু আশে ।
 হিম-কর কিরণে নলিনী যদি জাগব
 কি করব মাধবী মাসে ॥

অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব

কি করব বারিদ মেহে ।

ইহ নব যৌবন বিরহে গোঙায়ব

কি করব সো পিয়া লেহে ॥

ভণয়ে বিজ্ঞাপতি শুন বর বৃতি

অব নাহি হোত নিরাশ ।

সো ব্রজ-নন্দন হৃদয়-আনন্দন

ঝটিতি মিলব তুরা পাশ ॥ ৭৬ ॥ ১৮৮৭ ॥

সুহিনী ।

কত দিনে ঘুচব ইহ হাহাকার ।

কত দিনে ঘুচব গুরুয়া হৃথ-ভার ॥

কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি ।

কত দিনে ভ্রমরা কমলে করু কেলি ॥

কত দিনে পিয়া মোরে পুছব বাত ।

কবহ পয়োধরে দেওব হাত ॥

কত দিনে করে ধরি বসাওব কোর ।

কত দিনে মনোরথ পূরব মোর ॥

বিজ্ঞাপতি কহ শুন বরনারি ।

ভাগউ সকল হৃথ মিলব মুরারি ॥ ৭৭ ॥ ১৮৮৮ ॥

তথা রাগ ।

তোমা না দেখিয়া শ্রাম মনে বড় তাপ ।

অনলে পশিব কি বমুনায় দিব ঝাঁপ ॥

এবার পাইলে রাজা চরণ হৃথানি ।

হিয়ার মাঝারে খুইয়া জুড়াব পরাণি ॥

মুখের মুছাব ঘাম খাওয়াব পান শুয়া ।
 শ্রমেতে বাতাস দিব চন্দন আর চুয়া ॥
 মালতী ফুলেরে গাঁথিয়া দিব মাল ।
 বানাইয়া দিব চুড়া কুন্তল ভাল ॥
 কপালে চন্দন দিব তিলক চান্দ ।
 নরোত্তম দাগ কহে পিরীতের ফান্দ ॥ ৭৮ ॥ ১৮৮৯ ॥

অথ পুনর্দ্বিতী-প্রেষণঃ ।

বরাড়ী ।

বন্ধুকে কহিও মোর কথা ।
 অনলে পশিব যদি না আইসে এথা ॥
 মরণ অধিক ভেল এ ছার জীবন ।
 তোমা বিহু দগধই যেন দাবে বন ॥
 নহে ত কহয়ে যেন এ দুখ এড়াই ।
 সোঙরিয়া চাঁদ-মুখ তবে মরি যাই ॥
 জ্ঞান কহে এত দুখ না কর ভাবন ।
 এখনি মিলাব জেন তোমার পাণ-ধন ॥ ৭৯ ॥ ১৮৯০ ॥

বালা ধানশী ।

দশমী দশায় বিলপয়ে বিরহিণী
 শুনইতে আকুল হোই ।
 কাঙ্ক্ষক নিকটে চলত তব গো মখী
 লখই না পারই কোই ॥

আওল মপুরা নগর যাহাঁ শ্রামর
মিলল নিরঞ্জন জানি ।
রাইক শেষ দশা দোহি কহইতে
কহই না পারই বাণী ॥

শুন শুন স্নকঠিন শ্রাম ।
মিলবে নিলাজ বরজ-কুল-নাগরী
পুছইতে আওলু হাম ॥

তোহারি বচনে অব কো পাতিয়াওব
নিচয়ে কহবি এক বোল ।
সো বর-বিরহিণী কণ্ঠহি জীবন
মোহন কান্দয়ে উতরোল ॥৮০॥১৮৯১॥

তথা রাগ ।

ধৈরজ না রহ স্নখ পরিযক ।
ধয়লহঁ ধরল না রহ সখী-অঙ্ক ॥
ধুমল ধমিল ধরণী মাহা লুঠই ॥
ধাধসে চলত খলত মহী লুঠই ।
ধনি ধনি ধীর ধরাধর-ধারী ।
ধিক্ ধিক্ অবহঁ জীয়ে উহ নারী ॥
ধরই না আভরণ ধূসর চীর ।
দোয়ত ধূলি নয়ন ঘন নীর ॥
ধনী নহ টীট চপল তুহঁ কান ।
ধূতক চরিত্ত সয়ল কিরে জান ॥

ধুবুৰ ধেমালি কবলু কৰু তোরি ।

ধসহি ধরণীতলে মূরছিত গোরী ॥

ଧରମେ ଧରମେ ଧନୀ ବହତ ନିଶ୍ଚାସ ।

ধাবি কহত তোহে মোবিন্দদাস ॥৮১॥১৮৯২॥

ଶ୍ରୀରାଗ ।

তরুণ অরুণ সিন্ধুর বরণ

নীল গগনে হেরি।

তোহারি ভরমে, তা সঞ্চে রোখয়ে

দামিনী বদন ফেরি ॥

কানু হে রাইক ঐছন কাজ ।

আট প্রহরে তো বিনু মাজুই

আটল নাথিক। সাজ ॥ ৫ ॥

প্রাণ-সহচরী চরণে সাধই

কান্ত মানাম্বি তোহি ।

অঁাখি মুদি কহে অবহঁ মাধব

কঁাছে না মিলল মোহি ॥

ସଞ୍ଜନ-ସ୍ବନି ତୁନି ଓୟତି ସ୍ବାଦଇ

ତୋହାର ନୁପୁର ଯାନି ।

হাসি আভরণ অঙ্গে চড়ায়ই

শেজ বিছায়ই জানি॥

নীল নিচোল সঘনে যাগয়ে

নিবিড় তিমির হেরি ।

যমল তো সঙ্গে কহই ঐছন

বেশ বনায়বি মেরি ॥

কোকিলের রবে চমকি উঠয়ে
 নিয়ড়ে না হেরি ভোরি ।
 সোঙরি তোহারি গমন মথুরা
 মূরছি পড়ল গোরী ।
 নিকরে নয়নে সব সখীগণে
 খোঁজত বহে না শ্বাস ।
 তোহারি চরণে এতহুঁ কহিতে
 ধাওল গোবিন্দ দাস । ৮২ ॥ ১৮৯৩ ॥

সুহই ।

যব রহ অচেতন বিরহে বিভোর ।
 সো ছুখ কো জন কহি করু ওর ॥
 তুয়া নাম শুনি যব চেতন পাই ।
 যো কিছু বিলপয়ে নিজ ছুখে রাই ॥
 যদুপতি সো অব কর অবধান ।
 যাহা শুনি বিদরয়ে দারু পাষণ ॥
 সো গুণনিধি মোহে এত করু প্রেম ।
 নিকুপম বৈছন লাখবান হেম ॥
 সো যদি বিছুরল বিদগধ-রাজ ।
 কণ রহু জীবন বড় ইহ লাজ ॥
 কি করব অব হামি কহত উপায় ।
 রাধামোহন কহ ভেল বড় দায় ॥ ৮৩ ॥ ১৮৯৪ ॥

মল্লার ।

আর পুন শুনহ রাইক বাত ।
 তনইতে থাক মরম জরি বাত ॥

আর কিয় হেরব সো মুখ-চন্দ্র ।
 পুন কিয় হেরব হসিত-জব মন্দ ॥
 পুন কিয় শুনব সো বেণু-গান ।
 পুন কিয় হেরব ক্র-ধনু-কামান ॥
 পাসরিতে নারি আমি নবঘন-শ্রাম ।
 কে মোরে মিলাঞা দিবে ইন্দীবর-দাম ॥
 কৈছনে বঞ্চিব ইহ দিন রাতি ।
 কি করব সো বিহু ফাটি যায় ছাতি ॥
 ঐছন কহত যব হোয়ত জ্ঞান ।
 ব্রাহ্মমোহন পছ করহ পয়ান ॥৮৪॥১৮৯৫॥

শ্রীকৃষ্ণ দশা যথা ।

সুহিনী ।

রাইক দশা সখীর মুখে । শুনিয়া নাগর মনের দুখে ॥
 নগনের জলে বহয়ে নদী । চাহিতে চাহিতে হরল সুধী
 তবহি যতনে ধৈরজ ধরি । বরজ গমন ইচ্ছিল হরি ॥
 আগে আশ্রয়ান করিয়া তার । সখী পাঠাওল করিয়া সার ।
 এখন আসিছে মথুরা হৈতে । ইথে আন মত না ভাব চিতে
 অধিক উল্লাসে সখিনী যায় । বড় চণ্ডীদাস তাহাই গায় ।

৮৫ ॥ ১৮৯৬ ॥

ধানশী ।

নাগরী শেষ দশা শুনি নাগর
 ছল ছল লোচন পানী ।
 অবনত মাথ করহি অবলম্বন
 বয়ানে না নিকসয়ে রাণী ॥

দৈরজ ধরি হরি দোতী-বয়ান হেরি

গদ গদ কহে আধ বাত ।

দো এক দিবস মাঝে হাম যায়ব

তুহঁ পরবোধবি তাথ ॥

ঐছে আদেশ পাই দোতী আওল

কুঞ্জহি বিরহিনী পাশে ।

তোহারি সম্বাদ কহিতে ভেল গদগদ

আওব দো এক দিবসে ॥

আওব কাহু পুনহি কিয়ে ব্রজ মাহা

পূরব মনোরথ সাধে ।

গোবিন্দ দাস কহ ধনি তুহঁ বিরমহ

কাহু না করু প্রেম-বাদে ॥ ৮৬ ॥ ১৮৯৭ ॥

সুহই ।

দূরে কর বিরহিণি ছথ ।

নিয়ড়ে হেরবি পিয়া-মুখ ॥

অনুকূল করি উদযোগে ।

হামে পাঠায়ল আগে ॥

সো চির উলসিত কান ।

তুয়া আশে আওল জানি ॥

মিছ নহ ইহ আশোয়াস ।

কহতহি গোবিন্দ দাস ॥

॥ ৮৭ ॥ ১৮৯৮ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং একাদশ পল্লবঃ ॥

অথ ভাবোল্লাসঃ ।

প্রিয়তম-কৃত-ভাষাং দূতিকায়াং প্রকাশাং

বিরহ-বিধুর-নাশাং কর্ণ-ভাষাং নিশম্য ।

সকল-যুগ্ম-ধৃতি-রাধিকা গোপ-কল্পা

বিপুল-পুলক-বজ্র-কট-রোমা বভূব ॥

তদ্ভাক্রান্তঃ শ্রীগৌরচন্দ্রোযথা ।

বরাড়ী ।

নবদ্বীপ-চাঁদের আজি আনন্দ দেখিয়া ।

চিরদিন পরে মোর জুড়াইল হিয়া ॥

শচীসুত উনমত প্রেম-সুখে কয় ।

মোর আজু যত সুখ कहিলে না হয় ॥

চিরকাল বিরহ-জনিত যত তাপ ।

সো মুখ দরশনে যুচল আব ॥

ঐছন অমৃত कहত গোরামণি ।

রাধামোহন তছু যাউক নিছনি ॥ ১ ॥ ১৮৯৯ ॥

অথ নবদ্বীপ-বাসি-ভক্তগণস্যোক্তিঃ ।

ধানশী ।

আওব গৌর পুনহি নদীয়াপুর

হোয়ত মনহি উল্লাস ।

ঐছে আনন্দ- কন্দ কিয়ে হেরব

করবহি কীর্তন-বিলাস ॥

হরি হরি কব হাম হেরব সো মুখ-চাঁদ ।

বিরহ-পরোধি কবহঁ দিন পউরব

টুটব হৃদয়ক ধাঁধ ॥ ১ ॥

কুন্দ-কনক- কীতি কব হেরব

যজ্ঞকি সূত্র বিরাজ ।

বাহুবল তুলি হরি হরি বোলব

নটন ভকতগণ মাঝ ॥

এত কহি নয়ন মুদি রহ সব জন
গৌর-প্রেমে তেল ভোর ।
নরহরি দাস আশ কব পূরব
হেরব গৌরকিশোর ॥২॥১৯০০॥

কামোদ ।

আজুক স্বপনে সমুখে এক মুনিবর
দেখি করলু পরণাম ।
সো মুখে কহল অচিরে তুয়া মঙ্গল
পূরব মনোরথ কাম ॥
এহ পুন কহ জনি কোয় ।
রজনীক শেষ সময় অরুণোদয়
স্বপন বিফল নাহি হোয় ॥
আওব কাহ্ন পুনহি কিম্বে ব্রজ মাহ
ঐছে মনহি যব কেল ।
তবহি এক জন ফুকরই যায়ত
উতরহি ইঙ্গিত ভেল ॥
ফুরয়ে বাম নয়ন ভুজ ঘন ঘন
হোয়ত মনহি উল্লাস ।
ঐছে সুলক্ষণ আন নহত পুন
ভগ ঘনশ্রামর দাস ॥৩॥১৯০১॥

ধানশী ।

যব হরি আওব গোকুলপুর ।
ঘরে ঘরে নগরে বাজব-অর-তুর ॥

আলিপন দেওব মোতিম-হার ।
 মঙ্গল-কলস করব কুচ-ভার ॥
 সহকার-পল্লব চূচক দেব ।
 মাধব সেবি মনোরথ নেব ॥
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য করব পিয়া আগে ।
 লোচন-নীরে করব অভিষেকে ॥
 আলিঙ্গন দেয়ব পিয়া কব আগে ।
 ভগই বিদ্যাপতি ইহ রস ভাগে ॥৪॥১২০২॥

তথা রাগ ।

পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে ।
 মঙ্গল যতহঁ করব নিজ দেহে ॥
 কনক-কুম্ভ ভরি কুচযুগ রাখি ।
 দরপণ ধরব কাঁজর দেই অঁখি ॥
 বেদী করব হাম আপন অঙ্গমে ।
 ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে ॥
 কদলী রোপব হাম গুরুয়া নিতম্ব ।
 আত্র রোপব তাহে কিঙ্কণী সুরম্প ॥
 নিশি দিশি আওব কামিনী ঠাট ।
 চোদিগে পসারব চাঁদ কি হাট ॥
 বিদ্যাপতি কহ পুরব আশ ।
 দো এক পলকে মিলব তুয়া পাশ ॥৫॥১২০৩॥

ধানশী ।

অঙ্গনে আওব যব রসিয়া ।
 পালটি চলব হাম জীবত হাসিয়া ॥

আবেশে অঁচর পিয়া ধরবে ।
 যাওব হাম যতন পছ করবে ॥
 রভস মাগব পিয়া যবহি ।
 মুখ বিহসি নহি বোলব তবহি ॥
 কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া ।
 করে কর বারব কুটিল আধ দিঠিয়া ॥
 সো পছ সুপুরুষ-ভ্রমরা ॥
 চিবুক ধরি অধর-মধু পিয়ব হামারা ।
 তৈখনে হরব মো চেতনে ।
 বিদ্যাপতি কহ ধনি তুয়া জীবনে ॥৬॥১৯০৪॥
 পুনশ্চ শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়ধা ।

তথা রাগ ।

(মালি রি) হোত মনহঁ উলাস সুলছন
 বাম নিজ ভুজ উর জঘন ঘন
 কম্পই দূর সঞ্চে প্রাণ পিউ কিয়ে
 অদূরে আওব রে ।
 যবহঁ পছ পরদেশ তেজব
 আগে লিখন-সন্দেশ ভেজব
 তবহঁ বেশ বিশেষ বিভূখন
 সবহঁ ভায়ব রে ॥
 ত্রিপথ-গামিনী-তীরে প্রভু বব
 অচিরে আওব সুনই পাওব
 আলস তেজি কুচ কলস জোর
 আগোরে সাজব রে ।

তবহি হির মাহা হার পহিরব
বেণী ফণী মণি-মাল বিরচব
চলব জল-ছলে কলস লই সব
কলস ভাজব রে ॥

নদীয়াপুরে জয়-তুর বাজব
হৃদয়-তিমির সুদূর ধায়ব
ভকত-নথতক মাঝ যব দ্বিজ-
রাজ রাজব রে ।

রঙন শয়নক ভঙন পৈঠব
পীঠ দেই হাসি পালটি বৈঠব
কছু সরস দেই কছু বিরস ভই
দোথে দোথব রে ॥

পীন কুচ কর-কমলে করবব
ক্ৰীণ তনু মঝু পুলকে পূরব
ভাখি নহি নহি আখি মুদি রস
রাখি রোথব রে ।

বাহ গহি তব্ নাহ মাধব
সময় বুঝি হাম সরস সাধব
সুধই সুধাময় অধর পিবি পিয়া
পুন পিয়ায়ব রে ॥

মীন-কেতন-সমরে চেতন-
হীন হোয়ব নিশি নিকেতন
অবিরোধ বিম্ব অবোধ পিউ পর-
বোধ পায়ব রে ।

মিটব কিয়ে হিমক বিধান
ছল ছল করু যব তবহু কলনাদ
সুখদ সম্বাদ এক ধনী
ধায়ি লাওল রে ॥

নাহ আওল এতহি ভাখল
মৃত-সঞ্জীবন শ্রবণে পিবি পুন
জগত-আনন্দ ভণ জহু তহু
জীবন পাওল রে ॥৭॥১২০৫॥

তুড়ী ।

আসিবে আমার গৌরান্বিত
নদীয়া নগর মাঝ ।
দূরেতে দেখিয়া সচকিত হৈয়া
করব মঙ্গল কাজ ॥

জল বট ভরি আম্র-শাখা ধরি
রাখি সারি সারি করি ।
কদলী আনিয়া রোপণ করিয়া
ফুল-মালা তাহে ধরি ॥

আওল গুনিয়া নদীয়া-নাগরী
আওব দেখিবার তরে ।
হরি হরি ধরনি জয় জয় বাণী
উঠিবে সকল ঘরে ॥

মোর একাদশ গৃহে বৈসে পাঁচ
সপ্তমে বৈসয়ে গুরু ।
ভৃগু-ভানু-সুত দ্বিতীয়ে বৈসয়ে
প্রভাতে লিখি বিচার ॥

দেয়াশিনী আনি দেব আরাধিত
পড়িল মাথায় ফুল ।
বন্ধুর নামেতে আগ ভুগাইল
কুলে মিলাওল কুল ॥

কুল-পুরোহিত আশীষ করিল
সুপতি মিলিবে পাশে ।
তোর ছরদিন সব দূর গেল
কহই সে জ্ঞানদাসে ॥১১০৭॥

ধানশী ।

আজু অবধি দিন তেলী । কাক নিকটে কহি গেল ॥
আজুক প্রাতর সময়ে বাম বাহু সঘনে কাঁপয়ে ॥
ধনন কমলিনী সঙ্গ । পুলকে পুরয়ে সব অঙ্গ ॥
বাম নয়নে কর ললন । সঘনে পলকে নীবি-বন্ধ ॥
এ লক্ষণ বিকল না থাক । ধৈর্য ব্রজ গৃহে আব ॥
মনোরঞ্জন কহে শুকসারী । জ্ঞানদাস কহে সুবিচারি ॥

তথা রাগ ।

বাম ভুজ আঁখি সঘনে নাচিছে
হৃদয়ে উঠিছে সুখ ।

প্রভাতে স্বপন প্রতীত বচন
দেখিব পিয়ার মুখ ॥

হাতের বাসন খসিয়া পড়িছে
হু জনার একই কথা ।

বন্ধু আসিবার ঠিক না সুধাইতে
নাগিনী নাচায় মাথা ॥

ভ্রমর কোকিল শব্দ করয়ে
শুনিতে সাধায়ে চিত ।

ক্লক যুগগণে করয়ে মিলনে
যেছন পূরব নীত ॥

খঞ্জন আসিয়া কমলে বৈসয়ে
সারী শুক করে গান ।

বংশী कहয়ে এ সব লক্ষণ
কতু না হইবে আন ॥১১॥১৯০২॥

ধানশী ।

বন্ধুরা আসিয়া হাসিয়া হাসিয়া
মিলব আমার পাশে ।

ভুক্তিতে দেখিয়া চকিতে উঠিয়া
বদন কাঁপিব বাসে ॥

তা দেখি নাগর রসের সাগর

অঁচরে ধরিবে মোর ।

করে কর ধরি গদ গদ করি

কহিব বচন ধোর ॥

তবহি মিলন দেখিয়া বদন

হইয়া নাগর ভোরে ।

আঁখি ছল ছলে গর গর বোলে

কত না সাধিবে মোরে ॥

সময় জানিয়া পির মানিয়া

পূরব মনের আশ ।

এ সকল বাণী ফলিবে এখনি

কহয়ে অনন্তদাস ॥১২॥১৯১০॥

সুহই ।

অঁচরে পূরব আশ ।

বন্ধুয়া মিলিব পাশ ॥

হিয়া জুড়াইবে মোর ।

করিবে আপন কোর ॥

অধর-অমৃত দিয়া ।

প্রাণ-দান দিবে পিয়া ॥

পুলকে পূরব অঙ্গ ।

পাইয়া তাহার সঙ্গ ॥

ছল ছল ছ নয়ানে ।

চাহিব বদন পানে ॥

কিছু গদ গদ করে

এ জগৎ কহিব তারে ॥

শুনিয়া হৃথের কথা

মননে পাইবে বেথা ॥

করিবে পিরীতি যত ।

জান তা কহিবে কত ॥

কবহঁ কোকিল মধুর কুহ কুহ
করহঁ কপোল কণ্ঠ রব মুহ
করজ-শাসন কলা আসন

কছু না গোয়ব রে ॥

কবহঁ হুহঁ মেলি সঙ্গীত গাওব
কবহঁ করে গহি কণ্ঠ লায়ব
কবহঁ কোতুক-কোপ কিয়ে রস
রাখি রাখব রে ॥

যতন করি হরি কত না ভাখব
আশ দেই পিয়া পাশ রাখব
সময় বুঝি তহিঁ মাজিয হোই পুন
সাজিয হোয়ব রে ।

বচন-ছল যব সাধ মানব
মীন-কেতন যুঝত জানব
মদন-মনমথ-হাতী মাতব
অচিরে মূষব রে ।

এত কহিতে সখী তুরিতে আওলি
সুধা সমু বাত লাওলি
কানু সন্দর চতুর মন্দির
নিকটে আওল রে ॥

হরষি হলি বসি বোলয়ে রাধা
অচিরে বিধি কিয়ে পূরল সাধা
শরদ-চাঁদ চকোর মিলল

সিংহ ভূপতি পায়ই রে ১৫॥১২১৩॥

কামোদ ।

মথুরা সঞে হরি করি পথ চাতুরী
মিলল নিরঞ্জন কুঞ্জে ।
দ্রুম-পল্ল-পাখীকুল বিরহে বেয়াকুল
পাওল আনন্দ-পুঞ্জে ॥

বরজ-নারীগণ বিরহে অচেতন
পুলকিত পাওল পরাণ ।
দাব-দগধ ঘেন ছটকটি জীবন
ঐছন অমিয়া-সিনান ॥

দেখ রাধামাধব মেল ।
দরশে পুলক দেহ ঘামহি নদী বহ
চিত-পুতলী সম ভেল ॥

কাঁপয়ে ঘন ঘন অনিমিথ লোচন
টরকি টরকি পড়ু লোর ।
কহইতে ষড় ষড় হকিত কণ্ঠ স্বর
ছহঁ বিধরণ ছহঁ ভোর ॥

হোই সচেতনে কি করব নাহি জানে
ঘেছন হারিদ হেম ।

গোবিন্দদাস কহ অতুণ্য আত্ম-মহ
আপন ঐছন কেম ॥ ১০৮ ২ঃ ৪ ॥

অথ সমুদ্রমার-মন্তোপঃ ।

তত্র শ্রীমহাপ্রভুর্বাচন ।

সুহৃৎ ।

আরে মোর গৌর কিশোর । পূরব প্রেম-রসে ভোর ॥
 হু নয়নে আনন্দ-লোর । কহে পছ হইয়া বিধোর ॥
 পাণ্ডুলু বরজ-কিশোর । হুঃখ দূরে গেও মোর ॥
 চির দিনে পায়লু পরাণ । গৈছন অমিয়া-সিনান ॥
 হেরি সবে আনন্দে ভাস । গাওই চৈতন্ত দাস ॥

॥১৭॥১২১৫॥

ধানশী ।

রাধামাধব চিরদিনে মেলি ।
 হুহু ভেল অচেতন কি করব কেলি ॥
 দরশনে পুলকিত হুহু তম্বু কাঁপ ।
 পুন পুন লোরে নয়নদুগ ঝাঁপ ॥
 কহইতে গদ গদ রোধয়ে বাণী ।
 বামে ভিগল তম্বু যনে অছু মামি ॥
 পহিল সমাগম ঐছন ভেলি ।
 রাধামোহন পহু হুহু রস কেলি ॥১৮॥১২১৬॥

সিকুড়া ।

আইস আইস বহু আধ আঁচরে আদিত্য ইন্দ্র
 নয়ন অরিত্য হত্যা দেখি ।
 অনেক দিকসে মনেয় মানসে
 সকল করিয়া কাঁখি ॥

বন্ধু আর কি ছাড়িয়া দিব ।

হিয়ার মাঝারে সেখানে পরাণ
সেখানে রাখিয়া থোব ।

কাল কেশের মাঝে তোমা বন্ধু রাখিব
পূরাব মনের সাধ।

গুরুজন জিজ্ঞাসিলে তাহে প্রবোধিব
পরিয়াছি কাল পাটের জাদ ॥

নহে তান হের নিগড় কন্নিয়া
বান্ধিব চরণাবিন্দ ।

কেবা নিতে পারে নেউক আসিয়া
পাজরে কাটিয়া সিদ্ধ ৥১২৥১২১৭৥

ହିରାଣି ।

অধর-সুখা রসে লুব্ধক মানস
তনু পরিরম্ভণ চাহ ।

মুখ-অবলোকনে অনিমিখ লোচনে
কৈছে হোয়ত নিরবাহ ।

দেখি সখী রাধামাধব-প্রেম ।

ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ

ପରଶନ ଗାଥକ ହେତୁ ॥ ୩ ॥

জানকী মৌরে লরন বব বাঁশরে
কোঁহে পলারিতে বাহ ।

କାନ୍ଧ୍ୟେ ସନ ସନ ବୈଦେହୀବରଣମୁନ
ସୁରତ ଜଳଧି ଅବଶୀ ।

মধুরিম হাস-

সুধা-রস বরিখণে

গদ গদ রোধয়ে ভাষ ।

চিরদিনে মিলন

লাথ গুণ নিধুবন

কহতহি গোবিন্দদাস ॥২০॥১৯১৮॥

গুজ্জরী ।

দিনকর-কিরণ-

রহিত ঘন কুঞ্জহি

মিলল যুগল কিশোর ।

ছন্দ কর কিরণহি

গেও সব আক্সিয়ার

জন্ম কোটি রবিক উজোর ॥

সজনি দেখ রাধামোহন-কেলি ।

অনিমিত্ত নয়ন-

চষক ভরি পিয়ত

ছন্দ রূপ সুধা সম মেলি । ৬৥

পরশহি ছহঁ তমু

মুনীক পুতলী জন্ম

মিলনক বেরি নহ ভেদ ।

ঐছন মিলত

কত সুখ পাওত

না রহ লব পুন খেদ ॥

চিরদিন মিলন

করত কত মিধুবন

আনন্দ-সায়রে ব্র ।

রাধামোহন পহ

অহনিশি ত্রাজে রহ

সকল মনোরথ পূর ॥২১॥১৯১৯॥

গ'স্কার ।

চিরদিনে মিলন হোয়ল যব নিধুবনে
 নিধুবন কত কত ভাতি ।
 তৈছন সখীগণ করল গুণ-কীর্তন
 দুহঁ কর প্রেমে উনমাতি ॥
 হরি হরি কি কহব অদভূত প্রীত ।
 দুহঁ কর প্রেম অতুল হেম সম
 দুহঁ জানয়ে দুহঁ রীত ॥ ধ্রু ॥
 ঐছন কেলি করল দুহঁ বহুক্ষণ
 দুহঁ মানস পরিপূর ।
 সখীগণ তৈছন পুরল মনোরথ
 তবহিঁ চলল ব্রজপুর ॥
 যবহিঁ চলল ব্রজ তবহিঁ বেয়াকুল
 হোয়ল সকল পরাণ ।
 তছু গুণ গানে পুন আনন্দ বাঢ়ল
 রাধামোহন অনুমান ॥ ২২ ॥ ১৯২০ ॥
 অথ সমস্ত-ব্রজ-মণ্ডলস্থ আনন্দঃ ।
 আদৌ শ্রীনবদ্বীপস্থ যথা ।

শ্রীরাগ ।

আওল নদীয়া-লোক গোরাঙ্গ দেখিতে ।
 আনন্দে আকুল চিত না পারে চলিতে ॥
 চিরদিনে গোরাচাঁদ-বদন দেখিয়া-।
 কুখিল চকোর-অঁধি রহয়ে মাতিয়া ॥

আনন্দে ভক্তগণ দেখিয়া বিস্তোর ।
জননী ধাইয়া গোরাক্ষাদে করে কোর ॥
মরণ-শরীরে যেন পাইল পরাণ ।
গোরাক্ষ নদীয়াপুরে বাসুধোবে গান ॥২৩॥১৯২১॥

ধানশী ।

মাতা যশোমতী ধাই উনমতী
 গোপাল লইয়া কোরে ।
 স্তন-ক্ষীর-ধারে তনু বাহি পড়ে
 বরষে নয়ান লোরে ॥

নিজ ঘরে যাইয়া ক্ষীর সর লৈয়া
ভোজন করাইয়া বোলে ।
ঘরের বাহির আর না করিব
সদাই রাখিব কোলে ।

কানাই আইলা শুনিয়া ধাইলা
যতেক ব্রজের সখা ।
মরণ-শরীরে পরাণ পাইল
এমতি হইল দেখা ॥

যত ব্রজ-বাসী সবে দেখে আসি
ভাসরে আনন্দ-জলে ।
আর দূরদেশে না পাঠাও রাণি
ইহাই-সবাই বোলে ॥

চিরদিনে বিধি সদয় হইল
 পাইলু নয়ান-তারা ।
 পুরুষোত্তম আনন্দে ভাসয়ে
 নয়ানে বহয়ে ধারা ॥২৪॥১৯২২॥

বেলাবলী ।

নন্দের নন্দন চতুর কান ।
 মিলল আসিয়া হৃদয় জান ॥
 বাহার যেমন পিরীতি গাঢ়া ।
 তাহার তেমনতি করিলা বাঢ়া ॥
 মথুরা হইতে এখনি হরি ।
 আইল বলিয়া শব্দ করি ॥
 আপন ঘরে আপনি গেলা ।
 পিতা মাতা জন্ম পরাণ পাইলা ॥
 কোলেতে করিয়া নয়ন-জলে ।
 সেচন করিয়া কাঁদিয়া বলে ॥
 আর দূরদেশে না যাবে তুমি ।
 মরিব তবে এবারে আমি ॥
 এত বলি কত দেয়ল চুষ ।
 বায়ে বায়ে দেখে মুখারবিন্দ ॥
 ঐছন মিলল সকল সখা ।
 আর কত জন কে করে লেখা ॥
 খাওয়াইয়া পিয়াইয়া শোয়াইল ঘরে ।
 খুদাক বলিয়া ষতন করে ॥

রাইয়ের নিকটে পাঠাইলা দোতী ।

বড়ু চণ্ডীদাস কহয়ে সতি ॥ ২৫ ॥ ১৯২৩ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং দ্বাদশ পল্লবঃ ॥

অথ সমৃদ্ধমান-সম্ভোগস্য রসোদ্যোগঃ ॥

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদ্যথা

ভক্তগণস্যোক্তিঃ ।

সুহই ।

এত দিনে সদয় হইলা মোরে বিধি ।

আনি মিলায়ল গোরা গুণ-নিধি ।

এত দিনে মিটল দারুণ দুখ ।

ময়ন সফল ভেল দেখি চাঁদ-মুখ ॥

চির উপবাসী ছিল লোচন মোর ।

চাঁদ পাওল যেন তুষিত চকোর ॥

বাসুদেব ঘোষ গায় গোরা-পরবন্ধ ।

লোচন পাওল যেন জনমের অন্ধ ॥ ১ ॥ ১৯২৪ ॥

তথা রাগ ।

কি কহব রে সখি আনন্দ ওর ।

চিরদিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥

পাপ সুধাকর যত দুখ দেল ।

পিয়া-মুখ দরশনে তত সুখ ভেল ॥

আঁচর ভরিয়া যদি মহানিধি পাই ।

তব হাম পিয়া দর দেশে না পাঠাই ॥

শীতের ওড়নী পিয়া গীরেঘের বা ।
 বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়ার না ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।
 স্নজক দুখ দিবস ছই চারি ॥২॥১৯২৫॥

গান্ধার শ্রীরাগ ।

আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়নু
 পেথনু পিয়া মুখ-চন্দা ।
 জীবন যৌবন সফল করি মাননু
 দশ দিশ ভেল আনন্দা ॥

আজু মঝু গেহ গেহ করি মাননু
 আজু মঝু দেহ ভেল দেহা ।
 আজু বিহি মোহে অমুকুল হোয়ল
 টুটল সবহঁ সন্দেহা ॥

সোই কোকিল অব লাথ ডাকউ
 লাথ উদয় করু চন্দা ।
 পাচ বাণ অব লাথ বাণ ইউ
 মলয়-পবন বহঁ মন্দা ॥

অবহম যবহঁ মোহে পিয়া হোয়ত
 তবহঁ মানব নিজ দেহা ।
 বিদ্যাপতি কহ অলপ ভাগি নহ
 ধনি, ধনি তয়া নব লেহা ॥৩॥১৯২৬॥

ধানশী ।

দারুণ ঋতু-পতি যত দুখ দেল ।
 হরি-মুখ হেরইতে সব দুখ গেল ॥
 যতহুঁ আছিল মঝু হৃদয়ক সাধ ।
 সো সব পুরল পিয়া-পরসাদ ॥
 রভস-আলিঙ্গনে পুলকিত ভেল ।
 অধরকি পানে বিরহ দূরে গেল ॥
 চিরদিনে বিহি আজু পুরল আশ ।
 হেরইতে নয়নে নাহি অবকাশ ॥
 ভগ্নয়ে বিদ্যাপতি আর নহ আশি ।
 সমুচিত ঔপধে না রহে বেয়াশি ॥ ৪ ॥ ১২২৭ ॥

পঠমঞ্জরী ।

চিরদিন ছিল বিহি মোবে প্রতিকূল ।
 পিয়া-পরসাদে ভেল অমুকূল ॥
 আছিল দারুণ বিরহে বিভোর ।
 তুরিতে আসিয়া পিয়া মোহে নিল কোর ॥
 তুষিত চাতক যেন নব ঘন মেলি ।
 ডুখিল ঢকোর টাদে জহু করু কেলি ॥
 জহু বনজামলে দগধি পরাণ ।
 ঐছন হোয়ল অমিয়া-সিমান ॥ ৫ ॥ ১২৮ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াঃ ত্রয়োদশ পদ্যক ।

ଅଥ ରାତ୍ରି-ବିଶ୍ୱାସଃ ।

ତତ୍ର ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋଷଥା ।

ତୃତୀ ।

କିବା କହ ନବସ୍ତ୍ରୀପ-ଚାନ୍ଦ । ଶୁନିତେ ସବ ମନ ବାନ୍ଧୁ ॥
 ଆନନ୍ଦ ନୀଳ ନିଚୋଳ । ସବ ଅନ୍ଧ ବାପହ ମୋର ॥
 ଚିରଦିନେ ମିଳବ ତାର । ଏତ କହି କୋନ ଦିଶ ଟାୟ ॥
 ସେହି ଭାବେ ଅବତାର । ରାଧାମୋହନ ପଛୁଁ ମାର ॥

॥୧॥୧୨୨॥

ତତଃ ଶ୍ରୀରାଧାୟାଃ ମିଳନୋତ୍କଥା ଯଥା ।

ଧ୍ୟାନଶୀ ।

ନିଭୃତ-ନିକୁଞ୍ଜ-ଗେହଂ ଗତସ୍ୟା ନିଶି ରହସି ନିଲୀୟ ବସନ୍ତଃ ।
 ଚକିତ-ବିଲୋକିତ-ସକଳ-ଦିଶା ରତି-ରତନ-ରସେନ ହସନ୍ତଃ ॥
 ସଖି ହେ କେଶି-ମଥନମୁଦାରଃ ।
 ରମ୍ୟ ମୟା ସହ ମଦନ-ମନୋରଥ-ଭାବିତସ୍ୟା ସବିକାରଃ ॥ ୧ ॥
 ପ୍ରଥମ-ସମାଗମ-ଲଞ୍ଜିତସ୍ୟା ପଟୁ-ଚାଟୁ-ଅଟ୍ଟରମୁକୁଳଃ ।
 ଗୃହ-ମଧୁର-ସ୍ମିତ-ଭାବିତସ୍ୟା ଶିଖିଳୀକୃତ-ଜ୍ଵର-ହୃଦୟଃ ॥
 କିଶଳୟ-ଶୟନ-ନିବେଶିତସ୍ୟା ଚିରମୁରସି ମୈତ୍ରବ୍ୟ ଶୟାନଃ ।
 କୃତ-ପରିରତ୍ନ-ଚୁନ୍ଦନସ୍ୟା ପରିରତ୍ନା କୃତାବର-ପାନଃ ॥
 ଅଳସ-ନିମ୍ନୋତ୍ତ-ଲୋଚନସ୍ୟା ପୁଲକାବଳି-ଲଳିତ-କମ୍ପୋଳଃ ।
 ଅମ-ଜ୍ଵଳ-ସକଳ-କଳେବରସ୍ୟା ବର-ମଦନ-ମଦାଦତିଲୋଳଃ ॥
 କୋକିଳ-କଳରବ-କୁଞ୍ଜିତସ୍ୟା ଜିତ-ମନସିଜ୍ଞ-ତନ୍ତ୍ର-ବିଚାରଃ ।
 ଯଥ-କୁହୁରାବଳି-କୁଞ୍ଜଳୟା ନୟ-ଲିଖିତ-ସନ୍ତ-ସନ୍ତ-ଭାରଃ ॥

চরণ-রণিত-মণি-নুপুরয়া পরিপূরিত-স্বরত-বিতানং ।
 মুখর-বিশৃঙ্খল-মেন্সলয়া সৰুচ-গ্রহ-চুষন-দানং ॥
 রতি-সুখ-সময়-রসালসয়া দর-মুকুলিত নয়ন-সরোজং ।
 নিঃসহ-নিপতিত-তনু-লতয়া মধুসুদনমুদিত-মনোজং ॥
 শ্রীজয়দেব-ভণিতমিদমতিশয়মধুরিপু-নিধুবন-শীলং ।
 সুখমুংকল্পিত-গোপ-বধু-কথিতং বিতনোতু সলীলং ॥

॥২॥১২৩০॥

কামোদ ।

রাইক উহ উত- কল্পিত বচনহি
 সো সখী দ্রুত চলি গেল ।
 নিজ গৃহে নাগর রতন-মন্দির পর
 গোপতে যাই তহিঁ মেল ॥
 ইঞ্জিতে রাইক আরতি জানাওল
 বুঝিতে নাগর-রাজ ।
 কালিন্দী-ভীরে নিকুঞ্জ মনোহর
 জানাওল সঙ্কেত কাজ ॥
 তুনি দোতী ধাই আওল যাইঁ সুন্দরী
 কহতহি মধুরিম ভাষ ।
 তুয়া লাগি যমুনা- তীরে গেও নাগর
 পূরব চির অভিলাষ ॥
 এতহঁ বচন শুনি সো ধনী-সুন্দরী
 করত গমন-উপচার ॥
 কাহুক নিকট দূতী আওল পুন
 কহ বহুসঙ্কল মায় ॥আ১২৩১॥

গুণ্ডরী ।

কালিন্দী-কানন কুঞ্জ-কুসুমিহ
নিবসই তুয়া লাগি কান ।
কত বেরি কুসুম- তলপ করি সাজন
কেলি করব মন মান ॥

কামিনি কি কহব তোহারি মোহাগ ।
কেবল কান্ত করই পথ নিরীথণ
কারণ তুয়া অনুরাগ ॥৩৥

কুসুমক কিঙ্কিণী কঙ্কণ কেয়ুর
কুণ্ডল কণ্ঠক হার ।

কানড়-কুন্দ- করবীক কোরক
নিরমিল কত পরকার ॥

কেলি অবসানে করব করি মানস
সুন্দর বেশক লাগি ।

কাশ-কলা-পুরু কোশল কাজক
করবহি বাসিনী জাগি ॥

কেলি-কলপতরু কোমল সঙ্কর
কোকিল কোকিলা গান ।

কমলক গন্ধ গন্ধবহ সঙ্কর
অরু কত কেঁকীক তান ॥

করহ গমন অব কছু নাহি আপদ
কহলচ' কক-নিদেশ ।

কক রণধামেহিন চরণে নিবেদন
কছু না রহব অব শেষ ॥৪॥১৯০২॥

শ্রী রাগ বেলাবলী ।

কান্নুক সন্যাস পাই বর-রঙ্গিনী
 বিছুরল সাজ বিসাজ ।
 বসন ভূষণ যত করি অছু বিপরীত
 চললহি কুঞ্জক মাঝ ॥
 সজনি আরতি বরণ না যাতি ।
 চিরদিনে মিলন আজু পুন হোয়ব
 অতয়ে সে মদন-ভরাতি ॥ প্র ॥
 পদ এক চলই খলই পুন প্রেম-ভরে
 লোরহি ঝাপল দিঠ ।
 কত দূরে প্রাণ- বল্লভ হাম-হেরব
 কহতহি গদ গদ মিঠ ॥
 ঐছন ভাতি মিলল বর-কামিনী
 সঙ্কেত-কুঞ্জক ওর ।
 রাধামোহন পল হেরইতে ছুঁ ছুঁ
 আনন্দে তৈ গেল ভোর ॥ ৫ ॥ ১৯৩৩ ॥

বরাড়ী ।

রাধা-বদন-বিলোকন-বিকসিত-বিবিধ-বিকার-বিতঙ্গ ।
 জলনিধিমিব বিধু-মণ্ডল-দর্শন-তরলিত-তুঙ্গ-তরঙ্গ ॥
 হরিমেকরসঃ চিরমন্তিলবিত-বিলাসঃ ।
 দদর্শ সা গুরু-হর্ষ-বশবদ-বদনমনস-বিকাশঃ ॥ প্র ॥
 হারমমলতর-তারমুরসি দধন্তঃ পরিলক্ষ্য বিদুরঃ ।
 ফুটতর-ফেন-কদম্ব-করধিতমিব যমুন-জল-পূরঃ ॥

শ্রামল-মৃদুল-কলেবর-মণ্ডলমধিগত-গৌর-হৃকুলঃ ।
 নীল-নলিনমিব পীত-পরাগ-পটল-ভর-বলয়িত-মূলং ॥
 তরল-দৃগঞ্চল-চলন-মনোহর-বদন-জনিত-রতি-রাগঃ ।
 ক্ষুট-কমলোদর-খেলিত-খঞ্জন-যুগমিব শরদি তড়াগঃ ॥
 বদন-কমল-পরিশীলন-মিলিত-মিহির-সম-কুণ্ডল-শোভং ।
 স্নিত-কুচি-কুসুম-সমুল্লসিতাধর-পল্লব-কৃত-রতি-লোভং ॥
 শশি-কিরণোচ্ছুরিতোদর-জলধর-সুন্দর-সুকুসুম-কেশং ।
 তিমিরোদিত-বিধু-মণ্ডল-নির্মল-মলয়জ-তিলক-নিবেশং ॥
 বিপুল-পুলক-ভর-দন্তুরিতং রতি-কেলি-কলাভিরধীরং ।
 মণিগণ-কিরণ-সমূহ-সমুজ্জল-ভূষণ-সুভগ-শরীরং ॥
 শ্রীজয়দেব-ভণিত-বিভব-দ্বিগুণীকৃত-ভূষণ-ভারং ।
 প্রণমত হৃদি বিনিধায় হরিং সততং সুরুতোদয়-সারং ॥

॥৬॥১২৩৪॥

অথ শ্রীরাধাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রঃ ।

ধানশী ।

তুমি মোর নিধি রাই তুমি মোর নিধি ।
 না জানি কি দিয়া তোমা নিরমিলা বিধি ॥
 বসিয়া দিবস রাতি অনিমিত্ত আঁখি ।
 কোটি কলপ যদি নিরবধি দেখি ॥
 তব তিরপিত নহে এ জুই নন্দান ।
 আগিতে তোমায়ে দেখি স্বপন সমান ॥
 নীরস দরপণ দূরে পরিহারি ।
 কি ছায়া কমলের কুল বটেক সা করি ॥

ছিছি কি শরদের চাঁদ ভিতরে কালিমা ।
 কি দিয়া করিব তোমার মুখের উপমা ॥
 যতনে অনিয়া যদি ছানিয়ে বিজুরী ।
 অমিয়ার সাঁচে যদি গড়াই পুতলী ॥
 রসের সাগরে যদি করাই সিনাম ।
 তবু ত না হয় তোমার নিছনি সমান ॥
 হিয়ার ভিতরে থুইতে নহে পরতীত ।
 হারাও হারাও হেন সদা করে চিত ॥
 হিয়ার ভিতর হৈতে কে কৈদ বাহির ।
 তেত্রি বলরামের পছ চিত নহে থির ॥ ৭।১৯৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি শ্রীরাধায়া উক্তিঃ ।

শ্রীরাগ ।

শুন শুন ওহে পরাণ পিয়া ।
 চির দিন পরে পাইয়াছি লাগ
 আর না দিব ছাড়িয়া ॥ ৬ ॥
 তোমায় আমার একই পরাণ
 ভালে সে জানিয়ে আমি ।
 হিয়ার হইতে বাহির হইয়া
 কি রূপে আছিলা তুমি ॥
 যে ছিল আমার মরমের হৃথ
 সকল করিহু ভোগ ॥
 আর না করিব অপরিণ আড়
 রহিব একই বোগ ॥

থাইতে শুইতে তিলেক পলকে
 আর না যাইব যম ।
 কলঙ্কিণী করি ধৈর্য্যভি হৈয়াছে
 আর কি কাহাকে ডর ॥
 এতভঁ কহিতে বিভোর হইয়া
 পড়িল শ্রামের কোরে ।
 জ্ঞানদাস কহে ক্রমিক নাগর
 ভাসিল নরান লোরে ॥৮॥১২০৬॥

ধানশী ।

তুহঁ জন বেয়াকুল হেরি সখীগণ ।
 দৌহারে কহই কত প্রবোধ-বচন ॥
 ধৈর্য্য ধরি তুহঁ কোরে আগোর ।
 চরকত লোচনে আনন্দ লোর ॥
 যত প্রিয় সহচরী আনন্দ ভেল ।
 চিরদিনে হেরই তুহঁ জন কেল ॥
 কো কহ তুহঁ জন আশ্রয়িতা ওর ।
 যদি সঞে তুহঁ জন তিলেক না ছোড় ॥
 দূরে গেল পূরবক বিরহ-হতাশ ।
 আনন্দে হেরই যজ্ঞনাথ দাস ॥৯॥১২০৭॥

ভূপালী ।

মদন-মদনলসে শ্রাম নিজেই
 শশি-মুখী কামি কামি কর কোর ॥

ময়ন চুলাচুলি লহু কহি হাস ।
 অঙ্গ হেলাহেলি গদ গদ ভাষ ॥
 রসবতী নারী রসিক বর কান ।
 হিয়ায় হিয়ায় দোহাঁর বয়ানে বয়ান ॥
 ছহঁ তহু মাতল ছহঁ শর হান ।
 বিদ্যাপতি কহু সো রস গান ॥ ১১ ১২ ১৩ ॥

তথা রাগ ।

নিকুঞ্জের মাঝে রাধা কান ।
 হিয়ায় হিয়ায় দোহাঁর বয়ানে বয়ান ॥
 ঘন ঘন চুষন ঘন রস-ভাষ ।
 ঘন রসে মগন নাহি পরকাশ ॥
 ঘন আলিঙ্গন ঘন করু কোর ।
 অতি রসে ছহঁ জন ভেল বিভোর ॥
 বিপরীত লাগি তহিঁ নাগর রায় ।
 ঐছন রচতহিঁ তাক উপায় ॥
 বুঝি সুবদনী ধনী তাকর সুখ ।
 ঐছন বচনে ভেল উনমুখ ॥
 কহ শিবরাম পুরল অভিলাষ ।
 চিরদিনে বিপরীত করয়ে বিলাস ॥ ১১ ১২ ১৩ ॥

কেদার বিহাগড়া ।

কঁপিষ কনয়- ধরাধর জলধর
 দামিনী জলধ অগ্রেগরি ।
 বিজ চকল-গুণ জলধে মৌঁপি পুন
 তহু ধৈর্য কক চেপরি ॥

ଦେଖ ସଖି ଅପରୂପ ବାନ୍ଦର ଭେଳ ।
 ନିଜ ପଦ ପରିହରି ଦିନସାଥେ ସଞ୍ଚରି
 ମିଶ୍ରିବର-ସକ୍ତିମେ ଗେଲ ॥
 ସଞ୍ଚବଦ ସନ ସନ ବହୁଇ ସମ୍ଭାରଣ
 ଧରକରେ ମୋରକ ପାଥ ।
 ଭରେ ଆକୁଳ କଳୀ ଧରଣୀ ଛୋଡ଼ି ଯାମି
 ବେଟି ରହଲ ପାଞ୍ଚ-ଶାଖ ॥
 ଭଗ ସନଶ୍ରାମ ଦାସ ମୁନ ହେରଇ
 ସବୁଠି ଭେଳ ବିପରୀତ ।
 ଉନଟଳ ଭୂଧର ମେଘ ମହୀତଳ
 ଅଦଭୂତ ଦୈବ-ଚରିତ ॥୧୨॥୧୨୫୦॥

କେଦାର ।

ବିପରୀତ-ରାତି ଅବ- ସାନ କମଳ-ମୁଖୀ
 ସାମାନ୍ୟ ଭୀଷଣ ଚୀର ।
 ସହଚରୀ ଦାସୀ ଚାନ୍ଦର କରେ ବୃଦ୍ଧି
 କେ'ଇ ଯୋଗାୟତ ନୌର ॥
 ବୈଷ୍ଣବ ରାଧା ନାଗର କାନ ।
 ଛୁଟି ଜନ ଚିତ୍ତ ଅତି- ଲାଭ ପରିପୁରଣ
 ପରିଜନ ମଞ୍ଜୁଳ ଗାନ ॥
 କାଳିନ୍ଦୀ-ତୀର ନିକୃଷ୍ଣ ମନୋହର
 ବହୁତହି ମଳୟ-ସମ୍ଭାର ।
 କଠିନ ପରିହାସ ରତନ ରସ-କୋଡ଼କ
 ଛୁଟି ପର ଛୁଟି ଜନ ଗୀର ।

বৃন্দা দেবী সময় বুঝি কুঞ্জহি

সেবই কত পরকার ।

ও রস-সায়রে ওর না পাওল

দেবকীনন্দন আর ॥১৩৥১২৫১॥

ভূপালী ।

চির দিনে সো বিহি ভেল অমুকুল ।

পুন পুন হেরইতে ভেল আকুল ॥

বাহু পসারিয়া দৌছে দৌহা ধরু ।

ছহঁ অধরামুতে ছহঁ মুখ ভরু ॥

ছহঁ তনু কাঁপই মদনক রচনে ।

কিঙ্কিনী রোল করত পুন সদনে ॥

বিদ্যাপতি অব কি কহব আর ।

দৈছে প্রেম ছহঁ তৈছে বিহার ॥১৪৥১২৫২॥

অথ শ্রীরাধা স্বাধীনভর্তৃকা যথা ।

কেদার ।

ধনি ধনি রমণী-শিরোমণি রাই ।

নয়নক ওত করত নাহি মাধব

নিশি দিশি রস অবগাই ॥১৫॥

করতলে কুঙ্কমে ও মুখ মাজই

অলক তিলক লিখি ভোর ।

সজল বিলোকনে পুন পুন হেরই

আকুল গদ গদ বোল ॥

লোচন-খঞ্জে অঞ্জে রঞ্জই
 নব কুবলয় শ্রুতি-মূল ।
 অতনী-কুমুম-গৌরী ললিত হৃদয়ে ধরি
 রূপণ হেম সমতুল ॥
 যাবক-চীত চরণ পর লিখই
 মদন-পরাঙ্গয়-পাত ।
 গোবিন্দ দাস কহই ভালে হোয়ল
 কানুক আরকত হাত ॥১৫৥১২৪৩॥

ধানশী ।

অনন্দে সুবদনী কছু নাহি জ্ঞান ।
 বেশ বনায়ত নাগর কান ॥
 সিন্দূর দেয়ল সীংখি সঙারি ।
 ভালহি মৃগমদ-পত্রক সারি ॥
 চিকুরে বনাওল বেণী ললিত ।
 কুমুম কুচযুগে করল রচিত ॥
 যাবক লেখল রাতুল চরণে ।
 জীবন নিছই লেওল তছু শরণে ॥
 তাম্বুল সাজি বদন মাহা দেল ।
 পুন পুন হেরইতে আরতি না গেল ॥
 কোরে অংগোরি রাখল হিয়া মাক ।
 কো কহ তাকর মরমক কাজ ॥
 চির পরিপূরিত ছুহু অভিলাষ ।
 হেরই নিয়ড়ে নরোত্তমদাস ॥১৬॥১২৪৪॥

ললিত ।

অলসে শুভল বর যুগল কিশোর ।
 হেরইতে তমু মন শীতল মোর ॥
 এ সখি আশুসরি নিরখহ রূপ ।
 রূপ মূর্তিধর কিয়ে রস-কূপ ॥ ধ্রু ॥
 তুহুঁ তমু মিলল কছু নাহি ভেদ ।
 বুঝলমু লবতুল না রহ য়েদ ॥
 শয়নক কৌশল বরগি না যায় ।
 রাধামোহন তছু বলিহারি যায় ॥ ১৭ ॥ ১৯৫ ॥

ললিত ভৈরবী ।

রজনীক শেষ সময় অকণোদয়
 ঘুমল সহচরী দেখি ।
 কত পরকারে জাগায়ল তুহুঁ জনে
 বৈঠল শয়ন উপেখি ॥

রাধা মাধব কেলি ।
 রূপণ হেম জমু তিলেক না ছোড়ই
 ঐছন তুহুঁ জন মেলি ॥ ধ্রু ॥

রজনী প্রভাত হেরি ভেল আকুল
 সহচরীগণ কহে ভাষ ।
 নিজ গৃহে গমন করণ অব সমুচিত
 পুন পূরব অভিলাষ ॥

এত শুনি ছুঁ জন অতিশয় কাতর
কি করব কিছু নাহি থেহ ।

কহ যত নন্দন হোয়ল মিলন
এক জীবন ভিন দেহ ॥১৮॥১৯৬৬॥

বিভাষ ।

অতি আকুল ভই ছুঁ জন গেল ।
নয়নে গলে জল গদ গদ ভেল ॥
নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান ।
কো কহ মো হুখ কহই না জান ॥
গৃহে মাহা শেজে শুতল সবে যাই ।
বৈঠহি জাগল সুবদনা রাই ॥
অতি উৎকণ্ঠিত সতত বিভোর ।
মোহন কি কহব মো রস গুর ॥১৯॥১৯৮৭॥

ইত্যাদি সমুদ্রমান-সম্ভোগঃ ।

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং চতুর্দশ পল্লবঃ ।

অথ সমুদ্রমান-সম্ভোগস্য রসোদ্যোগঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়ঃ ।

চিরদিনে গৌরাচাঁদের আনন্দ অপার ।
কহয়ে ভকতগণে পূর্ব-বিহার ॥
পুলকে পুরল তনু আপাদমস্তক ।
সোণার কেশর জিনে কদম্ব-কোরক ॥
ভাবে ভরল মন গদ গদ ভাষ ।
অনেক যতনে বিহি পূরায়ল আশ ॥

শচীর নন্দন গোরা জাতি প্রাণ ধন ।
 শুনি চাঁদ-মুখের কথা জুড়াইল মন ॥
 গোরাচাঁদের লীলায় যার হইল বিশ্বাস ।
 হুঃখী কৃষ্ণদাস তার দাসানুদাস ॥১॥১৯৪৮॥

শ্রীরাধাং প্রতি সখী-প্রশ্নঃ ।

বিভাষ ।

কেমনে বিনোদ নাগর আসিয়া
 নিকুঞ্জে মিলল তোয় ।
 অনেক দিবসে শুনিতে মানসে
 সাধ লাগে বড় মোয় ॥
 তোহারি হুখেতে দুখিত হিয়া
 জীবন জরিয়া গেল ।
 সরস বচনে অমিয়া-সেচনে
 তেমতি করহ ভাল ॥
 রাই তোহারি নিছনি লৈয়া মরি ।
 সো পহ-রতনে মিললি যতনে
 এ দুখ-সায়রে তরি ॥৩॥
 কি কথা কহিল কি রস রচিল
 কহিয়া পূরাহ আশ ।
 অতি চিরকালে করহ শীতলে
 কহয়ে অনন্তদাস ॥২॥১৯৪৯॥

বিভাষ ।

রজনীক আনন্দ কি কহব তোয় ।
 চিরদিনে মাধব মিলল মোয় ॥

হিরায় হইতে মোরে না করে বাহির ।
 হেরইতে বদন নয়নে বহে নীর ॥
 দারিদ্র হেম জন্ম তিলেক না ছোড় ।
 ঐছনে হাম রহলু পিয়া কোর ॥
 যতহঁ বিপদ কছু না কহলু রোয় ।
 কহইতে কৈছে কি জানি কিয়ে হোয় ॥
 নাগর গর গর আরতি বিথার ।
 দাস অনন্ত কহ ইহ রস সার ॥৩১২৫০॥

ধানশী ।

কাপল দিবহ- মিহির নবজলধর-

সুন্দর দরশন-ভার ।

কয়ল সুশীতল সুরত-তরঙ্গিনী

সরস সমাগম রায় ॥

এ সখি চতুর-শিরোমণি নাই ।

মধুর সস্তাব- সুধারস বরিখনে

পূরল অব অবগাহ ॥৩১২৫১॥

অতি খরতর মনসিজ-মারুত

বাঢ়ল গাঢ় তরঙ্গ ।

দূরল লাজ- ধরাধর ধৈরজ

মীন মত্তঙ্গ সঙ্গ ॥

ভানল হাস- কুমুদ পুলকাসুর

উয়ল স্নেদ-উদ দিল্লু ।

কহ ঘনশ্রাম দাস অছু হোয়ল

যেছে তটিনী অরু সিদ্ধ ॥৪॥১২৫১॥

সিন্ধুড়া ।

বিবিধ কুমুম আনিয়া নাগর

করল আমার বেশ ।

বেগী বানাইয়া কবরী বাঙ্কল

যতনে আচড়ি কেশ ॥

সখি হে কি কব সুখের কথা ।

দাবানলে পুড়ি ফুল বিথারল

যেছন লবঙ্গ-লতা ॥ ৩৭ ॥

দারুণ শিশিরে পহুমিনী জল

জীবনে মরিয়া ছিল ।

প্রবল রবির কিরণ পাইয়া

জল বিকসিত ভেল ॥

ঐছে মোর পিয়া বেশ বানাইয়া

রাখিল হিয়াম ভরি ॥

এ দাস অনন্ত কহই পিরীতি

বালাই লইয়া মরি ॥ ৫১ ১৯৫২ ॥

সোয়ারী ।

দূরে গেল যত বিরহ-বাধা ।

অমিয়া-সাগরে ডুবল রাধা ॥

কি কহব সখি তোহারি ঠাম ।

বিপরীত সব কল্লু হাম ॥

ধৈরজ সরম রহিল দূর ।

তার মনোরণ করিলু পূর ।

সে দিল আমারে জীবন-দান ।

তেঞি সে হইলু তাহার ভান ॥

অনন্ত কহয়ে শুন হে সখি ।

এ কথা শুনিলে সবাই স্তম্ভী ॥৩॥১২৫৩।

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং পঞ্চদশ পল্লবঃ ।

অথ বসন্ত-সময়োচিত-বিরহোৎকণ্ঠিতানুরাগঃ ।

তত্চিত শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়া ।

বসন্ত বা স্তহই রাগ ।

কন্দর্প তাল ।

মধু-ঋতু সময় নবদীপ-দাম ।

স্বরধুনী-তীর সবল্ অলুপাম ॥

কোকিল মধুকর পঞ্চম ভাষ ।

চৌদিশে সবল্ কুসুম পরকাশ ॥

ঐছন হেরইতে গৌর কিশোর ।

পূরব প্রেম-ভরে পল্ ভেল ভোর ॥

ঝর ঝর লোচন ঢরকত লোর ।

পুল কে পুরল তমু গদ গদ বোল ॥

শুনহ মুকুন্দ মরম-অভিলাষ ।

আজু নন্দ-নন্দন করত বিলাস ॥

সো মুখ যদি হাম দরশন পাঙ ।

তব দুখ থণ্ডয়ে তছু গুণ গাঙ ॥

সোহে মিলাহ ব্রজমোহন পাশ ।

এত কহি গৌরক দীঘ নিশ্বাস ॥

ବୁଦ୍ଧି ନା ପରିସେ ଇହ ଅନୁଭାବ ।

ବୈଷ୍ଣବ ଦାସକ ଅତି ହୁଏ ଲାଭ ॥୧॥୧୨୫୫॥

ବାଲା ଧାନଶୀ ।

ମରମ ଅୁଥମୟ

ସମୟ ଷଟ୍ପଦ

ସାରୀ ଶୁକ ପିକ ଗାୟଇ ।

କୁସୁମ-ବାସ

ପ୍ରକାଶ ନବ ମଧୁ-

ମାସ ଅୁଥନ ଅବ ରାୟଇ ॥

ଏ ମଧି ସରହି ରହଇ ନା ସାୟଇ ।

ହାମାରି କାନ୍ତ

ନିତାନ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ମରୁ

କୁସୁମ-କାନନେ ଆସଇ ॥

ଚଳହ ତୁରିତହିଁ

ତାହିଁ ପ୍ରିୟ-ମଧି

ମନ୍ଦିର ଅବ ନାହିଁ ତାଓଇ ।

ସାହିଁ ବୁନ୍ଦା-ବିପିନେ

ବିଧାର କୁଳଚୟ

ଆମ-ଭ୍ରମର ଆଳାପଇ ॥

ସାହିଁ ତୋର ମୋର

ଚକୋର ଚାତକ

ମଳୟ ମାରୁତ ମନ୍ଦ ।

ସାହିଁ ସମୁନା-ପୁଲିନ

କଦସ-ତରୁମୂଳେ

ବିହରେ ଗୋକୁଳ-ଚନ୍ଦ ॥

ମରୁ ଚିତ୍ତ ଗେଓ ତାହିଁ

ଦେହ ରହ ଇହିଁ

କହନ୍ତୁ ମରମକ ବାତ ।

ନିଜ ଚରଣ ପ୍ରିୟ-

ଜନ ରାୟ ଚମ୍ପତି

ରହଇ ତାବିନୀ ସାଥ ॥୨॥୧୨୫୬॥

মল্লার ।

চললি নিতম্বিনী সখীগণ সঙ্গ ।
 হেরইতে বৃন্দা-বিপিনক রঙ্গ ॥
 কালিন্দী-কূল নিকুঞ্জক মাহ ।
 পেখল তাহিঁ না মিলল নাহ ॥
 অতি উৎকণ্ঠিত আকূল ভেল ।
 কাহুক পাশ এক সখী গেল ॥
 হেরল শ্রাম-ধাম বন মাঝ ।
 বিহরই গোকুল-যুবতি-সমাজ ॥
 হেরইতে সহচরী ছোড়ি নিশ্বাস ।
 ধাই কহল আসি রাইক পাশ ॥
 কহতহিঁ মোহন পেখলু হাম ।
 যুবতি-সমাজ বিহরে ঘন-শ্রাম ॥৩॥১২৫৬॥

বসন্ত ।

ললিত-লবঙ্গ-লতা-পরিশীলন-কোমল-মলয়-সমীরে ।
 মধুকর-নিকর-করষিত-কোকিল-কুজিত-কুঞ্জ-কুটীরে ॥
 বিহরতি হরিরিহ সরস-বসন্তে ।
 নৃত্যতি যুবতি-জনেন সমং সখি বিরহি-জনশ্রু হ্রস্বন্তে ॥৫॥
 উন্মদ-মদন-মনোরথ-পথিক-বধু-জন-জনিত-বিলাপে ।
 অলি-কুল-সঙ্কুল-কুসুম-সমূহ-মিরাকুল-বকুল-কলাপে ॥
 মৃগমদ-সৌরভ-রক্তস-বশব্দ-নব-দল-মাল-তমাণে ।
 যুবজন-হৃদয়-বিদায়ণ-মনসিজ-নখ-কচি-কিংক-জাণে ॥

মদন-মহীপতি-কনক-দণ্ড-কচি-কেশর-কুসুম-বিকাশে ॥
 মিলিত-শিলীমুখ-পাটলি-পটল-কৃত-স্বর-তৃণ-বিলাসে ॥
 বিগলিত-লজ্জিত-জগদবলোকিত-তরুণ-করুণ-কৃত-হাসে ।
 বিরহি-নিকুন্তন-কুন্ত-মুখাকৃতি-কেতক-দস্তুরিতাশে ॥
 মাধবিকা-পরিমল-নলিতে নবমালিকয়াতিসুগন্ধৌ ।
 মুনি-মনসামপি মোহন-কারিণি তরুণাকারণ-বন্ধৌ ॥
 ক্ষুরদতিমুক্ত-লতা-পরিরম্ভণ-পুলকিত-মুকুলিত-চূতে ।
 বৃন্দাবন-বিপিনে পরিসর-পরিগত-ঘমুনা-জল-পূতে ॥
 শ্রীজয়দেব-ভণিত মিদমুদয়তি হরি-চরণ-স্মৃতি-সারং ।
 সরস-বসন্ত-সময়-বন-বর্ণনমুগত-মদন-বিকারং ॥৪॥১২৫৭॥

রামকেলি ।

চন্দন-চর্চিত-নীল-কলেবর-পীত-বসন-বনমালী ।
 কেলি-চলয়গি-কুণ্ডল-মণ্ডিত-গণ্ড-যুগ-স্মিতশালী ॥
 হরিরিহ মুগ্ধ-বধু-নিকরে বিলাসিনি বিলসতি কেলি-পরে ॥
 পীন-পয়োধর-ভার-ভরেণ হরিং পরিরভ্য সরাগং ।
 গোপ-বধূরহু গায়তি কাচিছদধিত-পঞ্চম-রাগং ॥
 কাপি বিলাস-বিলোল-বিলোচন-খেলন-জনিত-মনোজং ।
 ধ্যায়তি মুগ্ধ-বধুরধিকং মধুহৃদন-বদন-সরোজং ॥
 কাপি কপোল-তলে মিলিতা লপিতুং কিমপি ক্রুতি-মূলে ।
 চারু চুচুষ নিতম্ববতী দয়িতং পুলকৈরহুকূলে ॥
 কেলি-কলা-কুতুকেন চ কাচিদমু ঘমুনা-বন-কূলে ।
 মঞ্জুল-বঞ্জুল-কুঞ্জ-গতং বিচক্ৰ্ষ করেণ হুকূলে ॥
 করতল-তাল-ভরল-বলয়াবলি-কলিত-কল-স্বন-বংশে ।
 রাস-রসে সহনৃত্য-পরা হরিণা যুবতিঃ প্রশংশসে ॥

শ্লিষ্যতি কামপি চুষ্যতি কামপি রময়তি কামপি রামাং ।
 পশ্যতি সম্মিত-চাক্র পরামপরামমুগচ্ছতি বামাং ॥
 শ্রীজয়দেব-ভণিতমিদমুত-কেশব-কেলি-রহসাং ।
 বিপিন-বিনোদ-কলা-বলিতং বিতনোতু শুভানি যশসাং ॥

॥৫॥ ১৯৫৮

কামোদ ।

সময় বসন্ত সবহ্ন মন তোষই
 কাননে কুসুম-বিকাশ ।

মলয়াচলহিঁ ভূজগ-ভয়ে মারুত
 চলত হিমাচল পাশ ॥

এ সখি ঐছন সুখদ এ মাহ ।

কা সঞে কাস্ত কাম পরিপূরয়ে
 মঝু উদবেগ বাঢ়াহ ॥

অতিশয় চপল- চিত্তি অতি লম্পট
 হামারি মরম নাহি জান ।

ইহ সুখ সময়ে আন সঞে বিলসয়ে
 এতহঁ কি সহয়ে পরাণ ॥

কহইতে রাইক গর গর অন্তর
 লোচন ঝর ঝর বারি ।

সব সহচরীগণ কাতর অন্তর
 মোহন সহই না পারি ॥ ৬ ॥ ১৯৫৯ ॥

শ্রীরাগ ।

কালিন্দী-তীর নিকুঞ্জক মাঝ ।
 রোয়ত সুবদনী ছোড়ল লাজ ॥
 অতি উতকণ্ঠিত বিরহ-বিষাদ ।
 সহচরীসুন্দ গণয়ে পরমাদ ॥
 দারুণ কোকিল ভ্রমর ঝঙ্কার ।
 মলয়-পবনে ধনী করু সীতকার ॥
 হরি হরি শব্দে লুঠতি সখী-কোর ।
 অবিরত লোচনে গলতহিঁ লোর ॥
 হেরি চলত সখী কানুক পাশ ।
 কত যে নিবেদব বলরামদাস ॥৭॥১২৬০॥

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রীতি সখী-বাক্যং যথা ।

দেশাগ রাগ ।

বা

গাঙ্কার ।

স্তন-বিনিহিতমপি হারমুদারং ।
 সা যমুতে ক্লশ-তমুরিব ভারং ॥
 রাধিকা বিরহে তব কেশব ॥ ৬ ॥
 সরসমক্লেমপি মলয়জ-পঙ্কজ ।
 পঙ্কতি বিষমিব বপুষি সশঙ্কং ॥
 দিশি দিশি কিরতি সজল-কণ-জালং ।
 নয়ন-মলিনমিব বিদলিত-নালং ॥
 ঋষিত-পবনমকুপম-পরিণাহং ।
 মদন-দহনমিব বহতি সদাহং ॥

গদ গদ কহই আধ আধ ভাষা ।

শুনইতে আকুল বলরাম দাস ॥৯॥ ১৯৬২ ॥

বিহাগড়া ।

চন্দ্রাবলী সঞ্চে বিলসই মাধব

হেরি চলু রাইক পাশ ।

মলিন বয়ান নয়ানযুগ ছল ছল

তেজই দৌন নিশ্বাস ॥

সুন্দরি কি কহব কপটক লেহ ।

যাক নাম তুহঁ শুনই না পারসি

তা সঞ্চে বিলসয়ে সেহ ॥ ৫ ॥

অতিরসে মগন সঘন তাহে চুষই

চৌদিশে সহচরীবৃন্দ ।

সুখময় যামিনী তুহঁ ভেল তাপিনী

বিগলিত লোচন-নিন্দ ॥

কি কহব তাক চরিত অতি শঠপণ

কামী সো কামিনী পাশ ।

কহলু এতহঁ নিদেশ তোহে সুন্দরি

এ যত্নমদন দাস ॥ ১০ ॥ ১৯৬৩ ॥

গুজরী ।

সমুদিত-মদনে রমণী-বদনে

চুষন-বলিতাধয়ে ।

মৃগমদ-ভিলকং লিখতি মণুলকং

মৃগমিব রজনীকরে ॥

রমতে যমুনা-পুলিন-বনে
বিজয়ী মুরারিরধুনা ॥ ৬ ॥

ঘনচয়-রুচিরে রচয়তি চিকুরে
তরলিত-তরুণাননে ।

কুরুবক-কুসুমং চপলা-সুধমং
রতি-পতি-যুগ-কাননে ।

ঘটয়তি সুধনে কুচ-যুগ-গগনে
যুগমদ-রুচি-রুষিতে ।

মণি-সরমমলং তারক-পটলং
নথ-পদ-শশি-ভূষিতে ॥

জিত-বিস-শকলে, মূহ-ভূজ-যুগলে
করতল-নলিনী-দলে ।

মরকত-বলয়ং মধুকর-নিচয়ং
বিতরতি হিম-শীতলে ॥

রতি-গৃহ-জঘনে বিপুলোপঘনে
মনসিজ-কনকাসনে ।

মণিময়-রমনং তোরণ-হমনং
বিকিরতি কৃত-বাসনে ॥

চরণ-কিশলয়ে কমলা-নিলয়ে
নথ-মণিগণ-পূজিতে ।

বহিরূপবরণং যাবক-ভরণং
জনয়তি হৃদি যোজিতে ॥

রময়তি সুভাং কামপি সুদাং

খল-হলধর-সোদরে ।

কিমফলমবসং চিরমিহ বিরসং

বদ সখি বিটপোদরে ॥

ইহ রস-ভগনে রুত-হরি-গুণনে

মধু-রিগু-পদ-সেবকে ।

কলি-বৃগ-চরিতং ন বসতু হরিতঃ

কবি-নৃপ-জয়দেবকে ॥১১॥১২৬৪॥

বিরহ-আনলে জ্বলয়ে ধনী । সখীমুখে শুনি এতহঁ বাণী ॥

কানু আন রমণী সঙ্গ । শুনি জর জর সকল অঙ্গ ॥

কোকিলে ভ্রমরে দগধে গাত । তাহে শত গুণ এ তুহঁ বাত ॥

কি করব অব নিকুঞ্জ মাঝ । আপন ললাটে যে ছিল কাজ ॥

ঐছন বিধাদ তাবই যবে । এক সখী আসি কহল তবে ॥

কানু আওত তোহারি পাশ । শুনি কানুরাম ভেল উল্লাস ॥

॥১২॥১২৬৫॥

মঙ্গল ।

সক্রেত-কুঞ্জে রাই উতকর্ষিত

শুনইতে শ্রামর-চন্দ ।

সচকিত হৃদয়ে, মনহি হৃদ মনল

জামল হবে কিরে দন্দ ॥

ঐছন তাবি নিদান ।

সো সুখ বিলাস, ছোড়ি বর নাপর

ভূরিভহি করল পরান ॥

গাঙ্গার ।

ছোড়ল আভরণ মুরলী-বিলাস ।

পদতলে লুঠয়ে সোপীত-বাস ॥

যাক দরশ বিনে করয়ে নয়ান ।

অব নাহি হেরসি তাক বয়ান ॥

সুন্দরি তেজহ দারুণ মান ।

মাথয়ে চরণে রসিকবর কান ॥

ভাগ্যে মিলয়ে ইহ শ্রাম রসবস্ত ।

ভাগ্যে মিলয়ে ইহ সময় বসন্ত ॥

ভাগ্যে মিলয়ে ইহ প্রেম-সাক্ষাতি ।

ভাগ্যে মিলয়ে ইহ সুখময় রাতি ॥

আজু যদি মানিনি তেজবি কাস্ত ।

জনম গোড়ায়বি রোই একান্ত ॥

বিদ্যাপতি কহে প্রেমক রীত ।

বাচিত তেজি না হয় সমুচিত ॥১৫॥১৯৬৮॥

তথা রাগ ।

মুঞি জানহু হরি রাইক পরিহরি

অপনহু আন না জান ।

বিদগধ-বাদে কোই পরিবাদব

তেঞি কিয়ে তেজরি কান ॥

সুন্দরি নাগর নাহি জান ।

কুতল-পিছে চরণ নিরমল

অব কিরে সাক্ষি মান ॥১৬॥

ସାକର ମୁରଲୀ ଆଳାପନେ କତ କତ

କୁଳ-ରମଣୀଗଣ ଡୋର ॥

ତୋହାରି-ପ୍ରେମ-ଭରେ ବାତ ନା ନିକସଇ

ଅତରେ କି ମାନସି ଧୋର ॥

ପ୍ରେମକ ଦହନ ପ୍ରେମ-ପୟେ ଶୀତଳ

ଆନ ହୋତ ନାହି ଆନ ।

କିଶଳୟ ମଳୟଜ୍ଞ ଚଳନ୍ତେ ଦମ୍ଭଦହି

ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପରମାଣ ॥ ୧୬ ॥ ୧୭ ॥

ବରାଡ଼ି ।

ସଖୀଗଣ-ବଚନ ନା ଶୁନଳ ମାନିନୀ

ରୋଥେ ଚଳତ ନିଜ୍ଞ ବାସ ।

ସୋ ବରନାଗର କାତର ଅନ୍ତର

ଛୋଡ଼ିଲ ତଛୁ ଆଶୋରାଶ ॥

ହରି ହରି ସବର୍ତ୍ତ ଆନମତ ତେଲ ।

ମନମଥ-ଅମିୟା ସିନାୟବ ସହଚରୀ

କସାୟ ଦହନ ଦହି ଗେଲ ॥

କାତରେ କୁଞ୍ଜ ତେଜି ସବ କଳାବତୀ

ମନ୍ଦିରେ କରଳ ପୟାନ ।

ପହ ବିପଥ କିଛି ଲବ୍ଧି ନା ପାରିସେ

ମାନିନୀ ମଣିନ ବୟାନ ॥

ତାପିନୀ ତପତ ତୈଳେ ଜଳୁ ଜାରିତ

ବୈଷ୍ଣବ ମନ୍ଦିରେ ଯାହି ।

ଜାଗିରୀ ରଞ୍ଜନୀ ପୋହାଉନ ସହଚରୀ

ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଆଶ ଅବସାହି ॥ ୧୮ ॥ ୧୯ ॥

ইত্যাদি বিরহোৎকৃষ্টিত-মানিনী-বর্ণনে বসন্ত-কালোচিত-গানঃ ॥

অথ দিনান্তে

শ্রীমদগৌরচন্দ্রোদযথা ।

পাহিড়া ।

সকল ভকত

মেলি আনন্দে

আইলা গৌরান্ধ দরশনে ।

গৌরান্ধ শুতিয়া আছে, কেহ ত মাহিক কাছে

নিশি জাগি মলিন বদনে ॥

ইহ বড় অদভুত রঙ্গ ।

উঠিয়া গৌরান্ধ হরি ভূমেতে বসিয়া ফেরি

না বৈসয়ে কাহক সঙ্গ ॥৩৥

দেখিয়া ভকতগণ

চমকিত হৈল মন

বিরস বদন কি কারণে ।

সবে কহে হায় হায় কিছুই না বুঝা যায়

কি ভাব উঠিল আজি মনে ॥

কেহ লহ লহ করে মুখানি পাখালে নীরে

কেহ করে কেশ সঞ্চরণ ।

কিছু না জানিয়ে মোরা, ভাবের মুরতি গোরা

বাসুখোষ মলিন বদন ॥১৮॥১৯৭১॥

পঠমঞ্জরী ।

যানে মলিন বদন-চাঁদ । হেরি সহচরী হৃদয় কান্দ ।

অবনত করি আশন শির । লক্ষনে নয়নে গলয়ে নীর ॥

কিতি-ভল নখে লিখই রাই । ধির নয়নে রহরে চাই ॥

সখীগণ কহু না কহে বাত । অরুণ বসন ধময়ে গাত ॥
 ফুল কবরী না বাক্কে আয় । কাতরে শেখর দাঁড়ঞা চায়

॥১৯॥১৯৭২॥

কৌ রাগিণী ।

সুকালে অমনি বন্দা ঠাকুরাণী
 আইলা ললিতা পাশ ।
 কহিলা সকলি কাহুর বিকলি
 মধুর বিনয় ভাষ ॥

ইতি পদং অত্র জ্যেষ্ঠং ॥ ২০ ॥ ১৯৭৩ ॥

অথ বন্দাদেবুক্তিঃ ।

গাফার ।

তোহারি বিরহ- বেদনে বাউর
 সুন্দর মাধব মোর ।
 ক্ষেণে অচেতন ক্ষেণে সচেতন
 ক্ষেণে নাম ধরু তোর ॥

ইতি পদং অত্র জ্যেষ্ঠং ॥ ২১ ॥ ১৯৭৪ ॥

দেশ বরাড়ী ।

বহতি মলয়-সমীরে মদনমুপনিধায় ।
 ক্ষুটিতি কুহুম-নিকরে বিরহি-কদয়-দলনায় ॥
 সপি হে সৌদতি তব বিরহে বনমালা ॥ ২২ ॥
 দহতি শিশির-মগুখে মদনমুহুরোতি ।
 পততি মদন-বিলিখে বিলপতি বিকলতরোহিণি ॥

ধ্বনতি মধুপ-সমূহে শ্রবণমপিদধাতি ।
 মনসি বলিত-বিরহে নিশি নিশি রুজম্পযাতি ॥
 বসতি বিপিন-বিতানে ত্যজতি বলিতমপি ধাম ।
 লুঠতি ধরণি-শয়নে বহু বিলপতি তব নাম ॥
 ভগতি কবি-ছয়দেবে হরি-বিরহ-বিলসিতেন ।
 মনসি রতন-রিভবে হরিরুদয়তু স্নকুতেন ॥২২॥১৯৭৫॥

ভূপালী ।

এ ধনি মানিনি কঠিন-পরানি ।
 এতহঁ বিপদে তুহঁ না কহসি বাণী ॥
 ঐছন নহ ইহ প্রেমক রীত ।
 অবকে মিলন হয়ে সমুচিত ॥
 তোহারি বিরহে যব তেজব পরাণ ।
 তব তুহঁ কা সঞে সাধবি মান ॥
 কো কহে কোমল অন্তর তোয় ।
 তুহঁ সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় ॥
 অব যদি না মিলহ মাধব সাথ ।
 বিজ্ঞাপতি তব না কহব বাত ॥২৩॥১৯৭৬॥

সুহই ।

ছুটা দশকোশী

না কহ না কহ সুখি না কহিও আর ।
 সুকল ছাড়িয়া যারে সার করিয়াছি গো
 যে-তো না হইল আপনার ॥২৪॥

কুল শীল তেয়াগিরা যার নাম বেয়াইরা

জাগি নিশি বলিয়া কাননে ।

সে জন আমারে ছাড়ি আনে বিলসয়ে গো।

এত কি সহরে পেরাণে ॥

আমি ত অবলা জাতি আর তাহে কলনতা

আমার কি প্রেম-অনুরাগী।

কত প্রেমবতী সনে তাহারি বিলাস গো

সে কেনে মরিবে মোর লাগি ॥

ওনিয়া কহয়ে দোতী করঘোড়ে করে নতি

कम धनि मव अपराध ।

कानूराम दास कन्न मिलन उचित है

প্রেমে পড়িবে পাছে বাদ ॥২৪॥১৯৭৭॥

कामोद ।

সব সখীগণ মেলে দেব-আরাধন-ছলে

কাননে চলিল ধনৌ রাই ।

সহচরীগণ সনে কুমুম তোড়ই বনে

যতনে হারি নিরুয়াই ॥

वसिना माधवी-कुल यादव ।

অন্তরে মিলব আশে বাহিরে না পরকাশে

অতিমান গরব বেয়াজে ॥৫॥

ବୃଦ୍ଧିରା ସରସ ଆଶ ଚଳିଲା ନାଗର ଆଶ

পরম চক্ৰ। শিব-মথী ।

যেখানে রসিক-রাজ বসিয়া কুঞ্জের মাঝ

বিরহে কখনো দুটি অংশ।

তুমি লাগি হাম তাহে বহু সাধব

তোহে লেগব তছু ঠাম ।

মানিনী মান মানাই তোহারি সনে

পুরায়ব সব মনকায় ॥

এতহু নিদেশ কহল যব সো সখী

কহ পুন ছোড়ি নিশ্বাস ।

সো সব শুনইতে হৃদয় বিদারয়ে

কহ যত্ননন্দন দাস ॥ ২৭ ॥ ১২৮০ ॥

তথা রাগ ।

সখীর বদন হেরিতে নাগর

নিব্বরে নয়ান ঝরে ।

শয়নে স্বপনে না জানি যা বিনে

সে কেনে এমন করে ॥

শুন লো মরম সখি ।

সে ধনী নিয়ড়ে যাইব কেমনে

সদয় হইবে নাকি ॥

যদি পুন ধনী আমারে দেখিয়া

ফিরিয়া বৈসয়ে রোষে ।

আমার কারণ বিনয় বচন

কহিতে হইবে তোকে ॥

হেন মনে করি ধীরে পদ ধরি

চলিল দোতীর সনে ।

দোতীরে মোহন সাথে পুন পুন

এ যত্নবান করে ॥ ২৮ ॥ ১২৮১ ॥

মঙ্গল

চলল সুনাগর অন্তর গর গর
 ঝর ঝর লোচনে পানী ।
 আগে করি দোতী, মোতি করি হাতহি
 বোলত গদ গদ বাণী ॥
 এ সখি ধনৌ কি করব পরসাদ ।
 এহ নিজ দাসে দাসি করি লেয়ব
 গুরব মঝ মন-সাধ ॥
 এত কহি কুঞ্জ সমীপহি আগল
 দোতীক সঙ্গহি সঙ্গে ।
 তুচ্ছ আগে ঘাই রাই মনে মিলহ
 তাহে বৈঠল করি ভঞ্জে ॥
 কাশুক অঙ্গ- গন্ধে বন ভাসল
 রাই কহত কিয়ে বাস ।
 আওব জানি ফেরি ধনৌ বৈঠল
 কহ যত্নন্দন দাস ॥ ২৯ ॥ ১৯৮২ ॥

গুর্জরী বরাড়ী ।

হরিরতিসরতি বহতি মৃৎ-শবনে ।
 কিমপন্নমধিকস্থখঃ সখি ভবনে ॥
 মাধবে মা কুরু মাদিনি মামময়ে ॥ ৩০ ॥
 ভাল-কলাদপি গুরুমতিসরসং ।
 কিসু বিকলীকুরুবে কুচ-কলসং ॥

কতি ন কথিতমিদমুপদমচিরং ।
 মা পরিহর হরিমতিশয়কুচিরং ॥
 কিমিতি বিবীদসি রোদিসি বিকলা ।
 বিহসতি যুবতি-সভা তব সকলা ॥
 সজ্জল-নলিনী-দল-শীলিত-শয়নে ।
 হরিমবলোকয় সফলয় নয়নে ॥
 জনয়সি মনসি কিমিতি গুরু-খেদং ।
 শৃণু মম বচনমনীহিত-ভেদং ॥
 হরিকুপযাতু বদতু বহু মধুরং ।
 কিমিতি করোবি হৃদয়মতিবিধুরং ॥
 শ্রীজয়দেব-ভণিতমতিললিতং ॥
 সুখয়তু রসিক-জনং হরি-চরিতং ॥ ৩০ ॥ ১২৮৩ ॥

ধানশী ।

মানিনি অতয়ে করহ সমাধান ।
 আওল অব তুয়া অমুচর কান ॥
 অতিশয় ভীতে মিলল ইহ ভবনে ।
 অপরাধ ক্ষেমি তুহঁ রাখবি চরণে ॥
 যব হরি চরণে পড়ব ধনি তোরা ।
 হামারি শপতি তুহঁ যদি কছু বোল ॥
 যব তোহে গদ গদ সাধব কান ।
 সজ্জল-নয়নে তব হেরবি বয়ান ॥

কহইতে কহবি সরসময় বাত ।
 পরশিতে রোধে না বারবি হাত ॥
 তব পরিপূরব তাকর আশ ।
 সাধয়ে অব ঘনশ্রামর দাস ॥৩১॥১৯৮৪॥

কামোদ ।

কত পরকার কহল যব সহচরী
 তব্ ধনী অমুমতি দেল ।
 নিকটহি নাহ বৈঠি যাইঁ ভাবয়ে
 তুরিতে গমন তাহা কেল ॥
 কতহ্ কহল হরি পাশ ।
 শুনইতে হরবে চলল বর নাগর
 পূরব সব অভিলাষ ॥৩২॥
 রাইক সমুখে রহল হরি কর যোড়ি
 বদনে না নিকসই বাণী ।
 ভীতহি সঘনে সকল তমু কাঁপয়ে
 কত সাধস অমুমানি ॥
 তবহ্ সুধামুখী বয়ান না হেরয়ে
 মনহি বিচারল কান ।
 বাহু পসারি চরণ ধরি সাধয়ে
 দাস ঘনশ্রাম রস ভাগ ॥৩২॥১৯৮৫॥

ধানশী ।

তুহ্ যদি মাধব চাহসি লেহ ।
 মদন সাধী করি খত লেখি দেহ ॥

মো বিনে নরানে না হেরবি আন ।
 হামারি বচনে করবি জল পান ॥
 ছোড়ি কেলি কদম্ব-বিলাস ।
 দূরে করবি গুরু-গৌরব আশ ॥
 এ সব করজ ধরব যব হাত ।
 তবহি তোহারি সঞে মরমকি বাত ॥
 তব ঘনশ্রাম রহল মুখ গোহি ।
 কাতর নাহ কহত তব রোই ॥১৩॥ ১২৮৬॥

কামোদ ।

সুন্দরি বেরি এক কর অবধান ।
 ক্ষেম অপরাধ প্রেম-বাদ করবি যব
 তব কৈছে ধরব পরাণ ॥৩৪॥ ১২৮৭॥

ইতি পদমত্ত স্তোত্রঃ ।

ভূপালী ।

দেখি সব সখীগণ হুতু জন প্রেম ।
 কহ ইহ যৈছন লাখবান হেম ॥
 বাহ পসারি রাই করু কোর ।
 নাগর নিজ করে মোছই লোর ॥
 দূরে গেও মান-জনিত চখ-পূর ।
 আনন্দ-সাগরে হুতু জন বুর ॥
 সুবদনী মরমহি পাওল লাজ ।
 নাহক পুরল মনোরথ কাজ ॥

চুষনে জীবত ধ্যান ধম্মী ফেরি ।

ভরমহি সরম আলিঙ্গন বেরি ॥

যব পরিরস্ত্রণে গদ গদ নারী ।

ঐছন বচন তৃপ্ত মুরারি ॥

ইহ সংকীরণ জুহু'ক বিলাস ।

জল সেবই ঘটনন্দন দাস ॥৩৫৭১৯৮৮॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং বোড়শ পল্লবঃ ।

শ্রীগোরাঙ্গস্ত নৃত্যাদি-বর্ণনং ।

তত্র শ্রীগোরচন্দ্রোদধা ।

ভাটিয়ারী ।

ঠাকুর গোরাঙ্গ নাচে নদীয়া নগরে ।

তুনিয়া ত্রিবিধ লোক না রহিল ঘরে ॥

হেম-মণি-আভরণ শ্রীঅঙ্গেতে সাজে ।

চন্দনে লেপিত অঙ্গ ফাগু-বিন্দু মাখে ॥

চাঁদ-চন্দনে কিবা সুমেরু ভূষিত ।

মালতীর মালা গলে সুরধুনী অলঙ্কৃত ॥

আগে নাচে অদ্বৈত যার লাগি অবতার ।

বাহিরে গোরাঙ্গ নাচে আনন্দ সবার ॥

নাচিতে নাচিতে গোরাঙ্গ, যে দিগে নাচি যায় ।

লাখে লাখে দীপ জলে কেহো হরি গায় ॥

কুল-বধু সকল ছাড়িয়া হরি বলে ।

প্রেম-নদী বহে সরার নব্বনের জলে ॥

বেলোয়ার ।

সুবলিত বলিত ললিত পুলকায়িত
 যুবতী-পিরীতিময় কাঞ্চন-কাঁতি ।
 শরদ-চাঁদ চাঁদ-মুখ-মণ্ডল
 লীলা-গতি রতি-পতিকো ভাতি ॥
 গৌর মোহনিয়া বলি নাচে ।
 অরুণ চরণে মণি- মঞ্জীর রঞ্জিত
 অঙ্গে কত কাঁচনি কাঁচে ॥৫॥
 গদ গদ ভাব হাস রসে রোয়ত
 অরুণ নরানে কত চরকত লোর ।
 নটন-রঙ্গে কত অঙ্গ বিভঙ্গিম
 আনন্দে মগন সঘনে হরি বোল ॥
 বনি বনমাল নাল উর উপর
 কনয়াশিখরে কিরণাবলি-ভাতি ।
 জ্ঞানদাস আশ ওই অহনিশি
 গাওঁই গৌর-গুণ ইহ দিনরাতি ॥৩৥১২২১॥

ধানশী ।

হেম-বরণ বর সুজর বিগ্রহ
 সুর-তরুর পরকাশ ।
 পুলক পাত্র নব প্রেম পত্রকল
 কুসুম মল্ল মৃদু-হাস ॥৬॥

ନାଚତ ଗୌର ମନୋହର ଅନ୍ତତ

ରାଜିତ ସୁରଧୁନୀ ଧାର ।

ଦ୍ଵିଜଗତ-ଲୋକ ଓକ ଭରି ପାଓଳ

ଭକତି-ରତନ-ମଣିହାର ॥

ଭାବ-ବିଭବମୟ ରସ ରୂପ ଅନୁଭବ

ସୁବଳିତ ସୁଧମୟ ଅଙ୍ଗ ।

ଦ୍ଵିରଦ-ମନ୍ତ୍ର-ଗତି ଅତି ସୁମନୋହର

ମୁଗ୍ଧିତ ଲାଧ ଅନଙ୍ଗ ।

ଧନି କ୍ରିତି-ମଞ୍ଜୁଳ ଧନି ନଦୀସାମୁଦ୍ର

ଧନି ଧନି ଇହ କଳି-କାଳ ।

ଧନି ଅବତାର ଧନି ସେ ଧନି କୀର୍ତ୍ତନ

ଜ୍ଞାନଦାସ ନହ ପାର ॥୫॥୧୨୨୧॥

ବେଲୋୟାର ।

ନାଚତ ନିକେ ଗୌର ବର ରତନା ।

ଭକତ-କଳପତରୁ କଳି-ମଦ-ମଥନା ॥

ଗର ଗର ଭାବେ ତହୁ ପୁଲକିତ ସଦନା ।

ନିଜ ଶୁଣେ ନିଗୂଢ଼ ପ୍ରେମ-ରସେ ମଗନା ।

ଭାବେ ବିଭୋର ଲୋର ଝରୁ ନୟନା ।

ନିରବଧି ହରି ହରି ବୋଲତ ବୟନା ॥

ଗଢ଼ି ଗଢ଼ି ଭୂମେ କରତ କତ କରୁଣା ।

ଶ୍ରୀପଦ-କୁହୁର ଅକୋମଳ ଅରୁଣା ॥

ଅଙ୍ଗ ଭବ ଆଦି ସତତ କରୁ ଡାବନା ।

କରୁ କବିଶେଖର ମୋ ପଦ ସେବନା ॥୫॥୧୨୨୦॥

তথা রাগ ।

দেখ শচীনন্দন জগত-জীবন-ধন
 অমুক্ষণ প্রেম-ধন জগ-জন্মে মাচে ।
 ভাবে বিভোর বর গৌর তনু পুলকিত
 সঘনে বোলাঞা হরি গৌরা পছ'নাচে ॥
 সব অবতার-সার গোরা অকতার ।
 হেম-বরণ জিনি নিরুপম তনুখানি
 অরুণ নয়ানে বহে প্রেম-ধার ॥ ক্র ॥
 বৃন্দাবন-গুণ গুনি লুঠত সে দ্বিজ-মণি
 ভাব-ভরে গর গর পছ' মোর হাসে ।
 কাশীধর অভিরাম পণ্ডিত পুরুষোত্তম
 গুণ গান করতহি নরহরি দাসে ॥ ৬ ॥ ১৯৯৪ ॥

মঙ্গল ।

হরি হরি মঙ্গল ভরল ক্ষিতি-মণ্ডল
 রসময় রতন পসার ।
 নিজ গুণ-কীর্তন প্রেম-রতন ধন
 অমুক্ষণ করু পরচার ॥
 নাচত নটবর গৌর কিশোর ।
 অমুক্ষণ ভাবে বিভাবিত অন্তর
 প্রেম-সুখের নাহি গুর ॥
 কুন্দন কমর বিরাজিত কলেবর
 বিহি সে করল নিরমাণ ।
 মনমথ মুকুট অঙ্গহি অঙ্গ কত
 রূপ দেখি হরম পেরান ॥

যা কর ভজন শিব চতুরানন

একমন মরম সন্ধান ।

হেন নাম-হার যতন করি গাঁথই

পতিত জনেরে করে দান ॥

অঙ্ককার-কূপে মগন দেখিয়া জীব

নবদ্বীপে পল পরকাশ ।

শ্রেম-রতন ধন জগ ভরি বিতরল

বঙ্কিত বলরাম দাস ॥৭১১৯৫॥

তথা রাগ ।

নাচত গৌর সুনাগর-মণিয়া ।

ধঞ্জন-গঞ্জন পদযুগ-রঞ্জন

রণরণি মঞ্জীর মঞ্জল-ধ্বনিয়া ॥

সহজই কাঞ্চন- কাঁতি কলেবর

হেরইতে জগ-জন মন-মোহনিয়া ।

তহিঁ কত কোটি মদন-মন সুরছল

অরুণ-কিরণ অম্বর বনিয়া ॥

ডগ মগ দেহ থেহ নাহি বান্ধই

চুহঁ দিষ্টি-মেহ সঘনে বরিধনিয়া ।

শ্রেমক সারসে ভুবন ডুবায়ই

লোচন-কোণে করুণ নিরখনিয়া ॥

ও রসে ভোর ওর নাহি পায়ই

পতিত কোরে ধরি ভুবন বিরাপি ।

কহ বলরাম লক্ষ ঘন হৃদয়

হেরি পাবও-হৃদয় অতি কাঁপি ॥৮॥১৯৬॥

মল্লার কামোদ ।

গোবিন্দ মাধব শ্রীনিবাস রামানন্দে ।
 মুরারি মুকুন্দ মিলি গায় নিজবৃন্দে ॥
 শুনিয়া পূরব-গুণ উনমত হৈয়া ।
 কীৰ্ত্তন-আনন্দে পহ পড়ে মূরছিয়া ॥
 কিয়ৈ অপক্লপ কথা कहেনে না যায় ।
 গোলোক-নাথ হৈয়া ধূলায় লোটায় ॥
 ভাবে গর গর চিত গদাধর দেখি ।
 কান্দিয়া গাকুল পহ ছল ছল আঁখি ॥
 শ্রীপাদ বলিয়া পহ ধরণী পড়ি কান্দে ।
 বুকিয়া মরম-কথা কান্দে নিত্যানন্দে ॥
 দেখিয়া ত্রিবিধ লোক কান্দে গোরা-রসে ।
 এ স্থখে বঞ্চিত ভেল বলরাম দাসে ॥২॥১২২৭॥

কেদার ।

মণ্ডলী রচিয়া সহচরে ।
 তার মাঝে গোরা নটবরে ॥৫॥
 নাচে বিশ্বস্তর সঙ্গে গদাধর
 নাচে নিত্যানন্দ রায় ।
 পূরব-কৌতুক ভুঞ্জে প্রেম-সুখ
 স্বভাবে বুকিয়া পায় ॥
 ঘরে ঘরে শ্রাম- সুন্দর-মুরতি
 পিরীতি ভকতি দিয়া ।
 করে সংকীৰ্ত্তন যাচে প্রেম-ধন
 সব সহচর লৈয়া ॥

পুরুষ নাচে প্রকৃতি-ভাবে
 পুরুষ ভাবে যুবতী ।
 যার যেই ভাব পাইয়া স্বভাব
 নাচে কত শত জাতি ॥
 কহে নম্বনানন্দ নদীয়া আনন্দ
 আনন্দে ভুবন ভোরা ।
 হুঃখিত জীবন মাধব নন্দন
 চরণে শরণ মোরা ॥ ১০ ॥ ১৯৯৮ ॥

পঠমঙ্করী ।

ছহঁ ছহঁ পিরীতি আরতি নাহি টুটে ।
 পরশে পরম কত কত সুখ উঠে ॥
 নাচয়ে গৌরাজ মোর গদাধর-রসে ।
 গদাধর নাচে পুন গৌরাজ-বিলাসে ॥
 প্রকৃতি পুরুষ কিবা জানকী শ্রীরাম ।
 রাধা কানু কেলি কিবা রতি দেব কাম ॥
 অনন্ত অনঙ্গ জিনি অঙ্গের বলনি ।
 উপমা মহিমা-সীমা কি বলিতে জানি ।
 মুখ-চাঁদ কি বর্ণিব নিতি জীয়ে মরে ।
 করে পদে পদ্ম কিবা হিমে সব করে ॥
 প্রেম-কৌতুহল সুখ নদীয়া নগরে ।
 প্রেমের গৃহিণী সে পশ্চিম গদাধরে ॥
 প্রেম-পরশ-মণি শচীর নন্দন ।
 উদ্ধারিল জগ-জন দিয়া প্রেম-ধন ॥

কহে নয়নানন্দ চন্দ্র বিহার ।

ভূনিতে হরয়ে মন ইথে কি বিচার ॥১১॥১৯৯৯॥

ভাটিয়ারী ।

কীর্তন মাঝে কীর্তন-নট-রাজ ।

কীর্তন-কৌতুক সব নাগরালী সাজ ॥

গলায় দোলয়ে মালা মধুকর গান ।

কপালে চন্দন-চাঁদ ভুরু ফুল বাণ ॥

দেখ ভাই অতি অপরূপ ।

এই বিশ্বস্তর কৃষ্ণের স্বরূপ ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ-অন্তর পরশ-রস কোণা ।

বাহিরে রাধার রূপ নিরূপম সোণা ॥

প্রকৃতি পুরুষ সুখ রসে রসে এক ।

প্রেম-অবতার এই দেখ পরতেক ॥

প্রেম-লখিমিনী কোলে কৈলা গদাধর ।

প্রেমানন্দে নিত্যানন্দ প্রাণ-সহোদর ॥

নয়নানন্দে কহে প্রেম নিষ্ঠুর বিচার ।

অমিয়া-পুতলী যেন অমিয়া আকার ॥১২॥২০০০॥

ধানশী ।

সজনি অপরূপ দেখ সিয়া ।

নাচয়ে গোরাক্ষচাঁদ হরিবোল বলিয়া ॥

অগন্ধি চন্দন সার গন্ধ করবীর মাল

গোরা-অঙ্গে দোলে হিলোলিয়া ।

পূরব পরোক্ষ-ভাব পরতেক দেখ লাভ

সেই এই গোরা বিনোদিয়া ॥

ত্রিভঙ্গ হইয়া রহে মধুর মুরলী চাহে
 বাক্যে চূড়া চাচর চিকুরে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে মালসাট মারে বৃকে
 ক্ষণে বোলে মুঞি সে ঠাকুরে ॥

জাহ্নবী যমুনা-ভ্রম তীর-তরু বৃন্দাবন
 নবদ্বীপে গোকুল মথুরা ।
 কহে নয়নানন্দ সেই সখা সখীবৃন্দ
 কালা তরু এবে হৈল পোরা ॥ ১৩৮০ ॥ ১ ॥

তথা রাগ ।

চৈতন্য-কল্পতরু অদৈত যে শাখা গুরু
 কীর্তন-কুমুম পরকাশ ।
 ভকত-ভ্রমরগণ মধুলোভে অনুক্ষণ
 হরি বলি ফিরে চারি পাশ ॥

গদাধর মহাপাত্র শীতল অভয় ছত্র
 গোলক অধিক স্নেহ তায় ।
 তিন যুগে জীব যত, প্রেম বিহু তাপিত
 তার তলে বসিয়া জুড়ায় ॥

নিত্যানন্দ-নাম ফল, প্রেম-রস ঢল ঢল
 পাইতে অধিক লাগে মিঠ ।

শ্রীশুকদেবের মনে, মহিমা ফলের জানে
 উদ্ধব দাস তার কীট ॥ ১৪ ॥ ২০০২ ॥

ভাটিয়ারি ।

নাচে শচীর নন্দন ছললিয়া ।
 সকল রসের সিদ্ধ গদাধর প্রাণবন্ধু
 নিরবধি বিনোদ রঞ্জিয়া ॥

কঙ্করী-তিলক মাখে,মোহন চূড়াটি সাজে
 অলকাবলিত বর শোভা ।
 কনক বদন-শশী অমিয়া মধুর হাসি
 নবীন নাগরী মন-লোভা ॥

গোরা গলে বনমালা, অতি অপক্লপ লীলা
 কনক-অঙ্কুরী অঙ্গ ভূজে ।
 পিঁয়ল বসন জোরা অখিল-মরম-চোরা
 নয়ন-আনন্দ পদাঙ্কুজে ॥ ১৫ ॥ ২০০৩ ॥

শ্রীরাগ ।

গোরাচাঁদ নাচে মোর গোরাচাঁদ নাচে ।
 ভাগবতগণ সব ধায় পাছে পাছে ॥
 কনক-মুকুর জিনি গোরা-অঙ্গ-ছটা ।
 ঝলমল করে মুখ চন্দনের ফোটা ॥
 বস্তু রামানন্দ শ্রীনিবাস আদি সাজে ।
 গদাধর নরহরি গোরাচাঁদ মাখে ॥
 ভকত-মণ্ডল মাখে নাচে গোরা রায় ।
 নদীয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥১৬॥২০০৪॥

কানড়া ।

নিরুপম হেম-জ্যোতি জিনি বরণা ।
 সঙ্গীত-রঞ্জিত রঞ্জিত চরণা ॥
 নাচত গোর গুণ-মণিয়া ।
 চৌদিগে হরি হরি ধনি ধনি ধ্বনিয়া ॥ ৩৭ ॥
 শরদ-ইন্দু নিন্দি সুন্দর বয়না ।
 অহনিশি প্রেমে নীকরে বরু নয়না ॥
 বিপুল-পুলক-পরিপূরিত দেহা ।
 নিজ-রসে ভাসি না পায়ই থেহা ॥
 জগ ভরি পুরল প্রেম-আনন্দা ।
 অমিয়া-বঞ্চিত দাস গোবিন্দা ॥ ১৭ ॥ ২০০৫ ॥

সুহই ।

অপরূপ হেম-মণি-ভাস ।	অখিল ভুবনে পরকাশ ॥
চৌদিগে পাতিষদ-তারা ।	দূরে করু কেলি আক্খিয়ারা ॥
অভিনব গোরা দ্বিজ-রাজ ।	উয়ল নবদ্বীপ মাঝ ॥
পুলকিত স্থির গরজ্জাতি ।	প্রেম-অমিয়া-রসে মাতি ॥
কেহো বিধুমণি সম কান্দে ।	কেহো হাসে কুমুদিনী-ছান্দে ॥
কেহো কেহো ভকত-চকোর ।	নারী পুরুথে দেই কোর ॥
গোবিন্দদাস চকোর ।	কচি নব লাগি বিভোর ॥

১৮ ॥ ২০০৬ ॥

মল্লার ।

নাচে গোরা প্রেমে ভোরা
 ঘন ঘন বলে হরি ।
 খেণে বৃন্দাবন করয়ে স্মরণ
 খেণে খেণে প্রাণেশ্বরী ॥

যাবক-বরণ কটির বসন
শোভা করে গোরা গায় ।
কখন কখন যমুনা বলিয়া
সুরধুনী-তীরে ধায় ॥

তাতা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজাই
ঝন ঝন করতাল ।
নয়ান-অম্বুজে বহে সুরধুনী
গলে দোলে বনমাল ॥

আনন্দ-কন্দ গৌরচন্দ্র
অকিঞ্চনে বড় দয়া ।
গোবিন্দদাস করত আশ
ও পদ-পঙ্কজ-ছায়া ॥ ১৯ ॥ ২০০৭ ॥

তুড়ী ।

শুনি বৃন্দাবন-গুণ রসে উনমত মন
জ্বাছ তুলিয়া বলে হরি ।
দিরি নাচে গোরা রায় কত ধারা বহি বায়
অঁখিসুগ প্রেমের গাগরি ॥

রসে পরিপাটী নট কীর্তন-মূলম্পট
কত রঙ্গী সঙ্গিগণ সঙ্গে ।
নয়নের কটাক্ষে লখিমী লাখে লাখে
বিলসই বিলোল অপাঙ্গে ॥

পুরুষ প্রকৃতি পর মনমথ মনোহর

কেবল লাবণ্য-সুখ-সীমা ।

রসের সাগরে গোর বড়ই গভীর বীর

না রাখিল নাগরী-গরিমা ॥

উন্নত কঙ্কর

মনমথ সুন্দর

পুলকিত অঙ্গ-বিলাসে ।

চুবক চন্দন

অঙ্গে বিলেপন

বাসুবোষ ঐছে প্রেমে ভাসে ॥ ২০ ॥ ২০০৮ ।

তথা রাগ ।

গোরা নাচে প্রেম-বিনোদিয়া ।

অখিল ভুবন-পতি বিহরে নদিয়া ॥

দিগ বিদিগ না জানে গোরা নাচিতে নাচিতে ।

চাঁদ মুখে হরি বলে কান্দিতে কান্দিতে ॥

গোলোকের প্রেম-ধন জীবে বিলাইয়া ।

সংকীর্ণনে নাচে গোরা হরিবোল বলিয়া ॥ ২১ ॥ ২০০৯ ॥

কামোদ ।

সবহু গায়ত

সবহু নাচত

সবহু আনন্দে ধাবিয়া ।

ভাবে কল্পিত

লুণ্ঠত ভূতলে

বেকত গোরাঙ্গ-কান্তিয়া ॥

মধুর মঙ্গল মৃদঙ্গ বাওত
চলত কত কত ভাতিয়া ।
বচন গদ গদ মধুর হাসত
খসত মোতিম-পাঁতিয়া ॥
পতিত কোলে ধরি বোলত হরি হরি
দেওত পুন প্রেম যাচিয়া ॥
অরুণ লোচনে বরুণ ঝরতহিঁ
এ তিন ভুবন ভাসিয়া ॥
ও সুখ-সায়রে লুবধ জগ-জন
মুগধ ইহ দিন রাতিয়া ।
দাস গোবিন্দ রোয়ত অহুখণ
বিন্দু কণ আধ লাগিয়া ॥২২॥২০১০॥

শ্রীরাগ ।

আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে ।
ভাব-ভরে গর গর অঁখি নাহি মেলে ॥
নাচে পহঁ রসিক সৃজান ।
যার গুণে দরবয়ে দারু পাষণ ॥
পূরুষ চরিত যত পিরীতি-কাহিনী ।
শুনি পহঁ মুরছিত লোটায় ধরণী ॥
পতিত হেরিয়া কান্দে নাহি বাক্কে থির ।
কত শত ধারা বহে নয়নের নীর ॥
পুলকে মণ্ডিত কিবা ভুজযুগ তুলি ।
লুলিয়া লুলিয়া পড়ে হরি হরি বলি ॥

কুলবতীর বুকে মন বুকে ছুটি আঁখি ।
 বুরিয়া বুরিয়া কান্দে বনের পশু পাখী ॥
 যার ভাবে গৃহ-বাসী ছাড়ে গৃহ-সুখ ।
 বলরামদাস সবে একলে বিমুখ ॥২৩॥২০১১॥

পঠমঞ্জরী ।

নাচয়ে চৈতন্ত চিন্তামণি ।
 বুক বাহি পড়ে ধারা যুকুতা-গাঁথনি ॥
 প্রেনে গদগদ হৈয়া ধরণী লোটায় ।
 ছুঁছকার দিয়া থেগে উঠিয়া দাঁড়ায় ॥
 ঘন ঘন দেন পাক উর্দ্ধ বাহু করি ।
 পতিত জনারে পছ বোলায় হরি হরি ॥
 হরিনাম করে গান জপে অনুক্ষণ ।
 বৃষ্টিতে না পারে কেহ বিরল লক্ষণ ॥
 অপার মহিমা গুণ জগ-জনে গায় ।
 বসু রামানন্দে তাহে প্রেম-ধন চায় ॥২৪॥২০১২॥

তুড়ী ।

নাচে রে ভালি গৌর কিশোর রঙ্গিয়া ।
 হেম কিরণিয়া গৌরসুন্দর-তনু
 প্রেমভরে তেল ডগমগিয়া ॥ঐ॥
 বৃন্দাবন গোবর্দ্ধন যমুনা-পুলিন বন
 সোঙরি সোঙরি পড়ে ঢুলিয়া ।
 মুরলী মুরলী বলি ঘন ঘন ফুকারই
 রহল মুরলী-মুখ হেরিয়া ॥

রাধার ভাবেতে গোরা রাধার বরণ ভেল

রাধা রাধা বয়ানক ভাষ ।

ইঙ্গিত বুঝিয়া

প্রিয় গদাধর

কৌতুকে রহল বাম পাশ ॥২৫॥২০১৩॥

সুহই ।

সহজই কাঞ্চন গোরা ।

বদন মনোহর বয়সে কিশোরা ।

তাঁহে ধরু নটবর-বেশ ।

প্রতি অঙ্গে তরঙ্গিত ভাব-আবেশ ॥

নাচত নবদ্বীপ-চন্দ্র ।

জগ-মন নিমগন প্রেম-আনন্দ ॥

বিপুল পুলক অবলম্ব ।

বিকশিত ভেল তহিঁ ভাব-কদম্ব ॥

নয়ানে গলয়ে ঘন লোর ।

খেণে হাসে খেণে কান্দে ভকতহিঁ কোর ॥

রস-ভরে গদ গদ বোল ।

চরণে পরশে মহী আনন্দ হিলোল ।

পূরল জগ-জন-আশ ।

বঞ্চিত ভেল তহিঁ গোবিন্দদাস ॥২৬॥২০১৪॥

বরাড়ী ।

কেশের বেশে ভুলিল দেশে

তাঁহে রসময় হাসি ।

নয়ন-ভরঙ্গে

বিকল করিল

বিশেষে নদীয়া-বাসী ॥

গৌরাজসুন্দর নাচে ।
 নিগম-নিগূঢ় প্রেম ভকতি
 যারে তারে পছঁ যাচে ॥৫৥
 ভাবে অরুণ গৌর বরণ
 পুলকনিকর শোভা ।
 চলনি মস্থর অতি মনোহর
 হেরি জগ-মন লোভা ॥
 কম্প স্বেদ ভেদ বাণী গদগদ
 কত ভাব পরকাশে ।
 সে অঙ্গ-ভঙ্গিম রূপ-তরঙ্গিম
 তুলনা দিব যে কিসে ॥
 সঙ্গে সহচর অতি সুচতুর
 গাওত পূরব-লীলা ।
 পরসাদ কহে সে গুণ গুণিতে
 দরবয়ে দারু শিলা ॥২৭॥২০১৫॥

গৌরী ।

মরি মরি আলো নদীরার মাঝারে ও না রূপ ।
 সোণার গৌরাজ নাচে অতি অপরূপ ॥৫৥
 অলকা তিলকা শোভে মুখের পরিপাটি ।
 রসে ডুবুডুবু করে রাজা আঁখি দুটি ॥
 অধরে ঈষৎ হাসি মধুর কথা কয় ।
 গ্রীবার ভঙ্গিমা দেখি পরাণ কোথা রয় ॥

হিয়ার দোলনে দোলে রঙ্গণ ফুলের মালা ।
 কত রস-লীলা জানে কত রস-কলা ॥
 চন্দনে চর্চিত অঙ্গ বিনোদিয়া কৌটা ।
 টাচর চিকুরে শোভে গন্ধরাজ টাণা ॥
 দেবকীনন্দনে বলে শুন লো আজলি ।
 তুমি কি না জান গোরা নাগর বলমালী ॥২৮॥২০১৬॥

ধানশী ।

জাম্বুনদচয় রুচির গঞ্জর
 ঝলমল কলেবর-কাঁতি ।
 চন্দনে চর্চিত বাহু মণ্ডিত
 গজেন্দ্র-গুণ্ডক ভাতি ॥
 পেগলু গোর কিশোর নট নায়র
 হেরইতে আনন্দ ওর ।
 ভাবে ভোর তনু অস্তুর গরগর
 কণ্ঠে গদগদ বোল ॥
 নদীয়াপুর ভরি অশেষ কৌতুক করি
 নাচত রসিক সূজান ।
 বিবিধ বৈদগ্ধি বিনোদ পরিপাটি
 দিন রজনী নাহি জান ॥
 সুরধুনী-পুলিনে তরুণ তরুমূলে
 বৈঠে নিজ পরকালে ।
 বাসুদেব ঘোষ গাহে, পাণ্ডল প্রেম-দানে
 শিকিল সব নিজ দালে ॥২৯॥২০১৭॥

কল্যাণী ।

অরুণ কমল অঁাখি তারক ভ্রমরা পাখী
ডুবডুব করুণা-মকরন্দে ।

বদন পূর্ণিমা-চাঁদে ছটায় পরাণ কান্দে
তাঁহে নব প্রেমার আনন্দে ॥

আনন্দ নদীয়াপুরে টলমল প্রেমার ভরে
শচীর ঢলাল গোরা নাচে ।

জয় জয় মঙ্গল পড়ে শুনিয়া চমক লাগে
মদনমোহন নট রাজে ॥

পুলকে পূরিল গায় ঘন্ব বিন্দু বিন্দু তায়
রোমচক্রে সোণার কদম্বে ।

প্রেমার আনন্দে তনু গেন প্রভাতের ভানু
আশ বাণী কহে কল্ল-কণ্ঠে ॥

শ্রীপাদ-পদ্ম-গন্ধে বেড়ি দশ-নখ-চাঁদে
উপরে কনক বকরাজ ।

নগন ভাতিয়া চলে বিজুরী ঝলমল করে
চমকয়ে অমর-সমাজ ॥

সপ্তদ্বীপ মহী মাঝে তাঁহে নবদ্বীপ মাজে
তাঁহে নব প্রেমার প্রকাশ ।

তাঁহে নব গৌরহরি শুন সংকীৰ্তন করি
আনন্দিত এ ভূমি প্রকাশ ।

সিংহের শাবক যেন গভীর গর্জন হেন

ভরার হিলোল প্রেম-সিদ্ধ ।

হরিবোল হরিবোল বলে, জগত পড়িল ভোলে

ত কুল খাইল কুল-বধু ॥

অঙ্গের ছটায় যেন দিনকর প্রদীপ হেন

তাহে লীলা বিনোদ বিলাস ॥

কোটি কোটি কুসুম-ধনু, জিনিয়া বিনোদ তনু

তাহে করে প্রেমের প্রকাশ ॥

লাথ লাথ পূর্ণিমা-চাঁদে, জিনিয়া বদন ছান্দে

তাহে চারু চন্দন-চন্দ্রিমা ।

নয়ন-অঞ্চল ছলে বর বর অমিয়া বরে

জনম মুগধ পাইল প্রেমা ॥

কি দিব উপমা তার করুণা-বিগ্রহ সার

হেন রূপ মোর গোরা রায় ।

প্রেমায় নদীয়ার লোকে, তাহে দিবানিশি থাকে

আনন্দে মোচনদাস গায় ॥৩০॥১০১৮॥

স্বাম্যকেনি ।

নবদ্বীপে শুনি সিংহনাদ ।

সাজল বৈষ্ণবগণ করি সংকীর্তন

মুচমতি গণিল প্রমাদ ॥

গৌরচন্দ্র মহারথী নিত্যানন্দ সেনাপতি

অষ্টৈত যুদ্ধের আশুমান ।

প্রেম-ডোরে কঁপিল করি, বাঞ্ছিল অনেক অরি

নিরস্তর গর্জে হরিনাম ॥

শ্রীচৈতন্য করে রণ করি গজে আরোহণ
পাষাণ-দলন বীরবাণা ।

কলি জীব তরাইতে, আইলা প্রভু অবনীতে
চৌদিকে চাপিয়া দিল থানা ॥

উত্তম অধম জন সবে পাইল প্রেম-ধন
নিতাই চৈতন্য রূপা-লেশে ।

সমুখে শমন দেখি কৃষ্ণদাস বড় দুখী
না পাইয়া প্রেমের উদ্দেশ ॥৩১॥২০১৯॥

কলি তিমির ঘোর ইত্যাদি পদমাত্র জ্ঞেয়ং ।

কানড়া ।

নাচত নগরে নাগর গৌর
হেরি মুরতি মদন ভোর
যেছন তড়িত-রুচির অঙ্গ
ভঙ্গী নটবর শোভনি ।

কাম-কামান ভুরুক জোর
করতহিঁ কেলি শ্রবণ ওর
গীম শোভত রতন-পদক
জগ-জন-মন মোহনি ॥

কুসুমেরে রচিত চিকুরপুঞ্জ
চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরী গুঞ্জ
পীঠে দোলয়ে লোটন তার
শ্রবণে কুণ্ডল দোলনি ।

মাহিষ-দধি-রুচির বাস
হৃদয়ে জাগত রাস-বিলাস
জিতল পুলক কদম্ব-কোরক
অনুখণ মন ভোলনি ॥

গজপতি জিনি গমন-ভাতি
প্রেমে বিবশ দিবস রাতি
হেরি গদাধর রোয়ত হসত
গদ গদ আধ বোলনি :

অরুণ নয়ান চরণ-কঙ্ক
তহিঁ নখ-মণি মঞ্জীর রঙ্ক
নটনে বাঞ্ছন ঝনর ঝনন
শুনি মুনি-মন লোলনি ॥

বদন চৌদিশে শোহত ঘাম
কনক-কমলে মুকুতা-দাম
আমিয়া ঝরণ মধুর বচন
কত রস পরকাশনি ।

মহাভাব-রূপ রসিক-রাজ
শোহত সকল তকত মাঝ
পিরীতি-মুরতি ঐছন চরিত
রায়শেখর ভাষনি ॥৩২॥২০২০॥

কেদার ।

তা তা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজই
ঝনর ঝনর করতাল ।

তন তন তম্বুর বীণা সুমধুর
বাজত যন্ত্র রসাল ॥

ডম্ফ থম্বক কত রবাব বাজত
পদতল তাল সুমেলি ।

নাচল গৌর সঙ্গে প্রিয় গদাধর
সোড়রিয়া পূরবক কেলি ॥

তীরে তীরে ফুলবন যেন বৃন্দাবন
জারুদী যমুনা ভানে ।

কীর্তন-মণ্ডল শোভা অতি ভেল
চৌদ্দিগে ভকত করু গানে ॥

পূরবক লালস বিলাস রাস-রস
সোই সখীগণ সঙ্গ ।

এ কবিশেখর হোয়ল ফাঁকর
না বুঝিয়া গৌরাক্ষ-রঙ্গ ॥ ৩৩ ॥ ২০২১ ।

করুণ কামোদ ।

মধুর মধুর গৌর কিশোর
মধুর মধুর নাট ।

মধুর মধুর মধু সহচর
মধুর মধুর হাট ॥

মধুর মধুর হৃদঙ্গ বাজত

মধুর মধুর তান ।

মধুর রসেতে মাতল ভকত

গাওত মধুর গান ॥

মধুর হেলন মধুর দোলন

মধুর মধুর গতি ।

মধুর মধুর বচন সুন্দর

মধুর মধুর ভাতি ॥

মধুর অনর জিনি শশবর

মধুর মধুর হাস ।

আরতি পিরীতি চরিত মধুর

মধুর মধুর ভাব ॥

মধুর যুগল নয়ান রাতুল

মধুর ইঙ্গিতে চায় ।

মধুর প্রেমের মধুর বাদর

বক্ষিত শেখর রায় ॥ ৩৪ ॥ ২০২২ ॥

মঙ্গল গুণ্ডরী ।

ধরা একতাল ।

বিনোদ বন্ধনে নাচে শচীনন্দনে

চৌদিকে রূপ পরকাশ ।

কামে রহ পণ্ডিত প্রিয় গদাধর

দক্ষিণে নরহরি দাস ॥

গোরাঙ্গ-অঙ্গেতে কনয়া কদম্ব জন্তু

ঐছন পুলকের আভা ।

আনন্দে বিভোল ঠাকুর নিত্যানন্দ

দেখিয়া গোরাঙ্গের শোভা ॥

যাহার অলুভব সেই সে সমুঝই

কহনে না যায় পরকাশ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ

গুণ গায় বৃন্দাবন দাস ॥ ৩৫ ॥ ২০২৩ ॥

শ্রীরাগ ।

জীবের ভাগ্যে অবনী আইলা গোরহরি ।

ভূবন-মোহন রূপ মোশার পুতলী ॥

হরি-নামামৃত দিয়া করিলা চৈতন ।

কলিযুগে ছিল যত জীব অচেতন ॥

নিত্যানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য গদাধর ।

সকল ভকত মাঝে সাজে পহবর ॥

খোল করতাল মন্দিরা ঘন রোল ।

ভাবের আবেশে গোরা বলে হরিবোল ॥

ভুজ তুলি নাচে পহ শচীর নন্দন ।

রামাই সুন্দর নাচে শ্রীরঘুনন্দন ॥

শ্রীনিবাস হরিদাস আর বক্রেশ্বর ।

দ্বিজ হরিদাস নাচে পণ্ডিত শঙ্কর ॥

জয় জয় জয় স্ননি জগতে প্রকাশ ।

আনন্দে মগন ভেল বৃন্দাবন দাস ॥ ৩৬ ॥ ২০২৪ ॥

সিন্ধুড়া ।

অরুণ নয়ানের প্রেম-জলে ঢর ঢর
ধারা বহত বিখার ।
পদ-ভরে ভুবন চতুর্দশ দোলনি
ধরণী ধরই না পার ॥
গোরাঙ্গ নাচে কোটি মদন জিনি ঠাম ।
চৌদিগে কলমল হেরি সকল লোক
ধাওয়ে সুমেরু-গিরি-ভান ॥
ও চাদ-বয়ানের পোদন শুনিয়া
পশু পাখী মৃগ রোয়ে ।
মুকুন্দ দামোদর সঙ্গে গদাধর
হরি হরি সবনে বোলয়ে ॥
অবনীতে বিজয়া পতিত-জন-পাবন
দীন উদ্ধারিতে আয় ।
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ ঠাকুর অদ্বৈতচন্দ্র
শ্রামদাস গুণ গায় ॥ ৩৭ ॥ ২০২৫ ॥

বিভাষ ।

আরে মোর নাচত গৌরকিশোর ।
হিরণ-কিরণ জিনি ও তনু সুন্দর
দশ দিশ সকল উজোর ॥
শরদ-চাঁদ জিনি কলমল বদনহি
গোরোচন-ভিলক সুভাল ।
কুঞ্চিত চাকু চিকুর তহি লোলত

নাসা তিলফুল বিশ্ব অধর তুল
চুষত বিন্দু বিন্দু ধাম ।
তরুণ অরুণ সর- সিজ জিনি লোচন
ধারা বহে অবিরাম ॥

গাথিয়া আপন গুণ পরকাশে কৌতূহ
গাওত সহচরবৃন্দে ।
খোল করতাল যতন করি সিরজিল
পাষ গু-দলন-অনুবন্ধে ॥

অবনীতে অদভূত প্রভু শচীনন্দন
পতিত-পাথন অবতার ।
দীন হীন মুঢ়মতি রামানন্দ দাস অতি
পছ মোরে কর ভব পার ॥ ৩৮ ॥ ২০২৬ ॥

মায়ূর ।

নাচে শচীমুখ লীলা অদভূত
চলনি উগমগি ভঙ্গিয়া ।
সঙ্গে কত কত ভকত গাওত
হিলন গদাধর-অঙ্গিয়া ॥

আজানুবাহ তুলি বোলয়ে হরি হরি
আপনি নিজ রসে মাতিয়া ।

বদন-মণ্ডল চাঁদ কলমল

কলসে যোগিয়া-পাতিয়া ॥

কবিত কাকন- কিরণ-ঝলমল

সতত কীর্তন-রঙ্গিয়া ।

অকণ নয়ানে বরুণ-আলয়

অঝরে ঝরে দিন রাত্তিয়া ॥

পদ্ম অক্ষ যত পতিত দুর্গত

দেওল সবে প্রেম যাচিয়া ।

করুণা দেখি মনে ভরসা বাঢ়ল

দাস নরহরি ছাতিয়া ॥৩৯॥২০২৭॥

গান্ধার ।

ভাবে ভরল হেম- তনু অনুপামরে

অহনিশি নিজ রসে ভোর ।

নয়নযুগলে প্রেম- ভলে ঝর ঝর রে

ভুজ তুলি হরি হরি বোল ॥

নাচত গোর কিশোর মোর পছ রে

অভিনব নবদ্বীপ-চাঁদ ॥৪০॥

জিতল নীপ ফুল পুলক-মুকুল রে

প্রতিঅঙ্গে ভাব বিথারি ।

রস-ভরে গর গর চলই খলই রে

গোবিন্দদাস বলিহারি ॥৪০॥২০২৮॥

তথা রাগ ।

গোরাঙ্গ-সুন্দর নট-পুরুন্দর

একট প্রেমের তনু ।

কিরে নবধন পুরট মদন

ভাল নাচে গোরাক্স আনন্দ-সিন্ধু ।
 বদন-মাধুরী হাস-চাতুরী
 নিছিয়ে শরদ-ইন্দু ॥
 কিবা সে নয়ন জিনিয়া খঞ্জন
 ভাঙ-ভঙ্গিম শোভা ।

অরুণ ধরণ যুগল চরণ
 এ যত্ননন্দন লোভা ॥৪১॥২০২২॥

তথা রাগ ।

কাঁচা সে সোণার তনু ডগমগি অঙ্গ ।
 কত সুরধুনী বহে নয়ন-তরঙ্গ ॥
 গোরা নাচত পরম আনন্দ ।
 চৌদিগে বেড়িয়া গাওয়ে নিজবন্দ ॥
 করে করতাল বাজয়ে মৃদঙ্গ ।
 হেরত সুরধুনী উথলি তরঙ্গ ॥
 ভাবে অবশ গদ গদ ভাব ।
 বাসু কহে কি মধুর ও মুখ-হাস ॥৪২॥২০৩০॥

সুহিনী ।

গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া ।
 সুরধুনী-তীরে'নব ভঙ্গিয়া ॥
 গাওত সহচর মন-মোহনিয়া ।
 মাঝহি নাচত গৌর দ্বিজ-মণিয়া ॥
 গদাধর নরহরি ডাহিন কাষ ।
 জিনিয়া রঙ্গিয়া মন হরিনাম ॥

মুকুন্দ মুরারি বাসু রামাই সঙ্গতি ।
 গায় দামোদর জগদীশ মহামতি ॥
 চৌদিগে শুনিযে যে হরি হরি বোল ।
 উথলিল প্রেম-সিন্ধু অমিয়া হিলোল ॥
 দেখিয়া বদন-চাঁদ সব তাপ হরে ।
 যহু কহে কেবা হেন এ রূপ পাসরে ॥৪৩॥২০৩১॥

ধানশী ।

মুখানি পূর্ণিমার শশী কিবা মন্ত্র জপে ।
 বিঙ্গ-বিড়ম্বিত অধর কেন কাঁপে ॥
 গোরা নাচে নটন-রঙ্গিয়া ।
 অখিল জীবের মন বাক্কে প্রেম দিয়া ॥৪৪॥
 চান্দ কান্দয়ে মুখ-ছাঁদ দেখিয়া ।
 তপন কান্দয়ে অঁখি-জলদ হেরিয়া ॥
 কাঁচা কাঞ্চন জিনি নবাকল গোরা ।
 বুক বাহি পড়ে প্রেম পরশের ধারা ॥
 কহয়ে নয়নানন্দ মনের উল্লাসে ।
 পুন কি দেখিব গোরা গদাধর পাশে ॥৪৪॥২০৩২॥

তথা রাগ ।

কিনা সে সুখের সরোবরে ।
 প্রেমের তরঙ্গ উথলি পড়ে ধারে ॥
 লাচত পহু বিশ্বস্তরে ।

বয়ান কনয়-চান্দ ছান্দে ।
 কত সুধা বরিথয়ে থির নাহি বান্দে ॥
 রাজহংস প্রিয় সহচর ।
 কেহ ভেল মধুকর কেহ বা চকোর ॥
 নব নব নটন-লহরী ।
 প্রেম-লছিমা নাচে নদীয়া-নগরী ॥
 নব নব ভকতি-রতনে ।
 অবতনে পাইল সব দীন হীন জনে ।
 নয়নানন্দ কহয়ে সুখ সারে ।
 সেই বৃন্দাবন ভেল নদীয়া নগরে ॥৪৫॥২০৩৭॥

তথা রাগ ।

নাচে বিশ্বস্তর সঙ্গে গদাধর
 নাচে নিত্যানন্দ ভায়া ।
 পূরব কোতুক ভুঞ্জে প্রেম-সুখ
 সব সহচর লৈয়া ॥৪৬॥২০৩৮॥
 ইতি পদমাত্র ক্ষেয়ং ।

তুড়ী ।

গোরা নাচে নব নব রঙ্গিয়া ।
 হেম কিরণিয়া বরণ থানি গো
 প্রেম পড়িছে চুয়াইয়া ॥
 গুণ গুনিয়া মন মানিয়া
 দেখিয়া নাটের ছটা ।
 রূপ দেখিবারে হুড় পরিয়াছে

গৌর বরণ সুরুয়া বসন
 সুরুয়া কাঁকালি বেড়া ।
 গৌরঙ্গ নাচিছে ছুই দিগে ছলিছে
 রঙ্গিরা পাটের ডোরা । ৪৭।২০৩৫।

মঙ্গল ।

দেখ দেখ গোরা-নট-রঙ্গ ।
 কীৰ্ত্তন মঙ্গল মহা রাস-মণ্ডল
 উপজিল পূরুষ প্রসঙ্গ ॥

নাচে পছ নিত্যানন্দ ঠাকুর অবৈতচন্দ্র
 শ্রীনিবাস মুকুন্দ মুরারি ।
 রামানন্দ বক্রেস্বর আর যত সহচর
 প্রেম-সিদ্ধ আনন্দ-সহরী ॥

ঠাকুর পণ্ডিত গায় গোবিন্দ আনন্দে রায়
 নাচে গোরা গদাধর সঙ্গে ।
 ত্রিমিকি ত্রিমিকি থৈয়া, তা থৈয়া তা থৈয়া থৈয়া
 বাজত মোহন মৃদঙ্গে ॥

যত যত অবতারে সুখময় সুখসারে
 এই মোর নবদীপ-নাথে ।
 যার যেই নিজ ভাব পরতেকে দেখ সব
 নয়নানন্দের গুণ চিত্তে ॥ ৪৮।১১২০৬।

তথা রাগ ।

বহুক্ষণ নটন পরিশ্রমে পছ মোর

বৈঠল সহচর-কোর ।

সুশীতল মলয়- পবন বহ মৃদ মৃদ

আনন্দ কো করু ওর ।

দেখ দেখ অপক্লপ গোরা দ্বিজ-রাজ ।

সুন্দর বদনে স্নেহ কণ শোভন

হেম মুকুরে জহ্নু মোতি বিরাজ ॥

বহুবিধ সেবনে সকল ভকতগণে

শ্রম-জল সকল কয়ল তব দূর ।

নিজ গৃহে আওল গোর দামোদর

পরিজন হিয়ে আনন্দ পরিপূর ॥

সব সহচরগণে গেও নিকেতনে

নিতি নিতি ঐছন করয়ে বিনাস ।

সো সুখ-সিন্ধু বিন্দু নাহি পাওল

রোয়ত হ্রমতি বৈষ্ণব দাস । ৪৯। ২০৩৭।

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং সপ্তদশ পল্লবঃ ।

অথ ঐগোরচন্দ্রস্ত রূপাদিবর্ণনঃ ।

মঙ্গল ।

গোর বরণ মণি আভরণ

নাটুয়া মোহন বেশ ।

দেখিতে দেখিতে ভুবন-ভুলল

টলিল সকল-দেখ ॥

মহু মহু মোই দেখিয়া গোর ঠাম ।
বধিতে যুবতী গঢ়ল কি বিধি
কামের উপরে কাম । ৩॥

চাপা নাগেশ্বর মল্লিকা সুন্দর
বিনোদ কেশের সাজ ।
ও রূপ দেখিতে যুবতী উমতি
ছাড়ল ধৈরজ লাজ ॥

ও রূপ দেখিয়া পতি উপেখিয়া
নদীয়া-নাগরী কান্দে ।
ভণে বলরাম আপনা নিছিল
গোরা-পদ-নখ-ছান্দে । ১॥২০৩৮॥

শ্রীরাগ ।

কোথায় আছিল গোরা এমন সুন্দর ।
ও রূপে মুগধ কৈল নদীয়া নগর ॥
বান্ধিয়া চিকণ কেশ দিয়া নানা ধূলে ।
রঞ্জন মালতী যুথী বান্ধুলী বকুলে ॥
মধু-লোভে মধুকর তাহে কত উড়ে ।
ও রূপ দেখিতে প্রাণ নাহি রহে ধড়ে ॥
মণি মুকুতার হার ঝলমল বকে ।
প্রতি অঙ্গে আভরণ বিজুরী চমকে ॥
কুকুমে লেপিত অঙ্গ চন্দন মিশালে ।
আজ্ঞাচুলম্বিত ভুজ বনমালা গলে ॥

মধুর চলনি গতি হৃদিগ্নে হেলানি ।
 আময়া উথলে কিবা গ্রীবার দোলনি ॥
 চলিতে মধুর নাদে নৃপুর বাজে পায় ।
 বলরাম দাস বলে নিছনি যাউ' তার ॥২।২০৩৯॥

তুড়ী ।

বিহরে আজু রসিক-রাজ
 গোবচন্দ্র নদীয়া নাক
 কুঞ্জ কেশরপুঞ্জ উজোর
 কনক-কচিত্র-কাতিয়া ।

কোটি কাম রূপ-ধাম
 ভুবনমোহন লাবণী ঠাম
 হেরত জগত যুবতী উমতি
 ধৈরজ ধরম তেজিয়া ॥

অসৌম পূর্ণিমা-শরদ চন্দ্র
 কিরণ মদন বদন-চন্দ্র
 কুন্দ-কুসুম নিন্দা সুধম
 গজ বসন পাতিয়া ।

বিশ্ব অধরে মধুর হাসি
 বমই কতহি' অমিয়া রাশি
 সুধই সৌধু-নিকরে নিকরে
 বচন ঐছন ভাতিয়া ॥

মধুর বরজ-বিগিন-কুঞ্জ
মধুর পিরীতি আরতি-শুভ
সোঙরি সোঙরি অধিক অবশ
মুগ্ধ দিবস রাতিয়া ।

আবেশে অবশ অলস ধন্দ
চলত চলত খলত মন্দ
পতিত কোর পড়ত ভোর
নিবিড় আনন্দে মাতিয়া ।

অরুণ নয়ানে করুণ চাই
সবনে জপয়ে রাই রাই
নটত উমত লুঠত ভ্রমত
কুটত মরম ছাতিয়া ।

উত্তম মধ্যম অধম জীব
সবছ' প্রেম অমিয়া পিব
তহি' বলরাম বঞ্চিত একলে
সাধু-ঠামে অপরাধিয়া ৩৩ঃ৩৮০।

তথা রাগ ।

চিত-চোর গোর-অঙ্গ রঙ্গে ফিরত ভকত সঙ্গ
মদনমোহন-ছাকুয়া ।
হেম-বরণ হরল দেহ পুলক করুণ তরুণ মেহ
তপত-জগত-বন্ধুয়া ॥

ভাবে অবশ দিবস স্নান নীপ-কুম্ম-পুলক-পাঁতি
বদন শরদ-ইন্দুয়া ।

সঘনে রোদন সঘনে হাস আনহি বরণ বিরস ভাষ
নিবিড় প্রেম-সিদ্ধুয়া ॥

অমিয়া জিতল মধুর বোল অরুণ-চরণে মঞ্জীর রোল
চলত মন্দ মন্দুয়া ।

অখিল ভুবন প্রেমে ভাস আশ করত গোবিন্দদাস
প্রেম-সিদ্ধু-বিন্দুয়া ॥৪॥২০৪১॥

তুড়ী ।

গোর মনোহর নাগর-শেখর ।
হেরইতে মূরছই অসীম কুম্ম-শর ॥

কাঞ্চন রুচিতর রচিত কলেবর ।

মুখ হেরি রোয়ত শরদ-সুধাকর ॥

জিনি মত্ত কুঞ্জর গতি অতি মন্তর ।

অধর-সুধারস মধুর হাসিত ঝর ॥

নিজ নাম মন্তর জপয়ে নিরন্তর ।

ভাবে অবশ তনু গর গর অন্তর ॥

হেরি গদাধর-মুখ অতি কাতর ।

রাই রাই করি পড়ই ধরণী পর ॥

লোচন-জলধর বরিথয়ে ঝর ঝর ।

মরমে ভরম ঝর বিবস বিবস-অর ॥

অতি রসে গর গর না চিনে আপন পর ।

রোয়ত করে ধরি পতিত-নীচতর ॥

ও রস-সাগরে মগন সুরাসুর ।

বিন্দু না পরশ বলরাম পর ॥৫১২০৪২॥

পঠমঞ্জরী ।

গদাধর-মুখ হেরি কিবা উঠে মনে ।

সোওরি সে সব সুখ কুঞ্জ বন্দাবনে ॥

ঝরয়ে সদাই মন সে গুণ গুনিয়া ।

হারা হৈল তথী যেন পরশ-মনিয়া ।

হরি হরি বলে পত কান্দিতে কান্দিতে ।

না জানি কাহার ভাব উপজিত চিতে ॥

টলমল করয়ে সোণার বরণ থানি ।

ঢুলিয়া ঢুলিয়া পড়ে লোটায়ে ধরণী ॥

কহয়ে নয়নানন্দ গদাধর আগে ।

এত পরমাদ হৈল কার অমুরাগে ॥৬১২০৪৩॥

সুহই ।

ও রূপ সুন্দর গৌর কিশোর ।

হেরইতে নয়নে আরতি নাহি ওর ॥

কর পদ সুন্দর অধর সুরাগ ।

নব অমুরাগিণী নব অমুরাগ ॥

লোল বিলোচন লোলভ লোর ।

রসবতী হৃদয়ে বাকুল প্রেমডোর ॥

পরভেক প্রেম কিয়ে মনমধ-রাজ ।

কাকন-গিরি কিয়ে কুসুম-সমাজ ॥

তছু প্রেম-ম্পট গোরাক্ষ রায় ।
 শিব শুক অকৃত ধ্যানে নাহি পায় ॥
 পুলক-পটল-বলয়িত সব অঙ্গ ।
 প্রেমবতী-আলিঙ্গনে লহরী-তরঙ্গ ॥
 তছু পদ-পঙ্কজ অলি সহকার ।
 করল নয়নানন্দ-চিত্ত বিহার ॥১২০৪৪॥

বালা ধানশী ।

আওত পিরীতি মুরতিময় সাগর
 অপরূপ পত্ৰ দ্বিজ-রাজ ।
 নব নব ভকত ভকতি নব রতনকো
 বাচত নটন সমাজ ॥
 ভালি ভালি নদীয়া বিহার ।
 সকল বৈকুণ্ঠ- বৃন্দাবন-ম্পদ
 সকল সুখের সুখ-সার ॥
 ধনি ধনি অতি ধনি, অব ভেল সুরধুনী
 আনন্দে বহে রস-ধার ।
 স্নান পান অব- গাহ আলিঙ্গন
 সঙ্গম কত কত বার ॥
 প্রতি পূর মন্দির প্রতি তরুণ-তল
 কুল-বিপিন বিলাস ।
 কহে নয়নানন্দ প্রেমে বিশ্বস্তর
 সবার পূর আশ ॥১২০৪৫॥

বিভাষ ।

নিজ-মামায়ুতে পচ মত্ত অনুক্ষণ ।
 পিয়ায় সবারে নাম বিশেষে হীন জন ॥
 অতি অক্লান্ত অঁধি আধ আধ বোলে ।
 কান্দে উচ্চনাদে যারে তারে করে কোলে ॥
 অপরূপ গৌরাজ-বিলাস ।
 খেণে বলে মুগ্ধ পল খেণে বলে দাস ॥
 খেণে মত্ত সিংহ-গতি খেণে ভাব-স্তম্ভ ।
 খেণে ধরু ধরনী পাঠিয়া অঙ্গ সঙ্গ ॥
 খেণে মালশাট মারে অটু অটু হাসে ।
 খেণেকে রোদন খেণে গদ গদ ভাষে ॥
 খেণে দেখি শ্যামসুন্দর ত্রিভঙ্গ ।
 কান্দুদাগ কহে কেবা বুঝে ও না রঙ্গ ॥৯॥২০১৬॥

সুহই ।

পুলকে পূরণ তনু নিজ গুণ গুনি ।
 প্রেমে অঙ্গ গর গর লোটায় ধরনী ॥
 খেণে নরহরি-অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া ।
 গদাধর-মুখ হেরি পড়ে মূরছিয়া ॥
 খেণে মালশাট মায়ে খেণে বলে হরি ।
 রাধা রাধা বলি কান্দে ফুকরি ফুকরি ॥
 ললিতা বিশাখা বলি ছাড়য়ে নিশাস ।
 ধৈর্যজ ধরিতে নারে গোবিন্দদাস । ১০॥২০৪৭॥

শ্রীরাগ ।

গোরা মোর দয়ার অবধি গুণনিধি ।
 সুরধুনী-তীরে নদীয়া নগরে
 গৌরাঙ্গ বিহরে নিরবধি ।
 ভুজযুগ আরোপিয়া ভকতের কান্ধে ।
 চলিতে না পারে গোরা হরিবোল বলি কান্ধে ॥
 প্রেমে ছল ছল নয়ানযুগল
 কত নদী বহে ধারে ।
 পুলকে পূরল সব কলেবর
 ধরণী ধরিতে নারে ॥
 সঙ্গে পারিষদ ফিরে নিরন্তর
 হরি হরি বোল বলে ।
 সখার কান্ধে ভুজযুগ দিয়া
 হেলিতে চলিতে চলে ॥
 ভবন ভরিয়া প্রেম বিতরিল
 পতিত পাবন নাম ।
 গুনিয়া ভরসা পরমানন্দের
 মনেতে না লয় আন ॥ ১১ ॥ ২০৪৮ ॥

কল্যাণী ।

গোরা-তনু ধুলায় লোটায় ।
 ডাকে রাধা রাধা বলি গদাধর কোলে করি
 পীত বসন বংশী চান্দ ॥ ৩ ॥

ধরি নটবর-বেশ সমুখে বাক্সিয়া কেশ

তাছে শোভে মনুরের পাখা ।

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা করি সঘনে বলয়ে হরি

চাহে গোরা কদম্বের শাখা ॥

শুনি বৃন্দাবন-শুণ রসে উনমত মন

সখীবৃন্দ কোথা গেল হায় ।

না বুঝিয়া রসবোধ প্রিয় সব পারিষদ

গৌরাঙ্গ বলিয়া শুণ গায় ॥

কেহো বলে সাবধান না করিহ রস-গান

উথলিলে না ধরে ধরণী ।

নিজ মন-আনন্দে কহয়ে পরমানন্দে

কেবা দেহে ধরিবে পরাণি । ১২ ॥ ১০৪৯ ॥

পঠনঞ্জরী ।

গদাধর-অঙ্গে পহু অঙ্গ হেলাইয়া ।

বৃন্দাবন-শুণ গান বিভোর হইয়া ॥

ক্ষেণে হাসে ক্ষেণে কান্দে বাছ নাহি জানে ।

রাধার ভাবে আকুল প্রাণ গোকুল পড়ে মনে ॥

অনন্ত অনঙ্গ জিনি দেহের বলনি ।

কত কোটি চাঁদ কান্দে হেরি মুখখানি ॥

ত্রিভুবন দরবিত এ দৌহার রসে ।

না জানি মুরারি শুণু বঞ্চিত কোন দোষে ॥

১৩ ॥ ২০৫০ ॥

মল্লার ।

গৌরাজ ঠেকিল পাকে ।

ভাবেব আবেশে রাধা রাধা বলি ডাকে ॥

স্বরধুনী দেখি পছ যমুনার তানে ।

ফুল-বন দেখি বৃন্দাবন পড়ে বনে ॥

পূরব আবেশে ত্রিভঙ্গ হয়ে ।

পীত রসন আর মুরলী চাহে ॥

প্রিয় গদাধর করিয়া কোলে ।

কোথা ছিলা কোথা ছিলা গদগদ বোলে ॥

ভাব বৃদ্ধি পণ্ডিত রহে বাম পাশে ।

না বুঝয়ে এহ রঙ্গ নরহরি দাসে ॥১৪৮৮২০৫১॥

ধানশী ।

সচনি অপক্লপ রূপ দেখ সিমা ।

পূরব পরোক্ষ-ভাব পরতেক দেখ লাভ

সেই এই গোরা বিনোদিয়া ॥৫১॥

সুগন্ধি চন্দন-সার গন্ধ করবীর মাল

দোলমাল করে সদা জম্ম ।

কত কুল-শর তায় মধুকর হইয়া ধায়

ভাবে বিভোর গোরা-তনু ॥

ত্রিভঙ্গ হইয়া রয় মোহন মুরলী বায়

উভ করি চাঁচর চিকুর ।

রাধা রাধা বলি ডাকে মালশাট মাঝে বুকে

বলে ঘুঞ্জি সবার ঠাকুর ॥

জাহ্নবী যমুনা-ভ্রম তীর-তরু বৃন্দাবন
নবদ্বীপ গোকুল মথুরা ।
কহয়ে নয়নানন্দ সেই সখা সখীবৃন্দ
বরণখানি কার ভাবে গোরা ॥১৫॥২০৫২॥

ধানশী ।

কি ভাব উঠিল মনে কান্দিয়া আকুল কেনে
সোণার অঙ্গ ধুলায় লোটিয়া ।
ক্ষণে ক্ষণে বৃন্দাবন করে গোরা সোঙরণ
ললিতা বিশাখা বলি ধায় ॥

রাধা-ভাব অঙ্গীকরি রাধার বরণ ধরি
রাধা বিনে আন নাহি ভায় ।
স্বরধুনী-তীর-বন দেখি মনে বৃন্দাবন
যমুনা-পুলিন বলি ধায় ॥

রাধিকা রাধিকা বলি ভূমে যায় গড়াগড়ি
রাধা নাম জপয়ে সদায় ।
প্রেম-রসে হইয়া ভোরা সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝে গোরা
রাধানাম জীবেরে বুঝায় ॥

ত্রিভঙ্গ হইয়া গোরা ছ নয়নে প্রেম-ধারা
পীত বসন বংশী চায় ।

প্রেম-ধন অমুকণ দান করে জনে জন
এ লোচনদাম গুণ গায় ॥১৬॥২০৫৩॥

সুহই ।

আমার গৌরাজ জানে প্রেমের মরম ।
 ভাবিতে ভাবিতে ভেল রাধার বরণ ॥
 “রা” বোল বলিতে পূর্ণিত কলেবর ।
 “ধা” বোল বলিতে বহে নয়নের জল ॥
 ধারা ধরণী সমনে বহি যায় ।
 পুলকে পূরিত তনু জপে নাম তায় ॥
 মন নিমগন গৌরী-ভাবের প্রকাশে ।
 এক মুখে কি কহিব যছনাথ দাসে ॥১৭৪২০৫৪॥

শ্রীগান্ধার ।

গদাধর নরহরি করে ধরি গৌরহরি
 প্রেমাবেশে ধরণী লোটায় ।
 কহিলে না হয় মুহ ফুকরি ফুকরি পড়
 বৃন্দাবন-বিপিন-গুণ গায় ॥
 নিজ লীলা নিধুবন সোঙরিয়া উচাটন
 কান্দে পছ যমুনা বলিয়া ।
 নয়ানে বহিছে কত সুরধুনী-ধারা মত
 দর দর শ্রীবৃক বাহিয়া ॥
 সুরলের শুদ্ধ সখা বৃন্দাদেবীর প্রিয় বাক্য
 ললিতায় ললিত স্নেহে ।
 বিশাখার প্রেম-কথা সোঙরি মরমে বেথা
 কহি কহি না ধরয়ে দেহ ॥

কাই। মোর প্রাণেশ্বরী কাই। গোবর্দ্ধন-গিরি
কাই। মোর বংশী পীত বাস ।
প্রেম-সিদ্ধ উথলিল জগত ভরিয়া গেল
না বুঝিল যছনাথ দাস ॥১৮॥২০৫৫॥

গৌরী ।

সোণার বরণ গোরা প্রেম বিনোদিয়া ।
প্রেম-জলে ভাসাইল নগর নদীয়া ॥
পরিসর বুক বাহি পড়ে প্রেম-ধারা ।
নাহি জানে দিবানিশি প্রেমে মাতোয়ারা ॥
গোবিন্দের অঙ্গে পছ অঙ্গ হেলাইয়া ।
বৃন্দাবন-গুণ শুনে মগন হইয়া ॥
রাধা রাধা বলি পছ পড়ে মুরছিয়া ।
শিবানন্দ কান্দে পছর ভাব না বুঝিয়া ॥১৯॥২০৫৬॥

মঙ্গল ।

শ্রীদাম সুদাম সঙ্গে যে রস করিছু রঞ্জে
বলি পছ করে উতরোল ।
মুরলী মুরলী করি মুরছিত গৌরহরি
পড়ে পছ গদাধর-কোল ॥
রাস-রস বৃন্দাবন প্রিয় সখা সখীগণ
উপজয়ে প্রেমের তরঙ্গ ।
বাসুঘোষ রামানন্দ শ্রীবাস জগদানন্দ
নাচে পছ নরহরি সঙ্গ ॥

রাধা-ভাবেতে বিভোরা বরণ হইল গোরা

রাধা নাম জপে অনুক্ষণ ।

ললিতা বিশাখা বলি পহ যান গড়াগড়ি

কাহাঁ মোর গিরি গোবর্দ্ধন ॥

কাহাঁ যমুনার তট কাহাঁ মোর বংশীবট

বলি পুন হরল চেতন ।

এ দীন গোবিন্দ ঘোষে না পাওল নব লেশে

দিক রহ ঐছন জীবন ॥ ২০ ॥ ২০৫৭ ॥

ইত্যাদি ভাবাবেশ-বর্ণনং ।

অথ শ্রীগৌরচন্দ্রস্য রূপ-বর্ণনং ।

কল্যাণী ।

অমৃত মথিয়া কেবা নুনী তুলিল গো

তাহাতে গড়িল গোরা-দেহ ।

জগত ছানিয়া কেবা রস নিষ্কারিল গো

এক কৈল সুদই স্নেহ ॥

অথগু বিজুরী-ধারা কেবা আউটিল গোরা

সোণার বরণ হৈল চিনি ।

সে চিনি মারিয়া কেবা গা খানি মাজিল গো

হেন বা সে গোরা-অঙ্গখানি ॥

অনুরাগের দধি প্রেমার সাচনা দিয়া

কেনা পাতিয়াছে অঁাখি দুটি ।

তাহাতে অধিক মহ লহ লহ কথাখানি

হাসিয়া কহয়ে গুটি গুটি ॥

বিজুরী বাটিয়া কেবা গা থানি মাজিল গো
চাঁদে মাখিল মুখখানি ।

লাবণ্য বাটিয়া কেবা চিত্ত নিরমাণ কৈল
অপরূপ রূপের বলনি ॥

সকল-পূর্ণিমা-চাঁদে আকুল হইয়া কান্দে
কর-পদ-পঙ্খের গন্ধে ।

কুড়িটা নখের ছটায় জগ আলো কৈল গো
অঁখি পাইল জনমের অন্ধে ।

এমন বিনোদিয়া কোথায় দেখিয়ে নাই
অপরূপ প্রেমের বিনোদে ।

পুরুষ প্রকৃতি ভাবে কান্দিয়া আকুল গো
নারী বা কেমনে প্রাণ বান্ধে ॥

সকল রসের সার বিশাল হৃদয়খানি
কেনা গড়াইল রঙ্ দিয়া ।

মদন বাটিয়া কেবা বদন গড়িল গো
বিনি ভাবে মু মনু কান্দিয়া ॥

ইন্দ্রের ধনুক আনি গোরার কপালে গো
কেবা দিল চন্দনের রেখা ।

ও রূপস্বরূপা যত স্নেহের কামিনী ছিল
দুহাত করিতে চায় পাখা ॥

রঙ্গের মন্দির থানি নানা রতন দিয়া
গড়াইল বড় অমুবন্ধে ।

লীলা বিনোদ কলা ভাবে অভিলাষি গো
মদন-বেদন ভাবি কান্দে ॥

নাচায় অঁথির কোণে সদাই সবার মনে
দেখিবারে অঁথি-পাখী ধায় ।

অঁথির তিয়াস দেখি মুখের লালস গো
আলসল জর জর গায় ॥

কুলবতী কুল ছাড়ে পক্ষু ধায় উভরড়ে
গুণ গায় অক্ষুর পাষণ্ড ।

ধূলায় লোটাইয়া কান্দে, কেহো থির নাহি বান্ধে
গোরা-গুণ অমিয়া অথণ্ড ॥

ধাওয়ে ধাওয়ে বলি প্রেমানন্দে কোলাকুলি
কেহো নাচে অটু অটু হাসে ।

সুশীলা কুলের বহু সেবনে সকল ঘাউ
গোরা-গুণ-রূপের বাতাসে ॥

নদীয়া নগর-বধু হেরি গোরা-মুখ-বিধু
ঝর ঝর নয়ান সদাই ।

অনুরাগে বুক ভরে পুলকিত কলেবরে
মন মাঝে সদাই জাগাই ॥

বোগীন্দ্র মুনীন্দ্র কিনা মনে গুণে রাত্রি দিবা
গোরা-রূপে নাগি গেল ধান্দা ।

অখিল ভুবনপতি ধূলায় লোটাঞা ক্ষিতি
সদাই সোড়রে রাধা রাধা ॥

লখিমী বিলাস ছাড়ি, প্রেম-অভিলাষী গো
অনুরাগে রাঙ্গা ছুটি অঁথি ।

রাধার ধ্যানে হিয়া বাহির না হয় গো
এই গোরা তনু তার সাথী ॥

দেখ রে দেখ রে লোক প্রেমা অপক্লপ
 ত্রিজগত-নাথ নাথ হৈয়া ।
 আকিঞ্চন সনে কি নাহ কি ধন মাগে
 কিনা স্নেহে বুলয়ে নাচিয়া ।
 জয় রে জয় রে জয় হেন প্রেম-রসালয়
 ভাঙ্গি বিলাইল গোরা রায় ।
 নিজ্জীবে জীবন পাইল পশু গিরি ডিঙ্গাইল
 আনন্দে লোচনদাস গায় ॥২১॥২০৫৮॥

ধানশী ।

সরুয়া কাঁকালী ভাঙ্গিয়া পড়ে ।
 তাহে তমুসুখ বসন পরে ॥
 কৌটার শোভায় মদন ভুলে ।
 যুবতী-জীবন ঘুরিয়া বলে ॥
 শচীর ছলল গোরাঙ্গ চাঁদে ।
 বাকুল রঞ্জিণী ভুরুর ফান্দে ॥
 অঁধির বিলোল মুচকি হাসি ।
 কুলবতী-ব্রত নাশিল বাসি ॥
 লবঙ্গ ছলল চাপার ফুলে ।
 কি দিয়া বাকিল কুন্তল-মূলে ॥
 চাঁচর কেশের মোটন দেখি ।
 কোন ধনী নিজ ধৈর্যজ রাখি ॥
 কপালে চন্দন-ফোটার ছটা ।
 রসিয়া যুবতীকুলের কাঁটা ॥

নিতম্ব-মণ্ডলে কাম রহি ।
 ইচ্ছিয়া নিচ্ছিয়া পরাণ দি ॥
 গোবিন্দদাসের মরমে জাগে ।
 তাহে কোন ছার যৌবন লাগে ॥২২॥২০৫৯॥

ভাটিয়ারি ।

দ্বিসিয়া রমণীয়ে ।
 মদন-মোহন গোবিন্দ-বদন
 দেখিয়া কিসে জীয়ে ॥
 যে ধনী রঙ্গিনী হয় ।
 ও ভাঙ-ধনুয়া মদন-বাণে
 তার কি পরাণ রয় ॥
 যে জন পিরীতে বেথা ।
 সেহ কি ধৈরজ ধরিতে পারে
 শুনিয়া ধৈরজ-কথা ॥
 বিলাসিনীর মনে ছুথ ।
 আজ্ঞামূলস্থিত বাহু হেরি কান্দে
 পরিসর গোরা বুক ॥
 কত কামিনী কামনা করে ।
 গুরুয়া নিতম্ব বিলাস-বসন
 পরশ পাবার তবে ॥
 গোবিন্দদাসের চিতে ।
 গোবিন্দদাসের চরণ-নথর
 তাহার মাধুরী পিতে ॥ ২৩॥২০৬০॥

তুড়ী মায়ুর ।

বিনোদ ফুলের বিনোদ মালা

বিনোদ গলে দোলে ।

কোন বিনোদিনী গাঁথিল মালা

বিনোদ বিনোদ ফুলে ॥

ইতি পদমন্ত্র জ্যেষ্ঠঃ ॥২৪॥২০৬১॥

বিহাগড়া ।

লাথবান কাঁচা কাঞ্চন আনিয়া

মিলাইয়া বিনোদ-সমূহে ।

বিহি অতি বিদগধ-অমিয়ার সাচে ভরি

নিরমিল গৌর-সুদেহে ॥

সজনি ইহ অপরূপ গৌরা রাজে ।

রসময়-জলনিধি মাঝে নিতি মাজল

সাজল লাবণী সাজে ॥৩॥

কোটি কোটি কিয়ে শরদ-সুধাকর

নিরমঞ্জল মুখ-চাঁদে ।

জগ-মন-মথন সঘন রতি-নায়ক

নাগর হেরি হেরি কান্দে ॥

ঝলমল অঙ্গ কিরণ যণি দেবগণ

দীপ দীপিতি করু লোভা ।

ক্লভয়ে সে নিতি নিতি, গোবিন্দদাস মনে

লাগল লোচন-লোভা ॥২৫॥২০৬২॥

ধানশী ।

গৌর-রূপ সদাই পড়িছে মোর মনে ।
 নিরবধি থুইয়া বুকে সে রস-ধাধস স্নেহে
 অনিমিখে দেখউঁ নয়ানে ॥

পরিয়া পাটের জোড় বাকিয়া চিকুর ওর
 তাহে নানা কুলের সাজনি ।
 পরিসর হিয়া ঘন লেপিয়াছে চন্দন
 দেখিয়া জীউ করিহু নিছনি ॥

মৃগমদ চন্দন কুসুম চতুঃসম
 সাজিয়া কে দিল ভালে ফোটা ।
 আছুক অন্তের কাজ মদন মৃগধ ভেল
 রহল যুবতীকুলের খোটা ॥

সরবস দেহ অবশ সকল সেহ
 না পালটে মোর অঁাখি পাপ ।
 হিয়ার গৌরাজ-রূপ- কেশর লেপিয়া গো
 গুচাইহু যত মনের তাপ ॥

কামিনী হইয়া কামনা করিয়া
 কাম-সরোবরে মরি ।
 গোবিন্দদাসে কহরে ভবে সে
 ছথের সাগরে তরি ॥২৬॥২০৬৩॥

তথা রাগ ।

দেখ দেখ নাগর গৌর-সুধাকর
জগত-আহ্লাদনকারী ।

নদীয়া-পুরবর- রমণী-মণ্ডল-
মণ্ডন গুণ-মণি-ধারী ॥

সহজই রসময় সহচর উড়ুগণ
মাঝে বিরাজিত নাগর-রাজ ।

মদন পরাভব বদন-হাস দেখি
বিনাশই রঞ্জিণীগণ-ভয় লাজ ॥

ভকতবৃন্দ-চিত কৈরব ফুল্লিত
নিশিদিশি উদিত হিয়াক বিলাসে ।

রসিয়া রমণী-চিত রোহিণী-লাসক
অহুঙ্কণ পূরণ না রহে হাসে ॥

ঐছে বিলাস প্রকাশ বিনোদিনী বিলসই
উলসই ভাদিনী-ভাব ।

পদ-পঙ্কজ পর গোবিন্দদাস চিত
ভ্রমরী কি পাণ্ডব মাধুরী লাভ ॥২৭॥২০৬৪॥

ভূপালী ।

ও তহু সুন্দর গৌর কিশোর ।

হেরইতে নয়নে বহয়ে প্রেম-লোর ॥

জাম্বলম্বিত ভুজ তাহে বনমাল ।

তহিঁ অলি গুঞ্জই শবদ রসাল ॥

লোল বিলোকনে নয়ন-হিলোর
 রসবতী-হৃদয়ে বান্ধল পেম-ডোর ॥
 পুলক-পটল-বলয়িত শ্রী অঙ্গ ।
 প্রেমবতী আলিঙ্গিতে লহরী-তরঙ্গ ॥
 গোবিন্দদাস আশ করু তায় ।
 গৌর-চরণ-নথ-কিরণ-ঘটায় ॥ ২৮ ॥ ২০৬৫ ॥

কল্যাণী ।

শারদ কোটি চাঁদ সঞ্চে সুন্দর
 সুখময় গৌরকিশোর বিরাজ ।
 হেরইতে সুবতী পিরীতি-রসে মাতল
 ভাগল গুরুজন-গৌরব লাজ ॥
 মজনি কিয়ে আছু পেখলু গোরা ।
 মনমথ-মথন অরুণ নয়নাঞ্চল
 চাহনি তৈ গেছু ভোরা ॥
 মৃদু মৃদু মধুর মধুর স্থিত-শোভিত
 লোহিত অধর বিনোদ ।
 কত কুল-কামিনী বাসর দামিনী
 ভেল অমুরাগিনী পরশ আমোদ ॥
 কেশরি-শাবক জিনি ভক্তুর আক্সা খিনি
 তাহে বিলসে মন-মোহন বাস ।
 হেপি কুলবতীগণ নিধুবন-গত মন
 মুগধে মাতল কত করু অভিলাষ ॥

কুটিল স্বকেশ

কুসুম লোটন

ঘোটন রসবতী রস-পরিণাম ।

গোবিন্দ দাস কহে

ঐছন বর রসিয়া

নাগর হেরি কহয়ে গুণ গান ॥২৯॥২০৬৬॥

ধানশী ।

বতিথণে গোরা-রূপ আয়লু হেরি ।

মাজন মুকুর আনলু তথি বেরি ॥

সথি হে সব সেই আনল অমুপ ।

ইথে লাগি মুকুরে হেরলু নিজ মুখ ॥

তৈথনে হেরইতে ভেল হাম ধন্দ ।

উয়ল দরপণে গোরামুখ-চন্দ ॥

মরা মুখ সো মুখ যব ভেল সঙ্গ ।

হিয়ে কিয়ে বাঢ়ল প্রেম-তরঙ্গ ॥

উপজল কম্প নয়নে বহে লোর ।

পুলকিত চমকি চমকি ভেল ভোর ॥

করইতে আলিঙ্গন বাহু পসারি ।

অবশে আরশী করে খসল হামারি ॥

বলত পরশ রস অদরশ কেলি ।

গোবিন্দদাস শুনি মূরছিত ভেলি ॥৩০॥২০৬৭॥

তথা রাগ ।

বিহির কি রীতি

পিরীতি-আরতি

গোরা-রূপে উপজিল ।

যাহার এ পতি

সই গুণবতী

আনে সে কুরিয়া মৈল ॥

সজনি কাহারে কহিব কথা ।
 নিরবধি গোরা- বদন দেখিয়া
 ঘুচাউ' মনের বেথা ॥
 সে গোরা গায় ঘাম-কিরণে
 নিন্দয়ে কতক চাঁদে ।
 গলায় রঙ্গণ- কলিকা-মালা
 নারী-মন বাক্সা ফান্দে ॥
 বাহর বলনি অঙ্গের হেলনি
 মন্থর চলনি ছান্দে ।
 আছুক আনের কাজ মদন
 বিনিয়া বিনিয়া কান্দে ॥
 শ্রবণে সোণার মকর-কুণ্ডল
 রঞ্জিণী-পরাণ গিলে ।
 গোবিন্দদাস কহয়ে নাগর
 হারাই হারাই তিলে ॥৩১॥২০৬৮॥

বেলোয়ার ।

কন্দর্প তাল ।

লাগবান কনক কমিল কলেবর
 মোহন সুমেরু জিনিয়া সুঠাম ।
 গদ গদ নীর থির নাহি পায়ই
 ভুবন-মোহন কিয় নয়ান-সন্ধান ॥
 দেখ রে মাই সুন্দর শচীনন্দনা ।
 আজাঙ্কলম্বিত ভুজ বাহু স্তবলনা ॥ ৫ ॥

মদমত্ত হাতী ভাতি গতি ললনা ।
 কিয়ে মালতী-মালা গোরা অঙ্গে দোলনা ॥
 শরদ-ইন্দু জিনি সুন্দর বয়না ।
 প্রেম-আনন্দে পরিপূরিত নয়না ॥
 পদ দুই চারি চলত ডগমগিয়া ।
 থির নাহি বাঞ্চে পড়ত পছ ঢলিয়া ॥
 গোবিন্দদাস কহে গোরা রঙ্গিয়া ।
 বলিহারি ষাউঁ মুঞি সঙ্গে অলুসঙ্গিয়া ॥৩২॥২০৬৯॥

রামকেলি

নবল পাটের জোড় পরেছে রাজা রাজা পাড় দিয়াছে
চরণ উপর হুলি যাইছে কোঁচা ।
বাঁকমল সোণার নুপুর বাজাইছে মধুর মধুর
রূপ দেখিতে ভবন মরছা ॥

দৌধল দৌধল টাচর ঢুল তায় দিয়াছে টাপার ফুল
কুন্দ মালতীর মালা বেড়া ঝুটা ।
চন্দন মাখা গোরা গায় বাহ দোলাইয়া চলে যায়
ললাট উপর ভবন-মোহন ফোটা ॥

মধুর মধুর কয় কথা শ্রবণে মনের ঘুচায় বেথা।
 চাঁদে যেন উগারয়ে সুখা ।
 বাহর হেলন দোলন দেখি করীর শুণ্ড কিসে লেখি
 নয়ান বয়ান বেন কন্দে কন্দা ॥

এমন কেউ বেথিত থাকে কথার ছলে খানিক রাখে
নয়ান ভরে দেখি রূপখানি ।

লোচনদামে বলে কেনে নয়ান দিলি উহার পানে
কুল মজ্জাইলি আপনা আপনি ॥৩৩॥২০৭০॥

আড়ানা ।

মন-মোহনিয়া গোরা ভুবন-মোহনিয়া ।
হাসির ছটা চাঁদের ঘটা বরিখে অমিয়া ॥
রূপের ছটা যুবতী-ঘটা বুক ভরিতে যায় ।
মন-গরবের নান ঘর ভাঙ্গিল মদন রায় ॥
রঙ্গন পাটের ডোর হই দিগে সোণার নূপুর পায় ।
ঝুনর ঝুনর ঝুনর বাজে কান ঠমকে তায় ॥
মালতী কুলে ভ্রমর ঝুলে নব লোটনের দাম ।
কুল-কামিনীর কুল মজিল গাম-দোলনার ঠাম ॥
অঁখির ঠারে প্রাণ মারে কহিতে সহিতে নারি ।
রাধাবল্লভ দাসে কয় মন করিল চুরি ॥৩৪॥২০৭১॥

গান্ধার ।

দেখ দেখ গোরা নটরায় ।

বদন-শরদ-শশী তাহে মন্দ মন্দ হাসি

কুলবতী হেরি মুরছায় ॥

চাঁচর চিকুর মাথে চম্পক-কলিকা তাতে

যুবতীর মন মধুকর ।

প্রতি-পদ্মযুগ-মূলে কনক-কুণ্ডল দোলে

পাকা বিষ জিনিয়া অধর ॥

কল্প-কণ্ঠে মৃদু বানী সুধার তরঙ্গ খানি
হরি-রসে জগত ডুবায় ।

করিবর-কর জিনি বাহুযুগ সুবধনী
অঙ্গদ বলয়া শোভে তায় ॥

বক্ষ হেম-ধরাধর নাভি-পদ্ম সরোবর
মধ্য হেরি কেশরী পলায় ।

অরুণ বসন সাজে চরণে নূপুর বাজে
বাস্তুঘোষ গোরা গুণ গায় ॥৩৫॥২০৭২॥

কামোদ ।

কাটা কাঞ্চন মণি গোরা-রূপ তাহে জিনি
ডগমগি প্রেমের তরঙ্গ ।

ও নব কুম্ভ-দান গলে দোলে অতুপাম
হিলন নরহরি অঙ্গ ॥

বিহরই পরম আনন্দে ।

নিত্যানন্দ করি সঙ্গে যমুনা-পুলিনে রঙ্গে
হরি হরি বলে নিজবৃন্দে ॥৩৬॥

ভাবে অবশ তনু পুলক কদম্ব জলু
গরজই বৈছন সিংহে ।

নিজ-প্রিয় গদাধর ধরিয়াছে বাম কর
নিজ গুণ গাওই গোবিন্দে ॥

ঈষৎ অধরে পছ লহ লহ হাসত

বোলত কত অভিলাষে ।

দোঙরি যে সব খেলা বৃন্দাবন রস লীলা

কি বলিবে বাসুদেব ঘোষে ॥৩৭॥২০৭৩॥

বেলোয়ার ।

সহজেই কাঞ্চন- কাঙ্ক্ষি কলেবর
 হেরইতে জগ-জন-মন-মোহনিয়া ।
 তাঁহি কত কোটি মদন মূরছাওল
 অরুণ-কিরণ-হর অম্বর বন্নিয়া ।
 রাই-প্রেম-ভরে গমন স্তম্ভর
 অন্তর গরগর পড়ই ধরণীয়া ।
 স্নেদ কম্প ঘন ঘন পুলকাবলি
 ঘন ছচ্কার কর গরজনীয়া ॥
 উগমগ দেহ পেহ নাহি বান্ধই
 ছহঁ দিঠি-মেহ সবনে বরিখণিরা ।
 ও রসে ভোর ওর নাহি পায়ই
 পতিত কোরে ধরি লোর সিঁচনিয়া ॥
 হরি হরি বলি রোই কত বিলপই
 বঞ্চিত বলরাম দিবস রজনীয়া ॥৩৭॥২০৭৪॥

সিদ্ধুড়া ।

কনয়া কবিল মুখ-শোভা । হেরইতে জগ-মন লোভা ॥
 বিনি হাসে গোরা-মুখ হাস । পরিধান পৌত পটবাস ॥
 অঙ্গের দৌরভ-লোভ পাইয়া । নবীন ভ্রমরী আইল খাইয়া ॥
 ঘুরি ঘুরি বুলে পদ-তলে । শুণ শুণ শব্দ রসালে ॥
 গোবিন্দ বোঝের মনে জাগে । গোরা না দেখিলে বিষ লাগে

তুড়ী ।

জাহ্নলম্বিত বাহুযুগল

কনক-পুতলী দেহা ।

অরুণ অম্বর শোভিত কলেবর

উপমা দেওব কাই ॥

হাস-বিমল বয়ান-কমল

পীন হৃদয় সাজে ।

উন্নত গীম সিংহ জিনিয়া

উদার বিগ্রহ রাজে ॥

চরণ-নথর উজ্জোর শশধর

কনয়া-মঞ্জীর শোভে ।

হেরিয়া দিনমণি আপনা নিছিয়ে

রূপে জগ-মন মোহে ॥

কলিযুগে অবতার, চৈতন্য নিতাই

পাপ পাষণ্ড নাহি মানে ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ

বৃন্দাবন দাম গুণ গানে ॥৩৯॥২০৭৬॥

তথা রাগ ।

গোর-বরণ হেরিয়া বিজুরী

গগনে বসতি কৈল ।

ত্রিভুবনে যত শোভার বিভ্রাত

হারি পরাজিত ভেল ॥

দেখ দেখ মদন-মোহন রূপ ।
 মাঝার শোভায় গরব তেজিয়া
 পলায়ল গিরি-ভূপ ॥
 শুনি করিবর গমন-সংকার
 চরণে সোঁপিয়া গেল ।
 ভয় পাইয়া মনে কুরঙ্গিনীগণে
 লোচন-ভঙ্গিমা দিল ॥
 কেশের শোভায় চামরীর গণে
 নিজ অহঙ্কার ছাড়ি ।
 বনে প্রবেশিয়া লজ্জিত হইয়া
 অভিমানে রহে পড়ি ॥
 যুবতী গরব তেজিয়া গৌর
 নদীয়া নগর মাঝে ।
 চন্দ্রশেখর কহয়ে বজর
 পড়িল যুবতী লাজে ॥৪০॥২০৭৭॥
 তুড়ী ।

মদনমোহন গৌরাজ-বদন
 রূপ হেরি কি না হৈল মোরে ।
 সোণার বরণ তম্বু এই ছেলে কালা কাম্বু
 নহিলে কি মন চুরি করে ॥
 মসের পরাণ ঘার কুল কি করিবে তার
 নদীয়া নগরে হেন জনা ।
 কি ছার দারুণ মতি মঞ্জিল যুবতী মতি
 ঘরে ঘরে প্রেমের কান্দনা ॥

নয়ন-কমল নব অরুণ পরাভব

ধারা বহে বুক বাহিয়া ।

আহা মরি মরি সুই মরম তোমাতে কই

জীব না গো গোরা না দেখিয়া ॥

হিয়ায় প্রেমের শর তনু কৈল জর জর

প্রবোধ না মানে মোর প্রাণী ।

স্বরধুনী-তীরে যাঞা ভাসাইব কুল-ক্রিয়া

ভজিব সে গোরা গুণমণি ॥

পূরবে শুনিহু যত সেই সব অভিমত

এবে ভেল কালতনু গোরা ।

বান্ধদেব ঘোষের বানী রসিক নাগর জানি

নহিলে কি গোপীর মন-চোরা ॥৪১॥২০৭৮॥

ধানশী ।

কি কহব অপক্লপ গৌর কিশোর ।

অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে প্রাণ হরি নিল মোর ।

তেরছ চাহনি তার বড়ই জঞ্জাল ।

নগরে উদয় ভেল নাগরীর কাল ॥

যেবা ধনী দেখে তারে পাসরিতে নারে ।

কুল ছাড়ে কুলবতী নাহি রয়ে যারে ।

বান্ধদেব ঘোষ কহে শুন মোর কথা ।

গোরার শিরীতি খানি মরমের বৈধা ॥৪২॥২০৭৯॥

বরাড়ী ।

সজনি ঐ দেখ শচীর নন্দন ।
 যেন জন দেখে তার স্থির নহে মন ॥
 অসীম গুণের নিধি অপার মহিমা ।
 এ তিন ভুবনে নাহি রূপে দিতে সীমা ॥
 খগ যুগ তরু লতা গুণ গুনি কান্দে ।
 রূপে গুণে কুলবতী বুক নাহি বান্ধে ।
 ব্রহ্মার চুল্লভ নাম জনে জনে দিয়া ।
 বাসুদেব বলে গোরা লইল তরিয়া ॥৪৩॥১০৮০॥

কামোদ ।

সখি হে ঐ দেখ গোরা-কলেবরে ।
 কত চাঁদ জিনি মুখ সুন্দর অধরে ॥
 করিবর-কর জিনি বাহু সুবলনৌ ।
 খঞ্জন জিনিয়া গোরার নয়ন-চাহনি ।
 চন্দন-তিলক শোভে সূচাকু কপালে ।
 আজামূলধিত চাকু নব নব মালে ।
 কঙ্ক-কণ্ঠ পান পরিসর হিয়া মাঝে ।
 চন্দনে শোভিত কত রত্ন-হার সাঙ্গে ॥
 রামরস্তা জিনি উরু অরুণ চরণ ।
 নখমণি জিনি ইন্দু পূর্ণ দরপণ ।
 বাসুঘোষ বলে গোরা কোথা না আছিল ।
 যুবতী বধিতে রূপ রিধি সিরঙ্গল ॥৪৪॥২০৮১॥

कलागी ।

দেখ দেখ সখি গোরা দ্বিজমণিয়া ।

নিরূপম রূপ বিধি নিরূপিত

কেমনে ধৈর্য ধরিয়া ।

আজানুন্নসিত সুবাহ যুগল

ବରଣ କାଞ୍ଚନ ଜିନିଆ ॥

সে কিয়ে কেতকী কনক-অম্বুজ

কিয়ে বা চম্পক মণিয়া ॥

কিষে গোৰোচনা কুঙ্কন বৰণ

ଜିନି ଅନ୍ଧ ବାଳୟାଲିୟା ।

মধুর বচনে অমিয়া বরিখে

ଦ୍ଵିଧାଗତ ମନ ଭୁଲିଯା ।

କତ କୋଟି ଟାନ୍ଦ ବଦନ ନିଛନ୍ତି

নখ-চাঁদে পড়ে গলিয়া ।

বাস্থ্যে কহে .গোরাঙ্গ-বদন

কে দেখি আসিবে চলিয়া ॥৪৫॥২০৮২॥

বরাডী ।

ও না কে বল গো সজ্জন ।

କତ ଟାଦ ଜିନି ସୁନ୍ଦର ଗ୍ରନ୍ଥାନି

ବରାଣ କାଶ୍ୟନ ଯାମି ॥ ୩୩ ॥

କବି-କର ଜିନି ବାହର ବଳନୀ

আজানুলছিত সাজে ।

নথ কর পদ বিধ কোকনদ

हरिं नमस्कृत्य नमः ॥

ভাঙ-যুগ বর দেখিতে সুন্দর

মদনে তেজয়ে ধনু ।

তেরছ চাহিয়া হাসি মিশাইয়া

হানয়ে সবার তনু ॥

কটিতে বসন অরুণ বরণ

গলে দোলে বনমালা ।

বাসুঘোষ ভণে হয়ে সাবধানে

জগত করেছে আলা ॥৪৬॥২০৮৩॥

কামোদ ।

দেখহ নাগর নদীয়ায় ।

গজবর-গতি জিতি গমন সুমাধুরী

অপরূপ গোরা দ্বিজরায় ॥৪৭॥

চরণ কমল যেন ভকত ভ্রমরগণ

পরিমলে চৌদিকে ধায় ।

মধু-মদে নাতল সব মহী-মণ্ডল

দিগ বিদিগ নাহি পায় ।

রস-ভরে গর গর অধর মনোহর

ঈষৎ হাসিয়া ঘন চায় ।

অপাঙ্গ-ইঙ্গিত বর নয়ান-কোণের শর

কত কোটি কাম মূরছায় ॥

আভরণ বহু মণি বসন অরুণ জিনি

বাজন নূপুর রাঙ্গা পায় ।

জগত বিজয় ধ্বনি জয় গোরা দ্বিজমণি

বাসুদেব ঘোষে গুণ গায় ॥৪৭॥২০৮৪॥

মঙ্গল ।

নিম্মল কাকুন জিতল বরণ

বসন-ভূষণ-শোভা ।

সুগন্ধি চন্দন তাহাতে লেপন

মদন-মোহন আভা ॥

উর পরিসর নানা মণি-হার

মকর-কুণ্ডল কাণে ।

মধুর হাসনি তেরছ চাহনি

হানয়ে মরমে বাণে ॥

বিনোদ বন্ধন তুলিছে লোটন

মল্লিকা মালতী বেড়া ।

নদীয়া নগরে নাগরীগণের

বৈরজ ধরম ছাড়া ॥

মদন-মন্তর গতি মনোহর

করী সরমিত তায় ।

এ থল-কমল চরণযুগল

জুথিয়া শেখর রায় ॥ ৩৮ ॥ ২০৮৫ ॥

ভাটিয়ারি ।

অতি অপকূপ রূপ মনোহর

তাহা না কহিব কে ।

সুরধুনী-তীরে নদীয়া নগরে

দেখিয়া আইছ ঘে ॥

পিরীতি পরশ অঙ্গের ঠাম
 ললিত লাবণ্য-কলা ।
 নদীয়া-নাগরী করিতে পাগলী
 না জানি কোথা না ছিলা ॥
 সোণায় বাকুল মণির পদক
 উরে ঝলমল করে ।
 ও চাঁদ-মুখের মাধুরী হেরিতে
 তরুণী হিয়া না ধরে ॥
 যৌবন-তরঙ্গে রূপের পাথারে
 পড়িয়া অঙ্গেতে ভাসে ।
 শেখরের পছ বৈভব কো' কহ'
 ভুবন ডুবিল যশে ॥৪৯॥২০৮৬॥

তথা রাগ ।

নিরুপম কাঞ্চন- কচির কলেবর
 লাবণি বরণি না হোয় ।
 নিরমল বদন বচন-অমিয়া-সর
 লাজে সুধাকর রোয় ॥
 হেরলু রে সখি রসময় গোর ।
 বেশ বিলাসে মদন ভেল ভোর ॥৫০॥
 গোল অলকাকুল তিলক সুরঞ্জিত
 নামা খগপতি উন ।
 ভাঙ কানান বাণ দৃগঞ্চল
 চন্দন-রেখা তাহে শুণ ॥

कश्च-कठ मणि-

হার বিব্রাজিত

কাম কলঙ্কিত শোভা ।

চরণ অলঙ্কৃত

মঞ্জীর বাক্ত

রায় শেখর যন-লোভা ॥৫০॥২০ ৮৭॥

सुहिनौ ।

হেরলু গোরকিশোর ।

স্বরধুনী-তীরে উজোর ॥

ସୁସ୍ଥ ଉକତଗଣ ମନ୍ତ୍ର ।

করতহি* কত কত রঙ্গ ॥

ଗନ୍ଧ ଋଧୁର ଋଡ଼ ହାମ ।

କନ୍ଦ-କୁସୁମ ପରଦାଶି ॥

জামুলস্বিত ভুজ-দণ্ড ।

জিতল করিবর-শুণ ॥

অহনিশি ভাবে বিভোর ।

কুল-কামিনী-চিত-চোর ॥

মদন-মন্তর . গতি-ভাতি ।

মরুচ্ছিত মনমথ-হাতী ॥

সেই পদ-পঙ্কজ বায় ।

কহ কবি শেখর রায় ॥

1144020421

ਸੁਰਤੀ ।

कुन्दन कनक-

कमल-रुचि निन्दित

স্বরধুনী-তীর-বিহারী ।

କୁସ୍ଥିତ-କର୍ତ୍ତ-

कलित-कुसुमाकुल

कृष्ण-कामिनी-मनोहारि ॥

জয় জয় জগ-জীবন যশোধীর ।

জাহ্নবী সমুদ্র যেন

ଉତ୍ତମଧର ବସିବିଧଗ

এছে নদ্বানে বহে নীর ॥৬॥

পছিমী পূর্ব পিরীতি পুলকায়িত
 পরিজন প্রেম পসারি ।
 সহিষ্ণু পীত পট পতিতাকল
 পদ-পঙ্কজ পরচারী ॥

রসবতী রমণী- রঞ্জন রুচিরানল
 রতি-পতি রঞ্জিত তায় ।
 রসিক-রসায়ন রসময় ভাষণ
 রচয়তি শেখর রায় ॥৫২॥২০৮৯॥

জয়জয়ন্তী ।

মুদির-মাধুরী- মধুর মুরতি
 মৃদল মোহন ছান্দ ।
 মৌলি-মালতী- মাণে মধুকর
 মোহিত মনমগ ফান্দ ॥

গৌরমুন্দর সুবড়-শেখর
 শরদ-শশধর-হাস ।
 সঙ্গে সাজক সুবড় ভাবক
 সতত সুখময় ভাব ॥

চিকণ চাঁচর চিকুর চুষিত
 চাক-চন্দ্রিক-মাল ।
 চকিতে চাহিতে চপলা চমকিত
 চিত চোরল তাল ॥

গান গুর্জরী গোৱী গান্ধার
 গমক গরজন তায় ।
 গমন গজ-গতি- গরব গঞ্জিত
 গাওয়ে শেখর রায় ॥৫৩॥২০২০॥

গান্ধার ।

দেখ দেখ অদভূত সুন্দর শচীসুত
 অপক্লপ বিহি নিরমাণ ।
 উগ মগ হিরণ- কিরণ জিনি তনু-কুচি
 হরি হরি বোলত বয়ান ॥

ভালহি মলয়জ- বিন্দু বিরাজিত
 তছু পর অলকা হিলোল ।
 কনক-সরোজ চাঁদ জিনি উজোর
 তহি বেড়ি অলিকুল দোল ॥

দনয়ান অরুণ কমল-দল-গজন
 খজন জিনিয়া চকোর ।
 যৈছন শিখিল গাঁথল মোতিফল
 তৈছে বহত ঘন লোর ॥

নিজ গুণ-মান গান রস-সায়রে
 জগ-জন নিমগন কেল ।
 দীন হীন স্নান- নন্দ তহি বঞ্চিত
 কিঞ্চিত পরল না ভেল ॥৫৪॥২০২১॥

ହୁଡ଼ି ।

দেখত বেকত গৌর অদভুত
 উজোর সুরধুনী-তীর ।
 জাম্বুনদ-তনু বসন জিনিয়া ভাঙ্গ
 সুন্দর সুঘড় সুধীর ॥
 ব্রজ-লীলা গুণ মোঙরি মোঙরি ঘন
 রহই না পারই থির ॥
 পূলকে পূরল তনু ফুটল কদম্ব জম্ব
 ঝর ঝর নয়নক নীর ॥
 অবিরত ভকতগণ রসে উনমত মন
 কম্ব-কণ্ঠ ঘন ঘন দোল ।
 পূলকে পূরল জীব শুনি পুন নাচত
 সঘনে বলয়ে হরিবোল ॥
 দেব দেব অধি- দেব জন-বল্লভ
 পতিত-পাবন অবতার ।
 কলিযুগ-কাল- ব্যাল-ভয়ে কাতর
 রামানন্দে কর পার ॥৫৫॥২০৯২॥

ଡଢ଼ୀ ।

କୁହମେ ଧର୍ଚ୍ଚିତ ରତନେ ରଚିତ
 ଚିକ୍ତ ଚିକ୍ତ-ବନ୍ଧ ।
 ମଧୁତେ ମୁଖ ମୋରତେ ମୁଖ
 କୁବଧ ମଧୁମୟ ।

ললাট-ফলক পটীর-তিলক

কুটিল অলকা সাজে ।

তাণ্ডবে পণ্ডিত পুন্ডকে মণ্ডিত

গণ্ড-মণ্ডল রাজে ॥

ও রূপ দেখিয়া সতী কুলবতী

ছাড়ল কুলের লাজ ।

ধরম করম সরম ভরম

মাথাতে পড়িল বাজ ॥

অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে ভাণ্ডর ভঙ্গিতে

অনঙ্গ-রঙ্গিত সঙ্গ ।

মদন-কদন হোয়ল সদন

জগত-যুবতী-অঙ্গ ॥

অধর বন্ধুক মাধবীক অধিক

আধ মধুর হাসি ।

বোলনি অলসে কলসে কলসে

বময়ে অমিয়া-রাশি ॥

কুন্দদাম ঠামহি ঠাম

কুসুম-সুসুম-পাঁতি ।

ততহি লোলূপ মধুপী মধুপ

উড়িয়া পড়য়ে মাতি ।

হিরণ হীর বিজুরী ধীর

শোহন মোহন দেহে ।

অরুণ-কিরণ হরুণ বসন

বরণে যুবতী মোহে ॥

কাম চমক ঠাম ঠমক

কন্দন-কনক-গোরা ।

মত্ততা-মিস্তুর- গমন-মহুর

হেরিয়া ভুবন ভোরা ॥

কঙ্ক-চরণ খঞ্জন-গঞ্জন

মঞ্জু মঞ্জীর ভাষ ।

ইন্দু-নিন্দন নখর-ছন্দন

বলি বলরাম দাম ॥৫৬॥২০৯৭॥

তথা রাগ ।

কাঞ্চন দরপণ বরণ স্নগোরা রে

বর-বিধু জিনিয়া বরান ।

ভটি অঁখি নিমিখ মুকুট বড় বিদি রে

নাহি দিল অধিক নয়ান ॥

হরি হরি কেনে বা জনম হৈল মোর ।

কনক-মুকুর জিনি গোরা-অঙ্গ সুবলনী

হেরিয়া না কেনে হৈলাম ভোর ॥

আজ্ঞানুলম্বিত ভুজ বনমালা বিরাজিত

মালতী-কুমুদ সুরঙ্গ ।

হেরি গোরা-মুরতি কত কত কুলবতী

হানত মদন-তরঙ্গ ॥

অনুকণ গোম-ভরে, ও রাজা নয়ন ঝরে

না জানি কি জপে নিয়বধি ।

বিষয়ে আবেশ মন না তজ্জিহ্ন সে চরণ

বঞ্চিত করিল মোরে বিদি ॥

নদীয়া নগরী সেহো ভেল ব্রজপুরী

প্রিয় গদাধর বাম পাশ ।

সোহে নাথ অঙ্গীকর বাহা-কলপতরু

কহে দীন নরোত্তম দাস ৷৫৭৪২০৯৪৥

তথা রাগ ।

মধুকর-রঞ্জিত-মালতী-মণ্ডিত-জিত-গন-কুঞ্চিত-কেশং ।

তিলক-বিনিন্দিত-শশধর-রূপক-যুবতি-মনোহর-বেশং ॥

সবি কান্ন গৌরমুদারং ।

নিন্দিত-হাটক-কান্তি-কলেবর-গর্জিত-মারক-মারং ॥ ৫৭ ॥

মধু-মধুর-স্নিত-লোভিত-তলুভূতমুপম-ভাব-বিলাসং ।

নিজ-নব-রাগ-বিমোহিত-মানস-বিকথিত-গদগদ-ভাষণং ॥

পরমাকিঞ্চন-কিঞ্চন-নরগণ-করণা-বিতরণ-শীলং ।

ক্লেভিত-ভ্রম্মতি-রাধামোহন-নামক-মিরুপম-লীলং ॥

৷৫৮৥২০৯৫৥

ততঃ শ্রীনবদ্বীপস্থ-বড়-ভুজ-প্রকাশকং রূপমাহ যথা ।

তিরোতা ধানশী ।

কাঁচা সে সোণার তলু ডগমগি অঙ্গ ।

চাঁদ-বদনে হাসি অমিয়া-তরঙ্গ ॥

অবনী বিলম্বিত বনি বনমাল ।

সৌরভে বেড়ল মধুকর-জাল ॥

উপরি বহু ভুজ পর শর-চাপ ।

হেরইতে রিপুগণ ধরহরি কাঁপ ॥

দূরবা-দল-তুল নথ-বিধু সাজ ।

মণিময় কঙ্কণ বলয় বিরাজ ॥

তদধিহিঁ হুত কর জলধর-শ্যাম !

তহিঁ শোভে মোহন সুরলী অনুপাম ॥

নথ-মণি বিধু জিনি তলহি সুরঙ্গ ।

মণি-আভরণ তাহে মূরছে অনঙ্গ ॥

তদধিহি করহি কমণ্ডলু দণ্ড ।

যাহে কলি-কলুষ পাবণ্ড খণ্ড ॥

ছিরি সঞে উরে মণি মোতি বিলোল ।

শ্রীবৎসাক্রিত কৌন্তভ দোল ॥

মলয়জময় উর পরিসর পীন ।

নাভি গভীর কটি কেশরি-ক্ষীণ ॥

বসন সুরঙ্গ চরণ পরিবস্ত ।

পদ-নথ-নিছনি দাস অনন্ত ॥ ৫৯ ॥ ২০৯৬ ॥

ইত্যাदि শ্রীগৌরাঙ্গস্ত রূপ-বর্ণনং নাগরীগামুক্তিঃ ।

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং অষ্টাদশ পল্লবঃ ।

তদেব প্রকারান্তরং যথা ।

সুহই ।

শুন শুন সেই গৌরাঙ্গচাঁদের কথা ।

না কহিলে মরি কহিলে থাকারি

এ বড় মরমে বেণা ॥

স্বরধুনী-তীরে গোরাঙ্গসুন্দর
সিনান করয়ে নিতি ।

কুল-বধূগণ নিমগন মন
ডুবল সতীর মতি ॥

ঢল ঢল কাঁচা সোণার বরণ
লাবণি জলেতে ভাসে ।

যুবতী উমতি আউদড় কেশে
রহই পরশ আশে ॥

আধা কুন্তল লোটন পিঠে
সোণার কুণ্ডল কাণে ।

মুগ মনোহর বুক পরিসর
কেনা কৈল নিরমাণে ॥

সজল বসন নিতম্ব লম্বন
আই কি হেরিমু যে ।

কামের পটে রতির বিলাস
কহি মূরছিল সে ॥

সিংহের শাবক জিনিয়া মাঝা
উলটি কদলী উক ।

গোবিন্দদাস কহই বিষম
কামের কামান ভুজ ॥ ১৫২০১৭ ॥

গোরা-রূপ দেখিছ মোহন বেশ ।
 যার অকৃতব সেই সে জানয়ে
 না পায় আনে উদ্দেশ ॥ ৬ ॥

রূপের সদন ও চাঁদ-বদন
 সরয়া বসন রাঙ্গা ।
 রাঙ্গা কর-পদ জিনি কোকনদ
 রহে অঙ্গ তিরিভাঙ্গা ॥

ভাবের আবেশে, ভাবিনী লালসে
 অন্তর বাহির গোরা ।
 এ নয়নানন্দ ভাবে অম্লবন্ধ
 সতত ভাবে বিভোরা ॥ ৩ ॥ ২০৯৯ ॥

সুহই ।

কি পেথলু গৌরকিশোর ।	স্বরধুনী-তীরে উজোর ॥
সুঘড় তকতগণ সঙ্গ	করতহিঁ কত মত রঙ্গ ॥
মন্দ মধুর মৃদ হাস ।	কুন্দ-কুমুম পরকাশ ॥
আজহুলদিত ভুজ-দণ্ড ।	জিতল করিবর-গুণ্ড ॥
অহনিশি ভাবে বিভোর ।	কুল-কামিনী-চিত-চোর ॥
মদন-মহুর গতি-ভাতি ।	মুরছিত মমমথ-হাতী ॥
সো পদ-পঙ্কজ বায় ।	কহ কবি শেখর রায় ॥

ধানশী ।

এক দিন ঘাটে জলে গিয়াছিলাম
কি রূপ দেখিছু গোরা ।

কনক কষিল অঙ্গ নিরমল
প্রেম-রসে পছ ভোরা ॥

সুন্দর বদন মদনমোহন
অপাঙ্গ-ইন্দ্রিত-ছটা ।

সুচারু কপোলে চন্দন-তিলক
তারা সনে বিধু ঘট্টা ॥

মধুর অধরে জীবত হাসিয়া
বলে আধ আধ বাণী ।

হাসিতে খসয়ে মণি মোতিবর
দেখিতে ভুলয়ে প্রাণী ॥

বাস্তুঘোষে কহে এমন নাগর
দেখি কে ধৈরজ ধরে ।

ধন্ত সে যুবতী ও রূপ দেখিয়া
কেমনে আছয়ে ঘরে ॥৫॥২১০১॥

পঠমঞ্জরী ।

যখন দেখিছু গোরাচাঁদে । তখন পড়িছু প্রেম-ফাঁদে ।

তহু মন তাহারে সোঁপিছু । কুল-ভয়ে তিলাঞ্জলি দিছু ॥

গোরা বিহু না রহে জীবন । গৌরাঙ্গ হইল প্রাণ-ধন ॥

ধৈরজ না থাকে মোর মনে । বাস্তবের ঘোর রস জানে ॥

তথা রাগ ।

গোরা-রূপ দেখিবারে মনে করি সাধ ।
 গোরা-পিরীতি থানি বড় পরমাদ ॥
 কিবা নিশি দিশি কিছুই না জানি ।
 অহুঙ্কণ পড়ে মনে গোরা গুণমণি ॥
 গোরা গোরা করি মোর কি হৈল অন্তরে ।
 কিবা মন্ত্র কৈল গোরা নরানের শরে ।
 নিবরে ঝরয়ে অঁধি প্রবোধ না মানে ।
 বড় পরমাদ প্রেম বাহু ঘোষ গানে ॥৭॥২১০৩॥

শ্রীরাগ ।

আর শুনেছ আলো সহ
 গোরা ভাবের কথা ।
 কোণের ভিতর কুল-বধু
 কান্দে আকুল তথা ॥
 হলুদ বাঁটিতে গোরা বসিছু যতনে ।
 হলুদ বরণ গোরাচাঁদ
 পড়ে গেল মনে ।
 কিসের রাক্ষন কিসের বাড়ন
 কিসের হলুদ বাঁটা ।
 অঁধির জলে বুক ভিজিল
 ভেসে গেল পাটা ॥
 উঠিল গৌরাজ ভাব সঙ্করিতে নারে ।
 লোহেতে ভিজিল বাঁটন গেল ছারে ধারে ॥

লোচন বলে আলো সই

কি বলিব আর ।

হয় নাই হবার নয় গোরা অবতার ॥৮॥১০৪॥

তথা রাগ ।

গৃহ-কাজ করিতে তাহে ধির নহে মন ।

চল দেখি যাইয়া গোরা ও চাঁদ-বদন ॥

কূলে দিলু তিলাঞ্জলি ছাড়ি সব আশ ।

তেজিহু সকল স্মৃথ ভোজন-বিলাস ।

রজনী দিবস মোর মন ছন ছন ।

বাসু কহে গোরা বিহু না রহে জীবন ॥৯॥১০৫॥

তথা রাগ

চল দেখি গিয়া গোরা অতি মনোহরে ।

অপরূপ রূপ গোরা নদীয়া নগরে ॥

ঢল ঢল কষিল কাঞ্চন জিনি অঙ্গ ।

কে দেখি ধৈরজ ধরে নয়ান-তরঙ্গ ॥

আজ্ঞামূলস্থিত ভুজ কনকের স্তম্ভ ।

অরুণ বসন কটি বিপুল নিতম্ব ॥

মালাতীর মালা গলে আপাদ দোলনি ।

কহে বাসু দিব গিয়া যৌবন নিছনি ॥১০॥১০৬॥

তথা রাগ ।

সই চল দেখি গিয়া ।

কেমন বন্ধনে নাচে গোরা-বিনোদিয়া ॥

পীত পিরীতিময় রূপের সাজনি ।
 পীত বসন রাজা ডোরের দোলনি ॥
 সর্বাঙ্গে চন্দন গলে নব বনমাণে ।
 কত ফুলশর ধায় অলিকুল জালে ॥
 ভাবের আবেশে পুনকের নাহি ওর ।
 অনুরাগে অরুণ নয়ানে বহে লোর ॥
 সাত পাঁচ করে প্রাণ ধরিতে নারি হিয়া ।
 হেন মনে করে সাধ পরশি ধাইয়া ।
 নদীয়ার কুল-বধূ গেল কুল-লাজে ।
 নিশ্বাস ছাড়িতে নাহি সবার সমাজে ॥
 কহয়ে নয়নানন্দ আছয়ে উপায় ।
 সুরধুনী-ভীরে যাই দেখিবে গোরায ॥১১॥২১০৭॥

নাটিকা ।

নদীয়া-নাগরী সারি সারি সারি
 চলিলা গঙ্গার ঘাটে ।
 হেন রূপ-ছটা যেন বিধু-ঘটা
 গগন ছাড়িয়া বাটে ।
 শচীর নন্দন করয়ে নর্তন
 সঙ্গে পারিষদ লৈয়া ।
 দেখিবার তরে সুরধুনী-ভীরে
 আইলা আকুল হৈয়া ॥

কারু— গলিত অম্বর তাহা না মম্বর
 কাহার গলিত বেণী ।
 যেন— চিত্তের পুতলী রহে সবে মেলি
 দেখে গৌর গুণমণি ॥
 ও রূপ-মাধুরী দেখিয়া নাগরী
 সবাই বিভোর হৈয়া ।
 অঙ্গ-পরিমলে হইয়া চকলে
 পড়িতে চাহে উড়িয়া ॥
 কেহো ভাব-ভরে পড়ে কারু কোরে
 নয়নে বহয়ে ধারা ।
 কাহার পুলক অঙ্গে পরতেক
 কেহ মুরছিত পারা ॥
 লোচন কহয়ে গেল কুল-ভয়ে
 লাজের মাথায় বাজ ।
 ধৈর্য্য ধর্ম্ম আদি সকল বিনাশি
 নাচে গৌরা নট-রাজ ॥ ১২ ॥ ১১০৮ ॥

বরাড়ী ।

নাচয়ে গৌরাজ গদাধর-মুখ চাঞ্চা ।
 অস্তরে পরশ রস উল্লিল হিয়া ॥
 হুঁ হুঁ নিরখিতে হুঁ হুঁ ভেল ভোর ।
 হুঁ হুঁ রস-নিধি অমিয়া চকোর ॥
 যুকে যুকে মিলি হুঁ করলহি কোর ।
 কাপি পুলক হুঁ কাপই লোর ॥

তনু মন বাণী দুহুঁ একই পরাণ ।
 প্রতি অঙ্গে পিরীতি অমিয়া নিরমাণ ॥
 পণ্ডিতে মণ্ডিত ভেল নট-রাজ ।
 দূর সঞ্চে দেখে নাগরী-সমাজ ॥
 নদীয়া-নাগরীগণ বুঝিল মরমে ।
 যার পরসাদে পাই প্রেম রতনে ॥
 গদাধর-প্রেম-বশ গৌর রসিয়া ।
 কহয়ে নয়নানন্দ এ রসে ভাসিয়া ॥ ১৩ ॥ ২১০ ॥

তথা রাগ ।

গৌর বরণ তনু সুন্দর সুখময়
 সদয়-হৃদয় রমাণ রে ।
 কুন্দ করবীর গাঁথন থরে থরে
 দোলনী বনি বন-মাণ রে ॥

গৌর বামে বর প্রিয় গদাধর
 নিগূঢ় রস পরকাশ রে ।
 রাস-মণ্ডল ঐছে ভাসল
 প্রেমে গদ গদ ভাষ রে ॥

নদীয়া নগরে টাঁদ কত কত
 দূরে গেও আকিরায় রে ।
 কতহুঁ উয়ল দীপ নিরমল
 ইথেহুঁ লখই না পার রে ॥

গৌর গদাধর

শ্রোম-সরোবর

উধলি মহীতল পূর রে ।

দাস যছনাথ

বিধি বিড়ম্বিত

পরশ না পাইয়া বুর রে ॥১৪॥২১১০॥

তথা রাগ ।

কান্দরে মহাপ্রভু গদাধর সঙ্গে ।

পহিলহি পুরুষ পিরৌতি-পরসঙ্গে ॥

সোঙরি সে সব সুখ নিকুঞ্জ-কাননে

উপজল ছহঁ প্রেম-ভাব মনে মনে ॥

সুগন্ধি চন্দন মালা তুলসী দুর্বা লইয়া ।

ছহঁ ছহঁ সন্তাবণে মিলিল আসিয়া ॥

হাসি হাসি পরশি পরশি করু কোর ।

ছহঁ রসে ভাসল না বৃক্ষিহু ওর ॥

না জানি পুরুষ নারী না জানি ভকত ।

দোহার আবেশে তিন লোক উনমত ॥

কহয়ে নম্রানন্দ নিগূঢ় বিচারি ।

অমিয়া-পুতলী যেন অমিয়া-আকার ॥১৫॥২১১১॥

কেদার ।

গৌর গদাধর

ছহঁ ছহঁ সুন্দর

অপরূপ প্রেম বিধার ।

ছহঁ ছহঁ হরষে

পরশে সব বিলসয়ে

অমিয়া বরিষে অনিবার ॥

দেখ দেখ অপরূপ হৃৎজন লেহ ।
 কোঁ অছু ভাব প্রেমময় চাতুরালী
 মজিয়া পাওব থেহ ॥
 করে করে নয়নে নয়নে যোই মাধুরী
 সো সব কি বুঝব হাম ।
 অপরূপ রূপ হেরি তনু চমকিত
 অখিল ভুবনে অনুপাম ॥
 অমিয়া-পুতলী কিয়ৈ রসময় মুরতি
 কিয়ৈ হৃৎ প্রেম আকার ।
 হেরইতে জগ-জন তনু মন ভুলয়ে
 যহু কিয়ৈ পাওব পার ॥১৬॥২১২২॥

তথা রাগ ।

দেখ দেখ গোরাচাঁদ নদীয়া নগরে ।
 গদাধর সঙ্গে রঙ্গে সদাই বিহরে ॥
 বামে গদাধর দক্ষিণে নরহরি ।
 সুরধুনী-তীরে হৃৎ নাচে ফিরি ফিরি ॥
 কিবা সে বিনোদ বেশ বিনোদ চাতুরী ।
 বিনোদ রূপের ছটা বিনোদ মাধুরী ॥
 দেখিতে দেখিতে হিয়ায় সাধ লাগে হেন ।
 নয়ান-অঙ্গন করি সদা রাখি যেন ॥
 কহয়ে জগদানন্দ গোরা প্রেম কথা ।
 সোঙরিতে হৃদয় উথলি যায় তথা ॥১৭॥২১৩॥

ইতি চতুর্থ-পাখায়াঃ ঊনবিংশ পল্লবঃ ।

অথ শ্রীগৌরচন্দ্রস্ত মহিম-বর্ণনং যথা ।

ভাটিয়ারি ।

গৌরাঙ্গ পতিত-পাবন-অবতারী ।

কলি-ভুজঙ্গম দেখি হরি-নামে জীব রাখি
আপনি হইলা ধন্য হরি ॥

কলিসুগে শ্রীচৈতন্য অবনী করিলা ধন্য
পতিত-পাবন যার বানী ।

পূরবে রাধার ভাবে গৌরাঙ্গ হইলা এবে
নিজ-রূপ ধরি কাঁচা সোণা ॥

গদাধর আদি যত মহামহাভাগবত
তারা সব গোরা গুণ গায় ।

অখিল ভুবনপতি গোলোকে যাহার স্থিতি
হরি বলি অবনী লোটায় ॥

সোড়রি পূরব গুণ মূরছে পুন পুন
পরশে ধরণী উলসিত ।

চরণ-কমল কিবা নখর উজ্জোর শোভা
গোবিন্দদাস বঞ্চিত ॥১॥২১১৪॥

মল্লারি ।

গোরা গুণ গাও গাও তুনি ।

অমেক পুণ্যের ফলে সো পছ মিলায়ল
প্রেম-পরশ-রস-মণি । ক্রা ॥

অখিল জীবের এ শোক-সায়র

শোষণে নয়ান-নিমিষে ।

ও প্রেম-নবলেশ পরশ না পাইলে

পরান জুড়াইবে কিসে ॥

অরুণ নয়ান বরুণ-আলয়

করুণাময় নিরীথণে ।

মধুর আলাপনে আথরে আথরে

পাজরে পাতিয়া লিখনে ॥

প্রেমে ঢল ঢল পুলকে পুরল

আপাদমস্তক তরু ।

বাসুদেব কহে সহস্র-ধারা বহে

স্বমেরু সিঞ্চিত জল ॥২॥২১১৫॥

তথা রাগ ।

পহ মোর গৌরাঙ্গ রায় ।

শিব শুক বিরিকি যার মহিমা গুণ গায় ॥

কমলা যাহার ভাবে সদাই আকুলি ।

সেই পহ বাহ তুলি কান্দে হরি বলি ॥

যে অঙ্গ হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ।

সো অব কীৰ্ত্তন-ধূলি-ধূসর অবিরাম ॥

খেণে রাধা রাধা বলি উঠে চমকিয়া ।

গদাধর নরহরি রহে মুখ চাঞা ॥

পূরব নিবিড় প্রেম পুলকিত অঙ্গ ।

রামচন্দ্র কহে কেনা বুঝে ও না রঙ্গ ॥৩॥২১১৬॥

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଫଳ-ସାଂଖ୍ୟି ସୁକ୍ଷ୍ମପ୍ରଣାଳୀ

শ্বেত-অঙ্গে ধরে নানা জ্যোতি ।

କତ କତ ପାରିଷଦେ ମନକ-ମନକାନନ୍ଦେ

দেব অধিগণে করে স্তুতি ॥

যার এক লোম-কূপে কতেক ব্রহ্ম-স্বরূপে

নানা মতে স্বজ্ঞে সব প্রজ্ঞা ।

भाग आदि अवतार अंशे प्रकाश यार

সে সব ব্রহ্মাণ্ডের যেহো রাজা ।

এ হেন অনন্ত লীলা মায়াম কত সৃজিলা

শ্রীরাধিকার কটাক্ষ-বাণ-ভণେ ॥

ब्रह्मांश उपरि भाग श्रीवृन्दादस नाम

‘শুণ-গান করে বৃন্দাবনে ॥৪॥২১১৭॥’

তথা রাগ ।

সনকাদি মুনিগণে চাহি বলে দেবগণে

বিরিঞ্চি ধোয়ানে নাহি পায় ।

দিগন্তর পশুপতি অমি বুলে দিবারাতি

পঞ্চমুখে যাবি শুণ গায় ॥

যার পদ-ধোত হৈতে, শুচি কৈল তিম লোকে

ହର-ନିରେ ଜଟୀର ଦ୍ରବ୍ୟ ।

সে। পছ নন্দীরাপুরে অশ্বতরি, শচী-বয়ে

সত্যের লেখা পাইবিল্যগণ ॥

দেখি শচীনন্দন জীব সচেতন
 প্রকাশিলা নাম-সংকীৰ্ত্তন ।
 বিষয়ী যখন যত তারা হৈল উনমত
 না হইল পড়ুয়া অধম ॥
 প্রেম-জল মহাবত্না পৃথিবী করিল ধত্না
 ত্রিভুবন চলিল বাহিয়া ।
 তার্কিক পায়ত্তী যত পলাইল হৈয়া ভীত
 অভিমান-নৌকায় চড়িয়া ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ তাঁর পাদ-মকরন্দ
 যে জন করয়ে তাঁর আশ ।
 তাহার চরণ-ধূলি তাহে মোর স্বান কেলি
 দুখিয়া শেখর তাঁর দাস ॥৫২১১৮॥

ধানশী ।

শ্রাম গোর বরণ : কু দেহ ।
 পামর জন ইথে করয়ে সন্দেহ ॥
 সৌরভে আগোর মুরতি রস-সার ।
 পাকল ভেল জুহু ফল সহকার ॥
 গোপ-জনম পুন দ্বিজ-অবতার ।
 নিগম না জানয়ে নিগূঢ় বিহার ॥
 প্রকট করিল হরি-নাম-বাধান ।
 নারী পুরুষ যুগে না শুনিয়ে আন ॥
 শ্রীরথীনন্দন-চরণ করি সার ।
 কহ কবি শেখর গতি নাহি আর ॥৫২১১৯॥

বিভাষ ।

কীরনিধি-জল মাঝে আছিল শয়নে শেজে
নিত্যানন্দ গদাধর সঙ্গে ।

অঈশ্বর-পিরীতি বশে আইলা কীর্তন-রসে
হরি-ভক্তি বিলাইতে রঙ্গে ॥

অবতারি রঘুকুলে সিদ্ধ বান্ধি গিরি-মূলে
দশ-কন্ধ করিলা সংহার ।

বধিলা রাক্ষসকুলে আপনার বাহু-বলে
শ্রীরাম লক্ষণ অবতার ॥

বহু-সিংহ অবতারে গোকুল মথুরাপুরে
কত কত করিলা বিহার ।

মোহিয়া গোপীর মন বিলাইয়া প্রেম-ধন
কানাই বলাই অবতার ॥

সব যুগ অবশেষে কলিযুগ পরবেশে
ধনু ধনু নবদ্বীপ স্থান ।

জয় জয় মঙ্গল-ধ্বনি ত্রিভুবন ভরি শুনি
করিবারে পতিতের ত্রাণ ॥

যুগে যুগে অবতার হরিতে কিতির ভার
পাপ পাষণ্ডী নাহি মানে ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঠাকুর নিত্যানন্দ
বৃন্দাবন দাস গুণ গানে ॥৭॥২১২০॥

“গৌরবর তনু সুন্দর সুখময়” ইত্যাদি পদমত্রে জ্যেষ্ঠঃ ।

ধানশী ।

অপরূপ চাঁদ উদয় নদীয়াপুরে

তিমির না রহে ত্রিভুবনে ।

অবনীতে অখিল জীবের শোক নাশল

নিগম নিগূঢ় প্রেম-দানে ॥

আরে মোর গৌরানুস্মর রাগ ।

ভকত-হৃদয়- কুমুদ পরকাশল

অকিঞ্চন-জীবের উপায় ॥

শেব শঙ্কর নারদ চতুরানন

নিরবধি বার গুণ গায় ।

সো পত্নী নিকুপম নিজ-গুণ গুনইতে

আনন্দে ধরণী লোটায় ॥

অরুণ নয়ানে বরুণ-আলয়

বহরে প্রেম-সুধাজল ।

যদুনাথ দাস বলে যেন সোণার কমলে

প্রসবিছে মুকুতার ফল ॥৮॥১২১॥

তিরোতা ।

জয় জয় জগন্নাথ শচীর নন্দন ।

ত্রিভুবন করে যার চরণ বন্দন ॥

নীলাচলে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধর ।

নদীয়াগরে দণ্ড-কমণ্ডলু-ধর ॥

কেহো বলে পূরবে রাবণ কথিলা ।
 গোলোকের বৈভব লীলা প্রকাশিলা ॥
 শ্রীরাধার ভাবে এবে গৌরা অবতার ।
 হরেকৃষ্ণ নাম গৌর করিলা প্রচার ॥
 বাসুদেব ঘোষ বলে করি ঘোড় হাত ।
 যেই গৌর সেই কৃষ্ণ সেই জগন্নাথ ॥

॥৯॥২১২২॥

শ্রীরাগ ।

শিব বিরিকি যারে ধ্যানে নাহি পায় ।
 সহস্র-আননে শেষ যার গুণ গায় ॥
 যার পাদ-পদ্ম লক্ষ্মী করয়ে সেবন ।
 দেবেজ্ঞ মুনীজ্ঞ যারে করয়ে চিস্তন ॥
 ত্রেতায় জনম যার দশরথ ঘরে ।
 বাহার বিলাস সদা গোকুল নগরে ॥
 গোপীগণ ঠেকিল যাহার প্রেম-ফান্দে ।
 পতিতের গলা ধরি সে বা কেনে কান্দে ॥
 অপরূপ এবে নবদ্বীপের বিলাস ।
 হেরিয়া মুগ্ধ হৈল কুন্দারন দাস ॥১০॥২১২৩॥

পুনঃ প্রকারান্তরং যথা ।

মঙ্গল ।

অখিল ভুবন ভরি হরি-রস-বাদর
 বরিধয়ে ঠৈতল-মেঘে ।
 তরুত-চাতক যত পিবি পিবি অবিদর
 অমৃৎকণ প্রেম-ধন মাগে ॥

কাস্তন পূর্ণিমা তিথি মেঘের জনম তথি
সেই মেঘে করিল বাদর ।

উচা নীচা যত ছিল প্রেম-জলে ভাসাওল
গোরা বড় দয়ার সাগর ॥

জীবেরে করিয়া যন্ত্র হরি-নাম মহামন্ত্র
হাতে হাতে প্রেমের অঞ্জলি ।

অধম দুর্গতি যত তারা হৈল ভাগবত
বাড়িল গোরাক্ষ-ঠাকুরালি ।

জগাই মাধাই ছিল তারা প্রেমে উদ্ধরিল
হেন জীবেরে বিলাওল দয়া ।

দাস সদানন্দ বলে কেনে রহিলু মায়া-জালে
প্রভু মোরে দেহ পদ-ছায়া ॥১১৫২১২৪॥

মল্লার ।

হের দেখ অপরূপ খোরাচাঁদের চরিত
কে তাহে উপমা দিবে ।

প্রেমে ছল ছল নয়ানযুগল
ভকতি ঘাচয়ে সবে ॥

হুমৈক জিনিয়া অঙ্গ গমন জিতি মাতঙ্গ
রূপ জিনি কত কোটি কাম ।

না জানি কি ভাবে আপাদমস্তক
পুলক জপয়ে শ্রাম-শ্রাম ।

গৌর-বরণ অধাময় তনু
কিরণ ঠামহি ঠাম ।
ভকত হেরি হেরি সমান দয়া করি
যাচত মধুর হরিনাম ॥
গোবিন্দদাসক চিত উনমত
দেখিয়া ও মুখ-চাঁদে ।
মাগের স্তন ছাড়ি ছুধের বালক
গোরা গোরা বলি কান্দে ॥১২॥২১২৫॥

কামোদ ।

নবদ্বীপ-গগনে উয়ল দিন রাতি ।
ঘন-রসে সিঁচল স্থলচর জাতি ॥
দেখ দেখ গৌর জলদ-অবতার ।
বরিথয়ে প্রেম-অমিয়া অনিবার ॥
তদবধি জগ ভরি হরদিন ডোর ।
হরি রসে ডগমগ জগ-জন ভোর ॥
নাচত উনমত ভকত-ময়ূর ।
অভকত-ভেক রোয়ত জলে বুর ॥
ভকতি-লতা তিন ভুবনে বেয়াপ ।
উহ্ম অধম প্রেম-ফল সব পাব ॥
কৌর্জন-কুলিশে যোগ বনচারী ।
জ্ঞান গেও ঘন-গরজে বিদারি ॥
চিত-বিল-নিকষিল করম-ভুজঙ্গ ।
নিরমিল কলি-মদ-দহন-তরঙ্গ ॥

ভাষিত চাতক তিরপিত ভেল ।
দশ দিশ সবহুঁ নদীয়া বহি গেল ॥
ডুবল অবনী কাই। নাহি ঠাম ।
সংসার বাঁচল রহ দাস বলরাম ॥১৩৥২১২৬॥

দেশাগ ।

কলি-কবলিত কল্মষ-জারিত
দেখিয়া জীবের দুখ ।
করল উদয় হইয়া সদয়
ছাড়িয়া গোকুল-সুখ ॥
দেখ গৌর গুণের সীমা ।
দীন হীন পাইয়া দিচ্ছেন যাচিয়া
বিরিকি-বাহিত প্রেমা ॥১৪॥২১২৭॥

ধানশী ।

গোদাগ রসের নদী প্রেমের তরঙ্গ ।
উপলিয়া বাইছে ধারা কতু নহে ভঙ্গ ॥
অভিরাম সারঙ্গ তার তট হই খানি ।
অচ্যুতামল তাহে প্রেমের ঘুরণী ॥
স্রোত বহি যায় তাহে শ্রীঅষ্টৈতচন্দ ।
ডুবারী কাণ্ডারী তাহে প্রভু নিত্যানন্দ ॥
প্রেম-জলচর শ্রীবাসাদি গদাধর ।
স্বরূপ শ্রীরূপ তেল প্রেমের মকর ॥
থাকুক ডুবিলার কাজ পরশ না পাইয়া ।
দুখিয়া শেখর কানো ফুকান করিয়া ॥১৫॥২১২৮॥

তুড়ী ।

হাটের পতন শ্রীশচীনন্দন

করল পাইয়া সুখ ।

হাটের ঠাকুর নিতাই সুন্দর

খণ্ডিল জীবের দুখ ॥

দেখ হাট মনোহর রঙ্গ ।

নরহরি দাস হাটের বিশ্বাস

শ্রীনিবাস তার সঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

আর অদভূত ঠাকুর অদ্বৈত

মুন্সী হাটের মাঝ ।

হরিদাস আদি ফিরে হাট সাধি

রামানন্দ সতারাঙ্গ ॥

করতালি যত বাজ বাজে কত

মৃদঙ্গ তাহার ঢোল ।

হাট কলরব নৃত্যগীত সব

ঘন ঘন ঠরিবোল ॥

প্রেমের পসার লেয়া গদাধর

সঙ্গে পসারিগণ ।

রায় রামানন্দ সুরারি মুকুন্দ

বাসুদেব সুলোচন ॥

সনাতন রূপ পণ্ডিত স্বরূপ

দামোদর যার নাম ।

বসু রামানন্দ সেন শিবানন্দ

বক্রেবর গুণধাম ॥

পণ্ডিত শঙ্কর আর কাশীশ্বর
যুক্লদ মাধব দাস ।

রঘুনাথ আদি গুণের অবধি
পূরল মনের আশ ॥

কত নাম নিব পসারী এ সব
পসার লইয়া কাছে ।

পসার ভূষণ পুলক রোদন
মহাভাব আদি আছে ॥

হাটের হাটুয়া ভকত নাটুয়া
পসারি-মহিমা জানি ।

দৈত্য়-দান দিয়া সে প্রেম আনিয়া
সদা করে বিকি কিনি ॥

হাটের কোটাল ঠাকুর গোপাল
দান ঘাটী গোপীনাথ ।

হাটের পালন শ্রীরঘুনন্দন
করেন সুন্দর সাথ ॥

দিবা রাতি নাই বাজারে সদাই
যে যায় সে প্রেম পায় ।

প্রেমের পসার করল বিণার
শচীর চুলাল রায় ॥

ভাঙ্গিল আকাল মাতিল কান্দাল
খাইয়া ভরল পেট ।

দেখিয়া শমন করয়ে ভাবন
বদন করিয়া হেট ॥

জরা মৃত্যু নাই আনন্দ সদাই

শোক ভয় নাই হয় ।

আশা কুলি করি শেখর ভিখারী

বাক্সারে মাগিয়া খায় ॥১৬॥২১২৯॥

ইক্ষুশাল-রূপেণ সপারিষদ শ্রীগৌরাক্ষস্য মহিম-বর্ণনং যথা ।

বিশ্বস্তুর গাছ তার কাতুরী গদাধর ।

নিত্যানন্দ জাঠি তার ফিরে নিরন্তর ॥

অভিরাম সারঙ্গ তায় বলদ এক জুড়ি ।

চালায় সরকার ঠাকুর হাতে প্রেম নড়ি ॥

গুণ-বাক্সা গায়ন বায়ন সব ফিরে ।

হরিনাম-ইক্ষুরস দর দরাইতে পড়ে ॥

যে পায় সে খায় রস কেহো না ফেলয় ।

যত তত খায় তবু পেঠ না ভরয় ॥

রূপ সনাতন তাহে রসের বাড়ই ।

নানা মতে করে পাক যার যে রুচই ॥

গৌরীদাস পণ্ডিত হৈলা প্রেমের ভাগুরী ।

বিনি মূলে দেয় রস গাগরী গাগরী ॥

পাপিয়া শেখর তাহে রসের কাঞ্চাল ।

মাগিয়া যাচিয়া শালে খায় সর্বকাল ॥১৭॥২১৩০॥

তথা রাগ ।

সব অবতার সার গোরা অবতার ।

এমন করুণা কভু না দেখিয়ে আর ॥

দীন হীন অদম পতিত জনে জনে ।
 যাচিয়া যাচিয়া প্রভু দিলা প্রেম-ধনে ॥
 এমন দয়ার নিধি যেবা না ভজিল ।
 আপনার হাতে তুলি গরল খাইল ॥
 যে জন বঞ্চিত হৈল হেন অবতারে ।
 কোটি কলপে তার নাহিক উদ্ধারে ॥
 যুগ্মি সে অদম হেন প্রভু না ভজিয়া ।
 কহে বলরাম এবে মরিমু পুড়িয়া ॥১৮॥২১৩১॥

কামোদ ।

গোরা-অবতারে যার না হৈল ভক্তি-রস
 আর তার না দেখি উপায় ।
 রবির কিরণে যার অঁপি পরসন্ন নৈল
 বিদাতা বঞ্চিত ভেল তায় ॥
 ভজ গোরাটাদের চরণ ।
 এ তিন ভুবনে ভাই দয়ার ঠাকুর নাই
 গোরা বড় পতিত-পাবন ॥
 হেম-জলদ কিয়ে প্রেম-সরোবর
 করুণা-সিন্ধু অবতার ।
 হেন অবতার পাইয়া যে জন শীতল নহে
 কি জানি কেমন মন তার ।
 ভব তরিবারে হরি- নান-মন্ত্র ভেলা করি
 আপনে গৌরাজ করে পার ।
 তবে যে ডুবিয়া মরে কেবা উদ্ধারিবে তারে
 পরমানন্দের পরিহার ॥১৯॥২১৩২॥

শ্রীরাগ ।

কে যাবে কে যাবে ভাই ভব-সিন্ধু পার ।
 ধন্য কলিয়ুগের চৈতন্য-অবতার ॥
 আমার গৌরাক্ষের ঘাটে অদান থেয়া বয় ।
 জড় অন্ধ অন্তর অবধি পার হয় ॥
 হরির নামের নৌকাখানি শ্রীশুরু কাণ্ডারী ।
 সংকীৰ্ত্তন-কেরোয়াল ছুই বাহ পসারি ॥
 সব জীব হৈল পার প্রেমের বাতাসে ।
 পড়িয়া রহিল লোচন আপনার দোষে ॥২০॥২১৩৩॥

তথা রাগ ।

কলি-ঘোর-তিমিরে গরাসল জগ-জন
 ধরম করম রহু দূর ।
 অসাধনে চিন্তামণি বিধি মিলাওল আনি
 গোরা বড় দয়ার ঠাকুর ॥
 ভাই রে ভাই গোরা-গুণ कहনে না যায় ।
 কত শত-আনন কত চতুরানন
 বরণিয়া ওর না পায় ॥
 চারি বেদ বড় দরশন পড়িয়া যে
 সে যদি গৌরাক্ষ নাহি ভজে ।
 কিবা তার আশ্রয় লোচন-বিহীন যেন
 দরপণে কিবা তার কাজে ॥

বেদ বিজ্ঞা ছই কিছুই না জানত
 সে যদি গোরাক্স জানে সার ।
 নয়নানন্দ ভণে সেই সে সকল জানে
 সর্ব সিদ্ধি করতলে তার ॥২১॥২১৩৪॥

ধানশী ।

গোরাক্সের ছটি পদ যার ধন-সম্পদ
 সে জানে ভকতি রস-সার ।
 গোরাক্স-মধুর-লীলা যার কর্ণে প্রবেশিলা
 হৃদয় নির্মল ভেল তার ॥

যে গোরাক্সের নাম লয় তার হয় প্রেমোদয়
 তার মুণ্ডি ঘাউ বহিহারি ।
 গোরাক্স-গুণেতে বুঝে, নিত্য লীলা তারে ক্ষুরে
 সে জন ভজন-অধিকারী ॥

গোরাক্সের সঙ্গিগণে নিত্য-সিদ্ধ করি মানে
 সে যার ব্রজেন্দ্র-সুত-পাশ ।
 শ্রীগোড়-মণ্ডল ভূমি যেবা জানে চিত্তামণি
 তার হয়ে ব্রজ-ভূমে বাস ॥

গৌর-প্রেম-রসার্ণবে সে তরঙ্গে যেবা ডুবে
 সে রাধা-দ্বন্দ্ব-অন্তরঙ্গ ।
 গৃহে বা বনেতে থাকে গোরাক্স বলিয়া ডাকে
 নরোত্তম মাগে তার লজ ॥২২॥২১৩৫॥

ভাটিয়ারি ।

নাহি নাহি রে গোরাঙ্গ বিনে

দয়ার ঠাকুর নাহি আর ।

রূপাময় গুণ-নিধি সব মনোরথ সিদ্ধি

পূর্ণ পূর্ণ অবতার ॥

রাম আদি অবতারে ক্রোধে নানা অস্ত্র ধরে

অস্ত্রেরে করিলা সংহার ।

এবে অস্ত্র না ধরিলা কারু প্রাণে না মারিলা

মন-গুন্নি করিলা সবার ॥

কলি-কবলিত যত জীব সব মূরছিত

নাহি মন্ত্র-ঔষধির তত্ত্ব ।

তবু অতি কীণ প্রাণী দেখি মৃত-সজীবনী

প্রকাশিলা হরিনাম-মন্ত্র ॥

এ হেন করুণা তার পাষণ হৃদয় যার

সে না হৈল মণির সোসর ।

দেবকীনন্দন ভণে হেন প্রভু যে না মানে

সে ভাড়িয়া গড়িয়া শূকর ॥ ২৩ ॥ ২১৩৬ ॥

শ্রী রাগ ।

বড় অবতার ভাই বড় অবতার ।

পতিতেরে বিলাওল প্রেমের ভাণ্ডার ॥

বড় অপরূপ গোরাচাঁদের লীলা ।

রাজা হৈয়া কান্দে করে বৈষ্ণবের দোলা ॥

হেন অবতারের উপমা দিতে নারি ।

সংকীর্ণ মাঝে নাচে কুলের বোহারী ॥

সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরশ বলি ।

দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥

যবনেহ নাচে গায় লয় হরিনাম ।

হেন অবতারে সে বঞ্চিত বলয়াম ॥২৪॥২১৩৭॥

মঙ্গল ।

আপাদ মন্তক প্রেম-ধারা বরিখত

চৌদিগে ঝলকত কিরণে ।

মত্ত গজেন্দ্র জিনি গমন শ্রাবনী

চাঁদ উদয় করু চরণে ॥

কেমন বিধাতা সে গৌরান্ন চাদের দে

গড়িল আপন তনু দ্বিটিয়া ।

কেমন কেমন তার কাষ্ঠ-পাষণ-হিয়া

তখনি না গেল কেনে গলিয়া ॥

আমার গৌরান্নের গুণে দারু পাষণ কিবা

গলিয়া গলিয়া পড়ে অবনী ।

অরণ্যের মৃগ পাখী ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে

নাহি কান্দে হেন নাহি পরাণী ॥

যেমন তেমন কুলে জনম হউক মোর

যেমন তেমন দেহ পাইয়া ।

অনন্ত দাসের মন ঠাকুর গৌরান্নের গুণ

দেশে দেশে ফিরি যেন গাইয়া ॥২৫॥২১৩৮॥

মঙ্গল ।

জলের জীব কান্দে দেখিয়া প্রতিবিম্ব
 কাননে কান্দয়ে পশু পাখী ।
 তরুয়া পুলকিত পাষণ দরবিত
 ডুনিয়া অন্ধ কান্দে ডাকি ডাকি ॥
 অপরূপ গোরাটাদের দেহ ।
 গসাঁম অহুভব এক মুখে কি কহব
 মনে যে মুখে না আইসে সেহ ॥
 কুলের কুল-বধু কুকরি সেহ কান্দে
 বধির জড় কান্দে ধান্দে ।
 মাগের তন ছাড়ি ছপের বালক
 না জানি কিবা লাগি কান্দে ॥
 এমন অবতার হবেক নাহি আর
 কেবল করুণার সিদ্ধ ।
 পতিত মূঢ় জড় অজড় উদ্ধারিল
 কেবল বঞ্চিত ভেল যহ ॥ ২৬ ॥ ২১৩৯ ॥

সুহই ।

না জানি কি জানি মোর ভেল ।
 ভাবিতে গোরাঙ্গ-গুণ তহু মোর গেল ॥
 গোরা-গুণ সোঙরিয়া কান্দে বৃক্ষ লতা ।
 গুণ সোঙরিয়া কান্দে বনের দেবতা ॥
 গোরা-গুণ সোঙরিয়া গলয়ে পাথরে ।
 গুণ সোঙরিয়া কেহো নাহি রহে ঘরে ॥

বাসুদেব ঘোষ গুণ সোঙরিয়া কান্দে ।

পশু পাখী কান্দে গুণে স্থির নাহি বান্ধে ॥১৭॥২১৪০

বরাড়ী ।

আরে মোর রসময় গৌরকিশোর ।

এ তিন ভুবনে নাহি এমন নাগর ॥

কুলবতী সতী রূপ দেখিয়া মোহিত ।

গুণ গুনি তরুলতা হয় পুলকিত ॥

শিলা তরু গলি যায় খগ মৃগ কান্দে ।

নগরের নাগরী বুক স্থির নাহি বান্ধে ॥

সুর সিদ্ধ মুনির মন করে উচাটন ।

বাসুঘোষ কহে গোরা পতিত-পাবন ॥২৮॥২১৪১।

সুহই ।

বরণ-আশ্রম

কিঞ্চন অকিঞ্চন

কার কোন দোষ নাহি মানে ।

শিব-বিরিঞ্চি-

অগোচর প্রেম-ধন

যাচিয়া বিলায় জগ-জনে ॥

করণার সাগর

গৌর-অবতার

নিছনি লইয়া মরি ।

কে জানে কিবা

সে মাধুরী প্রাণ

কান্দে পামরিতে নারি ॥

পামর পাষাণ আদি

দীন হীন ধল-জাতি

গুণ গুনি কান্দে জগ-জন ।

অগেরান পশু পাখী তারা কান্দে করে আঁখি

কি দিয়া বাকিল সবার মন ॥

রাজা ছাড়ে রাজ্য-ভোগ, যোগী ছাড়ে ধ্যান যোগ

জ্ঞানী কান্দে ছাড়ি জ্ঞান-রস ।

কিবা বলরাম-হিয়া গড়িলা পাষণ দিয়া

হেন রস না কৈল পরশ ॥ ২৯ ॥ ২১৪২ ॥

তথা রাগ ।

পতিত হেরিয়া কান্দে স্থির নাহি বাক্কে

করণ নয়ানে চায় ।

নিরুপম হেম জিনি উজোর গোরা-তনু

অবনী ঘন গড়ি যায় ॥

গোরাক্ষের নিছনি লইয়া মরি ।

ও রূপ-মাধুরী

পিরাতি-চাতুরী

তিল আধ পাসরিতে নারি ॥

বরণ-আশ্রম

কিঞ্চন অকিঞ্চন

কার কোন দোষ নাহি মানেন ॥

কমলা-শিব-বিধি-

ছল্লভ প্রেম-ধন

দান করয়ে জগ-জনে ॥

ঐছন সদয়-

হৃদয় রসময়

গোর ভেল পরকাশ ।

প্রেম-ধনের ধনী

কয়ল অবনী

বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ৩০ ॥ ২১৪৩ ॥

তথা রাগ ।

কুন্দন কনয়া কলেবর-কাঁতি ।

প্রতিঅঙ্গে অবিরল পুলাক-পাঁতি ॥

প্রেম-ভরে বর বর লোচনে চায় ।
 কতহঁ মন্দাকিনী তহিঁ বহিঁ যায় ॥
 দেখ দেখ গোরা গুণমণি ।
 করুণায় কোঁ বিহি মিলায়ল আনি ॥
 জাপিয়া জপায়ৈ মধুর নিজ নাম ।
 গাইয়া গাওয়ায়ে আপন গুণ-গান ॥
 নাচিয়া নাচাওয়ায়ে বধির জড় অন্ধ ।
 কহিঁ না পেখলু ঐছন পরবন্ধ ॥
 আপহি ভোরি ভুবন করু ভোর ।
 নিজ পর নাহি সবারে দেই কোর ॥
 ভাসল প্রেমে অখিল নর নারী ।
 গোবিন্দ দাস কহে যাউঁ বলিহারি ॥ ৩১২১৪৪ ॥

সিন্ধু ডা ।

কলি-তিমিরাকুল অখিল জীব হেরি
 বদন-চাঁদ পরকাশ ।
 লোচন-প্রেম- সুধারস-বরিথণে
 জগ-জন-তাপ বিনাশ ॥
 গোরাঙ্গ করুণা-সিন্ধু অবতার ।
 নিজ-গুণে গাঁথিয়া নাম-চিস্তামণি
 জগ-জনে পরায়লি হার ॥ ৩ ॥
 ভকত-কল্পতরু অন্তরে অন্তর
 রোপলি ঠামহি ঠাম ।
 তছু পদ-তলে অবলম্বই পহিক
 পুরল নিজ নিজ কাম ॥

ভাব-গজেন্দ্র চড়ায়ল অকিঞ্চনে

ঐছন পহক বিলাস ।

সংসার-কাল-কুট- বিষে তহু দগধল

একলি গোবিন্দদাস ॥ ৩২ ॥ ২১৪৫ ॥

গান্ধার ।

জাম্বুনদ-তহু বদন-অম্বুজ

সঘনে হরি হরি বোল ।

নয়ান-অম্বুজে বহই সুরধুনী

কম্বু-কঙ্করে দোল ॥

দেখ দেখ গোর বর দ্বিজ-রাজ ।

সঙ্গে সহচর সুঘড়-শেখর

উয়ল নবদ্বীপ মাঝ ॥ ৩৩ ॥

তরুণ প্রেম-ভরে দিন রাতি নাচত

অরুণ চরণ অধির ।

করুণ দিঠি-জলে এ মহী ভাসল

নিলয় বরুণ গভীর ॥

কবহ' নাচত কবহ' গাওত

কবহ' গদ গদ ভাষ ।

অখিল জগ-জনে প্রেমে পূরল

বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ৩৩ ॥ ২১৪৬ ॥

তুড়ী ।

পতিত হুর্গত দেখি আশ্বিনুগল রে

কত ধারি বহে প্রেম-জলে ।

হরে কৃষ্ণ অহামিত্র উপদেশ করাইয়া

তুমি আমার আশি তোমার বলে ॥

করুণা শুনিতে প্রাণ কান্দে ।

তাপিত ত্রিজগত প্রেম-জলে সিঞ্চিত

শীতল করল গোরাচাঁদে ॥ ৬ ॥

খোল করতাল পঞ্চম রসাল

অবনী করল ধনি ।

গোলোক-গোকুল- বৈভব লইয়া

আইলা পরশ-মণি ॥ ৩৪ ॥ ২২৪৭ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং বিংশ পল্লবঃ ।

অথ শ্রীগোরচন্দ্রস্ত সন্ন্যাস-করণ-বিরহাদি-বর্ণনং যথা ॥

হুই হুই ।

কি জানি কি হবে গিয়া দিন হুই চারি ।

ধক ধক করে সদা পরাণ হামারি ॥

অবিরত লোরে নয়নযুগ ঝাঁপি ।

দক্ষিণ অঙ্গ মোর অবিরত কাঁপি ॥

লাথে লাথে অমঙ্গল তাহা নাহি মানি ।

গোরাঙ্গ-বিচ্ছেদ মোর পাছে হয় জানি ॥ ১।২ ১৪৮ ॥

বিভাষ ।

শয়ন-মন্দিরে গোরাঙ্গহৃদয়

উত্তিল রজনী-শেষে ।

মনে দৃঢ় আশ করিব সন্ন্যাস

যুগার এ সব বেশে ॥

ঐছন ভাবিয়া মন্দির তেজিয়া
আইলা সুরধুনী-তীরে ।
তুই কর যুড়ি নমস্কার করি
পরশ করিল মীরে ॥

গঙ্গা পরিহারি নবদ্বীপ ছাড়ি
কাঞ্চননগর-পথে ॥
করিল গমন শুনি সব জন
বজ্র পড়িল মাথে ॥

পাষণ সমান হৃদয় কঠিন
সেহো শুনি গলি যায় ।
পশু পাখী বুঝে গলয়ে পাথরে
এ দাস লোচন গায় ॥ ২ ৫ ২১৫৯ ॥

সিদ্ধুড়া ।

এথা বিষ্ণুপ্রিয়া চমকি উঠিয়া
পালকে বুলায়ে হাত ।
প্রভু না দেখিয়া কান্দিয়া কান্দিয়া
শিরে মাঝে করাঘাত ॥

এ মোর প্রভুর সোণার নূপুর
গলার সোণার হার ।

এ সব দেখিয়া মরিব কুরিয়া
জিতে না পারিব আর ॥

মুখিঃ অভাগিনী সকল রজনী
জাগিহু প্রভুরে লৈয়া ।
প্রেমেতে ব্যক্তিয়া মোরে নিদ্রা দিয়া
প্রভু খেল পলাইয়া ॥

কাঞ্চন নগর গেলা বিশ্বস্তর
জীব উদ্ধারিবার তরে ।
এ দাস লোচন দগদগি মন
শচী না পাইলা দেখিবারে ॥ ৩২১৫০ ॥

করণ বিভাষ ।

শচীর মন্দিরে আসি হৃয়ারের পাশে বসি
ধীরে ধীরে কহে বিষ্ণুপ্রিয়া ।
শয়ন-মন্দিরে ছিলা নিশি ভাগে কোথা গেলা
মোর মুণ্ডে বরজ পাড়িয়া ॥

গৌরঙ্গ জাগয়ে মনে নিদ্রা নাহি ছনয়নে
শুনিয়া উঠিলা শচী মাতা ।
আউদর কেশে ধায় বসন না রহে গায়
শুনিয়া বধুর মুখের কথা ॥

তুরিতে জালিয়া বাতি দেখিলেন ইতি উতি
কোন ঠাকুর উদ্দেশ না পাইয়া ।
বিষ্ণুপ্রিয়া বধু সাথে কান্দিতে কান্দিতে পথে
ডাকে শচী নিমাইএ বলিয়া ॥

শুনিয়া নদীয়ার লোকে কান্দে উঠে স্বরে গোকে
যারে তারে পুছেন বারতা ।

এক জন পথে যায় দশ জন পুছে তায়
গোরাঙ্গ দেখেছ মাইতে কোথা ॥

সে বলে দেখেছি পথে কেহো ত নাহিক সাথে
কাঞ্চননগর-পথে ধায় ।

কহে বাসু ঘোর ভাষা শচীর এমন দশা
পাছে জানি মস্তক মুড়ায় ॥ ৪ ॥ ২১৫১ ॥

পাহিড়া ।

সকল মহাস্ত মেলি সকালে সিনান করি
আইলা গোরাঙ্গ দেখিবারে ।

গোরাঙ্গ গিয়াছে ছাড়ি বিষ্ণুপ্রিয়া আছে পড়ি
শচী কান্দে বাহির ছয়ারে ॥

শচী কহে শুন মোর নিতাই গুণমণি ।

কেবা আসি দিলে মন্ত্র কে শিখাইলে কোন তন্ত্র
কিবা হৈল কিছুই না জানি ॥

গৃহ মাঝে শুয়েছিহু ভাল মন্দ না জানিহু
কিবা করি গেল রে ছাড়িয়া ।

কিবা নিঠুরাই কৈল পাথারে ভাসাঞা গেল
রহিব কাহার মুখ চাঞা ।

বাসুদেব ঘোর ভাষা শচীর এমন দশা
মরা হেন রহিল পড়িয়া ।

শিরে করাকাত আরি ঈশানে দেখায় ঠারি
গোরা গেল নদীয়া ছাড়িয়া ॥ ৫ ॥ ২১৫২ ॥

শ্রীরাগ ।

কাঞ্চন নগরে এক বৃক্ষ মনোহর ।
 সুরধুনী-তীরে ছায়া শীতল সুন্দর
 তার তলে বসিলেন গৌরাক্ষসুন্দর ।
 কাঞ্চনের কাঙ্ক্ষি জিনি দীপ্ত কলেবর ॥
 নগরের লোক ধায় সুবক সুবতী ।
 সতী ছাড়ে নিজ পতি জগ ছাড়ে যতি ।
 কেহো বলে এ নাগর যেনা দেশে ছিল ।
 সে দেশের পুরুষ নারী কেমনে বাটিল ॥
 কেহ বলে নিজ নারীর গলে পদ দিয়া ।
 আসিয়াছে জননীর পরাণ বধিয়া ॥
 হেন কালে কেশব ভারতী মহামতি ।
 দেখিয়া তাহারে প্রভু করিলা প্রণতি ॥
 কৃষ্ণদাস কয় গোসাঞি দেহ ভক্তি বর ।
 বাসুদেব কহে মুণ্ডে পড়িল বজ্র ॥ ৩৥২১৫৩ ॥

ধানশী ।

তখন নাপিত আসি প্রভুর সম্মুখে বসি
 ক্ষুর দিল সে চাঁচর কেশে ।
 করি অতি উচ্চরব কান্দে যত লোক সব
 নয়নের জলে দেহ ভাসে ॥
 হরি হরি কিনা হৈল কাঞ্চন নগরে ।
 যতেক নগর-বাসী দিবসে হইল নিশি
 প্রবেশিল শোকের সাগরে ॥

মুগুন করিতে কেশ হৈয়া অতি প্রেমাবেশ
 নাপিত কান্দয়ে উচ্চরায় ।
 কি হৈল কি হৈল বলে কুর আর নাহি চলে
 প্রাণ ফাটি বিদরিয়া যায় ॥

মহা উচ্চস্বর করি কান্দে কুলবতী নারী
 সবাই সবার মুখ চাইয়া ।
 ধৈরজ ধরিতে নায়ে নয়নযুগল-নীরে
 ধারা বহে বয়ান বাহিয়া ॥

দেখি কেশ অন্তর্দান অন্তরে দগধে প্রাণ
 কান্দিছেন অবধূত রায় ।
 রসিক নন্দের প্রাণ সদা করে আনচান
 ফাটিয়া বাহির হইয়া যায় ॥ ৭ ॥ ২১৫৪ ॥

পাহিড়া ।

মুড়াইয়া চাঁচর চুলে জ্ঞান করি গজা-জলে
 বলে দেহ অরুণ বসন ।
 গৌরাস্তের বচন শুনিয়া ভকতগণ
 উচ্চস্বরে করয়ে রোদন ॥
 অরুণ হুই খানি কানি ভারতী দিলেন আনি
 আর দিল একটি কোপীন ।
 মন্তকে পরশ করি পরিলেন গৌরহরি
 আপনাকে মানে অতি দীন ॥

তোমারা বাক্যব মোর এই আশীর্বাদ কর
 নিজ-কর দিয়া মোর মাথে ।
 করিলাম সন্ন্যাস নহে যেন উপহাস
 ব্রজে যেন পাই ব্রজ-নাথে ।
 এত কহি গৌররায় উদ্ধমুখ করি ধায়
 দিগ বিদিগ নাহি মানেন ।
 ভক্ত-জন্যর পাছে পাছে, লোটাঞা লোটাঞা কাঁচে
 বাস্তুবোধ হা কান্দ কান্দনে ॥৮॥২১৫৫॥

ভাটিয়ারি ।

আরে মোর গৌরান্ধ নাথর ।
 প্রেম-জলে তিতিল সোণার কল্‌পবর ॥
 কটিতে করন্ত বান্ধি দিগ পথে ধায় ।
 প্রেমের ভাইয়া নিতাই ডাকে কিরিয়া না চায় ।
 নিতাই বলে যত যত পাতকী তরাইলে ।
 সে সব সফল হবে আমা উদ্ধারিলে ॥
 যত যত অবতার অবতার মাথে ।
 পতিত-পাবন নাম তোমার সে সাজে ॥ ৯ ॥২১৫৬॥

যথা রাগ ।

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু গুরু নমস্করি ।
 প্রেমাবেশে বিদায় হইলা গৌরহরি ॥
 তিন দিন রাত দেশে করিয়া ভ্রমণ ।
 কৃষ্ণ-নাম না শুনিয়া করেন রোদন ॥

গোপ-বালকের মুখে শুনি হরি-নাম ।

প্রেমানন্দে তথায় প্রভু করিলা বিশ্রাম ॥

শ্রীচন্দ্রশেখরে পাঠাইল নবদ্বীপে ।

নিত্যানন্দ সঙ্গে আইলা গঙ্গার সমীপে ॥

গঙ্গা-স্নান করিয়া চলিলা শান্তিপুরে ।

শ্রীচন্দ্রশেখর আইলা নদীয়া নগরে ॥

সবাকারে কহিলেন প্রভুর সন্ন্যাস ।

কান্দয়ে নদীয়া লোক কান্দে প্রেমদাস ॥১০।২১৫৭॥

পাহিড়া ।

হরি হরি কি না হৈল নদীয়া নগরে ।

কেশব ভারতী আসি বরজ পাড়িল গো

রসবতী পরাণের ঘরে ।

গিরি পুরী ভারতী আসিয়া করিল যতি

আঁচলে রতন কাড়ি নিল ।

প্রিয় সহচরী সঙ্গে যে সাধ করিছু রঙ্গে

সে সব স্বপন মম ভেল ॥

কিশোর বয়েস বেশ মাথায় টাঁচয় কেশ

মুখে হাসি আছে মিশাইয়া ।

আমরা পরের নারী পরাণ ধরিতে নারি

কেমনে বাঁচিবে বিফুপ্রিয়া ॥

স্বরধুনী-তীর-তরু কদম খণ্ডিতে বরু

প্রাণ কান্দে কেতকী দেখিয়া ।

নদীয়া আনন্দ ছিল গোকুলের পারা হৈল

বাহু ঘোষ মরয়ে কান্দিয়া ॥১১।২.৫৮॥

এ ঘর জননী ছাড়ি মুই অনাথিনী এড়ি
 কার-বোলে করিলা সন্ন্যাস ।
 বেদে শুনি রঘুনাথ জানকী লইয়া সাথ
 তবে সে করিলা বনবাস ॥
 পূরবে নন্দের বালা যবে মধুপুরে গেলা
 এড়িয়া সকল গোপীগণে ।
 উদ্ধবেরে পাঠাইয়া নিজ-তত্ত্ব জানাইয়া
 রাখিলেন তা সবার প্রাণে ॥
 চাঁদ-মুখ না দেখিব আর পদ না সেবিব
 না করিব সে সুখ-বিলাস ।
 এ দেহ গঙ্গায় দিব তোমার শরণ নিব
 কি আর জীবনে মোর আশ ॥১৩॥২১৬০॥

সুহই ।

প্রেমাবেশে প্রভুরে রাখিয়া শান্তিপুরে ।
 নিত্যানন্দ প্রভু আইলা নদীয়া নগরে ॥
 ভাবিয়া শচীর হুখ নিত্যানন্দ রায় ।
 পথ মাঝে অবনীতে গড়াগড়ি যায় ॥
 কণেকে সম্বরিত তাই আইলেন ঘরে ।
 শুনি শচী ঠাকুরাণী আইলা বাহিরে ॥
 দাড়িয়া মায়ের আগে ছাড়য়ে নিশ্বাস ।
 প্রাণ বিদরয়ে ভাইয়ের কহিতে সন্ন্যাস ॥
 সন্ন্যাস করিয়া গৌর আইলা শান্তিপুরে ।
 আমারে পাঠাঞা দিল তোমা লইবারে ॥

এ ডোর কোপীন পরি কি লাগিয়া দণ্ড ধরি
ঘরে ঘরে খাবে ভিক্ষা করি ।

জীয়াস্ত থাকিতে মার ইহা নাকি সহ্য যায়
কার বোলে হইলা বৈরাগী ॥

গৌরাঙ্গের বৈরাগে ধরণী বিদায় মাগে
আর তাহে শচীর করুণা ।

কহয়ে বল্লভ দাস গোরাচাঁদের বৈরাগ
ত্রিভুগতে রহিল ঘোষণা ॥১৬॥২১৬৩॥

সুহই ।

আচার্য্য-মন্দিরে ভিক্ষা করিয়া চৈতন্য ।

পতিত পাতকী দুঃখী করিলেন ধন্য ॥

চন্দনে শোভিত অঙ্গ অরুণ বসন ।

সংকীৰ্ত্তন মাঝে নাচে অদ্বৈত-জীবন ॥

মুকুন্দ মাধবানন্দ গায় উচ্চৈঃস্বরে ।

নিতাই চৈতন্য নাচে অদ্বৈত-মন্দিরে ॥

আচার্য্য গোসাঞি নাচে দিয়া করতালি ।

চির দিন মোর ঘরে গোরা বনমালী ॥

কহয়ে নয়ানন্দ গদাধরের পাছে ।

কিবা ছিল কিবা হৈল আর কিবা আছে ॥

॥ ১৭ ॥ ২১৬৪ ॥

রামকেলি ।

ধর রে ধর রে ধর রে নিতাই

আমার গোয়েরে ধর ।

আছাড়-সময়ে অঙ্গুল বলিয়া

বারেক করুণা কর ॥

আচার্য্য গোসাঞি দেখিহ নিতাই

আমার অঁথির তারা ॥

না জানি কি খেণে নাচিতে কীৰ্ত্তনে

পর্য্যণে হইবে হারা ।

শুনহ শ্রীবাস করেছে সন্ন্যাস

ভূমি-তলে গড়ি যায় ॥

সোণার বরণ ননীর পুতলী

বেথা না লাগয়ে গায় ॥

শুন ভক্তগণ রাখহ কীৰ্ত্তন

হইল অধিক নিশা ।

কহয়ে মুরারি শুন গৌরহরি

দেখহ মায়ের দশা ॥১৮॥২১৬৫॥

সুহই ।

সকল ভকত ঠাঞি হইয়া বিদায় ।

নীলাচল দেখিতে চলিল গৌর রায় ॥

মায়ের চরণ বন্দি অমুমতি লৈয়া ।

অদ্বৈত আচার্য্য ঠাঞি বিদায় হইয়া ॥

চলিল গৌরান্ন পহ রলি হরিবোল ।

আচার্য্য-মন্দিরে উঠে ক্রন্দনের রোল ॥১৯॥২১৬৬॥

পাহিড়া ।

পহ মোর অদ্বৈত-মন্দির ছাড়ি চলে ।

শিরে দিয়া ছুটি হাত কান্দে শান্তিপুত্র-নাথ

কিবা ছিল কিবা হৈল বলে ॥

কৃপা করি মোর ঘরে অবধূত বিশ্বস্তরে
কত রূপে করিলা বিহার ।
এবে সেই ছুই ভাই কি দোষে ছাড়িয়া যাই
শান্তিপুর করিয়া আন্ধার ॥

অদ্বৈত-ঘরণী কান্দে কেশ-পাশ নাহি বান্ধে
প্রভু বলি ডাকে উচ্চ স্বরে ।
নিত্যানন্দ করি সঙ্গে প্রেম-সংকীৰ্ত্তন রঙ্গে
কে আর নাচিবে মোর ঘরে ॥

শান্তিপুর-বাসী বত তারা কান্দে অবিরত
লোটাঞা লোটাঞা ভূমি-তলে ।
শচীর নন্দন ভণ শান্তিপুর হৈল যেন
পুরবে গুনিল যে গোকুলে ॥২০॥২১৬৭॥

ধানশী ।

নীলাচলে চলে গৌরহরি । দণ্ড কমণ্ডলু শ্রীকরে ধরি ॥
সঙ্গে নিত্যানন্দ মুকুন্দ আদি । পেম-জলে হিয়া বহয়ে নদী ॥
অরুণ অম্বর শোভয়ে গায় । প্রেম-ভরে তহু দোলাঞা যায় ॥
দণ্ড করে দেখি নিতাইচাঁদ । পাতয়ে অমিয়া পিরীতি-ফাঁদ ॥
আপন করে লইয়া প্রভুর দণ্ড । ফেলিলা জলে করিয়া খণ্ড ॥
আসিয়া যবে প্রভু চাহিলা দণ্ড । নিতাই কহে দণ্ড হইল খণ্ড ॥
দণ্ড-ভঞ্জন গুনিয়া কথা । কোপ করি পহ না তুলে মাথা ॥
কে বুঝে ছহঁ জন মরম বাণী । প্রেমদাস কহে মুঞি না জানি ॥

২১ ॥ ২১৬৮ ॥

বরাড়ী ।

কলহ করিয়া ছলা আগে পহ চলি গেলা

ভেটিবারে নীলাচল-রায় ।

যতেক ভকতগণ হৈয়া সাক্ষর মন

পদ-চিহ্ন-অনুসারে ধায় ॥

নিতাই বিরহ-অনলে ভেল ধন্দ ।

আঠারনালাতে হৈতে, কান্দিতে কান্দিতে পথে

যায় নিতাই অবধূত-চন্দ ॥

সিংহ-দুয়ারে গিয়া মরমে বেদনা পাইয়া

দাঁড়াইল নিত্যানন্দ রায় ।

হরেকৃষ্ণ হরি বলে দেখিয়াছ সন্ন্যাসারে

নালাচল-বাসীরে সুধায় ॥

জাম্বুনদ-হেম জিনি গৌরান্ন-বরণ থানি

অরুণ বসন শোভে গায় ।

প্রেম-ভরে গরগর অঁখিবুগ ঝর ঝর

হরি হরি বোল বলি ধায় ।

ছাড়ি নাগরালী বেশে ভ্রমে পহ দেশে দেশ

এবে ভেল সন্ন্যাসীর বেশ ॥

মাধবী দাসেতে কয় অপকৃপ গৌরা রায়

ভট্ট-গৃহে করল প্রবেশ ॥ ২২ ॥ ২১৬৯ ॥

তথা রাগ ।

নিত্যানন্দ সঙ্গতি যুকুন গদাধরে ।

দেখিলেন গৌরচন্দ্র সার্বভৌম ঘরে ॥

প্রতপ্ত কাঞ্চন-কান্তি অরুণ বসন ।
 প্রেমে ছল ছল হুই অরুণ নয়ন ॥
 আজমূলধিত ভূজ চন্দনে শোভিত ।
 উন্নত নাসিকা উজ্জ্বল-তিলক-শোভিত ॥
 গোপীনাথ সার্ক্সভোম বাণীনাথ কাশী ।
 গোরা-রূপ দেখে যত নীলাচল-বাসী ॥
 দক্ষিণে নিতাই বসি বামে গদাধর ।
 মিলিলেন গোরাচাঁদের যত অনুচর ॥
 যে দেখয়ে গোরা-মুখ সেই প্রেমে ভাসে ।
 মাধবী বঞ্চিত হৈল নিজ কৰ্ম্ম-দোষে ॥২৩॥২১৭০॥

ভাটিয়ারি ।

বিভূষণ-মনোহর শচীর নন্দন মোর
 নদীয়া নগরে যার বাস ।
 সকল সম্পদ ছাড়ি সন্ন্যাস গ্রহণ করি
 নীলাচলে জগন্নাথ পাশ ॥
 যে চাঁচর কেশ দেখি মোহ যায় রতি-পতি
 মুগুন করিলা হেন কেশ ।
 কনক অঙ্গদ বাল্য মণি মুকুতার মালা
 তেয়াগিয়া সে মোহন বেশ ॥
 জীবে দৈহ্য দয়াবান সবে দিয়া হরিনাম
 পরম পাতকী উদ্ধারয়ে ।
 দেবের হৃদয় যে লক্ষী আদি বাঞ্ছে যে
 সে প্রেম পতিতে বিতরয়ে ॥

সকল ভকত সঙ্গে সংকীৰ্ত্তন-মহারঙ্গে
 বিহার করয়ে সিদ্ধ-ভীয়ে ।
 স্বরূপ রামানন্দ গোবিন্দ পরমানন্দ
 মিলিলা সকল সহচরে ॥
 কহে দাস নরহরি আমার গোরহরি
 রাধার পিরীতে হৈল হেন ।
 এমন প্রেমের বৃত্তা জগত হইল ধ্বা
 বঞ্চিত হইলু মুখি কেন ॥ ২৪ ॥ ২১৭১ ॥
 মঙ্গল ।

প্রফুল্লিত কনক- কমল মুখ-মণ্ডল
 নয়ন-খঞ্জন তাহে সাজে ।
 দীর্ঘ ললাট মাঝে হরি-মন্দির সাজে
 করঙ্গ কোপীন কটি মাঝে ॥
 জয় জয় গোরাচাঁদ কলুষ-বিনাশ ।
 পতিত-পাবন জন- তারণ-কারণ
 সংকীৰ্ত্তন পরকাশ ॥ ধ্রু ॥
 আজামূলস্থিত ভুজ দণ্ড-বিরাজিত
 গলে দোলে মালতী-দাম ।
 ভুবন-মনোহর দীর্ঘ কলেবর
 পুলক-হৃদয় অমুপাম ॥
 প্রাতর-তরুণ-ক্ৰাচ শ্রীপাদ-পল্লব
 অহেদ অধৈত নিত্যানন্দ ।
 বিজয়ানন্দ দাসে আনন্দ-সায়রে ভাসে
 চরণ-কমল-মকরন্দ ॥ ২৫ ॥ ২১৭২ ॥

বরাডী ।

জীবেরে এমন দয়া কোথাও না দেখি
নারয় চৈতন্য প্রভু ।

দীন হীন জনে এমন করুণা
আর নাহি দেখি কভু ॥

যুগ-ধর্ম লাগিয়া বৈরাগী হইয়া
ভ্রমিয়া ফিরেন দেশে দেশে ।

পাইয়া অকিঞ্চন যাচিয়া প্রেম-ধন
বিলায়ে করুণা-আবেশে ॥

নিজ-নাম-সংকীর্তন পরম নিগূঢ় ধন
করুণায় হইয়া অমায়া ।

ধীর অধীর জড় পক্ষু অন্ধ আতুর
সবারে সমান করে দয়া ॥

তিন তাপে তাপিত দেখিয়া ত্রিজগত
নয়ন ভরল প্রেম-জ্বলে ।

শীতল করিতে হেরিয়া কৃপা-দিঠে
বরিষয়ে কাহ্নদাসে বোলে ॥ ২৬ ॥ ২১৭৩ ॥

রামকেলি ।

গোরক্ষকর পছ নদীয়া উদয় করি
ভুবন ভরিয়া প্রেম-দান ।

পামর পাষণ্ড আদি, দীন হীন কীণ জাতি
উদ্ধারিল দিয়া হরি-নাম ॥

ঠাকুর গোরাক্ষের গুণ গুণিতে পরাগ কান্দে ।

অগেয়ান যত জন দেখিয়া অথির মন

হরিবোল বলি মন বান্ধে ॥৬॥

গদাধর দেখি কান্দে, পহু থির নাহি বান্ধে

করে ধরি স্বরূপ রামানন্দ ।

পহু মোর শ্রীপাদ বলি, লোটায় ধরণী ধূলি

কোলে করি কান্দে নিত্যানন্দ ॥

অরুণ বধির যত গোরা-গুণে উনমত

দিগ বিদিগ নাহি জানে ।

ভাব-ভরে গরগর না চিনে আপন পর

নিস্তার করয়ে জনে জনে ॥

বাহু তুলি হরি বলে, পতিত লইয়া কোলে

গোরা-প্রেমে জগ-জন ভাসে ।

উত্তম অধম যত তারা হৈল ভাগবত

বঞ্চিত বলরাম দাসে ॥২৭॥২১৭৪॥

বঁরাড়ী ।

আপনার গুণ গুণি আপনা পাসরে ।

অরুণ অম্বর থসে তাহা না সম্বরে ॥

নাহি দিগ বিদিগ নাহি নিজ পর ।

ধরিয়া ধরিয়া কান্দে পতিত পাগর ॥

শ্রীদাম বলিয়া পহু কান্দে উচ্চ স্বরে ।

কত শত ধারা বহে নয়ন-কমলে ॥

কান্দিয়া কান্দিয়া পহু মাগে পদ-ধূলি ।

ভূমে পড়ি কান্দে নিতাই ভায়া ভায়া বলি ॥

প্রিয় গদাধর কান্দে রায় রামানন্দে ।
 দেখিয়া গোরাঙ্গ-মুখ থির নাহি বাক্কে ॥
 কান্দে বাসু শ্রীনিবাস মুকুন্দ মুরারি ।
 আনন্দে চলয়ে যেন বাল বৃদ্ধ নারী ॥
 হেন অবতার ভাই কোথাও না দেখি ।
 ভুবন মগন স্মৃথে কান্দে পশু পাখী ॥
 অক্ল বধির জড় সবে আনন্দিত ।
 বলরাম দাস সবে এ রসে বঞ্চিত ॥২৮॥২১৭৫॥

শ্রীরাগ ।

পহ মোর করুণা-সাগর গোরা ।
 ভাবের ভরে অঙ্গ টলমল
 গমনে ভুবন ভোরা ॥ধ্রু॥
 ক্ষণে ক্ষণে কত করুণা করয়ে
 গরজে গভীর নাদে ।
 অধম দেখিয়া আকুল হইয়া
 ধরিয়া ধরিয়া কান্দে ॥
 চরণ-কমল অতি সুচঞ্চল
 রাতা উতপল রীত ।
 বদন-কমলে গদগদ স্বরে
 গাওয়ে রসময় গীত ॥
 হাহাকার করি ভুজযুগ তুলি
 বলে হরি হরি বোল ।
 রাধা রাধা বলি ডাকে উচ্চ করি
 গদাধর করি কোল ॥

মুরলী মুরলী খেণে খেণে বলি
 স্বরূপ-মুখ নেহারে ।
 শিখি-পিঞ্জ বলি কি ভাব উঠয়ে
 কে তাহা কহিতে পারে ॥২৯॥২১৭৬॥

পঠমঞ্জরী ।

গোলোক ছাড়িয়া পহু কেন বা অবনী ।
 কালা রূপ কেন হৈল গোরা বরণ খানি ॥
 হাস বিলাস ছাড়ি কেন পহু কান্দে ।
 না জানি ঠেকিল গোরা কার প্রেম-কান্দে ॥
 খেণে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে ঘনে ঘন ।
 খেণে সখি সখি বলি করয়ে রোদন ॥
 মথুরা মথুরা বলি করয়ে বিলাপ ।
 খেণে বা অকুর বলি করে অনুতাপ ॥
 খেণে বলে ছিয়ে ছিয়ে চাঁদ চন্দন ।
 ধূলায় লোটাঞা কান্দে যত নিজগণ ॥
 গদাধর কান্দে প্রাণ-নাথ করি কোলে ।
 রায় রামানন্দ কান্দে প্রবোধে বিকলে ॥
 স্বরূপ শ্রীরূপ কান্দে সোঙরি বিলাস ।
 না বুঝি না কান্দি মরু গোবিন্দদাস ॥৩০॥২১৭৭॥

বরাড়ী ।

দেখ দেখ জীব গোল্লকটানে, লীলা ।
 লাখে লাখে গোপী নিমিখে জুলাইয়া
 কি লাগি সন্ন্যাসী হৈলা ॥৩১॥

পীত বসন ছাড়ি ডোর কোপীন পরি
বাকুয়া ছাড়িয়া কৈলা দণ্ড ।

কালিন্দীর তীরে সুখ পরিহরি
সিন্ধু-তীরে পরচণ্ড ॥

রাম অবতারে ধনুক ধরিয়া
গোকুলে পুরিলা বাণী ।

এবে জীব লাগি করুণা করিয়া
দণ্ড ধরিয়া সন্ন্যাসী ॥

ধরি নব দণ্ড লইয়া সঙ্গে
সিন্ধু-তীরে কৈলা থানা ।

রামানন্দে কয় সন্ন্যাসীর বেশ নয়
পাষণ্ড-দলন বীর রানা ॥৩১॥২১৭৮॥

সিন্ধুড়া ।

নটবর রসিক রমণী-মনোমোহন
কত শত রস বিলাস ।

শ্রাম বিবরণ পর গৌর কলেবর
অখিল ভুবন পরকাশ ॥

দেখ অদভূত পছক বিলাস ।

রঞ্জিণী সঙ্গ রঙ্গ-রস-রঞ্জিত
হেন জন করিল সন্ন্যাস ॥৩২॥

নাগরী-কুচ-তট- কুকুম-মণ্ডিত
বসন বেশ ধরু সাধে ।

গৌরিক গৌরী বদন-বিধু চুসন
হৃদয়ে গহন উনমাদে ॥

তাকর-গাঢ় আলিঙ্গন সঙ্গম

পুলকিত অতিশয় সাধে ।

মনসিদ্ধ-সময়ে পরাভব অন্তরে

আতি করয়ে বিষাদে ॥

মরকত বরণ রতন-মণি-ভূষণ

তেজি অব তরু-তলে বাস ।

লম্পট গুরুবর কোন সিদ্ধি সাধয়ে

না বুঝই বলরাম দাস ॥৩০॥১১৭৯॥

ধানশী ।

গোপীগণ-কূট- কুঙ্কমে রঞ্জিত

অরুণ বসন শোভে অঙ্গে ।

কাঞ্চন-নিন্দিত- কাঞ্চি কলেবর

রাই পরশ-রস-রঙ্গে ॥

দেখ দেখে অপরূপ গৌর-বিলাস ।

যো লাখ যুবতী রতি-গুরু লম্পট

সো অব করল সন্ন্যাস ॥৩১॥

যো ব্রজ-বধুগণ দৃঢ় ভূজ-বন্ধন

অবিরত রহত আগোর ।

সো তহু পুলকে পুরিত অব চর চর

নয়ানে গলয়ে প্রেম-লোর ॥

যো নটবর ঘন- গ্রাম কলেবর

বৃন্দা-বিপিন-বিহারী ।

কহয়ে বলরাম সো অব অকিঞ্চন

ঘরে ঘরে প্রেম ভিখারী ॥৩২॥১১৮০॥

শ্রীরাগ ।

হরি হরি এ বড় বিশ্বয় লাগে মনে ।
জিনি নব জলধর পূর্বে যার কলেবর
সে এবে গৌরাঙ্গ ভেল কেনে ॥

শিখি-পুচ্ছ গুঞ্জা বেড়া মনোহর যার চূড়া
সে মন্তকে কেশ-শূন্য দেখি ॥
যার বাকা চাহনিত্তে মোহে রাধিকার চিতে
এবে প্রেমে ছল ছল আঁখি ॥

সদা গোপ গোপী সঙ্গে বিলসয়ে রস-রঞ্জে
এবে নারী-নাম না শুনয়ে ।
ভুজ্যুগে বংশীধারী আকর্ষয়ে ব্রজ-নারী
সেই ভুজে দণ্ড কেন লয়ে ॥

পিঁয়ল পাটের ধূতি শোভা করে যার কটি
তাঁহে কেনে অরুণ বসন ।

না পাইয়া ভাবের গুর বলরাম দাস ভোর
বিষাদ ভাবয়ে মনে মন ॥৩৪॥২১৮১॥

সিকুড়া ।

রূপ কোটি কাম জিনি বিদগ্ধ-শিরোমণি
গোলোকে বিহরে কুড়হলে ।

ব্রজ-রাজ-মনন গোপিকার প্রাণ-ধন
কি লাগি লোটার ভূমি-ভলে ॥

হরি হরি কি শেল রহিল মোর বৃকে ।
 কি লাগি রসিক-রাজ কান্দে সংকীৰ্ত্তন মাঝ
 না বুঝিয়া মনু মন-হুখে ॥
 সঙ্গে বিলসই যার রাধা চক্ৰাবলী আর
 কত শত বরজ-কিশোরী ।
 এবে পহ বৃকে বৃক না দেখে নারীর মুখ
 কি লাগি সন্ন্যাসী দণ্ড-ধারী ॥
 ছাড়ি নাগরালী বেশ ভ্রমে পহ দেশ দেশ
 পতিত চাহিয়া ঘরে ঘরে ।
 চিন্তামণি নিজ-গুণে উদ্ধারিলা জগ-জনে
 বলরাম দাস রহ দূরে ॥৩৫॥২১৮২॥
 তথা রাগ ।
 পূর্বে যেই গোপী-নাথ শ্রীমতী রাধিকা সাথ
 সে সুখ ভাবিয়া এবে দীন ।
 যে করে মুরলী রায় দণ্ড কমণ্ডলু তায়
 কটি-তটে এ ডোর কোপীন ॥
 অধরে মুরলী পুরি ব্রজ-বধুর মন চুরি
 করি সুখ বাঢ়ায় তাহার ।
 নয়ান-কটাক্ষ-বাণে মরমে পশিয়া হানে
 সে নয়নে বহে অক্ষ-ধার ॥
 যমুনা-পুলিন-বনে গোধন রাখাল সমে
 নট-বেশ বিজই বাথানে ।
 নাহি জানি সেহো এবে, না জানি কাহার ভাবে
 বিলসয়ে সংকীৰ্ত্তন স্থানে ॥

ভাবিতে সে সব সুখ দ্বিগুণ উঠয়ে হুখ
বিরহ-অনলে জরি জরি ।
বিন্দু দাসের হিয়া গড়িল পাষণ দিয়া
না দরবে সে সুখ সোঙরি ॥ ৩৬ ॥ ২১৮৩ ॥

সুহই ।

হরি হরি গোরা কেনে কান্দে ।
না জানি ঠেকিলা কার প্রেম-ফান্দে ॥
তেজিয়া কালিন্দী-তীর কদম্ব-বিলাস ।
এবে সিন্ধু-তীরে কেনে কিবা অভিলাষ ॥
যে করিল শত কোটি গোপী সঙ্গে রাস ।
এবে সে কান্দয়ে কেনে করিয়া সন্ন্যাস ॥
যে অঁখি-ভঙ্গীতে কত অনঙ্গ মূরছে ।
এবে কত জল-ধারা বাহিয়া পড়িছে ॥
যে মোহন চূড়া-কঁাদে জগত মোহিত ।
সে মন্তক কেশ-শূন্য অতি বিপরীত ॥
পীত বাস ছাড়ি কেনে অরুণ বসন ।
কালরূপ ছাড়ি কেনে গৌর বরণ ॥
কহে বলরাম দাসে না জানি কারণ ।
তাহার কারণ কিবা যাহার বরণ ॥ ৩৭ ॥ ২১৮৪ ॥

গান্ধার ।

পূরবে বাক্সিল চূড়া এবে কেশ-হীন ।
নটবর-বেশ ছাড়ি পরিলা কোপীন ॥

গাভী-দোহন ভাঙ ছিল বাঁম করে ।
 করঙ্গ ধরিল গোরা সেই অনুসারে ॥
 ত্রেতায ধরিল ধনু দ্বাপরেতে বাঁশী ।
 কলিযুগে দণ্ড ধরি হইলা সন্ন্যাসী ॥
 বাসুঘোষ কহে গুন নদীয়া-নিবাসী ।
 বলরাম অবধূত কানাই সন্ন্যাসী ॥৩৮॥২১৮৫॥

অথ শ্রীগৌরাক্ষয় সংকীৰ্ত্তন-রূপ-বর্ণনং যথা ।

সুহই ।

লোচনক অরুণ করুণ-অবলোকনে
 জগ-জন-তাপ বিনাশ ।

কত কলধৌত ধৌত তনু শোহন
 মোহন অরুণিম বাস ॥

দেখ দেখ অপরূপ গৌরকিশোর ।

সহচর নখতর- বৃন্দ বিভূষিত
 পহু দ্বিজ-রাজ উজোর ॥৩৯॥

শ্রীহরিদাস অদ্বৈত গদাধর
 নিত্যানন্দ মুকুন্দ ।

শ্রীমদ্রূপ সনাতন নরহরি
 শ্রীমধুনাথ গোবিন্দ ॥

জয় জয় ভকত সঙ্গে শচীনন্দন
 উরে রঙ্গণ-কুল-দাম ।

হেরইতে জগত বদন-বিধু-মাধুরী
 পূরই নিজ নিজ কাম ॥

চন্দন-ভিলক ভালে সব ভকত তহি'

করয়ে কীর্তন অধিবাস ।

গাওয়ে ঐছন গুণ লীলা অমুকুণ

মুখদ সম্পদ পরকাশ ॥

শ্রীযুত চরণক করুণ-রূপারস

আশে চিত অভিলাষ ।

বহু-অপরাধ- ব্যাধি বর পায়র

রচয়তি মাধব দাস ॥৩৯॥২১৮৬॥

ধানশী ।

ভাল ভালি নাচে গৌরাক্ষ রঙ্গিয়া ।

প্রেমে মত্ত হুঙ্কারে কলি-কলমষ হরে

পিছে বুলে নিতাই সঙ্গিয়া ॥৩০॥

করতাল মৃদঙ্গ বায় সবে উচ্চস্বরে গায়

মুরারি মুকুন্দ বাসু সঙ্গে ।

পদ শুনি গোরা রায় ধরণী না পড়ে পায়

প্রেম-সিদ্ধ উথলে তরঙ্গে ॥

পুছে পহু গৌরহরি কহ কহ নরহরি

বামে গদাধর পানে চায় ।

প্রিয় গদাধর ধন্য শ্রোণ যার চৈতন্য

গদাইর গৌরাক্ষ লোকে গায় ॥

স্বরূপ রূপ কাছে আসি কহে দেহ মোহন বাণী

ক্ষেণে রহে ত্রিভঙ্গ হইয়া ।

বচন-অমিয়া রাশি ক্ষেণে লহ লহ হাসি

হরি বলে হুঁহু তুলিয়া ॥

জয় জয় বিজয়গি উঠিল মঙ্গল-ধ্বনি
 অদ্বৈতের ষাটল আনন্দ ।
 কাশীধর মহাবলী অদ্বৈত রাখয়ে ধরি
 হেরি হরষিত রামানন্দ ॥৪০॥২১৮৭॥

তথা রাগ ।

নাচে শচীনন্দন ভকত-জীবন-ধন
 সঙ্গে প্রিয় নিত্যানন্দ ।
 অদ্বৈত শ্রীনিবাস আর নাচে হরিদাস
 বাসুঘোষ রায় রামানন্দ ॥

নিত্যানন্দ-মুখ হেরি বলে পছ হরি হরি
 প্রেমায় দরগী গড়ি যায় ।
 প্রিয় গদাধর আসি প্রভুর বাম পাশে বসি
 ঘন নরহরি-মুখ চায় ॥

প্রভুর নাহি মেলে আঁখি, কহে মোর কাঁহা সখী
 কাঁহা পাব রাই দরশন ।
 কহ কহ নরহরি আর স্মরিতে নারি
 ইহা বলি ভেল অচেতন ॥

এখনি আছিহু সেখা কে মোরে আনিল এথা
 রাস-রসে নিকুঞ্জ-ভবনে ।

গেল সুখ-সম্পদ এবে ভেল বিপদ
 বিষাদয়ে এ দাস লোচনে ॥ ৪১॥২১৮৮॥

তথা রাগ ।

রসে তনু চর চর গৌরকিশোর বর
 নাম তার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 এ সব নিগূঢ় কথা কহিতে অন্তরে বেথা
 ভক্ত বিমু নাহি জানে অথ ॥
 দ্বাপর যুগেতে শ্রাম কলিতে চৈতন্য নাম
 গর্গ-বাক্য ভাগবতে লিখি ।
 মনে করি অনুমান শ্রাম হইল গোরাচান্দ
 রাধাকৃষ্ণ-তনু তার সাথী ॥
 অন্তরেতে শ্রাম-তনু বাহিরে গৌরাঙ্গ জনু
 অদভূত চৈতন্যের লীলা ।
 রাই সঙ্গে খেলাইতে কুঞ্জ-রস বিলাইতে
 অমুরাগে গৌর-তনু হৈলা ॥
 কহিবার কথা নহে কহিলে কি জানি হয়ে
 না কহিলে মনে বড় তাপ ।
 চিতে অনুমান করি গৌরাঙ্গ হৃদয়ে ধরি
 নরহরি করয়ে বিলাপ ॥৪২॥২১৮৯॥

তথা রাগ ।

কলি-কবলিত কল্মষ-জারিত
 দেখিয়া জীবের দুখ ।
 করল উদয় হইয়া সদয়
 ছাড়িয়া গোকুল-দুখ ॥

কুমতি তার্কিক জন পড়ুয়া অধমগণ

জন্মে জন্মে ভকতি-বিমুখ ।

কৃষ্ণ-প্রেম দান করি বালক পুরুষ নারী

থণ্ডাইহ সবাকার দুখ ॥

সংকীর্তন প্রেম-রসে ভাসাইয়া গোড় দেশে

পূর্ণ কর সবাকার আশ ।

হেন কৃপা-অবতারে উদ্ধার নহিল যারে

কি করিবে বলরাম দাস ॥৪৪॥২১১॥

তথা রাগ ।

বিরলে নিতাই পাঞা হাতে ধরি বসাইয়া

মধুর কথা কহে ধীরে ধীরে ।

জীবেরে সদয় হইয়া হরি-নাম লওয়াও গিয়া

যাও নিতাই সুরধুনী-তীরে ॥৪৫॥২১২॥

মঙ্গল রাগ ।

চৈতন্য-আদেশ পাইয়া নিতাই বিদায় হৈয়া

আইলেন শ্রীগোড়-মণ্ডলে ।

সঙ্গে ভাই অভিরাম গৌরদাস গুণধাম

কীর্তন বিহার কুত্বলেন ॥

রামাই সুল্লয়ানন্দ বাহু আদি ভক্তবন্দ

সতত কীর্তন-রসে ভোলা ।

পানিহাটি গ্রামে আসি গঙ্গাভীরে পরকাশি

রাঘব পণ্ডিত সহ মেলা ॥

সকল ভকত লৈয়া গৌর-প্রেমে মত্ত হৈয়া

বিহরয়ে নিত্যানন্দ রায় ।

পতিত দুর্গতি দেখি হইয়া করুণা আঁখি

প্রেম-রত্ন জগতে বিলাস ॥

হরি-নাম চিন্তামণি দিয়া জীবৈ কৈল ধনী

পাপ তাপ ছুখ দূরে গেল ।

পড়িয়া বিষন ফাঁদে না ভজি নিতাইচাঁদে

প্রেমদাস বঞ্চিত হইল ॥৪৬॥২১৯৩॥

সুহই ।

নদীয়া নগরে গেলা নিত্যানন্দ রায় ।

দণ্ডবৎ হৈয়া পড়ে শচী মাতার পায় ॥

তারে কোলে করি শচী কান্ধয়ে করুণে ।

নয়ানের জলে ভিজে অঙ্গের বসনে ॥

ফুকরি ফুকরি কান্দে কাতর হিয়ায় ।

গৌরান্দের কথা কহি প্রবোধয়ে তায় ॥

নিত্যানন্দ বলে মাতা স্থির কর মন ।

কুশলে আছেয়ে সুখে তোমার নন্দন ॥

তোমাতে দেখিতে মোরে পাঠাইয়া দিগা ।

তোম পদযুগে কত প্রণতি করিলা ॥

কান্দুদাস কহে মাতা কহি তোম ঠাঞি ।

তোমার প্রেমে বান্ধা আছে গোরাঙ্গ গোমাঞি ॥

মল্লার ।

কহ অবধূত নিমাক্রি কেমন আছে ।
 ক্ষুধার সময় জননী বলিয়া
 তোমাতে কখন কিছু পুছে ॥
 যে অঙ্গ কোমল ননীর পুতুল
 আতপে মিলায় যে ॥
 যতির নিয়মে নানা দেশে গ্রামে
 কেমনে ভ্রময়ে সে ।
 এক তিল যারে না দেখি মরিতাম
 বাড়ীর বাহির দূরে ॥
 সে এখন মোরে ছাড়িয়া আছয়ে
 কোথা নীলাচল-পুরে ।
 মুক্ৰি অভাগিনী আছি একাকিনী
 জীবনে মরণ পাতা ॥
 কোথা বা যাইব কারে কি কহিব
 প্রেমদাস জ্ঞান-হারা ॥৪৮॥-১৯৫॥

তথা রাগ ।

জননীয়ে প্রবোধ বচন কহি পুন ।
 নিত্যানন্দ করে তার চরণ বন্দন ॥
 শ্রীবাসাদি সহচরে মিলিয়া নিতাই ।
 গৌরান্দের কথা শুনি আকুল সবাই ॥
 মুরারি মুকুন্দ দত্ত পণ্ডিত রামাই ।
 একে একে সাবধানে মিলিয়া নিতাই ॥

সকল ভকত মেলি নিতাই লইয়া ।
 গোরা-গুণ-গাথা শুনি স্থির করে হিয়া ॥
 প্রেমদাস বলে মুঞি কি বলিতে জানি ।
 গলায় গাঁথিয়া লই নিতাই-চরণ খানি ॥

[১৪৯] ২ ১৯৬]

তথা রাগ ।

ভাবে গদ গদ বুক গোরাঙ্গের চাঁদ-মুখ
 ভাবিতে শুইলা শচী মায় ।
 কনক কষিল জন্ম গৌরসুন্দর-তনু
 আচক্ষিতে দরশন পায় ।

মায়েরে দেখিয়া গোরা অরুণ নয়ানে ধারা
 চরণের ধূলি নিল শিরে ।
 সচকিতে উঠি মায় ধাঁঞা কোলে করে তায
 ঝর ঝর নয়ানের নীরে ॥

ছল্ প্রেমে ছল্ কান্দে ছল্ থির নাহি বাক্যে
 কহে মাতা গদ গদ ভাষে ।
 আকুল করিয়া মোরে ছাড়ি গেলা দেশান্তরে
 প্রাণ-হীন তোমার হতাশে ॥

যে হউ সে হউ বাছা আর না যাইও কোথা
 ঘরে বসি করহ কীর্তন ।

শ্রী বাসাদি সহচর পরম বৈষ্ণব বর
 কি স্মরণে সন্মাস-করণ ॥

এতেক কহিতে কথা জাগিলেন শচী মাতা
আর নাহি দেখিবারে পায় ।

ফুকরি কান্দিয়া উঠে ধারা বহে ছুহুঁ দিঠে
শ্রেয়দাস মরিয়া না যায় ॥৫০॥২১৭॥

তথা রাগ ।

বিরহে বিকল মায় সোয়াথ নাহিক পায়
নিশি অবসানে নাহি ঘুমে ।

ঘরেতে রহিতে নারি আসি শ্রীবাসের বাড়ী
অঁচল পাতিয়া শুইলা ভূমে ॥

গৌরাঙ্গ জাগয়ে মনে নিদ্রা নাহি সর্ব জনে
মালিনী বাহির হৈয়া ঘরে ।

মচকিতে আসি কাছে দেখি শচী পড়িয়াছে
অমনি কান্দিয়া হতে ধরে ॥

উগলিল হিয়ার হুথ মালিনীর ফাটে বুক
ফুকরি কান্দিয়া উভরায় ।

ছুহুঁ ছুহুঁ ধরি গলে পড়িয়া ধরণী-তলে
তখনি শুনিয়া সবে ধায় ॥

দেখিয়া দৌহার হুথ সবায় বিদয়ে বুক
কত মতে প্রবোধ করিয়া ।

ধির করি বসাইল মনে হুথ উপজিল
শ্রেয়দাস বাউক মরিয়া ॥৫১॥২১৮॥

তথা রাগ ।

স্বপনে গিয়াছিহু ক্ষীরোদ-সায়রে
 তথা না পাইহু জ্ঞাননিধি ।
 পাতিয়া হাট খানি বসাইতে নাহি দিলি
 বিবাদে লাগিলি ওরে বিধি ॥
 কোণা হৈতে আইল কেশব ভারতী
 ধরিয়া সন্ন্যাসি-বেশ ।
 পড়াইয়া শুনাইয়া পণ্ডিত করিহু
 কেবা লৈয়া গেল দূরদেশ ॥৫২॥২১৩৯॥

বিভাষ ।

আজিকার স্বপনের কথা শুন গো মালিনী সই
 নিমাক্রি আসিয়াছিল ঘরে ।
 আঙ্গিনাতে দাঁড়াইয়া গৃহ পানে চাইয়া চাইয়া
 মা বলিয়া ডাকিল সে মোরে ॥
 বরেতে শুতিয়াছিলাম অচেতনে বাহির হইলাম
 নিমাক্রির গলার সাড়া পাইয়া ।
 আমার চরণ-ধূলি নিল নিমাই শিরে তুলি
 পুন কান্দে গলায় ধরিয়া ॥
 ভোমার প্রেমের বেশে ফিরি আমি দেশে দেশে
 রহিতে নারিলাম নীলাচলে ।
 ভোমাকে দেখিবার তরে আইলাম নদীয়াপুরে
 কান্দিতে কান্দিতে ইহা বলে ॥

আইস মোর বাছা বলি হিরার মাঝারে তুলি

হেন কালে নিজা-ভঙ্গ হৈল ॥

পুন না দেখিয়া তারে পরাণ কেমন করে

কান্দিয়া রজনী পোহাইল ।

সেই হৈতে প্রাণ কান্দে হিয়া থির নাহি বান্ধে

কি করিব কহ না উপায় ॥

বাসুদেব ঘোষে কয় গৌরাজ তোমার হয়

নহিলে কি দশা দেখ তায় ॥৫৩৥২০০॥

তথা রাগ ।

সকল ভকতগণ শচী মায়ে দেখি ।

সকরণ হৈয়া কয় ছল ছল অঁখি ॥

থির কর প্রাণ ভূমি দেখিবে তাহারে ।

নিত্যানন্দে পাঠাইল তোমা দেখিবারে ॥

আমরা যাইব সবে নীলাচল-পুরী ।

গঙ্গান্নান বলিয়া আনিব সঙ্গে করি ॥

ঐছন বচন কহি প্রবোধ করিলা ।

সবে মেলি থির করি ঘরে বসাইলা ॥

প্রেমদাস কহে হেন নদীয়ার পিরীতি ।

কি করি ছাড়িল গোর না বুঝি কি রীতি ॥৫৪॥২২০১॥

সুহই ।

যে দিন হইতে গোরা ছাড়িলা নদীয়া ।

তদবধি আচার ছাড়িল নিফুপিয়া ॥

দিব নিশি পিয়ে গোরা-নাগ-সুধাথানি ।
 কভু শচীর অবশেষে রাখয়ে পরাণি ॥
 বদন তুলিয়া কার মুখ নাহি দেখে ।
 দুই এক সহচরী কভু কাছে থাকে ॥
 হেন মতে নিবসয়ে প্রভুর ঘরনী ।
 গোরাঙ্গ-বিরহে কান্দে দিবস রজনী ॥
 প্রবোধ করয়ে কেহো কহি তার কথা ॥
 প্রেমদাস হৃদয়ে রহিয়া গেলা বেথা ॥৫৫॥২২০২॥

পাহিড়া ।

সন্ন্যাসী হইয়া গেলা পুন যদি বাচড়িলা
 নাহি আইলা নদীয়া নগরে ।
 হৃদয়ে হৃদয়ে ধরি নিজ পর এক করি
 চাঁদ-মুখ দেখিবার তরে ॥

হরি হরি গোরাঙ্গ এমন কেনে হৈলা ।
 সবারে সদয় হৈয়া মুঞি নারীয়ে বঞ্চিয়া
 এ শোক-সাগরে ভাসাইলা ॥

এ নব যৌবন-কালে মুড়াইয়া চাঁচর চুলে
 না জানি সাধিলা কোন সিদ্ধি ।
 কি ছার-পরাগ সে পশুবৎ পণ্ডিত যে
 গোরাঙ্গ-সন্ন্যাসে দিলা বিধি ॥

অক্রুর আছিল ভাল রাজ বোলে লৈয়া গেল
রাখিল সে মথুরানগরী ।
নিতি লোক আইসে যায়, তাহাতে সম্বাদ পায়
ভারতী করিল দেশান্তরী ॥

এত বলি বিষ্ণুপ্রিয়া মরমে বেদনা পাইয়া
ধরণীরে মাগয়ে বিদার ।
বাসুদেব ঘোষে কয় মো সমান পামর নয়
তবু হিয়া বিদরে আমার ॥ ৫৬ ॥ ২২০৩ ॥

ধানশী ।

গৌর-গরবে হাম জনম গোঁয়ায়ন্তু
অব কাঁহে নিরদয় ভেল ।
পরিজন-বচনহি গরলে গরাসল
গেহ দহন সম কেল ॥

সজনি অব দিন বিকলহি ভেল ।
সোঙরিতে সো মুখ হৃদয় বিদারত
পাঁজরে বজরক শেল ॥ ৫৭ ॥

উঠি বসি করি কত ক্রিতি মাহা লুণ্ঠত
পবন আনল দহ অঙ্গ ।
কি করব কা দেই সম্বাদ পাঠাওব
মিলন কিয়ে তছু সঙ্গ ॥

বেগিত বেদনী জন বুঝায়ত অনুক্ষণ
 ধৈর্যজ কর হিয়া মাঝ ।
 নিরবধি সো গুণ করি অবলম্বন
 সাধহ আপনাক কাজ ॥ ৫৭ ॥ ২২০৪ ॥

তথা রাগ ।

জনমহি গোরক গরবে গোয়ায়ন্ত
 সো কিরে এত দুখ সহই ।
 উর বিন্ত শেজ পরশ নাহি জানত
 সো তনু অব মহী লুঠই ॥
 বদন-মণ্ডল চাঁদ ঝল মল
 সো অতি অপক্লপ শোহে ।
 রাহ ভয়ে শশী ভূমে পড়ল খসি
 ঐছন উপজল মোহে ॥
 পদ-অঙ্গুলি দেই ক্ষিতি পর লিখই
 যৈছন বাউরী পারা ।
 ঘন ঘন নয়নে নিঝরে বারি ঝর
 ঐছন শাউন-ধারা ॥
 খেগে মুখ গোই পাণি অবলম্বই
 ঘন ঘন বহয়ে নিখাস ।
 সেই গোরহরি পুনহি মিলায়ব
 নিয়ড়হি মাধব দাস ॥ ৫৮ ॥ ২২০৫ ॥

তথা রাগ ।

তছু হুখে হুখী এক প্রিয়-সখী
 গোর-বিরহে ভোরা ।
 সহিতে নারিয়া চলিল ধাইয়া
 যেমত বাউরী পারা ॥
 নদীয়া নগরে সুরধুনী-তীরে
 যেখানে বসিতা পহ ।
 তথায় যাইয়া গদগদ হৈয়া
 কি কহয়ে লহ লহ ।
 সে সব প্রলাপ- বচন শুনিতে
 পাষাণ মিলাঞা যায় ।
 নীলাচল-পুরে যৈছন গোরে
 যাইয়া দেখিতে পায় ॥
 অঁখি ঝর ঝর হিয়া গর গর
 কহয়ে কান্দিয়া কথা ।
 মাধব ঘোষের হিয়া বেয়াকুল
 শুনিতে মরমে বেথা ॥ ৫৯ ॥ ২২০৬ ॥

পাহিড়া

অবলা সে বিস্মুপ্রিয়া তুষা গুণ সোঙরিয়া
 মূরছি পড়িল ক্ষিতি-তলে ।
 চৌদিগে সখীগণ ছেঁরি করে রোদন
 তুলা ধরি নামার উপরে ॥

তুয়া বিরহানলে অন্তর জর জর

দেহ ছাড়া হইল পরাণি ।

নদীয়া-নিবাসী যত তারা ভেল মূরছিত

না দেখিয়া তুয়া মুখখানি ॥

শচী বন্ধ আপ মর দেহে প্রাণ নাহি তার

তার প্রতি নাহি তোরা দয়া ।

নদীয়ার সঙ্গিগণ কেমনে ধরিবে প্রাণ

কেমনে ছাড়িলা তার মায়া ॥

যত সহচর তোরা সবাই বিরহে ভোর

শ্বাস রহে দরশন আশে ।

হেদে হে রসিকবর চলহ নদীয়া-পুর

কহে দীন মাধব বোঝে ॥ ৬০ ॥ ২০০৭ ॥

“কি করিলে গোরাচাঁদ নদীয়া ছাড়িয়া”

ইতি পদমাত্র জ্ঞেয়ং ।

শ্রীরাগ ।

গোরাঙ্গ ঝাট করি চলহ নদীয়া ।

প্রাণ-হীন হইল অবলা বিষ্ণুপ্রিয়া ॥

তোমার চরিত যত পূরব পিরীত ।

সোঙরি সোঙরি এবে ভেল মূরছিত ॥

সে হেন নদীয়াপুর সে সব সঙ্গিয়া ।

ধূলায় পড়িয়া কান্দে তোমা না দেখিয়া ॥

কহয়ে মাধব ঘোষ শুন গৌরহরি ।
তিলেক বিলম্বে আমি আগে যাব মরি ॥

॥৬১॥২২০৮॥

অথ ভক্তগণস্ত উৎকণ্ঠা যথা ।

সুহই ।

কত দিনে হেরব গোরাচাঁদের মুখ ।
কবে মোর মনের মিটব সব ছুখ ॥
কত দিনে গৌর পছ করবহি কোর ।
কত দিনে সদয় হইবে বিধি মোর ॥
কত দিনে শ্রবণে হইবে শুভ দিন ।
চাঁদ-মুখের বচন শুনিব নিশিদিন ॥
বাসুঘোষ কহে গোরা-গুণ সোঙরিয়া ।
ঝরয়ে নদীয়ার লোক গোরা না দেখিয়া ॥

॥৬২॥২২০৯॥

তথা রাগ ।

গোরা-গুণে প্রাণ কান্দে কি বুদ্ধি করিব ।
গোরাঙ্গ গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ।
কে আর করিবে দয়া পঙ্কিত দেখিয়া ।
ভুল্লভ হরির নাম কে দিবে ঘাচিয়া ॥
অকিঞ্চন দেখি কেবা উঠিবে কান্দিয়া ।
গোরা বিম্ব শূণ্য হৈল সকল নদীয়া ॥
বাসুদেব ঘোষ কান্দে গুণ সোঙরিয়া ।
কেমনে রহিবে প্রাণ গোরা না দেখিয়া ॥

। ৬৩॥২২১০॥

শ্রীরাগ ।

কান্দয়ে নিন্দুক সব করে হায় হায় ।
 এই বার নদীয়া আইলে ধরিব তার পায় ॥
 না জানি মহিমা-গুণ কহিয়াছি কত ।
 এইবার নাগালি পাইলে হব অনুগত ॥
 দেশে দেশে কত জীব তরাইল শুনি ।
 চরণে ধরিলে দয়া করিবে আপনি ॥
 না বুঝিয়া কহিয়াছি কত কুবচন ।
 এইবার পাইলে তাঁর লইব শরণ ॥
 পৌরাণের সঙ্গে যত পারিষদগণ ।
 তারা সব শুনিয়াছি পতিত-পাবন ॥
 নিন্দুক পাবণ্ডী যত পাইল প্রকাশ ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে বৃন্দাবন দাস ॥

॥৬৪।২২১১॥

শ্রীরাগ ।

গৌরাঙ্গ-বিরহে সবে বিভোর হইয়া ।
 সকল ভক্তগণ একত্র হইলা ॥
 নিত্যানন্দ প্রভু সনে যুক্তি করিল ।
 অষ্টমত আচার্য্য পাশে সবাই চলিল ॥
 গৌরাঙ্গ দেখিতে সবে নীলাচলে যাব ।
 দেখিয়া সে চাঁদ-মুখ হিয়া জুড়াইব ॥
 শ্রীনিবাস হরিদাস মুরারি মুকুন্দ ।
 বামুদেব নরহরি সেন শিবানন্দ ॥

সকল ভকত মেলি যায় নীলাচল ।

প্রেমদাস কহে সব হইবে সফল ॥৬৫॥২২২২॥

ধানশী ।

শচী মাতার আজ্ঞা লঞা, সকল ভকত ধাঞা

চলিলেন নীলাচল পুরে ।

শ্রীনিবাস হরিদাস অদ্বৈত আচার্য্য পাশ

মিলিলা সকল সহচরে ॥

অদ্বৈত নিতাই সঙ্গে মিলিয়া কোতুক-রঙ্গে

নীলাচল-পথে চলি যায় ।

অতি উৎকণ্ঠিত মনে, দেখিতে গৌরাঙ্গচাদে

অনুরাগে আকুল হিয়ায় ॥

পথে দেবালয়গণ করি কত দরশন

উত্তরিল আঠারনালাতে ।

সকল ভকত সাথে কীৰ্ত্তন করিয়া পথে

যায় সবে গৌরাঙ্গ দেখিতে ॥

কীৰ্ত্তনের মহা রোল ঘন ঘন হরিবোল

অদ্বৈত নিতাই মাঝে নাচে ।

গগনে উঠিল ধ্বনি নীলাচল-বাসী শুনি

দেখিবারে ধায় আগে পাছে ॥

শুনিয়া গৌরাঙ্গহরি স্বরূপাদি সঙ্গে করি

পথে আসি দিলা দরশন ।

মিলিলা সবার সঙ্গে প্রেমে পরিপূর্ণ অঙ্গে

প্রেমদাসের আনন্দিত মন ॥৬৬॥২২২৩॥

শ্রী রাগ ।

অদ্বৈত নিতাই সনে প্রভুর মিলন ।
 দোহে কান্দে ধরি মহাপ্রভুর চরণ ॥
 কান্দে মহাপ্রভু হই প্রভু করি কোলে ।
 ভাসিল সকল অঙ্গ নয়নের জলে ॥
 শ্রী বাসেরে কোলে করি কান্দেন গৌরাঙ্গ ॥
 প্রেম-জলে ভাসি গেল শ্রী বাসের অঙ্গ ॥
 মুকুন্দ মুরারি হরিদাস দামোদর ।
 একে একে মিলিলা সকল সহচর ॥
 সবারে লইয়া জগন্নাথ দেখাইল ।
 গৌরাঙ্গ নিকটে সব মহান্ত রহিল ॥
 প্রেম-দানে পূরিল সবার অভিলাষ ।
 বঞ্চিত হইল সবে একা প্রেমদাস ॥৬৭॥২২১৪॥

তথা রাগ ।

শচীর নন্দন জগ-জীবন সার ।
 জীবনে মরণে গোরা ঠাকুর আমার ॥১॥
 আসিয়া গোলোক-নাথ পারিষদগণ সাথ
 নবদ্বীপে অবতীর্ণ হৈয়া ।
 স্থাপিতা যুগের কন্দ নিজ-সংকীৰ্ত্তন ধন্য
 বুঝাইলা নাচিয়া গাইয়া ॥

বরি রূপ হেম-গৌর পরিলা কৌপীন ডোর
অরুণ-কিরণ বহির্কাস ।

করে কমণ্ডলু দণ্ড ধরিলা গৌরাঙ্গচন্দ্র
ছাড়ি বিষ্ণুপ্রিয়া-অভিলাষ ॥

অখিলের গুরু হরি ভারতীয়ে গুরু করি
মন্ত্র দিয়া করিলা গ্রহণ ।

নিন্দুক পাষণ্ড ছিল বড় নিন্দা পূর্বে কৈল
ভজিল বলিয়া নারায়ণ ॥

বাইয়া উৎকল দেশে নাম কৈলা উপদেশে
ষড়-ভূজ দেখাঞা প্রকাশ ।

অনন্ত আচার্য্যে কয় সঙ্গে সব মহাশয়
লৈয়া কৈল নীলাচলে বাস ॥৬৮।২২১॥

কামোদ ।

দেখ দেখে অপরূপ গৌর-চরিত ।
সো গোকুল-পতি অব পরকাশল
পুন কিয়ে বামন রীত ॥৬৯॥

নিরখি প্রতাপ প্রতাপরুদ্র বলি
তহু মন সরবস দেল ।
জগাই মাধাই আদি অম্বরগণ
চরণ-প্রবণ নিজ কেল ॥

যছু পদ সঞ্চে অদ্বৈত-ভগীরথ
ভকতি-গঙ্গা পরবাহ ।
নিত্যানন্দ গিরিশ দেই আনন্দ
বাস হিমাচল মাহ ॥

যছু অবগাহনে অখিল ভকতগণে
বিলসই প্রেম আনন্দ ।
পানর পতিত পরম দয়া পায়ল
বক্ষিত বলরাম মন্দ ॥৬৯॥২২১৬॥

তথা রাগ :

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোরা শচীর ছলাল ।
এই সে পূর্বে ছিল গোকুলের গোপাল ॥
কেহ কহে জ্ঞানকী-বল্লভ ছিল রাম ।
কেহ বলে নন্দলাল হৈলা বন-শ্রাম ॥
পূর্বে কালিয়া ছিল গোপী-প্রেমে ভোরা ।
ভাবিয়া রাধার বরণ এবে হৈল গোরা ॥
ছল ছল অরুণ নয়ান অনুরাগী ।
না পাইয়া ভাবের ওর হইল বৈরাগী ॥
সম্যাসী বৈরাগী হৈয়া ভ্রমিলা দেশে দেশে ।
তবু না পাইল রাধা-প্রেমের উদ্দেশে ॥
গোবিন্দদাসিয়া কয় কিশোরী কিশোরা ।
স্বরূপ রামের সনে সেই রসে ভোরা ॥৭০॥২২১৭॥

বরাড়ী ।

এমন ঠাকুর ভজ দূর কর সব কাজ
ছাড় সব মিছা অভিলাষ ।
চৈতন্তচাঁদের গুণে আলো কৈল ত্রিভুবনে
অনায়াসে হৈল পরকাশ ॥
চৈতন্ত-কলপতরু অখিল-জীবের গুরু
গোলোক-বৈভব সব সঙ্গে ।
জীবেরে মলিন দেখি হৈয়া নকরুণ অঁাখি
হরি-নাম বিলাইল রঙ্গে ॥
যজ্ঞ জপ ধ্যান পূজা অগ্র যুগে যত পূজা
সাধিলেক অতি বড় হুখে ।
এই যে কলি-যুগ-নরে যত পাপ তাই করে
নাম লৈয়া তরি গেল স্নুখে ॥
করুণা-বিগ্রহ মার তুলনা কি দিব আর
পতিতের পুরাইল আশ ।
কিছু না বুঝিয়া চিতে, কান্দিয়া কান্দিয়া পথে
গুণ গায় নরহরি দাস ॥ ৭১ ॥ ২২১৮ ॥
তদেব প্রকারান্তরং যথা ।

মায়ূর ।

নাচে পছ অবধূত গোরা ।
অবিরত পূর্ণ-কল মুখ-বিধু মণ্ডল
নিরবধি প্রেম-রসে ভোরা ॥

অরুণ-কমল-পাখী জিনি রাক্ষা ছটি অঁাখি
ভ্রমরযুগল ছটি তারা ।

সোণার ভূধরে যৈছে সুর-নদী বহে তৈছে
বুক বাহি পড়ে প্রেম-ধারা ॥

কেশরীর কটি জিনি, তাহাতে কোপীন খানি
অরুণ বসন বহির্কাস ।

গলায় দোলয়ে মালা ভূষণ করিয়া আলা
নাসা তিল-কুসুম বিকাশ ॥

কনক-মৃণালযুগ স্বেদিত ছটি ভূজ
করযুগ কঞ্জের বিলাস ।

রাতা উতপল ফুল পদ নহে সমতুল
পরশনে মহীর উল্লাস ॥

আপাদ মন্তক গায় পুলকে পূরিত তায়
যৈছে নীপ-ফুল অতি শোভা ।

প্রভাতে কদলী জম্বু সঘনে কম্পিত তনু
মাধব মোঘের মনোলোভা ॥ ৭২।২২।২০ ॥

বসন্ত ।

আনন্দে নাচত সন্তোষে শুকত
গৌরকিশোর রাজ ।

কাণ্ড উন্মালি করে ফেলাফেলি
মৌলচল-পুরী মাথ ॥

শুনিয়া নাগরী প্রেমিতে আগরী
 ধাইয়া চলিল বাটে ।
 হেরিয়া গোরে পড়িলা কঁকরে
 বদন চাহিয়া থাকে ॥
 ত বাত তুলিয়া বেড়ায় নাচিয়া
 ভকতগণের সঙ্গ ।
 নীলাচল-বাসী মনে অভিলাষী
 কৌতুকে দেখয়ে রঙ্গ ॥
 বাজে করতাল বোলে ভালি ভাল
 আর বাজে তাহে খোল ।
 মাপবী দাস মনেতে উল্লাস
 দাস বলে হরি বোল ॥ ৭৩ ॥ ২১২০ ॥

তথা রাগ ।

নাচয়ে গৌরঙ্গ পহু সহচর সঙ্গ ।
 গ্রাম-তলু গৌর ভেল বসন সুরঙ্গ ॥
 পূর্বে দোহন-ভাণ্ড অমৃতবি শেবে ।
 করঙ্গ লইলা গোরা সেই অভিলাষে ॥
 ছাড়ি চূড়া শিখি-পুচ্ছ কৈল কেশ হীন ।
 পীত বসন ছাড়ি পরিলা কোপীন ॥ ৭৪ ॥ ২২২১ ॥

বরাড়ী ।

কি কহিব শত শত তুরা অবতার ।
 একলা গৌরঙ্গচাঁদ পরাণ আমার ॥

বিষ্ণু অবতারে তুমি প্রেমের ভিখারী ।
 শিব শুক নারদ লইয়া জনা চারি ॥
 সেতু-বন্ধ কৈলা তুমি রাম অবতারে ।
 এবে সে তোমার যশ ঘুষিবে সংসারে ॥
 কলিযুগে কীর্তন করিলা সেতু বন্ধ ।
 সুখে পার হউক পশু জড় অন্ধ ॥
 কিবা গুণে পুরুষ নাচে কিবা গুণে নারী ।
 গোরা-গুণে নাচিল ভুবন দশ চারি ॥
 না জানিয়ে জপ তপ এ বেদ-বিচার ।
 কহে বাসু গৌরান্স মোরে কর পার ॥৩৬৥২২২২॥

তথা রাগ ।

গৌরান্স কে জানে মহিমা তোমার ।
 কলিযুগ উদ্ধারিতে পতিত-পাবন অবতার ॥
 গ্রাম মহোদপি কেমনে বিধাতা
 মথিয়া সৈ কত কাল ।
 কত সুধারস তাহে নিরমিয়া
 উপজল গৌরান্স রসাল ॥
 ত্রিভুবনে প্রেম-বাদর হইল
 গৌর-প্রেম-বরিষণে ।
 দীন হীন জন ও রসে মগন
 নরহরি গুণ গানে ॥৩৬৥২২২৩॥
 ইতি চতুর্থ-শাখায় একবিংশ-পল্লবঃ ।

অথ নিত্যানন্দচন্দ্রস্ত মহিম-বর্ণনং যথা ।

ভাটিয়ারি ।

আরে মোর নিতাই নাগর ।

সংসার-সাগর- জীবনে জীবন

নিতাই মোর সুখের সাগর ॥

অবনী-মণ্ডলে আইলা নিতাই

ধরি অবধূত-বেশ ।

পদ্মাবতী-নন্দন, বসুজাহ্নবীর জীবন-ধন

চৈতন্য লীলায় বিশেষ ॥

রাম অবতারে অমুজ আছিল।

লক্ষণ বলিয়া নাম ।

কৃষ্ণ অবতারে গোকুল-নগরে

জ্যেষ্ঠ ভাই বলরাম ॥

গৌর অবতারে নদীয়া বিহরে

ধরিয়া নিত্যানন্দ নাম ।

দান হীন যত উদ্ধারিলা কত

বঞ্চিত দাস আশ্রয়াম ॥১৥২২২৪॥

শ্রীরাগ ।

চলে নিতাই প্রেম-ভরে দিগ টলমল করে

পদ-ধরে অবনী দোলায় ।

আধ আধ কথা কয় মুখের বাহির নয়

নিজ পারিষদে গুণ গায় ॥

ଦେଖ ଡାହି ଅବନୀ-ମଞ୍ଚେ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।
 ଭାସାର ମୁଖ ହେରି ବାଡ଼ରେ ଆନନ୍ଦ ॥୩॥
 ପରିଧାନ ନୌଳ ଧଟି ଶୋଭେ ହାର କ୍ଷୀଣ କଟି
 କନକ-କୁଣ୍ଡଳ ଏକ କାଢ଼େ ।
 ଅନ୍ଧ ହେଲି ଢୁଲି ଚଳେ, ଗୌର ଗୌର ଗୌର ବଳେ
 ଦିବାନିଶି ଆନ ନାହିଁ ଜାଣେ ॥
 ଜିନି କରିବର-ସ୍ତମ୍ଭ ଶ୍ରୀଭୁଞ୍ଜେ କନକ-ଦଂ
 ପାଷାଣରେ କରିତେ ବିନାଶ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଚକ୍ର ଶ୍ରୀଭୁ ମୋର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ
 ଗୁଣ ଗାନ ବୁଝାବନ ଦାସ ॥୨୪୨୨୨॥

ଧାନଶୀ ।

ବନ୍ଦେ ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ କେବଳ ଆନନ୍ଦ-କନ୍ଦ
 ଝଲଝଲ ଆଭରଣ ମାଞ୍ଜେ ।
 ଢୁଇ ଦିଗେ ଶ୍ରୀତି-ମୂଳେ ମକର-କୁଣ୍ଡଳ ଦୋଳେ
 ଗଳେ ଏକ କୌସ୍ତୁଭ ବିରାଜେ ॥
 ସୁବଳିତ ବ୍ରଜ-ଦଂ ଜିନି କରିବର-ସ୍ତମ୍ଭ
 ତାହାତେ ଶୋଭରେ ହେମ-ଦଂ ।
 ଅରୁଣ ଅସ୍ତର ଗାୟ ସିଂହେର ଗମନେ ଧାୟ
 ଦେଖି କାଁପେ ଅସୁର ପାଷାଣ ॥
 ଅନ୍ଧ ଦେଖି ସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ବର୍ଗ ଢୁଇ ଅଧି ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ
 ତାହାତେ ଝରଝେ ମକରନ୍ଦ ।
 ସୁମେଘ ବାହିନୀ ସେନ ଗନ୍ଧା-ଧାରା ବହେ ସେନ
 ଦେଖି ସୁରଲୋକେର ଆନନ୍ଦ ॥

সর্বাঙ্গে পুলক-ছটা যেন কদম্বের ঘটা
 লক্ষ্যে কম্প হয় বসুমতী ।
 বীর-দাপ-মালশাটে শব্দে ব্রহ্মাণ্ড ফুটে
 দেখি ব্রহ্মলোকে করে স্তুতি ॥
 চৈতন্তের প্রেম-রত্ন জীবেরে করিয়া যত্ন
 দিল পল পরম আনন্দে ।
 কহে বৃন্দাবন দাসে আপনার কর্ম-দোষে
 না ভজিলাম নিতাই পদ-দ্বন্দে ॥ আ২২৬ ॥
 সিন্ধু ডা ।

জয় জয় নিত্যানন্দ রোহিণী-কুমার :
 পতিত উদ্ধার লাগি দুবাহু পসার ।
 গদ গদ মধুর মধুর আধ বোল ।
 যারে দেখে তারে প্রেমে ধরি দেয় কোল ॥
 ডগ মগ লোচন ঘুরয়ে নিরন্তর ।
 সোণার কমলে যেন ফিরয়ে ভ্রমর ॥
 দয়ার ঠাকুর নিতাই পর-দুখ জানে ।
 হরি নামের মালা গাঁথি দিল জগ-জনে ॥
 পাপী পাষাণী যত করিল দলন ।
 দীন হীন জনে কৈলা প্রেম বিতরণ ॥
 আহা গৌরাজ বলি পড়ে ভূমি-তলে ।
 শরীর ভিজিল নিতাইর নয়নের জলে ॥
 বৃন্দাবন দাস মনে এই বিচারিল ।
 ধরণী উপরে কিবা স্মরেক পড়িল ॥ এ২২৭ ॥

মঙ্গল ।

গজেন্দ্র-গমনে যায় সক্রুণ-দিঠে চায়
পদ-ভরে মহী টলমল ।

মত্ত সিংহ-গতি জিনি কম্পমান মেদিনী
পাষণ্ডীগণ তুনিয়া বিকল ॥

আওত অবধূত করুণার সিদ্ধ ।
প্রেমে গর গর মন করে হরি-সংকীৰ্ত্তন
পতিত-পাবন দীন-বন্ধু ॥৫॥

হৃদ্যার করিয়া চলে অচল সচল নড়ে
প্রেমে ভাসে অমর-সমাজে ।
সহচরগণ সঙ্গে বিবিধ খেলন-রঙ্গে
অলখিতে করে সব কাজে ॥

শেষ-শায়ী সঙ্কর্ষণ অবতারি নারায়ণ
বার অংশ-কলায় গণন ।
রূপা-সিদ্ধ ভক্তি-দাতা জগতের হিত-কর্তা
সেই রাম রোহিণী-নন্দন ॥

যার লীলা লাবন্য-ধাম আগমে নিগমে গান
যার রূপ মদন-মোহন ।
এবে অকিঞ্চন-বেশে ফিরে পছ দেশে দেশে
উদ্ধার করয়ে ত্রিভুবন ॥

ব্রজের বৈধগদি-সার যত বত লীলা আর
পাইবারে যদি থাকে মন ।

বলরাম দাসে কয় মনোরথ সিদ্ধি হয়
ভজ ভজ শ্রীপাদ চরণ ॥৫॥২২২৮॥

কল্যাণী ।

রূপে গুণে অমুপমা লক্ষ্মী-কোটি-মনোরমা
ব্রজ-বধু অযুত অযুত ।

রাস-কেলি-রস-রঞ্জে বিহরে যাহার সঙ্গে
সো পছ কি লাগি অবধূত ॥

হরি হরি এ ছুখ কহিব কার আগে ।

সকল নাগর-গুরু রসের কলপতরু
সেবা কেন ফিরয়ে বৈরাগে ॥ ৬ ॥

সঙ্কর্ষণ শেষ যার অংশ কলা অবতার
অমুকুণ গোলোকে বিরাজে ।

কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম
কেন নিতাই সংকীর্তন মাঝে ॥

শিব-বিধি-অগোচর আগম-নিগম-পর
কলি-যুগে শ্রীনিত্যানন্দ ।

গোর-রসে নিগমন করাইল জনে জন
দূরে রত বলরাম মন্দ ॥৭॥২২২৯॥

পঠমঞ্জরী ।

নিতাইচাঁদ দয়াময় নিতাইচাঁদ দয়াময় ।

কলি-জীবে এত দয়া কভু নাহি হয় ॥

থেণে কালা থেণে গোরা থেণে অঙ্গ পীত ।
 থেণে হাসে থেণে কান্দে না পায় সম্বিত ॥
 থেণে গো গো করে গোরা বলিতে না পারে ।
 গোরা-রাগে রাঙ্গা আঁখি জলেই সাঁতারে ॥
 আপনি ভাসিয়া জলে ভাসাওল ক্রিতি ।
 এ ভবে অচল যত্ন রহল অবধি ॥৭।২.৩॥

মঙ্গল ।

অনুপম অরুণ নয়ান ঘন ঘুরত
 চরকত গোর বিথার ।
 কিয়ে ঘন করুণ বরুণালয় সঞ্চর
 অমিয়া বরিখে অনিবার ॥
 নাচত রে নিতাই বর-চাঁদ ।
 সিঞ্চই প্রেম- সুধারস জগ-জনে
 অদভুত নটন-সুছান্দ ॥৫॥
 পদ-তল-তাল- খলিত মণি-মঞ্জীর
 চলতহি টল মল অঙ্গ ।
 মেরু-শিখর কিয়ে তহু অনুপামরে
 ঝল মল ভাব-তরঙ্গ ॥
 রোয়ত হস্ত চলত গতি-মন্তর
 হরি বলি মূরছি বিভোর ।
 থেণে থেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই
 আনন্দে গরজত গোর ॥

পাগর পঙ্খ অধম জড় আতুর

দীন অবধি নাহি নাম ।

অবিরত ছল্লভ প্রেম-রতন ধন

যাচি জগতে করু দান ॥

অবিচলনোগ্র প্রেম-ধন-বিতরণে

নিখিল-তাপ দূরে গেল ।

দীন হীন সগল মনোরথ পুরল

অবলা উনমত হেল ॥

ঐছন করুণ নয়ান অবলোকনে

কাচ না রহ ছরদিন ।

বলরাম দাস কাঁহে ভেল বঞ্চিত

দারুণ হৃদয় কঠিন ॥ ৮ ॥ ২২৩১ ॥

তথা রাগ ।

অগ্নন গগ্নন লোচন-রগ্নন-

গতি অতি ললিত স্খ্যাম ।

চলত থলত পুন পুন উঠি গরজত

চাহনি বক নয়ান ॥

গৌর গৌর বলি ঘন দেই করতালী

কঞ্জ-নয়ানে বহে মোর ।

প্রেমেতে অবশ হৈয়া পতিতেরে নিরখিয়া

আইস আইস বলি দেই কোর ॥

হুহুকার গরজন মালশাট পুন পুন

কত কত ভাব বিথার ।

কদম্ব-কেশর জন্ম পলকে পূরল তনু

ভাইয়ার ভাবে মাতোয়ার ॥

আগম-নিগম-পর বেদ-বিধি-অগোচর

তাহা কৈল পতিতের দান ।

কহে আশ্বারাম দাসে, না পাইল কুপা-লেশে

রহি গেল পাষণ সমান ॥ ৯ ॥ ২২৩২ ॥

শ্রীগাফার ।

নিতাই করুণাময় অবতার ।

দেখিয়া দীন হীন করয়ে পেম দান

আগম নিগমেতে সার ॥

সহজে চর চর সজল নিরমল

কমল জিনিয়া দিঠি-শোভা ।

বদন-মণ্ডল কোটি শশধর

জিনিয়া জগ-মন লোভা ॥

অঙ্গ চিকণ মদন-মোহন

কণ্ঠে শোভে মণি-হার ।

বচন-অমিয়া অবণে দূরে গেল

পাতকীর মনের আক্সিয়ার ॥

নবীন-করি-কর জিনিয়া তুঙ্গ-বর

তাহে শোভে হেম-দণ্ড ।

হেরিয়া সব লোক পাসরে শোক

ধুয়ে হৃদয় পাষণ্ড ॥

নিভাই-করুণায় অবনী ভাসল

পূরল জগ-মন আশ ।

ও প্রেম-লবলেশ- পরশ না পাইয়া

কান্দয়ে হরিরাম দাস ॥১০॥২২৩৩॥

তথা রাগ ।

মরি যাই এমন নিভাই কেন না ভজিহু ।

হরি হরি ধিক আরে কুবুদ্ধি লাগিল মোরে

হাতে নিধি পাইয়া হারাইহু ॥৫॥

কমল জিনিয়া অঁধি শোভা করে মুখ-শশী

করুণায় যাহা পানে চায় ।

বাচ পসারিয়া বলে আইস আইস করি কোলে

প্রেম-ধন সব্বারে বিলায় ॥

কাচনি কটির বেশ শোভিছে চাঁচর কেশ

বাক্কে চূড়া অতি মনোহর ।

নাটুয়া-ঠমকে চলে বুক বাহি পড়ে লোরে

ত্রিবিধ জীবের পাপ-হর ॥

হরি হরি বোল বলে ডাহিনে বায়ে অঙ্গ দোলে

রাম গৌরীদামের গলা ধরি ।

অধুমাখা মুখ-চাঁদ নিভাই প্রেমের-কঁাদ

ভাব-সিঁদু উছলে লহরী ॥

নিতাই কল্পনা-সিন্ধু গতিত জনার বন্ধু
 কল্পনার জগত ডুবিল ।
 মদন-মদেতে অন্ধ বিশেষে রহল ধন্দ
 নিতাই ভজিতে না পারিল ॥১১॥২২৩৬॥

বরাড়ী ।

নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া ।
 পূর্ব বিলাস-রঙ্গৌ সঙ্গের সঙ্গিয়া ॥
 কল্প-নয়নে বহে সুরধুনী-ধারা ।
 নাহি জানে দিবানিশি প্রেমে মাতোয়ারা ॥
 চন্দনে চর্চিত সব অঙ্গ উন্মোর ।
 রূপ নিরখিতে জগ-জন-মন ভোর ॥
 আঁকাহুলদিত ভুজ করিবর-গুণ্ড ।
 কনক-খচিত দণ্ড দলন পাবণ্ড ॥
 শিরোপর শাগড়ী বান্ধে নটপটিয়া ।
 কটি আঁটি পরিপাটি পরে নীল খটিয়া ॥
 দয়ার ঠাকুর নিতাই জগতে প্রকাশ ।
 শুনিয়া আনন্দে নাচে পরসাদ দাস ॥১২॥২২৩৭॥

ধানশী ।

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায় ।
 আপে নাচে আপে গায় চৈতন্য বোলায় ॥
 লক্ষে লক্ষে গায় নিতাই গৌরাজ-আবেশে ।
 পাণীয়া পাবণ্ড আর না রছিল দেশে ॥

পট্ট-বাস পরিধান মুকুতা শ্রবণে ।
 ঝলমল করিতেছে নানা আভরণে ॥
 সঙ্গে রঙ্গে যায় নিতাই রামাই সুন্দর ।
 গৌরীদাস আদি করি সঙ্গে সহচর ॥
 চৌদিগে নিতাই মোর হরি বোল বোলায় ।
 জ্ঞানদাস নিশি দিশি নিতাইর গুণ গায় ॥

॥১৩॥২২৩৬॥

দেশাগ ।

দেখ দেখ দেখ মোর নিত্যানন্দ ।
 ভুবন-মোহন প্রেম-আনন্দ ॥
 প্রেম-দাতা মোর নিতাইচাঁদ ।
 জনে জনে দেই প্রেম-ফাঁদ ॥
 নিতাইর বরণ কনক চাঁপা ।
 বিধি দিল রূপ অঞ্জলি মাপা ॥
 দেখিতে নিতাই সবাই ধায় ।
 ধরি কোলে নিতে সবারে চায় ॥
 নিতাই বলে বোল গৌরহরি ।
 প্রেমে নাচে বাহু উর্দ্ধ করি ॥
 নাচয়ে নিতাই গৌর-রসে ।
 বঞ্চিত এ রাধাবল্লভ দাসে ॥১৪॥২২৩৭॥

শ্রীরাগ ।

নিতাই গুণমণি আমার নিতাই গুণমণি ।
 আনিয়া প্রেমের বজ্রা ভাসাইল অবনী ॥

প্রেম-বন্যা লইয়া নিতাই আইলা গোড় দেশে ।
 ডুবিল ভকতগণ দীন হীন ভাসে ॥
 দীন হীন পতিত পামর নাহি বাছে ।
 ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম সবাকারে যাচে ॥
 আবদ্ধ করুণা নিতাই কাটিয়া মুহান ।
 ঘরে ঘরে বলে প্রেম-অমিয়ার বান ॥
 লোচনে বলে মোর নিতাই যেবা না ভজিল ।
 জানিয়া শুনিয়া সেই আত্মঘাতী হৈল ॥১৫॥২২৭৮॥

তথা রাগ ।

কীর্তন-রসময় আগম-অগোচর

কেবল আনন্দ-কন্দ ।

অখিল-লোক-গতি ভকত-প্রাণ-পতি

জয় নিত্যানন্দ-চন্দ্র ॥

হেরি পতিভগণ করুণাবলোকন

জগত ভরি করল অপার ।

ভব-ভয়-ভঞ্জন ছুরিত-নিবারণ

ধন্য ধন্য অবতার ॥

হরি-সংকীর্তন মজিল জগ-জন

সুর নর নাগ পশু পাখী ।

সকল বেদ-সার প্রেম-সুধাবর

দেওল কাছ না উপেগি ॥

বিভূবন-মঙ্গল নাম-প্রেম-বলে
 দূরে গেল কাল-আক্সিয়ার ।
 শমন-ভবন-পথ সবে এক রোধল
 বঞ্চিত রাম ছরাচার ॥১৬১২২৩২॥

কামোদ ।

ভকতি-রতন-খনি উষাড়িয়া প্রেম-মণি
 নিজ-গুণ-সোণায় মুড়িয়া ।
 উত্তম অধম নাই যারে দেখে তার ঠাঞি
 দান করে অগত বেড়িয়া ।

সোঙরি নিতাইর গুণ যেমন করয়ে মন
 তাহা কি কহিতে পারি ভাই ।
 লাখে লাখে হয় মুখ তবে সে মনের স্মৃথ
 ঠাকুর নিতাইর গুণ গাই ॥

নামেই আনন্দময় সকল ভুবন হয়
 দেখিবার দয়া রহ দূরে ।
 গুনিয়া নিতাইর গুণ যেমন করয়ে মন
 তার লাগি কেবা নাহি ঝুরে ॥

পাষণ সমান হিয়া সেহো গেল মিলাইয়া
 নিতাইর গুণ গাইতে শুনিতে ।
 কহে ঘনশ্যাম দাস যার নাহি বিশোয়াস
 সেই সে পানর অবনীতে ॥১৭১২২৪০॥

শ্রী রাগ ।

পূরবে গোবর্দ্ধন ধরল অমুজ যার

জুগ-জনে কহে বলরাম ।

এবে সে চৈতন্য সঙ্গে আইলা কীৰ্ত্তন-রঙ্গে

ধরি পলু নিত্যানন্দ-নাম ॥

পরম উদার

করুণাময় বিগ্রহ

ভুবন-মঙ্গল গুণ-ধাম ।

গৌর-প্রেম-রসে

কটির বসন খসে

অবতার অতি অমুপাম ॥

নাচত গাওত

হরি হরি বোলত

নিরবধি যেন মাতোয়ালা ।

হাস প্রকাশ

মিলিত মধুরাধরে

লোলত পরম রসাল ॥

রামদাস পলু

সুন্দরের জীবন

গৌরীদাসের ধন প্রাণ ।

অখিল জীব যত

এই রসে উনমত

জানদাস গুণ-গান ॥১৮॥২২৪১॥

তথা রাগ ।

গূঢ়-রূপে রাম

পূরে নিজ কাম

অনঙ্গ-মঞ্জরী হৈয়া ।

রাস-রস কাজে

বৈসে ব্রজ মাঝে

আনন্দে গোবিন্দ লৈয়া ॥

হরি হরি কে বুঝে রামের রীত ।
 পুরুষ প্রকৃতি অনন্ত-ম্রতি
 ধরি পহু করে প্রীত ।
 রাইয়ের ভগিনী অমুজা আপনি
 পিঙ্গুন নীলিম বাস ॥
 বসন্ত কেতকী জাতি যুগী জিতি
 মুহল মুহল ভাষ ॥
 সখো দেহ সখা দাশে দাস লেখা
 বাৎসল্যে বালক প্রায় ।
 দাস বৃন্দাবন মানস-রতন
 বুঝিয়া সোঁপল তায় ॥১৯॥২২৪২॥

শ্রীরাগ ।

পহু মোর নিত্যানন্দ রায় ।
 মথিয়া সকল তত্ত্ব হরি-নাম মহামন্ত্র
 করে ধরি জীবেরে বুঝায় ॥
 চৈতন্য-অগ্রজ নাম ত্রিভুবন অমুপাম
 সুরধুনী তীরে করে থানা ।
 হাট করি পরবন্ধ রাজা হৈলা নিত্যানন্দ
 পাষণ্ডী দলন বীর বানা ॥
 রামাই সুপাত্র হৈয়া রাজ-আজ্ঞা চালাইয়া
 কোতোয়াল হৈলা হরিদাস ।
 কৃষ্ণদাস হৈলা দাড়িয়া, কেহো বাইতে পারে তাড়িয়া
 লিখন পঠনে শ্রীনিবাস ॥

পসারিয়া বিশ্বস্তর আর প্রিয় গদাধর
আচার্য্য-চত্বরে বিকি কিনি ।

গোরীদাস হাসি হাসি রাজার নিকটে বসি
হাটের মহিমা কিছু শুনি ॥২০॥২২৪৩॥

সিন্ধু ড়া ।

নিতাই কেবল পতিত জনার বন্ধু ।
জীবের চির পুণ্য-ফলে, বিধি আনি মিলাইলে
রক্ত মাঝে রতনের সিন্ধু ॥ ৫ ॥

দিগ নেহারিয়া যায় ডাকে পছ গোরা রাগ
ধরলীতে পড়ে মূরছিয়া ।

প্রিয় সহচর মেলে নিতাইরে করি কোলে
কান্দে চাঁদ-বদন হেরিয়া ॥

নব-গুঞ্জারুণ অঁখি প্রেমে ছল ছল দেখি
সুমেধ বাহিয়া মন্দাকিনী ।

মেঘ-গভীর-স্বরে ভাই ভাই রব করে
পদ-ভরে কল্পিত মেদিনী ॥

নিতাই করুণাময় জীবে দিল প্রেমাশ্রয়
হেন দয়া জগতে বিদিত ।

নিজ-নাম-সংকীৰ্ত্তনে উদ্ধারিলা জগ-জনে
বান্ধ কেনে হইল বন্ধিত ॥ ২১ ॥ ২২৪৪ ॥

শ্রীরাগ ।

সংকীৰ্ত্তনে মিত্যানন্দ নাচে । প্রিয় পারিষদগণ কাছে ॥

গোবিন্দ মাধব ঘোষ গগন । তুমি কেবা ধরয়ে পরাণ ॥

পতিতের গলায় ধরিয়া ।	কান্দে পছ সকরুণ হৈয়া ॥
গদ গদ কহে পতিতেয়ে ।	শুনি যাহা পাষণ বিদরে ॥
তা সবার ধারি বহু ধার ।	ধর ধর প্রেমের পসার ॥
তা সবার দুর্গতি নাশিব ।	ব্যাঞ্জের সহিতে প্রেম দিব ॥
তারা প্রেমে চাহে মুখ-চাঁদে ।	গলায় ধরিয়া তার কান্দে ॥
সে হেন করুণা সোঙরিয়া ।	বাসুঘোষ মরয়ে ঝুরিয়া ॥

২০ ॥ ২২৪৫ ॥

সুহই ।

গজেন্দ্র-গমনে নিতাই চলয়ে মন্ডরে ।
 যারে দেখে তারে ভাসায় প্রেমের পাথারে ॥
 পতিত-দুর্গতি পাপীর ঘরে ঘরে গিয়া ।
 ব্রহ্মার ছল ভ প্রেম দিছেন-যাচিয়া ॥
 যে না লয় তারে কম দস্তে-তুণ ধরি ।
 আমারে কিনিয়া লও বোল হরি হরি ॥
 তো সবার লাগিয়া কৃষ্ণের অবতার ।
 শুন ভাই গৌরানন্দ নন্দীয়ার ॥
 যে পছ গোলক-পুরে নন্দের কুমার ।
 তো সবার লাগিয়া এবে কৈল অবতার ॥
 শুনিয়া কান্দয়ে পাপী চরণে ধরিয়া ।
 পুলকে পুরল অঙ্গ গর গর হিয়া ॥
 তারে কোলে করি নিতাই যায় আন ঠাম ।
 হেন মতে গোগে ভাসাওল পুর-গ্রাম ॥
 দৈবকীনন্দনে বলে মুক্তি অভিগিয়া ।
 দুবিলু বিষম কূপে নিতাই না ভজিয়া ॥২৩॥২২৫

কিবা সে মাধুরী বচন-চাতুরী
গদাধর-মুখ হেরিয়া রে ।

মাধব গোবিন্দ শ্রীবাস মুকুন্দ
গাওত ও রস ভাবিয়া রে ॥
নাচে নিত্যানন্দচাঁদ রে ।

কহে গদগদ চলে পদ আধ
পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ রে ॥

ও চাঁদ-বদনে হাস সখনে
অরুণ লোচন ভঙ্গিয়া রে ।

কুম্ভ-হার হিয়ার উপর
স্বঘড় রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া রে ॥

রাতুল চরণে রতন নুপুর
রঙ্গের নাহিক ওর রে ।

মনের আনন্দে শ্রীনিবাস-সুত-গতি
গোবিন্দ চিত ভোর রে ॥২৫॥২২৪৮॥

মঙ্গল ।

প্রেমে মত্ত মহাবলী চলে নিতাই দিগ দলি
ধরণী ধরিতে নারে ভার ।

শ্রীঅঙ্গ সুন্দর গতি অতি মধুর
কি ছার কুঞ্জর মাতোয়ার ॥

প্রেমে পুলকিত তনু কনয়া-কদম্ব জম্বু
প্রেম-ধারা বহে ছুটি অঁখে ।

নাচে গায় গোরা-গুণে পুরব পড়েছে মনে
ভাইয়া রে ভাইয়া রে বলি ডাকে ॥

হৃৎকরি মালিশাটে কেশরি-গরব টুটে
 বুক ফাটে পাষণ্ডী বিমনা ।
 লগুড় নাহিক সাপে অরুণ কুঞ্জর হাতে
 হলধর মহাবীর বানা ॥
 কেবল পতিত-বদ্ধ রঙ্গের রতন-সিন্ধু
 অঙ্গের লোচন পরকাশ ।
 পতিতের অবশেষে রহি গেল গুপ্তদাসে
 পুন নিতাই না কৈল তলাস ॥ ২৬ ॥ ২২৪৯ ॥

পঠমঞ্জরী ।

নিতাই মোর জীবন-ধন নিতাই মোর জাতি ।
 নিতাই বিহনে মোর আন নাহি গতি ॥
 সংসার-সুখের মুখে তুলে দিব ছাই ।
 নগরে মাগিয়া খাব গাইয়া নিতাই ।
 যে দেশে নিতাই নাই সে দেশে না যাব ।
 নিতাই-বিমুখ জনার মুখ না দেখিব ॥
 গঙ্গা যার পাদ-জল হর শিরে ধরে ।
 তেন নিতাই না ভজিয়া তুংথ পাই মরে ॥
 লোচন বলে দুই মোর নিতাই যেনা নাহি মানে ।
 আনল ভেজাই তার মাঝ মুখ খানে ॥ ২৭ ॥ ২২৫০ ॥

তথা রাগ ১ ।

দয়া কর মোরে নিতাই গই দয়া কর মোরে ।
 অগতির গতি নিতাই সাধু লোকে বলে ॥

জয় প্রেম-ভক্তি-দাতা পতাকা তোমার ।

উত্তম অধম কিছু না কৈল বিচার ॥

প্রেম-দানে জগ-জনের মন কৈলা স্থখী ।

তুমি দয়ার ঠাকুর আমি কেনে ছখী ॥

কান্হুরাম দাস বলে কি বলিব আমি ।

এ বড় ভরসা মোর কুলের ঠাকুর তুমি ॥২৮॥২২৫১॥

কল্যাণী ।

দেখ অপরূপ চৈতন্য-হাট । কুলের কামিনী করয়ে নাট ॥

হাট বসাতুল নিতাই বীর । কাহ'ক চরণ কাহ'ক শির ॥

অবনী কম্পিত নিতাই-ভরে । ভাইয়া ভাইয়া বলে গভীর স্বরে ॥

গোর বলিতে শৌর-হীন । প্রেমে না জানে রজনী দিন ॥

এ বড় মরমে রহল শেল । নিতাই না ভজি বিফল তেল ॥

কহয়ে মাধব শুন রে ভাই । নিতাই ভজিলে গোর পাই ॥

২৯ ॥ ২২৫২ ॥

ধানশী ।

নিতাই-পদ-কমল কোটি-চন্দ্র-সুশীতল

যার ছায়ায় জগত জুড়ায় ।

হেন নিতাই বিনে ভাই, রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই

দৃঢ় করি ধর নিতাইর পায় ॥

সে সম্বন্ধ নাহি যার বৃথাই জনম তার

কি করিবে বিজ্ঞা কুলে তার ।

যজিয়া সংসার-শুখে নিতাই না বলে মুখে

সেই পালী অধম সবার ॥

অহঙ্কারে মত্ত হৈয়া নিতাই-পদ পাসরিয়া
 অসত্যকে সত্য করি মানে ।
 এ ভব সংসার মাঝে, নিতাইচাঁদ যে না ভজে
 তার জন্ম হৈল অকারণে ॥
 নিতাইচাঁদের দয়া হবে, ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে
 কর রাঙ্গা চরণের আশ ।
 নরোত্তম বড় ছুখী, নিতাই মোরে কর সুখী
 রাধ রাঙ্গা চরণের পাশ ॥ ৩০ ॥ ২২৫৩ ॥

তুড়ী ।

আনন্দ-কন্দ নিতাই-চন্দ
 অরুণ নয়ান বয়ান-ছন্দ
 করুণ-পূর সঘনে বুর
 হরি হরি বলি বোল রে ।

নটন-রঙ্গ তকত সঙ্গ
 বিবিধ ভাষ রস-তরঙ্গ
 জৈষত হাস মধুর ভাষ
 সঘনে গীম দোল রে ॥

পতিত কোর জপত গৌর
 এ দিন রজনী আনন্দ ভোর
 প্রেম-রতন করিয়া যতন
 জগ-জনে কর দান রে ।

কীৰ্ত্তন মাঝ রসিক-রাজ
 ঘৈছন কনয়া-গিরি বিরাজ
 ব্রজ-বিহার রস বিধার
 মধুর মধুর গান রে ॥

ধূলি-ধূসর ধরণী উপর
 কবছ' লুঠত প্রেমে গরগর
 কবছ' চলত কবছ' খলত
 কবছ' অটু হাস রে ।

কবছ' শ্বেদ কবছ' খেদ
 কবছ' প্লক স্বর-বিভেদ
 কবছ' লক্ষ্য কবছ' স্বাক্ষ
 কবছ' দীখল হাস রে ॥

করুণা-সিদ্ধ অখিল বন্ধু
 কলি-যুগ-তম-কুলক ইন্দু
 জগত-গোচন-পট-মোচন
 নিতাই পুরল আশ রে ।

অন্ধ অধম দীন হরজন
 প্রেম-দানে করল মোচন
 পাওল জগত কেবল বঞ্চিত

এ রাধাবল্লভ দাস রে ॥৩১॥২২৫৪॥

ত্রিগাঙ্গার ।

ওরে ভাই নিতাই আমার দয়ার অবধি ।
 জীবেরে করুণা করি, দেশে দেশে কিরি ফিরি
 প্রেম-ধন যাচে নিরবধি ॥

অদ্বৈত সঙ্গে রঙ্গ ধরণে না যায় অঙ্গ
 প্রেমে গৌরা গড়া তুচ্ছধারি ।
 ঢুলিয়া ঢুলিয়া চলে বাহি তুলি হরি বলে
 ই নরনে বহে কত পানী ॥

কপালে তিলক শোভে কুটিল কুস্তল লোভে
 গুঞ্জার টালনী চূড়া তার ।
 কেশরী জিনিয়া কটি, তাহে শোভে নীল ধটা
 বাজন নুপুর শোভে পায় ॥

কো কহ' নিতাই-গুণ জীবৈ দেখি স্করুণ
 হরি-নামে জগত তারিল ।
 মদন-মদেতে অন্ধ বিষয়ে রহল ধন্দ
 হেন নিতাই ভজিতে না পাইল ॥

ভুবন-মোহন বেশ মাতাইল সব দেশ
 রসাধেশে অটু অটু হাস ।
 পছ মোর নিত্যানন্দ কেবল আনন্দ-কন্দ
 গুণ গায় বৃন্দাবন দাস ॥৩২।২২৫৫॥

দেশাগ ।

সহজে নিতাইটাদের রীত ।
 দেখি উনমত জগত-চিত ॥
 অবনী কম্পিত নিতাই-ভরে ।
 ভাইয়া ভাইয়া বলে গভীর স্বরে ॥

গৌর বলিতে শৌর-হীন ।
 ভাইয়ের ভাবে কান্দে রজনী দিন ॥
 শ্রীমুখ-কমলে সে শুণ-গাথা ।
 চর চর ছই নয়ন রাতা ॥
 নিতাই চরণে যে করে আশ ।
 বৃন্দাবন তার দাসের দাস ॥৩৩॥২২৫৬॥

তথা রাগ ।

আরে মোর পহ নিতাইচাঁদ ।
 যরে ঘরে দিল প্রেমের ফাঁদ ॥
 তাপিত অখিল সকল জনে ।
 শিক্ষিত করল নয়ন-কোণে ॥
 অপার করুণা গৌড় দেশে ।
 নাচিয়া বলেন ভাব-আবেশে ॥
 গদ গদ কহে ভাইয়ের কথা ।
 প্রেম-জলে ডুবে নয়ন রাতা ॥
 আরকত গোরা সুন্দর-তনু ।
 পুলক কদম্ব-কেশর জমু ॥
 বিবিধ ভূষণে ভূষিত অঙ্গ ।
 ভকত মিলিয়া গায়ত রঙ্গ ॥
 চলিতে চলিতে কত না ভাতি ।
 কমল-চরণে খঞ্জন-গতি ॥
 করুণা শুনিয়া বাঢ়ল আশ ।
 প্রেম নাগে পদে ॥৩৪॥২২৫৭॥

মঙ্গল ।

প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ সহজে আনন্দ-কন্দ

ঢলিয়া ঢলিয়া চলি যায় ।

ভাইয়ার ভাবেতে মত্ত জানেন সকল তত্ত্ব

হরি বলি অবনী লোটার ॥

নিতাইর গোরা-প্রেমে গড়া তনুখানি ।

গদাধরের মুখ হেরে লোলিয়া লোলিয়া পড়ে

ধারা বহে সিঞ্চিত ধরণী ॥

অদ্বৈত আনন্দ-কন্দ হেরি নিতাইর মুখ-চন্দ

হৃৎকার পুলক শোভে গায় ।

হরি হরি বোল বলে গৌর গৌর গৌর বলে

প্রিয়-পারিষদগণ ধায় ।

গোলোকের প্রেম-বন্তা জগত করিল ধন্তা

অতুল অপার রস-সিদ্ধ ।

মাতিল জগত ভরি নিতাই চৈতন্য করি

রায় অনন্ত মাগে এক বিন্দু ॥৩৫॥২২৫৮।

সিদ্ধুড়া ।

দেখ নিতাইটাদের মাধুরী ।

পুলকে পূরিত তনু কদম্ব-কেশর জহু

বাহ তুলি বলে হরি হরি ॥

শ্রীমুখ-মণ্ডল-ধাম জিনি কত কোটি কাম

সেই বিহি কিসে নিরমিল ।

মথিয়া লাবণ্য-সিদ্ধ তাহে নিজাড়িয়া ইন্দু

সুখা সাঁচে মুখানি গঙ্গিল ॥

নব-কঙ্ক-দল অঁখি তারকা ভ্রমরা-পাখী
ডুবি রহ প্রেম-মকরন্দে ।

সে রূপ দেখিল বেহ সে জানিল রস-মেহ
অবনী ভাসল সে আনন্দে ॥

পূরবে যে ব্রজপুরে বিহরে নন্দের ঘরে
রোহিণী-নন্দন বলরাম ।

এবে পদ্মাবতী-সুত নিত্যানন্দ অবধূত
ভুবন-পাবন হৈল নাম ॥

সে পল পতিত হেরি করুণায় অবতরি
জীবেরে বলায় গৌরহরি ।

পড়িয়া সে ভব-বন্ধে কান্দয়ে লোচন অন্ধে
না দেখিয়া সে রূপ-মাধরী ॥৩৬॥২২৫৯॥

সুহই ।

যে জন গৌরাজ ভজিতে চায় ।

সে শরণ লউক নিতাইটাদের
অরুণ ছুখানি পায় ॥

নিতাই যে জন ভজে ।

সংসার-তাপের শিরে পদ ধরি
অমিয়া-সাগরে মজে ॥

নিতাই ঘাই রহিয়ে ।

ব্রহ্মার হৃদয় প্রেম-সুধানিধি
মানস ভরিয়া পিয়ে ॥

যে নিতাই বলিয়া কীদে ।
গোরাঙ্গচাঁদের পদ ছই থানি
হিসার মাঝারে বান্ধে ॥৩৭॥২২৬০॥

তথা রাগ ।

অরুণ বসনে বিদিত ভুবনে
শিরে নটপটি পাগিয়া ।
চৌদিগে ঘুরি ঘুরি বোলয়ে হরি হরি
নাচত কতছ' ভঙ্গিয়া ।
নিতাইমুন্দর নাচে ।

অরুণ নয়ানে ও চাঁদ-বদনে
কত বা মাধুরী আছে ॥
ভাবে অবশ নাহি দিগ পাশ
গোর বলি ছকারিয়া ।

যতেক ভকত ধরনী লুঠত
ও চাঁদ-বদন হেরিয়া ॥

বসু রামানন্দে কীদে নিরানন্দে
নিতাই চরণ ধরিয়া ॥৩৮॥২২৬১॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং দ্বাবিংশ-পল্লবঃ ।

অথ শ্রীটোতন্ত্রনিত্যানন্দযোগুণরূপ-বর্ণনং যথা ।

ভাটিয়ারি ।

জবনীক মাখে দেখে দোন ভাই ।
অপরূপ গোরাচাঁদ নিতাই ॥

হেম-পদ্ম জিনি ছুঁ ছুঁ ।
 অবধূত বিরাজিত চন্দ্র-ঘটা ॥
 শচীনন্দন-কণ্ঠে সুরঙ্গ মালা ।
 তাহে রোহিণী-নন্দন দিগ আলা ॥
 ঘন চন্দনে ছুঁ অঙ্গ ভরি ।
 ভূজযুগ তুলি ছুঁ বলে হরি হরি ॥
 নাম-কীর্তন করিলা প্রকাশ ।
 গুণ গাওয়ে বৃন্দাবন দাস ॥১॥২২৬২॥

তথা রাগ ।

কলধৌত-কলেবর নিন্দি তমু ।
 তছু রঙ্গ-তরঙ্গ নিতাই জমু ॥
 কোটি কাম জিনি কিয়ে অঙ্গ-ছটা ।
 অবধূত বিরাজিত চন্দ্র-ঘটা ॥
 শচীনন্দন-কণ্ঠে সুরঙ্গ মালা ।
 তাহে রোহিণী নন্দন দিগ আলা ॥
 গজরাজ জিনি দোন ভাই চলে ।
 মকরাকৃতি-কুণ্ডল গণ্ডে দোলে ॥
 মুনি ধ্যান ভুলে সতী ধর্ম টলে ।
 জগ-তারণ-কারণ বিন্দু বলে ॥২॥২২৬৩॥

ধানশী ।

এক দিন মনে আহ্লাদ বাঢ়ল
 নিতাই গৌরাজ রায় ।
 হাসিতে হাসিতে কেহ নাহি সাথে
 বাজারে চলিয়া যায় ॥

এ হেন সময়ে যতেক নাগরী
 জল ভরিবারে যায় ।
 পথে হৈল দেখা রূপে নাহি লেখা
 দিঠি পেলাইল গোরা গায় ॥
 কেহ বলে ইথে গোকুল হইতে
 নাটুরা আসিয়াছে পারা ।
 চল দেখিবারে নাচিবে বাজারে
 মরুক মরুক জল ভরা ॥
 বাহে বাহে ছান্দা জাহ্নবী সুকান্দা
 ভরিল যতেক নারী ।
 হেরি গোরা পানে ভুলিল নয়ানে
 কহয়ে দাস মুরারি ॥ ৩২২৬৪ ॥

তথা রাগ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম ।
 কলি-মদ-মথন নিত্যানন্দ রাম ॥
 অপরূপ হেম-কলপ-তরু জোর ।
 প্রেম-রতন কল ধরল উজোর ॥
 অশাচিত বিতরই কাহে না উপেখি ।
 ঐছন সদয় হৃদয় নাহি দেখি ॥
 যে নাচিতে নাচয়ে বধির জড় অন্ধ ।
 কান্দিতে অধিল ভুবন-জন কান্দ ॥
 তেঞি অহুমানিয়ে তুচ্ছ পরবেশ ।
 প্রতি দরপণে জহু নবির জাবেশ ॥

এহ রূপে যাহার নাহিক বিশোয়াশ ।
 মলিন আধারে নাহি বিষ বিকাশ ॥
 গোবিন্দদাস কহে তাহা কি বিচার ।
 কোটি কল্পে তার নাহিক নিস্তার ॥৪॥২২৬২॥

কামোদ ।

দেখ দেখি অপরূপ গৌরান্ধ নিতাই ।
 অখিল জীবের ভাগ্যে অবনী বিহরে গো
 পতিত-পাবন দোন ভাই ॥
 যারে দেখে তার ঠামে যাচিয়া বিলায় প্রেমে
 উত্তম অধম নাহি মানে ।
 এ তিন ভুবনের লোক, নাহি জরা মৃত্যু শোক
 প্রেম-অমৃত করি পানে ।
 কল্প-বিরিধি সিন্ধু না যাচয়ে এক বিন্দু
 ছি ছি কিরে তাহাতে উপমা ।
 পতিত দেখিয়া কান্দে, দেহ থির নাহি বাক্কে
 যাচয়ে অমূল্য ভক্তি প্রেমা ॥
 এমন দয়াল হুহু যে না ভজে হেন পহ
 সে ছারের জীবনে কি আশ ।
 ন্যাসী বিপ্র হইলেহ অনুরে গণন সেহ
 অনন্ত দাসের এই ভাষ ॥৫॥২২৬৬॥

সুহৃদ ।

নিতাই চৈতন্ত ছই ভাই দয়ার অবধি ।
 ব্রহ্মার চরিত্র প্রেম যাচে নিরবধি ॥

চারি বেদে অশেষয়ে যে প্রেম পাইতে ।
 হেন প্রেম ছই ভাই যাচে অবিরতে ॥
 পতিত দুর্গতি পাপী কলি-হত যারা ।
 নিতাই চৈতন্য বলি নাচে গায় তারা ॥
 ভুবন-মঙ্গল ভেল সংকীৰ্ত্তন-রসে ।
 রায় অনন্ত কান্দে না পাইয়া লেশে ॥৬২২৬৭॥

গান্ধার ।

ভব-সাগর বর ছরতর ছরগহ
 ছন্তর গতি সুবিথার ।
 নিগমন জগত পতিত সব আকুল
 কোই না পাওল পার ॥

জয় জয় নিতাই গৌর অবতার ।
 হরি-নাম-প্রবল- তরণী অবলম্বনে
 করুণায় করল উদ্ধার ॥৬৪॥

অজ ভব আদি • ব্যাস শুক নারদ
 অন্ত না পারই যার ।
 ঐছন প্রেম পতিত জনে বিতরই
 কো অছু করুণা অপার ॥

হেন অবতার অব কিয়ে হোয়ব
 রসিক ভক্তগণ মেল ।

দীন ঘনশ্যাম সোণুরি ভেল জয় জয়
 হুদি মাহা রুহি গেল শেল ॥৭১২৬৮॥

তথা রাগি ।

দেখ ভাই আগম নিগমে ।

চৈতন্য নিতাই বিহু দরাস ঠাকুর নাই
পাপী লোকে তাহা নাহি মানে ॥

সত্য জেতা স্বাপর ভিন যুগের কীর
ধান যজ্ঞ পূজা প্রকাশিলা ।

সেই বৃন্দাবন-চাঁদ ধরি নটবর-ছাঁদ
সে যুগে গোপীয়ে প্রেম দিলা ॥

সে জন গোকুল-নাথ, কংস কেশী কৈল পাত
যারে কহে যশোদা-কুমার ।

করুণায় পহু সেই নবদীপে অবতরি
পাতকীরে করিলা উদ্ধার ॥

তাহার অগ্রজ নাম রোহিণী-নন্দন রাম
আর যত পারিষদ মৈলে ।

নিজ-নাম প্রেম-গুণে পতিত চণ্ডাল জনে
ভাসাইল প্রেম-অধি-জলে ॥

যে মূঢ় পশ্চিম মামী পড়ুয়া তাকিক জানি
পূরবে অমর হইয়াছিল ॥

বিজ্ঞ আশ্বকাস-ধনে সেই অমরাধ-ফলে
এ যুগে যুক্তি বুদ্ধি হৈল ॥ ১২৬৯ ॥

ভাটিয়ারি ।

জয় ভগবান-শচী- নন্দন গোরাঙ্গ পহ

জয় নিত্যানন্দ প্রেম-ধাম ।

জগত ছুঃখিত দেখি হৈয়া সাক্ষর অঁখি

উদ্ধারিলা দিয়া হরি-নাম ॥

বৈকুণ্ঠ-নারক হরি দ্বিজ-কূলে অবতরি

সংকীৰ্ত্তন করিলা প্রচার ।

ধন্য শ্রদ্ধধুনী-তীরে শ্রদ্ধা নবদীপ-পরে

সাক্ষোপাঙ্গে করিলা বিহার ॥

এমন করুণা-সিদ্ধ শ্রীচৈতন্য প্রাণ-বন্ধু

পাপ পায়ত্তী নাহি জানে ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঠাকুর নিত্যানন্দ

বৃন্দাবন দাস গুণ গানে ॥৯॥২২৭০॥

ধানশী ।

জীবের ভাগ্যে অবনৌ বিহরে হই ভাই ।

ভুবন-মোহন গোরাচাঁদ নিতাই ॥

কলিমুগে কীর যত ছিল অচেতন ।

হরিনামামৃত দিয়া করিল চেতন ॥

হেন অবতার ভাই কতু শুনি মাই ।

পাতকী উদ্ধার কৈলা যবে করে যাই ॥

হেন অবতার ভাই নাহি কোন কুণ্ডে ।

কোন অবতারে সে পাপীর পাপ মাগে ॥

কুধির পড়িল সঙ্গে করিয়া প্রহার ।
 যাচি প্রেম দিয়া তারে করিলা উদ্ধার ॥
 নাম-প্রেম-সুধাতে ভরিল ত্রিভুবন ।
 একলা বঞ্চিত ভেল এ দাস লোচন ॥১০॥২২৭১॥

কামোদ ।

ইহ কলিযুগ ধৈর্য নিত্যানন্দ চৈতন্য
 পতিত লাগিয়া অবতার ।
 দেখি জীব রড় দুঃখী হৈয়া মকরুণ আঁখি
 হরি-নাম গাঁথি দিল হার ॥
 নিজ-শুণ প্রেম-ধন দিলা গোরী জনে জন
 পতিতেরে আগে দান করে ।
 নিজ ভক্ত সঙ্গে করি ফিরে পছ গৌরহরি
 যাচিয়া যাচিয়া স্বরে ঘরে ॥
 জড় পশু অরুণ বত পশু পাখী আদি কত
 কান্দাইল নিজ-প্রেম দিয়া ।
 প্রেমে সব মত্ত হৈয়া অরুণ-জল তেয়াগিয়া
 ফিরে তারা নাচিয়া গাইয়া ॥
 হেন পছ না ভজিহু জনমিয়া না মরিহু
 নিতাই-ধন হারাইহু নিধি ।
 কহে হরিনাস ছার কোন গতি নাহি আর
 হেন বুঝে বঞ্চিত কৈলা বিধি ॥১১॥২২৭২॥

ধানশী ।

প্রেম-সিদ্ধ গোরা রায় নিতাই-তরঙ্গ তায়
করণা-বাতাস চারি পাশে ।

প্রেম উখলিয়া পড়ে জগত হাকাল ছাড়ে
তাপ তৃষ্ণা সবাকার নাশে ॥

দেখ দেখ নিতাই চৈতন্ত দয়াময় ।
ভক্ত-হংস-চক্রবাকে পিব পিব বলি ডাকে
পাইয়া বঞ্চিত কেন হয় ॥ ১৭ ॥

ডুবি রূপ সনাতন তোলে নানা রত্ন ধন
যতনে গাঁথিয়া তার মালা ।
ভক্তি-লতা-সুত্র করি লেহ জীব কণ্ঠ তরি
দূরে যাবে তপনের জালা ॥

লীলা-রস সংকীর্ণন বিকসিত পদ্ম-বন
জগত ভরিল যার বাসে ।

ফুটিল কুন্ডল বন মাতিল ভ্রমরগণ
পাইয়া বঞ্চিত কৃষ্ণদাসে ॥ ১২ ॥ ২২৭৩ ॥

পুনশ্চ প্রকারান্তরং বখা ।

বিভাষ ।

পাসরা না যার আশার মোহাট্টাঘের লীলা ।
যাহার গুণে পণ্ডিত পানী কুরয়ে
গলিয়া গলিয়া পড়ে শিলা ॥

যাহার নামের লাগি মহেশ হইলা যোগী

বিরিঞ্চি ভাষয়ে অক্ষুণ্ণে ।

ব্রহ্মার হৃদয় নাম হুলত করিলা পহ

যাচিয়া দেবদত্ত ত্রিভুবনে ॥

শ্রীগৌরঙ্গ-অঙ্গ শোভে পুলক-কদম্ব তাহে

অপরূপ শ্রীঅঙ্গের শোভা ।

আনন্দে বিভোর ঠাকুর নিত্যানন্দ

দেখিয়া কনকের আভা ॥১৩॥ ২২৭৪॥

তথা রাগ ।

গৌরঙ্গ নহিত কেমন হইত

কেমনে ধরিত দে ।

রাধার মহিমা প্রেম-রস-সীমা

জগতে জানাইত কে ॥

মধুর বৃন্দা-

বিপিন-মাধুরী

প্রবেশ চাড়ুরী-সার ।

বরজ-যুবতী-

ভাবের তকতি

শকতি হইত কার ॥

গাও পুন পুন

গৌরঙ্গের গুণ

সরল হইলা মন ।

এ ভব-মাগরে

এমন করাল

না দেখিয়ে এক জন ॥

গোয়ান্ন কলিঙ্গ না গেল সলিয়া

কেমনে খরিল দে

বাহুর হিন্ন পাশাপ দিয়া

কেমনে গড়িয়াছে ॥ ১৪ ॥ ১২৭৫ ॥

ভাটিয়ারি ।

যত যত অবতার-সার ।

ঘূষিতে রহিল আমার গোরা অবতার ॥

ব্রহ্মার হুল্লভ কৃষ্ণ-প্রেম নাম-ধন ।

আচণ্ডালে দিয়া পহু ভরিল ভুবন ॥

স্নেহ পাষণ্ড আদি প্রেমের বস্তায় ।

ডুবিল মকল লোক হাসে নাচে গায় ॥

পশু পক্ষী ব্যাঘ্র মৃগ জলচরগণে ।

হাসে কান্দে নাচে গায় রুরয়ে কীৰ্ত্তনে ॥

স্বর্গ মর্ত্য পাশাপ ডুবিল সব প্রেমে ।

বঞ্চিত হইল এক দাস বলরামে ॥ ১৫ ॥ ১২৭৬ ॥

ভাটিয়া রাগ ।

অবতার কৈলা বড় বড় ।

এমন করুণা কোন যুগে নাহি কর ॥

প্রতি পরে ঘরে শুনি প্রেমের কান্দনা ।

কলি-যুগে হরি-নাম রহিল ঘোষণা ॥

স্বপ্ন-মায়ীরে ঘাটে দিয়া প্রেমের ভাড়া ।

ভাল হাট পেতেছ গোর প্রেমের পসরা ॥

অগ্নাই মাধাই তারা ছিল হুই ভাই ।

হরি-নামে উদ্ধারিলা চৈতন্ত গোসাঞি ॥১৬॥২২৭৭॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াঃ ত্রয়োবিংশ-পল্লবঃ ।

অথ শ্রীঅষ্টমস্কন্ধস্য মহাত্ম্যঃ যথা ।

তথা রাগ ।

বন্দিব অষ্টম শিরে যে আনিলা ধীরে ধীরে

মহাপ্রভু অবনী মাঝার ।

নন্দের নন্দন যে শচীর নন্দন সে

নিত্যানন্দ রাম সুখ যার ॥

প্রভু মোর অষ্টম গোসাঞি ।

উত্তম অধম জনে ভরাইলা ভক্তি-দানে

এমন দয়াল দাতা নাই ॥ ৫ ॥

উত্তম অধম মেলি করাইলা কোলাকুলি

অন্ধ বধির যত আছে ।

পক্ষ্মা চলিল ধাক্কা হরি হরি বোলাইয়া

হু বাহু তুলিয়া তায় নাচে ॥

প্রেমের বস্ত্রা মিটাই হৈতে, অষ্টম-তরঙ্গ-তাতে

চৈতন্ত-বাস্তবে উল্লসিলা

আকাশে লগ্নিছে ঢেউ, স্বর্গে নাহি বাচে কেউ

সপ্ত পাতাল ভেদি পেল ॥

ডুবিল যে নর-লোক নর-লোক-স্বর-লোক

গোলোক ভবিল প্রেম-বত্না ।

কেহ নাচে কেহ গায় কেহ হাসে কেহ ধায়

বিশেষে ধরনী হৈল ধত্না ॥

হেন লীলা করে যেই অদ্বৈত আচার্য্য সেই

অনন্ত অপার রস-ধাম ।

এমন প্রেমের বত্না স্বাবর জন্ম ধত্না

বঞ্চিত হইল বলরাম ॥ ১ ॥ ২২৭৮ ॥

তুড়ী ।

জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য দয়াময় ।

যার হৃৎকরে গৌর-অবতার হয় ॥

প্রেম-দাতা সীতানাথ করুণা-সাগর ।

যার প্রেম-রসে আইলা গৌরাক্ষ নাগর ॥

যাহারে করুণা করি রূপা-দৃষ্টে চারি ।

প্রেম-বশে সে জন চৈতন্ত-গুণ গায় ॥

তাহার চরণে যেবা লইলা শরণ ।

সে জন পাইলা গৌর-প্রেম-মহাধন ॥

এমন দয়ার নিধি কেনে না ভজিহু ।

লোচন বলে নিজ মাথে বজর পাড়িহু ॥ ২ ॥ ২২৭৯ ॥

আশাবরী ।

জয় অদ্বৈত

রসময় গৌরাক্ষ নাগর

নিত্যানন্দ

কলকাল

মাধব মো করুণার ॥

অজ-ভব-দেব দেবগণ-বন্দিত
 বহু সহ এক পরাণ ।
 সুর-মুনিগণ নারদ শুক সুরসুত
 যাক মরম নাহি জান ॥
 দেখ দেখ দীন-দয়াময় রূপ ।
 দরশনে হরিত দূর করু হুই জনে
 দেয়ত প্রেম অমুপ ॥
 অধিল জীবন জন নিমগন অমুখণ
 বিষয়-বিষানল মাহ ।
 যাক রূপায় সেই অব জনে জনে
 প্রেম করুণা অবগাহ ॥
 ঐছন পরম দয়াময় পহ মোর
 সীতা-পতি আচার্য্য ।
 কহ শ্রামদাস আশ পদ-পঙ্কজ
 অনুকণ হউ শিরোধার্য্য ॥ গা ২২৮ ॥

তথা রাগ ।

পরম মঙ্গল-কন্দ আচার্য্য অদ্বৈতচন্দ্র
 জয় জয় পহ সীতা-নাথ ।
 জয় শান্তিপুর রায় অবতরি করুণায়
 বিহরই নিজ-বৃন্দ সাথ ॥
 শুণ কি কহিব ওরে ভাই ।
 প্রেম-ধন-বিতরণে কত শত জীবগণে
 ধনী কৈলা রূপা-দিঠে চাই ॥ ধ্রু ॥

প্রতিজ্ঞা করিলা মনে দীন হীন অকিঞ্চনে
অচিণ্ডাল করিয়া উদ্ধার ।

নিরমল কিবা জহু অরুণ মরান হুহু
করুণায় পরিপূর্ণ যার ॥

উথলিল মহানন্দ অবতীর্ণ গৌরচন্দ্র
ঘন ঘন পূরে মালশাট ।

নিজানন্দ কুতূহলে হৃদয় গজ্জন করে
উঘাড়িল প্রেমের কপাট ॥

হেন প্রেম বিলসনে বঞ্চিত এ হেন জনে
করুণায় ভরিল সংসার ।

দড়াইল হেন মনে প্রভু সে অদ্বৈত বিনে
গোকুলানন্দের নাহি আর ॥ ৪ ॥ ২২৮১ ॥

তথা রাগ ।

কেহ কহে পরম ভাগবত কেহ কহে
পরম উত্তম বিজ্ঞ-রাজ ।

সকল ভুবন যঙ্গলময় ধাম এই
বৈকুণ্ঠ শান্তিপূর মাঝ ॥

সীতানাথের অবতার বৈদেয় নিগৃঢ় ।
আনিয়া চৈতন্য-চন্দ্রে উদ্ধারিলা ত্রিভুবনে
পরম পায়ত্তী পাপী মুঢ় ॥

কণে কণে সৌভরি বৃন্দাবন হৃদকৃত
কোই না বুঝে ইহ রঙ্গ ।

কণে নিরবেদ খেদ কণে হাসই
কণে পূজই নিজ অঙ্গ ॥

কত কোটি চন্দ্র সুশীতল বিগ্রহ
সঙ্গহি সীতা রাণী ।

কলি-ভব-তাপ- নিবারণ-কারণ
শ্রামদাস কহ বাণী ॥ ৫ ॥ ২২৮২ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং চতুর্বিংশ-পল্লবঃ ।

অথ শ্রীগৌরচন্দ্রস্য চরিত্র-বর্ণনঃ
সংক্ষেপেণ যথা ॥

কল্যাণী ।

সমুদ্রীপ দীপ্ত করি শোভে নবদ্বীপ-পুরী
যাহে বিশ্বস্তর দেব-রাজ ।

তাহে তার ভক্ত যত তাহাতে শ্রীবাস খ্যাত
শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন যার কাজ ॥

জয় জয় ঠাকুর পণ্ডিত ।

যার কৃপা-লেশ মাত্র হয় গৌর-প্রেম-পাত্র
অমুপম সকল চরিত ॥

গৌরাজের সেবা বিনে, দেব দেবী নাহি জানে
চারি ভাই দাস দাসী লৈয়া ।

সতত কীর্তন-রঙ্গে গৌর গৌর-ভক্ত সঙ্গে
অহর্নিশি প্রেমে মত্ত হৈয়া ॥

যার ভার্য্যা শ্রীমালিনী পতিব্রতা-শিরোমণি
 যারে প্রভু করয়ে জননী ।
 নিত্যানন্দ রহে ঘরে, পুত্র সম স্নেহ করে
 স্তন ঝরে নেত্রে বহে পানী ॥
 কভু বা ঈশ্বর-জ্ঞানে নতি করে শ্রীচরণে
 কভু কোলে করয়ে লালন ।
 প্রভুর নৃত্য-ভঙ্গ লাগি, মৃত-পুত্র-শোক ত্যাগি
 শুনি প্রভু করয়ে রোদন ॥
 দ্রাতৃ-সুতা নারায়ণী বৈষ্ণব-মণ্ডলে ধ্বনি
 যার পুত্র বৃন্দাবন দাস ।
 বর্ণিয়া চৈতন্য-লীলা দ্বিভুবন উদ্ধারিলা
 প্রেমদাস করে যার আশ ॥ ১ ॥ ২২৮ ॥

বেলোয়ার ।

জয় জয় শ্রীল গদাধর পণ্ডিত
 মণ্ডিত ভাব-ভূষণে অমুগাম ।
 চৈতন্য-অভিন্ন শক্তি গুণ
 অগ্র-সুহৃৎ যছু রস-ধাম ॥
 কিরে বিধি জগ-জন-দ্রুগতি জানি ।
 শ্রীবৃন্দাবন মধুর ভজন-ধন
 সম্পদ সার মিলায়ল আনি ॥ ৫ ॥
 গর গর গৌর প্রেম-ভরে ঝর ঝর
 অরুণ করুণ বরুণালয় অঁধি ।
 ক্ষণেকে স্তবধ শব্দ ক্ষণে গদগদ
 আধ আধ পদ গোপীনাথ তাধি ॥

যব অমুরাগী লাগি রহ অন্তর
উৎপলরে কণে প্রেম-জলধি-তরঙ্গ ।
দাস শিবাই আই কীণ দীন-জন
না পাণ্ডুল সতত আসত-পথ রঙ্গ ॥২॥২২৮৪॥

পঠমঙ্করী ।

জয় জয় পণ্ডিত গোসাঞি ।
যার কৃপা-বলে সে চৈতন্য-গুণ গাই ॥
হেন সে গৌরাক্ষকে যাহার পিরীতি ।*
গদাধর-প্রাণনাথ যাহে নাম-খ্যাতি ॥
গৌর-গত প্রাণ প্রেম কে বঝিতে পারে ।
ক্ষেত্র-বাস কৃষ্ণ-সেবা যার লাগি ছাড়ে ॥
গদাইর গৌরাক্ষ গৌরাক্ষের গদাধর ।
শ্রীরাম জানকী যেন এক কলেবর ॥
যেন এক প্রাণ রাধা বৃন্দাবন-চক্রে ।
তেন গৌর গদাধর প্রেমের তরঙ্গ ॥
কহে শিবানন্দ পছ যার অমুরাগে ।
শ্রাম-তনু গৌর হইয়া প্রেম মাগে ॥৩॥২২৮৫॥

তথা রাগ ।

ছহঁ ছহঁ পিরীতি আরতি নাহি টুটে ।
পরশে পরম সুখ কত শত উঠে ॥
নাচয়ে গৌরাক্ষ মোর গদাধর-রসে ।
গদাধর নাচে পুন গৌরাক্ষ-বিলাসে ॥

প্রকৃতি পুরুষ কিবা জানকী শ্রীরাম ।
 রাধাকান্ত এই কি বা রতি দেব কাম ॥
 অনন্ত অনঙ্গ জিনি অঙ্গের বলনী ।
 উপমা মহিমা-সীমা কি বলিতে জানি ॥
 মুখে কি তুলনা চাঁদ নিতি জীয়ে মরে ।
 কর পদ পদ্ম কিবা হিম-তরে ঝরে ॥
 প্রেম-কীৰ্ত্তন সুখ নদীয়া নগরে ।
 প্রেমের গৃহিণী সে পণ্ডিত গদাধরে ॥
 কহয়ে নয়নানন্দ দৌহার বিহার ।
 শুনিলে পাইবা দৌছে ইথে কি বিচার ॥৪॥২২৮৬॥

শ্রীরাগ ।

জয় জয় প্রভু মোর ঠাকুর হরিদাস ।
 যে করিল হরি-নামের মহিমা প্রকাশ ॥
 গৌর-ভক্তগণ মধ্যে সর্ব্ব অগ্রগণ্য ।
 যার গুণ গাইয়া কান্দে আপনে চৈতন্য ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য প্রভুর প্রেম-সীমা ।
 তেঁহো সে জানেন হরিদাসের মহিমা ॥
 নিত্যানন্দচাঁদ যারে প্রাণ ছেন জানে ।
 চরণ-পরশে মহী দেহ ধস্ত্র মানে ॥৫॥২২৮৭॥

ভাটিয়ারি ।

ঠাকুর পণ্ডিতের বাড়ী গোরা নাচে ফিরি ফিরি
 নিত্যানন্দ বলে হরি হরি ।
 কান্দি গোরা দাস বলে পড়ি প্রভুর পদ-তলে
 কড়ু না ছাড়িবে মোর বাড়ী ॥

আমার বচন রাখ অধিকানগরে থাক
এই নিবেদন তুয়া পায় ।
যদি ছাড়ি যাবে তুমি নিশ্চয় মরিব আমি
রহিব সে নিরখিয়া কায় ॥

তোমরা যে ছুটি ভাই, থাক মোর এই ঠাকুর
তবে সবার হয় পরিত্রাণ ।
পুন নিবেদন করি মা ছাড়িছ গোরহরি
তবে জানি পতিত-পাবন ॥

প্রভু কহে গৌরীদাস ছাড়হ এমত আশ
প্রতিমূর্তি সেবা করি দেখ ।
তাহাতে আছিয়ে আমি নিশ্চয় জানিহ তুমি
সত্য মোর এই বাক্য রাখ ॥

এত শুনি গৌরীদাস ছাড়ি দীর্ঘ নিশ্বাস
কুকরি কুকরি পুন কান্দে ।
পুন সেই ছুই ভাই প্রবোধ করয়ে তার
তবু হিরা থির নাহি বাক্যে ॥

কহে দীন কৃষ্ণদাস চৈতন্য-চরণে আশ
ছুই ভাই রহিল তথায় ।
ঠাকুর পণ্ডিতের প্রেমে বন্দী হৈলা ছুই জনে
ভকত-বৎসল তেঞি গায় ॥ ৬ ॥ ২২৮৮ ॥

তথা রাগ ।

আকুল দেখিয়া তারে, কহে গৌর ধীরে ধীরে
আমরা থাকিলাম তোমার ঠাঞি ।
নিশ্চয় জানিহ তুমি তোমার এ ঘরে আমি
রহিলাম এই ছই ভাই ॥

এতেক প্রবোধ দিয়া ছই মূর্ত্ত মূর্ত্তি লৈয়া
আইল পণ্ডিত বিদ্বমান ।
চারি জনে দাঁড়াইল পণ্ডিত বিশ্বম্ভ ভেল
ভাবে অশ্রু বহয়ে নয়ান ॥

পুন প্রভু কহে তারে তোমার ইচ্ছা হয় যারে
সেই ছই রাখ নিজ ঘরে ।
তোমার প্রতীত লাগি, তোমার ঠাঞি খাব মাগি
সত্য সত্য জানিহ অন্তরে ॥

গুনিয়া পণ্ডিত-রাজ করিলা রন্ধন কাজ
চারি জনে ভোজন করিয়া ।
পুষ্প মালা বস্ত্র দিয়া তাম্বূলাদি সমর্পিয়া
সর্ব্ব অঙ্গে চন্দন লেপিয়া ॥

নানামতে পরতীত করাইয়া ফিরাইল চিত
দোহারে রাখিল নিজ ঘরে ।
পণ্ডিতের প্রেম লাগি ছই ভাই খান্ন মাগি
দৌড়ে গেলা নীলাচল-পুরে ।

পণ্ডিত করয়ে সেবা বধন যেই ইচ্ছা যেবা

সেই মত করয়ে বিলাস ।

হেন অল্প গৌরীদাস তাঁর পদ করি আশ

কহে দীন হীন কৃষ্ণদাস ॥৭॥২২৮৯॥

তথা রাগ ।

শ্রীবৃন্দাবন নাম রত্ন-চিস্তামণি-ধাম

তাহে হরি বলরাম পাশ ।

সুবলচন্দ্র নাম ছিল এবে গৌরীদাস হৈল

অম্বিকা নগরে যার বাস ॥

নিতাই চৈতন্য যার সেবা কৈল অঙ্গীকার

চারি মূর্ত্তে ভোজন করিল ।

পূরবে সুবল জহু বল কৈল রাম কানু

পর্যন্তক এখন রহিল ॥

নিতাই চৈতন্য বিনে, আর কিছু নাহি জানে

কে কহিবে গোমের বড়াই ।

সাক্ষাতে রাখিল ঘরে, হেন কে করিতে পারে

নিতাই চৈতন্য হই জাই ॥

প্রোমে লক্ষ্মণ-বান্দ যার পুলকিত হৃদহার

কণেকে রোদন কণে হাস ।

তাঁর পাশ-পাশ-বেশ ভূষণ করিয়া তহু

কহে দীনহীন কৃষ্ণদাস ॥৮॥২২৯০॥

অথ ত্রীশনাতন-গোত্রমিনাং মহাত্ম্যং যথা ।

রূপের বৈরাগ্য-কালে সনাতন বন্দী-শালে
বিবাদ ভাবয়ে মনে মনে ।

রূপেরে করুণা করি ত্রাণ কৈলা গৌরহরি
মো অধমে নী কৈলা স্বরণে ॥

মোর কন্দ-দোষ-ফাঁদে, হাতে গলায় পায়ে বান্ধে
রাখিয়াছি কারাগারে ফেলি ।

আপনে করুণা-পাশে দড় করি ধরি কেশে
চরণ নিকটে লেহ তুলি ॥

পশ্চাতে অগাধ জল ছই পাশে দাবানল
সম্মুখে সাধিল ব্যাধ বাণ ।

কাতরে হরিণী ডাকে পড়িয়া বিষম পাকে
এই বার কর পরিত্রাণ ॥

জগাই মাধাই হেলে বাসুদেব অজামীলে
অনায়াসে করিলা উদ্ধার ।

এ হুঃখ-সমুদ্রে মেরে নিস্তার করহ মোরে
তোমা বিনে নাহি ছেন আর ॥

হেন কালে এক জনে অলখিতে সনাতনে
পত্নী দিল রূপের লিখন ।

এ রাধাবল্লভ দাসে মনে হৈল আশোয়াসে
পত্নী দিল করিয়া গোপন ১২২২১ ।

তথা রাগ ।

শ্রীকৃপের বড় ভাই সনাতন গোসাঞি
পাতশার উজীর হৈয়াছিল ।

শ্রীকৃপের পত্নী পাইয়া বন্দী হৈতে পলাইয়া
কাশীপুরে গৌরাজে ভেটিলা ॥

ছিঁড়া বস্ত্র অঙ্গে মলি হাতে নখ মাখে চুলি
নিকটে যাইতে অঙ্গ হালে ।

দুই গুচ্ছ তৃণ করি, এক গুচ্ছ দন্তে ধরি
পড়িলা গৌরাজ-পদতলে ॥

দরবেশ-রূপ দেখি প্রভুর সজ্জল অঁাখি
বাহু পাসরিয়া আইসে ধাঞা ।

সনাতনে করি কোলে, কাতরে গোসাঞি বলে
মো অধমে স্পর্শ কি লাগিয়া ॥

অস্পৃশ্য পামর দীন দুরাচার মন্দ হীন
নীচ সঙ্গে নীচ ব্যবহার ।

এ হেন পামর জনে স্পর্শ প্রভু কি কারণে
যোগ্য নহে তোমা স্পর্শবার ॥

ভোট কবল দেখি গায় প্রভু পুনঃ পুনঃ চায়
লজ্জিত হইলা সনাতন ।

ঘোড়িয়ারে ভোট দিয়া ছিঁড়া এক কড়া বৈয়া
প্রভু হানে পুনঃ আগমন ॥

গৌরাক্ষ করুণা করি রাধাকৃষ্ণ-নাম-মাধুরী
 শিক্ষা করাইলা সনাতনে ।
 প্রভু কহে রূপ সনে দেখা হবে বৃন্দাবনে
 প্রভু-আজ্ঞায় করিলা গমনে ॥
 কভু কান্দে কভু হাসে কভু প্রেমানন্দে ভাসে
 কভু ভিক্ষা কভু উপবাস ।
 ছেঁড়া কাঁথা নেড়া মাথা মুখে কৃষ্ণ-গুণ-কথা
 পরিধান ছেঁড়া-বহিবাস ॥
 গিয়া গোষাঞি সনাতন প্রবেশিলা বৃন্দাবন
 রূপ সঙ্গে হইল মিলন ।
 ধর্ম, অশ্রু নেত্রে পড়ে সনাতনের পদ ধরে
 কহে রূপ গঙ্গাদ বচন ॥
 গৌরাক্ষের যত গুণ কহে রূপ সনাতন
 হা নাথ হা নাথ বলি ডাকে ।
 ব্রজপুরে ঘরে ঘরে মাধুকরী ভিক্ষা করে
 এইরূপে কত দিন থাকে ॥
 কত দিন তাহা ছাড়ি কুঞ্জে কুঞ্জে ভিক্ষা করি
 ফল-মূল করয়ে ভক্ষণ ।
 উচ্চৈঃস্বরে আর্জুনাদে রাধাকৃষ্ণ বলি কান্দে
 এইরূপে থাকে কত দিন ॥
 কত দিন অন্তমনা ছাপ্পান্ন দণ্ড ভাবনা
 চারি দণ্ড নিদ্রা বৃক্ষ-তলে ।
 স্বপ্নে রাধাকৃষ্ণ দেখে নাম-গুণে সদা থাকে
 অবসর নাহি এক তিলে ॥

কখন বনের শাঁক অলবণে করি পাক

মুখে দেন ছই চারি গ্রাস ।

ছাড়িয়া ভোগ-বিলাস তরু-তলে কৈলা বাস

এক ছই দিন উপবাস ॥

শূন্য বস্ত্র বাজে গায় ধূলায় লোটায় কায়

কণ্টক বাজয়ে কভু পাশ ।

এ রাধাবল্লভ দাস বড় মনে অভিলাষ

কবে হব তাঁর দাসের দাস ॥১০॥২২২২॥

পাহিড়া ।

আরে মোর শ্রীরূপ গোসাঞি ।

গৌরাঙ্গচাঁদের ভাব প্রচার করিয়া সব

জানাইতে হেন আর নাই ॥

বৃন্দাবন নিত্যধাম সর্বোপরি অনুপাম

সর্ব-অবতারী নন্দ-মুত ।

তার কান্তাগণাধিকা সর্বরাধা-শ্রীরাধিকা

তার সর্বীগণ সঙ্গ-যুথ ॥

রাগ-মার্গে তাহা পাইতে, যাহার ককণা হৈতে

বুঝিল পাইল যত জনা ।

এমন দরানু ভাই কোথাও দেখিয়ে নাই

তার পদ করহ ভাবনা ॥

শ্রীচৈতন্য-আজ্ঞা পাঞা ভাগবত বিচারিয়া

যত ভক্তি-দিক্কাতে রক্ষণী ।

তাহা উঠাইয়া কত নিজ গ্রন্থ করি যত

জীবে দিলা প্রেম-চিন্তামণি ॥

রাধাকৃষ্ণ-রস-কেলি নাট্য গীত পদাবলী
 তরু পরকীয়া মত করি ।
 চৈতন্যের মনোবৃত্তি স্থাপন করিয়া ক্রিতি
 আশ্বাদিয়া তাহার মাধুরী ॥
 চৈতন্যের বিরহে শেখ পাই অতিশয় ক্লেশ
 তাহে যত প্রলাপ বিলাপ ।
 সে সব কহিতে ভাই দেহে প্রাণ রহে নাই
 এ রাধাবল্লভ হিয়ে তাপ ॥১১৥১২১৩ ॥

তথা রাগ ।

যউ কলি-রূপ শরীর না ধারত ।
 তউ ব্রজ-ভূতল প্রেম-মহানিধি
 কোন কল্যাট উঘাড়ত ॥
 নীর কীর হংস শাব বিধায়ন
 কোন পৃথক করি পারত ।
 কো সব তেজি ভজি বৃন্দাবন
 কো সব গ্রহ মিচায়ত ॥
 যব গুহ বনফল ফলত নানাবিধ
 মন-রাজি-অরবিজ ।
 মো অধুর মিলে পান কোন জানত
 বিদ্যমানে করি বন্ধ ॥
 কো জানত মধুরা বৃন্দাবন
 কো আরত ব্রজ মন নীত ।
 কো জানত রাধা মধুর রতি
 কো জানত মোই প্রীত ॥

যাকর চরণ প্রসাদে সকল জন
গাই গায়গাই সুখ পাওত ।
চরণ-কমলে শরণাগত মাধব
তব মহিমা উক মাগত ॥১২॥২২৩॥

তথা রাগ ।

জয় জয় রূপ মহারস-সাগর ।
দরশন পরশন চবন রসারন
আনন্দহকে গাগর ।
অতি গম্ভীর ধীর ককণাময়
প্রেম-ভকতিক আগর ॥
উজ্জল-প্রেম- মহামণি প্রকটিত
দেশ গোড় বৈরাগর ॥
সদগুণ-মণ্ডিত পণ্ডিত-বচ্ছল
বৃন্দাবন নিজ নাগর ।
কিরীতি বিমল বশ, শুনতহি মাধব
সতত রহল হিমে জাগর ॥১০॥২২৫॥

কীর্ত্তি রাগ ।

জয় জয় পহু শ্রীল সুনাতন নাম ।
ভরল ফুরন মহা যছু গুণ-গাম ॥
ভেকল সকল সুখ সম্পদ অপার ।
শ্রীচৈতন্য-চরণ কক সার ॥
শ্রীকৃন্দাবন-ভূমে করি বাস ।
নুপত তীর্থ সব কয়ল প্রকাশ ॥

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-ସେବା ପରଚାରି ।
 କରଣ ଭାଗବତ ଅର୍ଥ ବିଚାରି ॥
 ଯୁଗଳ-ଭଜନ ଲୀଳା ଶୁଣ ନାମ ।
 କରଣ ବିଧାର ଗ୍ରହ ଅନୁପାମ ॥
 ମତତ ଗୌର-ପ୍ରେମେ ଗର ଗର ଦେହ ।
 ଭ୍ରମି ବୁନ୍ଦାବନେ ନା ପାୟି ଥେହ ॥
 ବିପୁଳ-ପୁଲକ-ଭର ନୟନହି ନୀର ।
 ରାହି ବାନ୍ଧୁ ବଳି ପଡ଼ି ଅଧିର ॥
 ଭାବ-ବିଭୂଷଣ ମକଳ ଶରୀର ।
 ଅନୁଧ୍ୟାନ ବିହରଇ ଯମୁନାକ ତୀର ॥
 ଯହୁ କରୁଣାର ବୁନ୍ଦାବନ ପାହି ।
 ଭାବଇ ମନୋହର ସୋଇ ଗୋସାଞ୍ଜି ॥୧୪॥୨୨୬॥

ସାରଙ୍ଗ ।

ଜୟ ସାଧୁ-ଶିରୋମଣି ମନାତନ ରୂପ ।
 ଯୋ ହୁଏ ପ୍ରେମ-ଭକତି-ରସ-କୂପ ।
 ରାଧାକୃଷ୍ଣ-ଭଜନକ ଲାଗି ।
 ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ-ଧାମେ ବୈରାଗୀ ॥
 ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ସଂସ୍ମରଣ ।
 ସିଲନ ମକଳ ଭକତଗଣ ସାଥ ॥
 ମବେ ଯେଲି ପ୍ରେମ ଭକତି-ପରଚାରି ।
 ଯୁଗଳ ଭଜନ-ଧନ ଜଗତେ ବିଚାରି ॥
 ଅନୁଧ୍ୟାନ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର-ଶୁଣ ନାମ ।
 ଭରଣ ପ୍ରେମେ ଶର ନାହି ପାୟ ॥

কতিহঁ না হেরিয়ে ঐছে উদাস ।

মনোহর সতত চরণে করু আশ ॥১৫॥২২৯৭॥

বরাড়ী ।

জয় ভট্ট রঘুনাথ গোসাঞি ।

রাধাকৃষ্ণ-লীলা-শ্রুণে দিবানিশি নাহি জানে

তুলনা দিবার নাহি ঠাঞি ॥১৬॥

চৈতন্যের প্রেম-পাত্র তপন মিশ্রের পুত্র

বারাণসে ছিল যার বাস ।

নিজ-গৃহে গৌরচন্দ্রে পাইয়া পরমানন্দে

চরণ সেবিলা দুই মাস ॥

শ্রীচৈতন্য-নাম জপি কত দিন গৃহে থাকি

করিলেন পিতার সেবনে ।

তার অপ্রকট হৈলে আসি পুন নীলাচলে

রহিলেন প্রভুর চরণে ॥

মহাপ্রভু রূপা করি নিজ শক্তি সঞ্চারি

পাঠাইয়া দিলা বৃন্দাবন ।

প্রভুর শিক্ষা হুদি গণি আসি বৃন্দাবন-ভূমি

মিলিলেন রূপ সনাতন ॥

দুই গোসাঞি তারে পাঞা পরমানন্দ হৈয়া

রাধাকৃষ্ণ-প্রেম-রসে ভাসে ।

অশ্রু পুলক কম্প নানা ভাবাবেশ অঙ্গ

সদা কৃষ্ণ কথার উল্লাসে ॥

ସକଳ ବୈଷ୍ଣବ ସଙ୍ଗେ ଯଶୁନା-ପୁଲିନେ ରଙ୍ଗେ

ଏକତ୍ର ହୈନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରେମ-ସୁଖେ ।

ଶ୍ରୀଭାଗବତ-କଥା ଅମୃତ ସମାନ ଗାମ୍ଭୀରୀ

ନିରବଧି ଶୁଣେ ଯାର ମୁଖେ ॥

ପରମ-ବୈରାଗ୍ୟ-ସୀମା ଅନିର୍ଣ୍ଣ୍ୟ କୃଷ୍ଣ-ପ୍ରେମା

ସୁନ୍ଦର ଅମୃତମୟ ବାଣୀ ।

ପଞ୍ଚ ପାଖୀ ପୁଲକିତ ଯାର ମୁଖେ କଥାମୃତ

ଶୁଣିତେ ପାଶାଣ ହସି ପାନୀ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସନାତନ ସର୍ବାରାଧ୍ୟା ଦୁଇ ଜନ

ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ରଘୁନାଥ ।

ଏ ରାଧାବଲ୍ଲଭ ବଳେ ପଢ଼ିଲୁ ବିଷୟ-ତୋଳେ

କୃପା କରି କରି ଆସୁ ଯାଏ ॥ ୧୬୭ ॥ ୧୨୮ ॥

ଅଥ ରଘୁନାଥଦାସ-ଗୋସ୍ୱାମିନାଃ ମାହାତ୍ମ୍ୟାଃ ଯଥା ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ-କୃପା ହୈତେ ରଘୁନାଥଦାସ-ଚିତେ

ପରମ ବୈରାଗ୍ୟ ଉପଜ୍ଞିତ ।

ଦାରା ଗୃହ ସମ୍ପଦ ନିଜ-ରାଜ୍ୟ-ଅଧିପଦ

ମଳ ପ୍ରାୟ ସକଳ ତ୍ୟାଜିତ ॥

ପୁରନ୍ଦରୀ କୃଷ୍ଣ-ନାମେ ଗେଲା ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମେ

ଶ୍ରୀରାମେର ପଦସ୍ତମ୍ଭ ମେରେ ।

ଏହି ମନେ ଅଭିଳାଷ ପୂର ରଘୁନାଥ ଦାସ

ନିଜ-ନାମ-ଗୋଚର କରେ ଛାଡ଼େ ॥

গৌরাজ দরাস হৈয়া রাধাকৃষ্ণ-নাম দিয়া

গোবর্দ্ধনের শিলা গুজাহারে ।

ব্রজ-বনে গোবর্দ্ধনে শ্রীরাধিকার শ্রীচরণে

সমর্পণ করিলা তাহারে ॥

চৈতন্যের অগোচরে নিজ কেশ ছিঁড়ি করে

বিরহে আকুল ব্রজে গেলা ।

দেহ-ত্যাগ করি মনে গেলা গিরি গোবর্দ্ধনে

দুই গোসাঞি তাহারে দেখিলা ॥

ধরি রূপ সনাতন রাখিলা তাঁর জীবন

দেহ ত্যাগ করিতে না দিলা ।

দুই গোসাঞির আজ্ঞা পাঞা রাধাকৃষ্ণ-তটে গিয়া

বাস করি নিয়ম করিলা ॥

ছেঁড়া কঞ্চল পরিধান ব্রজ-কল গব্য খান

অন্ন আদি না করে আহার ।

তিন সন্ধ্যা স্নান করি স্মরণ কীর্তন করি

রাধা-পদ-ভজন যাহার ॥

ভাপান দণ্ড রাত্রি দিনে রাধাকৃষ্ণ-গুণ-গানে

স্মরণেতে সদাই গোঙায় ।

চারি দণ্ড শুতি থাকে স্বপনে রাধাকৃষ্ণ দেখে

এক তিল ব্যর্থ নাহি যায় ॥

গৌরাজের পদাঙ্কজে রাখে মনোভ্রম-রাজে

স্বরূপেতে সদাই ধোয়ান ।

অভেদ শ্রীরূপ সনে গতি যার সনাতনে

ভট্টমুগ প্রিয় মহাশয় ॥

শ্রীরূপের গণ যত তাঁর পদে আশ্রিত
 অত্যন্ত বাৎসল্য যার জীবে ।
 সেই আক্টনাদ করি কঁাদি বলে হরি হরি
 প্রভুর ককণা হবে কবে ॥
 হে রাধাবল্লভ গাক্ষিকী-বাকুব
 রাধিকা-রমণ রাধা-নাথ ।
 হে বন্দাবনেশ্বর হাহা কৃষ্ণ দামোদর
 কৃপা করি কর আস্র সাগ ॥
 শ্রীরূপ সনাতন যবে হৈল অদর্শন
 অন্ধ হৈল এ দুই নয়ন ।
 রূপা অঁখি কাঁছে দেখি রূপা প্রাণ কাঁছে রাখি
 এত বলি করয়ে ক্রন্দন ॥
 শ্রীচৈতন্য শচীসুত তার গণ হয় যত
 অবতার শ্রীবিগ্রহ নাম ।
 গুপ্ত ব্যক্ত লীলাস্থল দৃষ্ট শ্রুত বৈষ্ণব সব
 সবারে করয়ে পরণাম ॥
 রাধাকৃষ্ণের বিরোগে ছাড়িল সকল ভোগে
 অথৈ কৃষ্ণ অন্ন মাত্র সার ॥
 গোরাঙ্গের বিরোগে অন্ন ছাড়ি দিল আগে
 ফল গব্য করিল আহার ॥
 সনাতনের অদর্শনে তাহা ছাড়ি সেই দিনে
 কেবল করয়ে জল পান ।
 রূপের বিচ্ছেদ যবে জল ছাড়ি দিল তবে
 রাধাকৃষ্ণ বলি রাখে প্রাণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অদর্শনে না দেখি তাহার গণে

বিরহে ব্যাকুল হৈয়া কান্দে ।

কৃষ্ণ-কথা-আলাপনে না শুনিয়া শ্রবণে

উচ্চস্বরে ডাকে আর্তিনাদে ॥

হা হা রাধাকৃষ্ণ কোথা কোথা বিশাখা ললিতা

কৃপা করি দেহ দরশন ॥

হা চৈতন্য মহাপ্রভু হা স্বরূপ মোর প্রভু

হাহা প্রভু রূপ সনাতন ॥

কান্দে গোসাই রাত্রিদিনে ছাড়ি যায় তনু মনে

ক্ষণে অঙ্গ ধুলায় ধূসর ॥

চক্ষু অন্ধ অনাহার আপনাকে দেহ ভার

বিরহে হইল জর জর ॥

রাধাকৃষ্ণ-তটে পড়ি সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি

মুখে বাক্য না হয় ক্ষুরণ ।

মন্দ মন্দ জিহ্বা নড়ে প্রেম-অগ্নি নেত্রে পড়ে

মনে কৃষ্ণ করয়ে স্মরণ ॥

সেই রঘুনাথ দাস পুরাহ মনের আশ

এই মোর বড় আছে সাধ ।

এ রাধাবল্লভ দাস মনে বড় অভিলাষ

প্রভু মোরে কর পরসাদ । ১৭।২২২২।

সুহই ।

প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন
ধন মোর শ্রীরূপ গোসাঞি ।

শ্রীরঘুনন্দন পতি তাহা বিহু নাহি গতি
যার গুণে ভব-ভয় নাই ॥

ঠাকুর মোর রামানন্দ স্বরূপ জগদানন্দ
শ্রীনিবাস মুরারি গোবিন্দ ।

কুল শীল জাতি মোর নরহরি গদাধর
মুকুন্দ মাধব শুভানন্দ ॥

আচার বিচার মোর পণ্ডিত শ্রীদামোদর
মূলোচন লোচন আমার ।

দান ব্রত তপ ধর্ম জপ যজ্ঞ জ্ঞান কন্ম
পুণ্য মোর নাম সর্বাংকার ॥

হরিদাস আশ মোর ঠাকুর শ্রীহৃন্দর
বনমালী শ্রীধর মাধাই ।

গোপীনাথ বক্রেস্বর গৌরীদাস কালীস্বর
পুরীদাস শিবাই নন্দাই ॥

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অবৈত পরমানন্দ
এ তিন ঠাকুর সর্বোৎকর্ষ ।

মাহার ককণা পাঞা পঙ্গু ধায় মত্ত হইয়া
আশা করে ছাধিয়া শেখর ॥১৮॥২৩০॥

তথা রাগ ।

শ্রীরুক্মবন

অভিনব সুমদন

শ্রীরঘুনন্দন রাজে ।

লাখ লাখ বর

বিমল সুধাকর

উয়ল শ্রীখণ্ড সমাজে ॥

জয় পহ নটন-কলা-রস-ধীর ।

নিখিল মহোৎসব

গৌর গুণার্ণব

প্রেমময় সকল শরীর ॥

রুচির তরুণ নব

নটবর-শেখর

পীতাম্বর-বর-ধারী ।

গাই গাওয়ায়ত

গৌর-গুণামৃত

ভব-ভয়-খণ্ডন-কারী ॥

পদ-তল রাতুল

পঙ্কজ নহ তুল

পদ-নখ-ইন্দু পরকাশে ।

সে পদ রজনী দিনে

শয়নে স্বপনে মনে

রায় শেখর কর আশে ॥১৯॥২০১॥

ধানশী ।

ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে

তাহাতে শ্রীখণ্ড সমাজে

মধুমতী যাছে পরকাশ ।

ঠাকুর গৌরাজ মনে

বিলম্বেরে রাজিদিনে

নাম ধরে নরহরি দাস ॥

শ্রীরাধিকার সহচরী রূপে গুণে আগরি
মধুর মাধুরী অনুপাম ।

অবনীতে অবতরি পুরুষ-আকৃতি ধরি
পূর্ণ কৈল চৈতন্যের কাম ॥

মধুমতী-মধু-দানে ভাসাইলা ত্রিভুবনে
মত্ত কৈল গৌরান্ধনাগর ।

মাতিল সে নিত্যানন্দ আর সব ভক্তবৃন্দ
বেদ-বিধি পড়িল ফাঁফর ॥

যোগ-পথ করে নাশ ভকতির পরকাশ
করিল মুকুন্দ মহোদর ।

পাপিয়া শেখর রায় বিকাইল রাঙ্গা পায়
শ্রীরঘুনন্দন প্রাণেশ্বর ॥ ২০ ॥ ২৩০২ ॥

তথা রাগ ।

গোড় দেশে রাঢ় ভূমে শ্রীখণ্ড নামেতে গ্রামে
মধুমতী প্রকাশ যাহায় ।

শ্রীমুকুন্দ দাস সঙ্গে শ্রীরঘুনন্দন রঙ্গে
ভক্তি-তত্ত্ব জগতে লওয়ায় ॥

তুনি মধুমতী নাম নিত্যানন্দ বলরাম
সপার্বদে দিল দরশন ।

দেখি অবধূত চন্দ্র হইয়া পরমানন্দ
নতি করি বালিকা চরণ ॥

কহে নিত্যানন্দ রাম শুনি মধুমতী নাম
আসিয়াছি তুষিত হইয়া ।

এত শুনি নরহরি নিকটে তেজল হেরি
সেই জল ভাজনে ভরিয়া ॥

আনিয়া পরিল আগে মধু স্নিগ্ধ মিষ্ট লাগে
গগন সহ খায় নিত্যানন্দ ।

যত জল ভরি আনে মধু হয় ততক্ষণে
পুন পুন খাইতে আনন্দ ॥

মধুমতী-মধু-দান সপার্ষদে করি পান
উনমত অবধূত রায় ।

হাসে নাচে কান্দে গায় ভূমে গড়াগড়ি যায়
উদ্ধবদাস রস গায় ॥২১॥২৩০৩॥

তথা রাগ ।

প্রকট শ্রীখণ্ড-বাস নাম শ্রীমুকুন্দ দাস
যরে সেবা গোপীনাথ জানি ।

গেলা কোন কার্য্যান্তরে সেবা করিবার তরে
শ্রীরগুনন্দনে ডাকি আনি ॥

যরে আছে কৃষ্ণ-সেবা যত্ন করি খাওয়াইবা
এত বলি মুকুন্দ চলিলা ।

শিতার আদেশ পাঞা সেকার সামগ্রী লৈয়া
গোপীনাথের সম্মুখে আইলা ॥

শ্রীরঘুনন্দন অতি বয়স্ক শিশুমতি
থাও বলে কান্দিতে কান্দিতে ।

কৃষ্ণ সে প্রেমের বশে না রাখিয়া অবশেষে
সকল খাইলা অলঙ্কিতে ॥

আসিয়া মুকুন্দ দাস কহে বালকের পাশ
প্রসাদ নৈবেদ্য আন দেখি ।

শিশু কহে বাপু শুন সকলি খাইল পুন
অবশেষ কিছুই না রাখি ॥

শুনি অপরূপ হেন বিস্মিত হৃদয়ে পুন
আর দিন বালকে কহিয়া ।

সেবা-অনুমতি দিয়া বাড়ীর বাহির হৈয়া
পুন আসি রহে লুকাইয়া ॥

শ্রীরঘুনন্দন অতি হই হরষিত মতি
গোপীনাথে লাড়ু দিয়া করে ।

থাও থাও বলে ঘন অর্দ্ধেক থাইতে হেন
সময়ে মুকুন্দ দেখি দ্বারে ॥

যে খাইল রহে তেন আর না খাইলা পুন
দেখিয়া মুকুন্দ প্রেমে ভোর ॥

নন্দন করিয়া কোলে গদ গদ স্বরে বলে
নয়ানে বরিখে ঘন লোর ॥

অদ্যাশি শ্রীধনুপুরে অর্দ্ধ লাড়ু আছে করে
দেখে বত ভাগ্যবন্ত জনে ।

কতিয় মনন যেই শ্রীরঘুনন্দন সেই
এ উদ্ধবদাস রস ভণে ॥২২২৩০৪।

তথা রাগ ।

পূরবে শ্রীদাম এবে অভিরাম
মহাতেজঃপুঞ্জ রাশি ।

বাণী বাজাইতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে
শ্রীখণ্ড গ্রামেতে আসি ॥

দেখিয়া মুকুন্দে কহয়ে সানন্দে
কোথায় রঘুনন্দন ।

তাহাকে দেখিতে আইলাম এথাতে
আনি দেহ দরশন ॥

শুনি ভয় পাঞা রাখে লুকাইয়া
গৃহেতে ছয়্যার দিয়া ।

তেহো নাহি ঘরে বলি স্তুতি করে
অভিরাম গেল না দেখিয়া ॥

বড়ডাকি নামে স্থান নিরঞ্জে
নৈরাশ হইয়া বসি ।

বুঝি তার মন শ্রীরঘুনন্দন
অলখিতে মিলে আসি ॥

দেখিয়া তাহারে দণ্ডবৎ করে
দুই চারি পাচ মাতে ।

শ্রীরঘুনন্দন করি আলিঙ্গন
আনন্দ-আবেশে মাতে ॥

এবে ছুঁ মেলি মাচে কুতূহলী

নিজ-পছ-গুণ গাইয়া ।

চরণ ঝাড়িতে নুপুর পড়িল

আকাই হাটেতে যাঞা ॥

অভিরাম সনে শ্রীরঘুনন্দনে

মিলন হইল শুনি ।

সঘনে মুকুন্দ হই নিরানন্দ

কান্দে শিরে কর হানি ॥

পত্নীর সহিতে বিষাদিত চিতে

আইল দোহার পাশ ।

ছুঁ নৃত্য গীত দেখি হরষিত

ভগয়ে উদ্ধবদাস ॥ ২৩২৩০৫ ॥

শ্রীরাগ ।

প্রভু মোর শ্রীনিবাস পুরাইল মনের আশ

তুয়া পদে কি বলিব আর ।

আছিহু বিষয়-কীট বড়ই লাগিত মীঠ

বুচাইল রাজ-অহঙ্কার ॥

করিতুঁ গরল পান রহিল ডাহিন বাম

দেখাইলা অমিয়ার ধার ।

পিব পিব করে মন সব লাগে উচাটন

এমতি তোমারি বারহাস ॥

রাধা-পদ সূধা-রাশি সে পদে করিলা দাসী

গোরা-পদে বান্ধি দিলা চিত ।

শ্রীরাধা-রমণ সহ দেখাইলা কুঞ্জ-গেহ

জানাইলা হুহু প্রেমা-রীত ॥

কালিন্দীর কূলে যাই সখীগণে ধাওয়া ধাই

রাই কান্ধ বিহরই সূখে ।

এ বার হান্ধীর হিয়া ব্রজ-ভূমি সদা ধেরা

যাহাঁ অলি উড়ে লাখে লাখে ॥২৪॥২৩০৬॥

পাহিড়া ।

আরে মোর আচার্য্য ঠাকুর ।

দয়ার সাগর বর জগ ভরি বিথারল

রাধাকৃষ্ণ-লীলা-রস পূর ॥২৫॥

গোরাঙ্গ চাঁদের হেন নিরুপম গুণগণ

দ্বিজরাজ গোড়-ভুবনে ।

মল্ল ভূপতি আদি হরি-রসে উনমাদি

ভেল যার করুণা-কিরণে ॥

যত করিয়া অতি রস-লীলা গ্রন্থ-ততি

বৃন্দাবন ভূমি সঞে আনি ।

রাধাকৃষ্ণ-রস-লীলা,দেশে দেশে প্রচারিলা

আশ্বাদন করিয়া আপনি ॥

এমন দয়াল পহ চক্ষু ভরি না দেখিলু

হৃদয়ে রহল শেল ফুটি ।

এ রাধাবল্লভ দাস করে মনে অভিলাষ

কবে সে দেখিব পদ দুটি ॥২৫॥২৩১-৩১॥

তথা রাগ ।

জয় প্রেম-ভক্তি-দাতা সদয়-হৃদয় ।
 জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু জয় দয়াময় ॥
 শ্রীচৈতন্যচাঁদের হেন নিরুপম গুণ ।
 অসীম করুণা-সিদ্ধ পতিত-পাবন ॥
 দক্ষিণে শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুর ।
 বামে ঠাকুর নরোত্তম করুণা প্রচুর ।
 গৌরাস্কের লীলা যত করে আনন্দন ।
 গৌর গৌর বলি হয়ে অচেতন ॥
 পুন উঠে পুন পড়ে সম্বরিতে নারে ।
 দুই জনার কণ্ঠ ধরি সম্বরণ করে ॥
 এ হেন দয়াল প্রভু পাব কত দিনে ।
 শ্রীরাধাবল্লভ দাস করে নিবেদনে ॥২৬॥১৩০০॥

মঙ্গল ।

অনুক্ষণ গৌর- প্রেম-রসে গরগর
 ঢর ঢর লোচনে লোর ।
 গদ গদ ভাব হাস ক্ষণে রোয়ত
 আনন্দে মগন ঘন হরিবোল ॥

পত ঘোর শ্রীশ্রীনিবাস ।

অধিরত রাম- চন্দ্র পত বিহরত
 সঙ্গে নরোত্তম দাস ॥২৭॥

ব্রজপুর-চরিত সন্তত অমুখোদই

রসিক ভকতগণ পাশ ।

ভকতি-রতন ধনে যাচত জনে জনে

পুন কি গৌর পরকাশ ॥

ঐছে দয়াল কবহঁ নাহি হেরিয়ে

ভুবন চতুর্দশ মাঝে ।

দীন হীন পতিতে পরম পদ দেয়ল

ধরণী বঞ্চিত নিজ কাজে ॥ ২৭ ॥ ১৩০৯ ॥

তথা রাগ ।

পহু দ্বিজ-রাজ-বর মুরতি মনোহর

রত্নাকর করি জান ।

প্রভু শ্রীনিবাস প্রকাশল স্বরূপ

হরি-নাম করতহিঁ গান ॥

কনক বরণ তনু প্রেম-রতন জহু

কণ্ঠহি তুলসীক মাল ।

গৌর-প্রেম-ভরে অহনিশি আঁখি বুঝে

হেরি কাঁপয়ে কলি-কাল ॥

শ্রীমদ্ভাগবত

উজ্জল-গ্রন্থ যত

দেশে দেশে করিলা প্রচার ।

পাষাণ অধমগণে করু অবলোকনে

সবারূপে করল উদ্ধার ॥

ভকত প্রিয়োত্তম ঠাকুর নরোত্তম

রামচন্দ্র প্রিয় দাস ।

অশ্রম নিত্য গৌপীকান্ত হৃদয়ে

চরণ পছ কর প্রকাশ ॥২৮॥২৩১০॥

তথা রাগ ।

ভূবন-মঙ্গল গোরা- গুণে লোকনাথ ভোরা

মুখে নরোত্তম দয়া করি ।

রাধাকৃষ্ণ-লীলা গুণে নিজ শক্তি আরোপণে

পিয়াইল গোরাক্স-মাধুরী ॥

অনুগ্ৰহ গোরা-রঙ্গে বিলসে বৈষ্ণব সঙ্গে

প্রিয় রামচন্দ্র সঙ্গে লৈয়া ।

শ্রীভাগবত আদি গ্রন্থ গীত বিদ্যাপতি

নিজ গ্রন্থ গুণ আশ্রয়িয়া ॥

নরোত্তম দীনবন্ধু জীবনে করুণা-সিদ্ধ

রূপে গুণে রসের মুরতি ।

রাধাকান্ত না দেখিয়া সদাই বিদরে হিয়া

কে বঝিবে ঐছন পিরীতি ॥

মোয় ঠাকুর মহাশয় নরোত্তম দয়াময়

দন্তে তৃণ করেনি নিবেদন ।

ধলভ ছাড়িয়া পাকে আকুল হইয়া ডাকে

অছে নাথ লইল শরণ ॥ ২৯ ॥ ১৩১১ ॥

তথা রাগ ।

হেন দিন শুভ পরভাতে ।

শ্রীনরোত্তম-নাম পহ মোর গৌর-ধাম
বার এক স্মৃতি হয় যাতে ॥ ৫ ॥

যাহার সঙ্গতি-কাম শ্রীল কবিরাজ নাম
ছাড়িয়া সে গৃহ পরিকর ।

ঠাকুর শ্রীশ্রীনিবাস খেতরী করিলা বাস
প্রাণ-সমতুল কলেবর ॥

নিত্যানন্দ-ঘরণী জাহ্নবী ঠাকুরাণী
ত্রিভুবনে পূজিত-চরণ ।

যাহার কীর্তন-কালে ঋষির পুলক-মূলে
দেখি কৈল চৈতন্য-স্বরণ ॥

ভাব দেখি অপনি জাহ্নবী ঠাকুরাণী
নাম খুইলা ঠাকুর মহাশয় ।

পতিত-পাবন নাম ধর বলভে উদ্ধার কর
তবে জানি মহিমা নিশ্চয় ॥ ৩০ ॥ ২৩১২ ॥

অথ দশাবতার-স্তোত্রং যথা ।

মালবগৌর রাগ ।

তাল রূপক ।

শ্রলয়-পয়োধি-জলে ধৃতবানসি বেদং ।

বিহিত-বহিত-চরিত্রমধেদং ॥

কেশব ধৃত-মীন-শরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ৫ ॥

ক্ষিতিরতি বিপুলতরে স্তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে ।
 ধরণী-ধারণ-কিণ-চক্র-গরিষ্ঠে ॥
 কেশব ধৃত-কূর্ম-শরীর জয় জগদীশ হরে ॥
 বসতি দশন-শিখরে ধরণী তব লগ্না ।
 শশিনি কলঙ্ক-কলেব নিমগ্না ॥
 কেশব ধৃত-শূকর-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥
 তব কর-কমল-বরে নখমদৃত-শৃঙ্গঃ ।
 দলিত-হিরণ্যকশিপু-তনু-ভৃঙ্গঃ ॥
 কেশব ধৃত-নরহরি-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥
 ছলয়সি বিক্রমণে বলিমদৃত-বামন ।
 পদ-নখ-নীল-জনিত-জন-পাবন ॥
 কেশব ধৃত-বামন-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥
 ক্ষত্রিয়-রুধিরময়ে জগদপগত-পাপঃ ।
 অপরসি পরসি শমিত-ভব-তাপঃ ॥
 কেশব ধৃত-ভৃগুপতি-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥
 বিতরসি দিক্শু রণে দিক্পতি-কমনীয়ঃ ।
 দশ মুখ-মৌলি-বলিঃ রমণীয়ঃ ॥
 কেশব ধৃত-রাম-শরীর জয় জগদীশ হরে ॥
 বহসি বগুবি বিশদে বসনং জলদাতঃ ।
 হল-হতি-ভীতি-মিলিত-যমুনাভঃ ॥
 কেশব ধৃত-হলধর-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥
 নিন্দসি যজ্ঞ-বিধেরহহ ক্ষতি-জাতঃ ।
 সদয়-হৃদয় দর্শিত-পুত্র-ঘাতঃ ॥
 কেশব ধৃত-বোদ্ধ-শরীর জয় জগদীশ হরে ॥

স্নেহ-নিবহ-নিধনে কলরসি করবালং ।

ধূমকেতুমিহ কিমপি করালং ॥

কেশব ধূত-কলি-শরীর জয় জগদীশ হরে ॥

শ্রীজয়দেবকবীরদাসুদিতমুদারং ।

শৃগু সুখদং শুভদং ভব-লারং ॥

কেশব ধূত-দশবিধ-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥

॥ ৩১ ॥ ২৩১৩ ॥

গুর্জরী ।

নিঃসার তাল ।

শ্রিত-কমলা-কুচ-মণ্ডল ধূত-কুণ্ডল কলিত-ললিত-বনমাল ॥

জয় জয় দেব হরে ॥ ধ্রু ॥

দিনমণি-মণ্ডল-মণ্ডন ভব-খণ্ডন মূনি-জন-মানস-হংস ॥

কালিয়-বিষধর-গজ্ঞন জন-রঞ্জন যত্নকুল-নলিন-দিনেশ ।

মধু-মুর-নরক-বিনাশন গরুড়াসন সুর-কুল-কেলি-নিদান ॥

অমল-কমল-দল-লোচন ভব-মোচন ত্রিভুবন-ভবন-নিধান ॥

জনক-সুতা-কৃত-ভূষণ জিত-দুষণ সমর-শ্রুতি-দশ-কণ্ঠ ॥

অভিনব-জলধর-সুন্দর ধূত-মন্দর শ্রীমুখ-চন্দ্র-চকোর ॥

তব চরণে প্রণতা বয়মিতি ভাবয় কুরু কুশলং প্রণতেষু ।

শ্রীজয়দেবকবীরদাস কুরুতে মূদং মঙ্গলমুজ্জলগীতং ॥ ৩২ ॥ ২৩১৪ ॥

আশাবরী ।

জয় জয় শ্রীল রাম রঘুনন্দন

জনকসুতা-রতি-কান্ত ।

সুর নর বানর খেচর নিশাচর

যত্ন গণ গায়ো অনন্ত ॥

দুর্বাদল-নব শ্রীমল সুলকর

কল্প-নয়ন রণ-বীর ।

বামে ধর্মকর, ডাহিনে নিশিত-শর

জলধি-কোটি-গভীর ॥

শ্রীপদ-পাছুক বক ভরতাহুজ

চামর ছত্র নিছোরি ।

শিব চতুরানন সনক সনাতন

শত মুখ রহ কর যোড়ি ॥

ভকত আনন্দ মাকত-নন্দন

চরণ-কমল কর সেবা ।

গোবিন্দ দাস হৃদয়ে অবধারণ

হরি নারায়ণ দেবা ॥:৩১:২৩১৫।

ইতি চতুর্থ-শাখায়ঃ পঞ্চবিংশ-পল্লবঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণস্ত রূপ-বর্ণনং ।

আদৌ শ্রীগৌরচন্দ্রস্ত যথা ॥

মঙ্গল ।

দেখ দেখ গোরা-রূপ-ছটা ।

হরিদ্রা-হরিভাল- হেম-কমল-দল

কিবা থির বিজুরীর ঘটা ॥৩২।

কৃষ্ণিত কুন্তলে চুড়া মালতী মল্লিকা বেড়া

ভালে উজ্জ্বল তিলক সূচ্যম ।

আকর্ণ নয়ান-বাণ ভূক-ধনু সন্ধান

হেরিয়া মূরছে কোটি কাম ॥

হেম-চক্র গণ্ড-স্থল শ্রুতি-মূলে কুণ্ডল

দোলে ঘেন মকর-আকারে ॥

বিষ-অধর-ভাতি দশন-মুকুতা-পাঁতি

আধ হাসি অমিয়া উগারে ॥

সিংহ-গ্রীব গজ-স্কন্ধ কণ্ঠে মণি-হার-বন্ধ

ভূজমুগ কনক-অর্গল ।

সুরাতুল করতল জিনি রক্ত উতপল

নখ-চক্র করে ঝল মল ॥

পরিসর হিয়া মাঝে মালতীর মালা সাজে

সূক্ষ্ম যন্ত্র সূত্র সূজঠর ।

নাভি সরোবর জিনি রোমাবলী ভূজঙ্গিনী

কাম-দণ্ড কিরে মনোহর ॥

হরি জিনি কটি-তটে কনক-কিঙ্কিনী রটে

রক্ত-প্রান্ত বসনে বেষ্টিত ।

হেম-রস্তা জিনি উরু চরণ নাটের গুরু

তাহে মণি-মঞ্জীর শোভিত ॥

সূক্ষ্ম রক্ত পদ্ম-দল- শ্রেণী অর্দ্ধ মনোহর

তাহে জিনি কৌচার বলনী ।

চরণ উপরে দোলৈ হেরি মূনি-মন ভূলে

আধ গতি গজবর জিনি ॥

কিবা তাহে পদাঙ্গুলি কনক-চম্পক-কলি

অপরূপ মুখ-চন্দ্র-ভাতি ।

তার তলে কোকনদ ভুবন-মোহন পদ

তজ্জ্বলিত অলি রত মাতি । ১ ॥ ২৩১৬ ॥

পুনশ্চ শ্রীমদভীষত-চন্দ্র-সর্ব-রসোচিত-রূপং যথা ।

বিভাষ ।

বন্দে বিশ্বস্তর-পদ-কমলং ।

খণ্ডিত-কলি-মৃগ-জন-মলমমলং ॥

সৌরভ-কর্ষিত-নিজ-জন-মধুপং ।

করুণা-খণ্ডিত-বিরহ-বিতাপং ॥

নাশিত-হৃদয়-মায়া-তিমিরং ।

বর-নিজ-কাস্ত্যা-জগতাম্ভিরং ॥

সতত-বিরাজিত-নিক্রপম-শোভং ॥

রাধামোহন-কলিত-খিলোভং ॥ ২১১ ॥

নট রাগ ।

মৃদল-মলয়জ-পবন-তরলিত-চিকুর-পরিগত-কলাপকং ।

সাচি-তরলিত-নয়ন-ময়া-শঙ্ক-সঙ্কল-চিত্ত-সুন্দরী-জন-

জনিত-কৌতুকং ॥

মনসিজ-কেলি-নন্দিত-মানসং ।

ভজত মধুরিমিন্দু-সুন্দর-বল্লবী-মুখ-লালসং ॥ ২১২ ॥

লঘু-তরলিত-কঙ্করং হসিত-লবমতি সুন্দরং ।

গজপতি-প্রতাপরুদ্র-হৃদয়ানুগতমহুদিনং ॥

সরসং রচয়তি রামানন্দরায় ইতি চাক্র সঙ্গীতং ॥ ৩১২ ৩১৮ ॥

কেদার ।

মৃদুতর-মাকত-বেলিত-পল্লব-বল্লী-বলিত-শিখণ্ডং ।

তিলক-বিড়ম্বিত-মরকত-মলিতল-বিম্বিত শশধর-খণ্ডং ॥

যুবতী-মনোহর-বেশং ।

কলয় কলানিধিসিব ধরনীমুখ পরিণত-রূপ-বিশেষং ॥৬৭॥

খেলা-দোলায়িত-মণি কুণ্ডল-কুচি-কুচিরানন-শোভং ।

হেলা-তরলিত-মধুর-বিলোচন-জ্বলিত-বধু-জন-লোভং ॥

গজপতিরুদ্র-নরাধিপ-চেতসি জনয়তু মুদমনুবারং ॥

রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং মধুরিপু-রূপমুদারং ॥৪॥২৩১৯॥

সিন্ধুড়া ।

অঞ্জন-গঞ্জন

জগ-জন-রঞ্জন

জলদ-পুঞ্জ জিনি বরণা ।

তরুণারুণ-থল-

কমল-দলারুণ

মঞ্জীর-রঞ্জিত চরণা ॥

দেখ সখি নাগর-রাজ বিরাজে ।

সুখই সুধাময়

হাস বিকাসিত

চাঁদ মলিন ভেল লাজে ॥

ইন্দীবর-বর-

গরব-বিমোচন

লোচন-মনমথ-ফাল্কে ।

ভাঙ-ভুজগ-পাশে

বাকল কুলবতী

কুল-দেবতা মন কান্দে ॥

ভ্রমর-করস্থিত

জাহ্নু-লম্বিত

কেলি-কদম্বক মাল ।

গোবিন্দমাল-টিতে, নিতি নিতি বিহরই

ঐছন মূলতি রসাল ॥ ৬ ॥ ২৩২০ ॥

সারঙ্গ ।

অভিনব-জলধর-রুচির সুদেহ ।
 পীতাম্বর-বর তড়িত-থির-রেহ ॥
 জয় জয় গোবিন্দ গোকুল ভাগি ।
 ব্রজ-নব-রমণী থাক মন লাগি ॥ ধ্রু ॥
 কত কোটি চাঁদ জিনিয়া বর মুখ ।
 যাকর দরশনে মিটয়ে সব দুখ ॥
 নিরুপম-রূপ-জলধি অবতার ।
 রাধামোহন পহু মুরতি শিঙ্গার ॥ ৬ ॥ ১৩২১ ॥

মাযুর ।

কুন্দন কুসুম সুকোমল-কাঁতি ।
 মাথে ময়ূর-শিখণ্ডক-পাঁতি ॥
 আকুল অলিকুল বকুলকি মাল ।
 চন্দন-চাঁদ বিরাজিত তাল ॥
 মদন-মোহন মুরতি কান ।
 হেরি উনমতি যুবতী-পরাণ ॥
 ভাঙ-বিভঙ্গিম লোচনে লোর ।
 নাসা উন্নত মেতিম জোর ॥
 বক্সিম গীম অমিয়া-মিঠ বোল ।
 কাঞ্চন-কুণ্ডল গগুহি লোল ॥
 মণিময়-আভরণ অঙ্গে বিরাজ ।
 পীত নিচোল তহিঁ পর সাজ ॥
 অরুণ চরণে মণি-মঞ্জীর বাণ্ডয়ে ॥
 গোবিন্দ দাস-চিতে আন নাহি ভাণ্ডয়ে ॥ ৭ ॥ ১৩২২ ॥

সারঙ্গ ।

মরকত-মঞ্জ- মুকুর-মুখ-মণ্ডল
 মুখরিত-মুরলী-সুতান ॥
 শুনি পল্ল পাতী শাখিকুল পুনকিত
 কালিন্দী বহয়ে উজান ॥

কুঞ্জে সুন্দর শ্যামরচন্দ ।
 কামিনী-মনহি মুরতিময় মনসিজ
 জগ-জন-নয়ন-আনন্দ ॥ ধ্রু ॥

তনু অঙ্কলেপন ঘন-সার চন্দন
 মৃগ-মদ কুকুম পঙ্ক ।
 অলিকুল-চুম্বিত অবনী-বিলম্বিত
 বনি বনমাল বিটক ॥

অতি সুকুমার চরণ-তল শীতল
 জিতল শরদরবিন্দ ।
 বায় সন্তোষ- মধুপ-অনুসন্ধিত
 নন্দিত দাস গোবিন্দ ॥ ৮ ॥ ২৩২৩ ॥

নট নারায়ণ ।

নব-নীরদ-তনু তড়িত-লতা জহু
 পীত পতনি বনি তাল ।
 মালতী-বকুল- বলিত অতি আকুল
 মোলি মিলিত বন-মাল ॥

পেখলু কালিন্দী-কুল বিলাসী ।
 হেলি কলপতরু তরুণী-মোহন
 বাওয়ে বিনোদিনী বাঁশী ॥ ৫ ॥
 মণিময় আভরণ নূপুর রণঝন
 মদন-মহুর গতি-ভাতি ।
 গীম-বিভঙ্গিম নয়ন-তরঙ্গিম
 কুল-কুলবতী-মতি মাতি ॥
 কমল নীত চরণ-কমল মধু
 পাওয়ে সোই সূজান ।
 রাজা নরসিংহ রূপনারায়ণ
 গোবিন্দদাস জহুমান ॥ ৯ ॥ ২৩২৪ ॥

গান্ধার ।

দেখ দেখ গোকুল-মঙ্গল শ্রাম ।
 ব্রজ-নব-নাগরী- ভাবে বিভাবিত
 মুরলী-খুরলী সোই নাম ॥ ৬ ॥
 রূপ অরূপ ভুবন-জন-মোহন
 শোহন নটবর-বেশ ।
 কালিয়-দমন মদন জিতি লাবণী
 চুড়িহি কুঞ্চিত কেশ ॥
 নবধন ইন্দ্র- মণীন্দ্র-কলেবর
 লোচন কমলক ভাস ।
 কত কোটি শরদ- চাঁদ জিনি শোভিত
 চল চল বিঘল করান ॥

পদ-ভল অঙ্গণ কমল জিনি উজ্জ্বল

মুনি-মানস সুস্থান ।

রাধামোহন পছ প্রেমহি আগোর

নাগর অবহি স্তম্ভান ॥ ১০ ॥ ২৩২৫ ॥

কৌ রাগিণী ।

জয় জয় গোঁকুল-চন্দ ।

ব্রজ-নব-যুবতীক মানস-কন্দ ॥

পিরৌতি-মুরতি কিয়ে নব-রস-কন্দ ।

নব-ঘন-রুচির বরণ-অনুবন্ধ ॥

সুখময় শীতল চন্দন অঙ্গ ।

নব নব ভাব-তরঙ্গিত রঙ্গ ॥

অতিনব-নাগরী-জীবিত-বন্ধ ।

রাধামোহন পছ রূপক সিদ্ধ ॥ ১১ ॥ ২৩২৬ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ

অভিসারাহ্যপযুক্তং রূপং যথা ।

কামোদ ।

নন্দ-নন্দন চন্দ্র-চন্দন-

গন্ধ-নির্মিত-অঙ্গ ।

জলদ-সুন্দর কধু-কন্ধর

নিম্ন সিদ্ধর-ভঙ্গ ॥

প্রেম-আকুল গোপ-গোঁকুল-

কুলজা-কামিনী-কাঙ্ক্ষ ।

কৃষ্ণ-রঞ্জন মধু-বজ্র-

কৃষ্ণ-বশিষ্ঠে সত্ত ॥

অপরূপ শ্রামর-ধাম ।

কুঞ্জ সমীপ নীপ অবলম্বন

রহই ত্রিভঙ্গিম ঠাম ॥ ১৮ ॥

চরণ অবধি বন- মালা বিরাজিত

হেরইতে উনমত হোই ।

মধুকর ছলে কত ব্রজ-রমণী-চিত

তহিঁ রহ মতি গতি থোই ॥

মুরলী আলাপি ঝাঁপি গগনাবধি

গায়ত কতহঁ সূতান ।

ভণ ঘনগ্রাম দাস চিত ঝুরত

মদন রায় মন মান ॥ ১৮ ॥ ২৩২৯ ॥

সারঙ্গ ।

কুসুমিত কুঞ্জ কলপতরু-কানন

মণিময়-মন্দির মাঝ ।

রাস-বিলাস- কলা-উতকণ্ঠিত

মনোমোহন নট-রাজ ॥

গিরিবর-কন্দরে সুন্দর শ্রাম ।

মোতিম-হার- বিরাজিত কঙ্কর

কুঞ্জর গতি অনুপাম ॥ ১৯ ॥

বহুবিধ-বৈদগ্ধি- বিনোদ-বিশারদ

বেণু বোলায়ত মন্দ ।

কুঞ্জর-গমনী- রমণীগণ ধাওত

বিগলিত-নীচি-নিবন্ধ ।

কামিনী-কর- কিশলয়-বলয়াক্রিত

 স্নাতুল পদ-অরবিন্দ ।

রায়-বসন্ত- মধুস-অমুস্কিত

 নির্মিত দাস গোবিন্দ ॥১৫॥২৩০॥

তদেব প্রকারান্তরঃ যথা ।

বেলোয়ার ।

কুবলয়-নীল- রতন-দলিতাজন-

 মেঘ পুঞ্জ জিনি বরণ-সুছন্দ ।

কুঞ্চিত কেশ খচিত শিখি-চন্দ্রক

 অলকা-বলিত ললিতানন-চন্দ ॥

আওত রে নব নাগর কান ।

ভাবিনী-ভাব- বিভাবিত-অন্তর

 দিন রজনী নাহি জামত আন । ১৬॥

মধুরাধরহি ধর হাস অতি মনোহর

 তহিঁ অতি স্নমধুর মুরলী বিরাজ ।

ভাঙ-বিভঙ্গম কুটিল নেহারণি

 কুলবতী উমতি দূরে রহ লাজ ॥

গজপতি-স্তাতি গমন অতি মন্থর

 মণি-মঞ্জীর বাজত রণঝনিয়া ।

হেরইতে কত মনমথ মূরছই

 গোবিন্দদাস কইই ধমি ধনিয়া ॥১৬॥২৩১॥

তথা রাগ ।

অরুণিত চরণে রণিত অগ্নি-মঞ্জীর
আধ আধ পদ চলনি রসাল ।
কাঞ্চন-বন্ধন বসন মনোরম
অলিকূল-মিলিত ললিত বন-মাল ॥

ভালে বনি আওয়ে মদন-মোহনিয়া ।
অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম
রঙ্গিম-ভঙ্গিম নয়ন-নাচনিয়া ॥ ধ্রু ॥

মাঝহি ক্ষীণ পীন-উর-অশ্বর
প্রাণ-অরুণ-কিরণ মণি-রাজ ॥
কুঞ্জর-করত- করহি কর বন্ধন
মলয়জ কঙ্কণ বলয় বিরাজ ॥

অধর-সুধা-ঝর মুরলী-তরঙ্গিণী
বিগলিত-রঙ্গিনী-হৃদয়-হৃকূল ।
মাতল নয়ন ভ্রমর জহু ভ্রমি ভ্রমি
উড়ি পড়ত শ্রুতি-উতপল-ফুল ॥

গোরোচন-তিলক চূড়ে বনি চন্দ্রক
বেঢ়ল রমণী-মন-মধুকর-মাল ।
গোবিন্দদাস-চিতে, নিতি নিতি বিহরই
ইহ নাগর-বস তরুণ শুভাল ॥ ১৭ ॥ ২৩৩ ॥

সিকুড়া ।

চাঁচর চিকুর চুড়োপরি চক্রক
 গুঞ্জা-মঞ্জুল-মাল ।
 পরিমল-মিলিত ভ্রমরীকুল আকুল
 সুন্দর বকুল গুলাল ॥

নৌকে বনি আওয়ে হো নন্দলাল ।
 মনমথ-মথন ভাঙবুগ-ভঙ্গিম
 কুবলর-নয়ন বিশাল ॥ ৩৥

বিদ্বাধর পরি মোহন মুরলী
 পঞ্চম বমই রসাল ।

গোবিন্দদাস পছ নটবর-শেখর
 শ্রামর তরুণ তমাল ॥ ১৮ ॥ ২৩৩ ॥

তদেব প্রকারান্তরং মানোপযুক্তং যথা ।

মায়ূর ।

মুখরিত-মুরলী- মিলিত মুখ-মোদনে
 মরকত-মুকুর মৈলান ।

মানিনী-মান- মথন মুচুকায়নি
 মুনি-মানস মুরছান ॥

মাই মোহন-মুরতি মুরারি ।

মনইতে ময়মে মনোরথ-মাধুরী
 মনমথ-মন মথ মারি ॥ ৩৥

মুকুলিত মল্লী মধুর মধু-মাধুরী
 মালতী মঞ্জুল মাল ।
 মন্দ-মরন্দ- মুদিত মন্ত মধুকর-
 মণ্ডিত-মৌলি-মন্দার ॥
 মাথহিঁ মোর- মুকুট মদ-মহুর
 মণি-মণ্ডন মন মান ।
 মঞ্জু-মঞ্জীর- মহিমা মহিমাময়
 গোবিন্দ দাস গুণ গান ॥১৯॥২৩৩৪॥

বেলাবলী ।

মরকত-মঞ্জুল- কান্তি মনোহর
 মানিনী-মান-বিমোহ ।
 মাথহিঁ মোর- মুকুট ধর সুলভ
 মোহন পীত পট শোহ ॥
 মাধব মধুর-মুরতি জম্বু কাম ।

মাধবী মল্লী . মুকুলবর-মাধুরী
 মালতী মিলু ঠাম ঠাম ॥২০॥

মোহন মধুর মধুর বচন-মধু-
 মোহিত-মুনিজন-মান ।

মহা মহাদেব দেবগণ মুরছন
 মোহন মুরলী মাহা গান ॥

মণিময় মকর- কুণ্ডল তছু শোহন
 মণিময় হারহি মাজ ।

মরকত-মুকুর মলিন কর-পদ-নখ
 রাধামোহন-মন রাজি ॥২০॥২৩৩৫॥

তদেব প্রকারান্তরং যথা ।

সারঙ্গ ।

কুন্দন-কনক- কলিত কর-কঙ্কণ
কালিন্দী-কুল-বিহারী ।

কুক্ষিত-কচ কেশর-কুসুমাকুল
কামিনী-কর-ধারী ॥

জয় জয় জগ-জীবন যত্ন-বীর ।

জলধর জিতিয়া জ্যোতি যত্ন মোহিত
যুবতী-যুগ্ম অধির ॥ ৩৭ ॥

পদ্মিনী-পাণি- পরশে পুলকায়িত
পরিজন-প্রেম পসারি ।

পহিরণ পাত পতনি পতিতাকুল
পদ-পঙ্কজ পরচারি ॥

রমণী-রমন রতন-রুচিরানন
রঞ্জিত-রতি-রণ-বাস ।

রসনা-রোচন রসিক-রসায়ন
রচয়তি গোবিন্দ দাস ॥ ২১ ॥ ২৩৩৬ ॥

ধানশী ।

মুদ্রিত-মরকত- মধুর মুরতি
মৃগধ মোহন ছান্দ ।

মল্লি-মালতী- মালে মধু-মত
মধুপ মনমথ কান্দ ॥

শ্রাম-সুন্দর সুগড়-শেখর
 শরদ-শশধর-হাস ।
 সঞ্জে সবয়স সুবেশ সম-রস
 সতত সুধময় ভাষ ॥৩৭॥
 চিকণ চাঁচর চিকুর-চুস্থিত
 চাক-চন্দ্রক-পাঁতি ।
 চপল-চমকিত চকিত চাহনি
 চিত-চোরক ভাতি ॥
 গিরিক গৈরিক গোরজ-গোরোচন
 গন্ধ-গরতিত বাস ।
 গোপ-গোপন- গরিম-গুণগণ
 গাওত গোবিন্দ দাস ॥২২॥২৩৩৭॥
 তদেব প্রকারাহুরং যথা ।

তুড়ী ।

শ্রাম-সুধাকর ভুবন-মনোহর ।
 রঙ্গিনী-শোহন ভঙ্গী-নটবর ॥
 সজল-জলদ-তনু ঘন রসময় জহু ।
 রূপে জিতল কত কোটি কুম্ভ-ধনু ॥
 খল-কমল-দল-অরুণ চরণ-তল ।
 নথ-মণি-রঞ্জিত মঞ্জু-মঞ্জীর-কল ॥
 প্রেম-ভরে অন্তর গতি অতি মহুর ।
 অধরে মুরলী-ধ্বনি মন্থ-মন্তর ॥
 অভিনব নাগর গুণ-মণি-সাগর ।
 গোবিন্দদাস-ভিঁতে মিতি মিতি জাগর ॥২৩॥২৩৩৮॥

তথা রাগ ।

রাধা-রমণ রমণী-মনোমোহন
বন্দাবন-বন-দেব ।

অভিনব-রাস- রসিক বর-নাগর
নাগরীগণ-কৃত-সেব ॥

ব্রজপতি-দম্পতি হৃদয়া নন্দন
নন্দন নব-ঘন-শ্রাম ।

নন্দীশ্বর-পুর পুরট-পটাস্বর
রামানুজ গুণ-ধাম ॥

গোবর্দ্ধন-ধর ধরণী-সুধাকর
মুখরিত-মোহন-বংশ ।

দাম-সুদাম- সুবল-সখা সুন্দর
চন্দ্রক-চাক-বতংস ॥

কালিয়-দমন গমন-জিত-কুঞ্জর
কুঞ্জ-রচিত-রতি-রঙ্গ ।

গোবিন্দ দাস- হৃদয়-মণি-মন্দির
অবিচল-মুরতি ত্রিভঙ্গ ॥ ২৪ ॥ ১৩৩৯ ॥

তদেব সম্ভোগোচিতং যথা ।

বরাড়ী ।

কুটিল কুন্তল কুসুম-কাঁচনি
কাস্তি কুবলয়-ভাস ।

কুক্ষিতাধর কুমুদ-কোমুদী-
কুন্দ-কৈরব-হাস ॥

কামু-কালিনী- কুল-কাননে

কুঞ্জ-কুঞ্জর-রাজ ।

কামিনী-কুচ- কুম্মাঙ্কিত

কাম-কোটি বিরাজ ॥

কনক-কিঙ্কণী কঙ্কণাদ

কুণ্ডলাঙ্কিত অংস ।

কেলি কোকিল- কণ্ঠী-কুণ্ঠক

কাকলী-কৃত্ত-বংশ ॥

কেশরি-কটি কধু-কন্ধর

কঙ্ক-কেশর-দাম ।

কলি-কাল-কালিয়- কবল-কম্পিত

দাস গোবিন্দ নাম ॥২৫।২৩৪০॥

সিন্ধুড়া ।

• কুলেন্দীবর- কাঙ্ক্ষি-মনোহর

মুখ-বর-শারদ-চান্দ ।

কৃত-অবতংস প্রশংস সুষাধুরী

শিখণ্ডি-শিখণ্ড-সুছান্দ ॥

ভজ-মন পরমানন্দ ।

মিজ নিজ অতিমত গো-গোপ-বৃত

অপরূপ নাম গোবিন্দ ॥২৬॥

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন বন্ধ কৌন্ত ভাষ্য
পীতাম্বর পরিধান ।

ত্রিভুবন-সুন্দর অদভুত-বেণু-কর
মনোহর-সুশ্লিষ্ট-গান ॥

গোপী-নয়নোৎ- পল-দল-পূজিত
বন্দাবন নব কাম ।

ক্লোভিত-মানস রাধামোহন
পূরল অভিমত কাম ॥২৬॥২৩৪১॥

শ্রীরাগ ।

সুর-পতি-ধনু কি শিখণ্ডক চূড়ে ॥

মালতী কুরি কি বলাকিনী উড়ে ॥

ভালে কি ঝাঁপল বিধু আধ-খণ্ড ।

করিবর-কর কিয়ে ও ভুজ-দণ্ড ।

ও কি গ্রাম নট-রাজ ।

জলদ কলপ-তরু তরুণী-সমাজ । প্র॥

কর-কিসলয় কিয়ে অরুণ-বিকাশ ।

মুরলী-খুরলী কিয়ে চাতক-ভাষ ॥

হাস কি ঝরয়ে অমিয়া মকরন্দ ।

হার কি তারক-ছোতক ছন্দ ॥

পদ-তলে খল-কমল কি ঘন-রাগ ।

তাহে কলহংস-কি মৃগুর জাগ ॥

গোবিন্দদাস কহয়ে মতিমত্তা ॥

ভুলল যাহে দ্বিজ-রাজ বলন্ত ॥২৭॥২৩৪২॥

তদেব প্রকারাকরং বিরহোপযুক্তং যথা ।

তজ্ঞানৌ ভাবিবিরহোচিতমাহ ।

জয়জয়ন্তী ।

জয় জয় নন্দ-নন্দন কন্দ ।

অঙ্গ-দীপতি নিমি নীরদ

নীল-নীরঙ্গ-কন্দ ।

পীত অম্বর কনক-ভূষণ

মকর-কুণ্ডল-ধারী ।

যুষ্টি-দৃশ্য কংস-মারণ

করণ-মানস-কারী ॥

বল্লবীকুল- হৃদয় আকুল-

করণ-উত্তমবস্তু ।

ততহি কিস্কিত মন্থণ মানস

নিজহি মন্দির বসন্ত ॥

চরণ-পঙ্কজ ভকত-মানস-

সরসী উদয়-কারী ।

এ রাধামোহন- পাপ-বিমোচন

এ ভব-সাগর-তারী ॥২৮॥২৩৪৩॥

অগ ভবদ্বিরহোচিতং যথা ।

কর্ণাট রাগ ।

মঞ্জু-মরকত- নিমি-সুন্দর

সুভগ-কলেবর শ্রাম ।

ইন্দু-নিমিত্ত যাক রূপহি

ঐছে বদনক ঠাম ।

জয় নন্দ-নন্দন কৃষ্ণ ।

বিরহ-আকুল গোপ গোকুল

ততহি মানস-ভৃগু ॥ ৫ ॥

গান্ধিনী-সুত-হৃদয়-নন্দন

সুন্দর-কৃত-রোহ ॥

বল্লবীগণ

বলবন্ত তাপহি

হৃদয়-কৃত-বর-মোহ ।

উকত-চাতক-

নীল-নীরদ

অধিক পূরণ আশ ॥

কহই পাতক-

হুঃখিত-অস্তর

এ রাধামোহন দাস ॥ ২৯ ॥ ২৩৪৪ ॥

অথ ভূতবিরহোচিতং যথা ।

মায়ূর ।

কুবলয়-কন্দল-

কুসুম-কলেবর

কালিম-কান্তি-কলোল ।

কোমল কেলি-

কদম্ব-করম্বিত

কুণ্ডল-কান্ত-কপোল ॥

জয় জয় কৃষ্ণ কমলেশ ।

কালিয়-কেশি-

কংস-করি-কর্যণ

কেশব কুক্ষিত-কেশ ॥ ৬ ॥

কুল-বনিতা-কুচ-

কুসুমাক্তিত

কুসুমিত-কুন্তলবন্ত ।

কালিন্দী-কমল-

কিলিত-কর-কশলয়

কৌতুক-কন্দল-কন্দ ॥

কমলা-কেলি কমল-তরু কামদ
 কামিনী-কোটি-করীন্দ্র ।
 রূপণ-রূপা-কর কলি-কলুষং কষ
 কহ করি দাস গোবিন্দ ॥৩০॥২৩৪৫॥

তদেব ভাবোল্লাসোচিতং যথা ।

গান্ধার ।

জয় জয় সুন্দর শ্রাম ।
 জলধর-রুচির রুচিরানন শোহন
 মোহন কত কোটি কাম ॥৩॥

পুণিমক-চাঁদ- কাস্ত মুখ-মণ্ডল
 কুণ্ডল শ্রবণ বিলাস ।
 ব্রজ-জন-ভাব বিভাবিত অন্তর
 মস্তুর মস্তুর হাস ॥

কেলি-কলা-গুরু অন্তরে অন্তরু
 গতি অতি বারণ-বার ।
 রাধা-রমণ রমণীগণ-মোহন
 যোজন-প্রেম-বিথার ॥

রাধা-রাস- রসিক বর-শেখর
 শেখর-জন-মন জান ।
 রাধা মোহন মোহন বন্ধু-ক-
 নিম্বুক পদ-তল মান ॥৩১॥২৩৪৬॥

তদেব লক্ষ্মীমান-সন্তোগোচিৎ যথা ।

কামোদ ।

কালিন্দী-সলিল- কান্তি-কলেবর

কৃত-কুসুমাবলি-বেশ ।

কান্তি-করষিত করবীর-কুটুণ

কলিত-সুকুচিত-কেশ ॥

জয় জয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ নব-কাম ।

কামিনী-কাম- কলা-গুরু কোশল-

কারণ-কারণ শ্রাম ॥ ধ্রু ॥

কর্ণ-করষিত কুণ্ডল-কিশলয়

কনক-কটকবর-ধারী ।

কুসুমিত কানন কেলি-কলপতরু

কলিন্দী-কুঞ্জ-বিহারী ॥

কুন্দন কেয়ুর করহিঁ করহিঁ ধর

কিঙ্কণী কটি-তট-ধারী ।

কৃপণ-কৃপানিধি কাম পূরণ কর

রাধামোহন বলিহারি ॥ ৩২ ॥ ১২ ৩৪ ৭ ॥

তদেব রসোল্লসারোচিৎ যথা ।

বিভাষ ।

জয় জয় গোবিন্দ-চন্দ ।

পিরীতি-সুধাময় আনন্দ-কন্দ ॥

রাধা-নন্দন-হৃদয়ানন্দ ।

ব্রজ-সুমনীকুল-কুসুমিনী-কান্ত

নব-স্বর-সমর-লিঙ্গ-স্বধ-সাজ ॥
 কেলি-কলা-রস-করণ-বিধাতা ।
 মুরতি শিঙ্গার-বর-রূপ-নিধান ॥
 রাধামোহন গুণ করু গান ॥৩৩॥২৩৪৮॥

তথা রাগ ।

ব্রজ-কুল-কুমুদ-সুধাকর নাগর ।
 নাগর পিরীতি-মুরতিময় সাগর ॥
 জয় জয় গোকুল-বল্লভ শ্রামর ।
 ভাবিনী-ভাব-বিভাবিত-অন্তর ॥
 কাস্তি-করষিত জিত-নব-জলধর ।
 চুড়হি চুড় শিখণ্ড-থণ্ড-বর ॥
 ঢর ঢর লোচন নীর কমল-দল ।
 কত কোটি অরুণ জিতল কর-পদ-তল ॥
 কাঞ্চন-কুচি কুচি ধৃত-পীতাম্বর ॥
 হৃদয়ে ধরল নখ-রেহ-সুধাকর ॥
 তহিঁ মণি-রাজ রোম-রাজি-ভূজগবর ।
 মোতি-মাল সহ নাভি-সরোবর ॥
 কীল কটি-তট কাঞ্চী-মনোহর ।
 জগু জিতল কিরে রাম-কদলীধর ॥
 চরণ-নখর-মণি-মুকুর-নিকর-হর ।
 দাস অনন্ত-চিত্তে-মিতি মিতি আগর ॥৩৪॥২৩৪৯॥

তদেব অমুরাগোচিভং যথা ।

কামোদ ।

মুখ-মণ্ডল জিতি শরদ-সুধাকর
তনু-রুচি তরুণ তমাল ।

চূড়া চারু- শিখণ্ডক-মণ্ডিত
মালতী-মধুকর-মাল ॥

ধনি ধনি বনি নব নাগর কান ।

রহই ত্রিভঙ্গ ভুবন-মনোহর
মধুর মুরলী করু গান ॥

টলমল অলক তিলক ঝল ঝলকই
ভাঙকি ধমুয়া ধুনান ।

কুলবতী-বরত- বিমোচন-লোচন
বিশম-কুমুম শর-বাণ ॥

বান্ধুলী-বন্ধু অধরে মধু মাখল
মধুর মধুর মৃদু হাস !

যছু আমোদ মদন মদ-মহুর
ভগতহি গোবিন্দদাস ॥ ৩৫ ॥ ২৩৫০ ॥

বেলোয়ার ।

বিকট সরোজ- ভান মুখ-মণ্ডল

দিঠি-ভঙ্গিম নট ধনন জোর ।

কিয়ে মৃদু-মাধুরী হাস উগারই

পিই পিই আনন্দে অংশি পড়লহি ভোর ॥

বরগি না হোর রূপ বরণ চিকণিয়া ।
 কিয়ে ঘন-পুঞ্জ কিয়ে কুবলয়-দল
 কাজর কিয়ে ইন্দ্র-নীল-মণিয়া ॥৫৭॥
 অঙ্গদ বলয়া হার মণি-কুণ্ডল
 চরণে নুপুর কটি কিকিণী কলনা ।
 আভরণ বরণ কিরণ কিয়ে ঢর ঢর
 কালিন্দী-জলে বৈছে চাঁদকি চলনা ॥
 কুঞ্চিত কেশ খচিত কুসুমাবলি
 তছু পর শোভে শিখি-চাঁদ কি ছান্দে ।
 অনন্ত দাস পছ অপরূপ লাবণী
 সকল যুবতী-মন পড়লহি ফাঁদে ॥৬০॥২৩৫:॥

তথা রাগ ।

সজনি অপরূপ গোকুল-চাঁদ ।
 অল্প ভবি পিরীতি-মুরতি কিয়ে সুধাময়
 কামিনী-মন-শশ-ফাঁদ ॥৬১॥
 নব নব জলধর নিন্দি মনোহর
 সূচিকণ বরন উজোর ।
 কাম-কামান জিনি ভাঙ ধুনায়তি
 যছু শরে কামিনী ভোর ॥
 পীতাম্বর-ধর সুন্দর-বেণু-কর
 সুনি-মনোমোহন নাট ।
 বর-কৌন্তত-ধর মাল্য-মনোহর
 জন্ম নব মনমথ ঠাট ॥

পদ-নখ-চক্র অমল-সুখা বাক

ধাবর জলম প্রাণ ।

রাধামোহন পঙ্ক নব নব অমুখণ

মহাব্রহ্ম রূপ-নিধান ॥৩৭॥২০৫২॥

অমলজয়ন্তী ।

নন্দ-নন্দন নীকে নাগর

নবীন-ঘন-রস-মেহ ।

নীল-উতপল- নবীন-নীরদ-

নিন্দা নিরুপম দেহ ॥

নিরখি সো রূপ ঠাম ।

নলিনী-নায়ক- নন্দিনী তট

নটত জল নব কাম ॥৩৮॥

নূতন-নীপ- নিকেত নিকটহি

নিরত করতলি নাট ।

নবীন নাগরী নগরে না রহ

নিরড়ে নিরন্তর হাট ॥

নয়ন-নাচনে নিজহি নব রাগ

করায়ে যো নিতি নিত ।

নিজক পদ-তলে নিত বাকুউ

এ রাধামোহন-চিৎ ॥৩৮॥২০৫৩॥

বেলোয়ার ।

কি হেরিই নাগর নবীন কিশোর ।

শরদ-শশধর বরান-বনোহর

রঙ্গিনী-নন্দনহি সুবধ চকোর ॥

নীলেন্দ্রাবর- সুন্দর মোচন
 অঞ্জন অরুণ তরুণী-চিত-চোর ।
 মাধিক অধর মনোহর বংশী
 রসের তরুণিম মোতি মোর ॥
 অমিয়া-বচন শ্রবণ-অনুরঞ্জন
 গঞ্জন নীরদ-ভাব ।
 এক অনুপম জগ-মনোমোহন
 হাসি যেন বিজুরী প্রকাশ ॥
 নাসা তিল-কুল রক্তিম মুকুতা
 ঝরকত কুণ্ডল গণ্ডহি লোল ।
 চাঁচর কেশ- পাশ নব মানতী
 তাঁহি পর শিখি-চাঁদ উজোর ॥
 কুঙ্কম-বিরচিত তিলক-বিরাজিত
 রাজিত জহু বিজ-রাজকি রাজ ।
 ও তনু-আভরণ তড়িদিব নব যন
 উর পর বনি বন-মালা বিরাজ ॥
 নীল লাবণী অবনী ভরল রূপ
 নথ-মণি-দরপণি তিমির বিনাশে ।
 রায়বসন্ত-মন সেবই অকুলক্ষণ
 ঐছন চরণ-কমল মধু-আশে ॥ ৩৯ ॥ ২৩৫৪ ॥
 মঙ্গল ।

সজনি কি হেরনু নাগর কান ।
 কানড়-কুঙ্কম-ভুল নীলমণি ঢল ঢল
 বরণ চিকণ অকুলক্ষণ ॥

নবীন-নীর-ধর কিয়ে মরকত বর

কি মোহন-দরপণ-তান ।

লাধ লাধ বুঝি দিবস নিশি আরতি

হেরই নহ পরিমাণ ॥

চরণ-কমল ছবি- লজ্জিত শশী রবি

নিরুপম ও মুখ-চাঁদ ।

কনক-জড়িত মণি- কুণ্ডল প্রতি বনি

তিলক তরুণী-মন-ফাঁদ ॥

কুসুম-রচিত কেশ মোহন চূড়ার বেশ

বানাইল কতেক সন্ধান ।

রায় বসন্ত কহ ও রূপ পিরীতময়

নেহারণি মরম সন্ধান । ৪০ ॥ ২৩৫৫ ॥

বেলোয়ার ।

কি হেরিলু সুন্দর নাগর-রাজে ।

রূপ গুণ বাবণী অসীম অরূপম

মনমথ বয়ান মলিন করু লাজে ॥

কাঞ্চন-আভরণ মেঘে তড়িত যেন

পীত বসন মণি-কিঙ্কণী সাজে ।

রতন-হার হিরে শোভন কি কহব

চন্দন-তিলক ভালো অধিক বিরাজে ॥

ও চূড়া চাঁচর কেশে মালতীর মাল সাজে

আক্ষরে উদয় যেন শশী ষোলকলা ।

আর এক অপরূপ তাহে শিখি-চন্দ্রক

মধুকরী মধুকর সজে করে খেলা ॥

ও মুখ-কমল-ছবি- লজ্জিত শশী রবি

চাঁদে কান্দে মণি-কুণ্ডল-ছন্দে ।

চরণারবিন্দ নথ-

চন্দ্রমা সুন্দর

রায়বসন্ত-চিত হেরই আনন্দে ॥৪১॥২৩৫৬॥

ভাটিয়ারি ।

এ সখি মোহন রসময় অঙ্গ ।

পীত-বসন তনু তরুণ ত্রিভঙ্গ ॥

মণিময়-আভরণ-রাজিত অঙ্গ ।

কনক-হার হিসে বিজুরী-তরঙ্গ ॥

মকর-কুণ্ডল শোভে ঝলমল মুখ ;

দেখিয়া রমণী-মন পরশের সুখ ॥

অমল অমিয়া মুখ অধর সুরঙ্গ ।

হাসির হিলোলে হিয়া উপজয়ে রঙ্গ ॥

মুরলী-গভীর-ধ্বনি মদন-তরঙ্গ ।

রমণী-রমণ চূড়া অলিকুল সঙ্গ ॥

চরণ-কমল মণি-নুপুর বিরাজে ॥

রায়বসন্ত-মন নথ-মণি মাঝে ॥৪২॥২৩৫৭॥

সুহৃৎ ।

সই লো কি মোহন রূপ সূঠাম ।

হেরইতে মাননৌ তেজই মান ॥৪৩॥

উজোর নীলমণি-

মরকত-ছবি জিনি

দলিতাজন হেন ভাল ।

জিনিয়া যমুনা-জল

নিরমল ঢল ঢল

দরপণ জিনিয়া রসাল ॥

কিয়ে নব নীল- নলিনী কিয়ে উতপল

জলধর নহত সমান ।

কমলিয়া কিশোর কুসুম অতি কোমল

কেবল রস নিরমাণ ॥

অমল শশধর জিনি মুখ সুন্দর

সুরঙ্গ অধর পরকাশ ।

ঈষত মধুর হাস সরসহি সম্ভাস

রায় বসন্ত পহু রঞ্জিনী-বিলাস ॥৪৩॥২৩৫৮॥

ধানশী ।

সই লো মনোহর নবীন ত্রিভঙ্গ ।

ও রূপ হেরি প্রাণ কি জানি কেমন করে,

মূরছই কতহুঁ অনঙ্গ ॥৪৪॥

অগুরু-কর্পূর-ভার মৃগমদ কেশর

সৌরভে শোভিত অঙ্গ ।

উরে বন-মাল মলয়-ঘন-চন্দন

আরতি অলিকুল সঙ্গ ॥

রঞ্জিনী-বৃথ নিশি কঙ্গর আগোরলি

আরোপলি নয়ন-চকোর ।

রায় বসন্ত পহু রসিক-শিরোমণি

বীচহি করত উজোর ॥৪৪॥২৩৫৯॥

তথা রাগ ।

সজনি কি হেরিহু ও মুখ-শোভা ।

অতুল কমল সৌরভ নীতল

তরুণী-নয়ন-অলি-লোভা । ৫॥

প্রফুল্লিত-ইন্দী- বর-সুন্দরবর
 মুকুর-কাস্তি মন-লোভা ।
 রূপ বরণিব কত ভাবিতে ধিকিত চিত
 'কিয়ে নিরমল-ছবি-শোভা ॥
 বরিহা বকুল-ফুল অলিকুল-আকুল
 চূড়া হেরি জুড়ায় পরাণ ।
 অধর বাকুলী-ফুল শ্রুতি-মণি-কুণ্ডল
 প্রিয় অবতংস বনান ॥
 হাসি থানি তাহে ভায় অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে চায়
 বিদগধ মোহন রায় ।
 মুরলীতে কিবা গায় শুনি আন নাহি ভায়
 জাতি কুল শীল দিহু ভায় ॥
 না দেখিলে প্রাণ কান্ধে, দেখিলে না হিয়া বান্ধে
 অশ্রুক্ষণ মদন-তরঙ্গ ॥
 হেরইতে চাঁদ-মুখ মরমে পরম সুখ
 সুন্দর শ্যামর-অঙ্গ ॥
 চরণে নূপুর মণি স্রমধুর-ধ্বনি শুনি
 রমণীক ধৈর্যজ ভঙ্গ ।
 ও রূপ-সাগরে রস- হিলোলে নয়ন মন
 আটকিল রায় বসন্ত ॥৪৫॥২৩৬০॥

ধানশী ।

এ সখি এ সখি কর অবধান ।
 পুন কি অনঙ্গ ভেল নিরমাণ ।

অলকা-আবৃত মুখ মুরলী-সুতান ॥
 রমণী-মোহন চূড়া আনহি বন্ধান ।
 সুন্দর নাসিকা-পুট ভাঙ-কামান ।
 অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে ক'ত বরিখয়ে বাণ ॥
 অধর সুরঙ্গ ফুল বাঙ্কলী সমান ।
 হাসিতে হরয়ে মন পরশে পরাণ ॥
 তিলেকে হরয়ে কুল-কামিনী-মান ।
 রায় বসন্ত ইচ্ছে নিছিতে পরাণ ॥ ৪৬ ॥ ২৩৬ ॥

তথা রাগ ।

নবঘন-পুঞ্জ-পুঞ্জ জিতি সুন্দর
 অনুপম শ্রামর-শোভা ।
 পীত বসন জহু বিজুরী বিরাজিত
 তাহে কুলবতী-চাতক-মন-লোভা ॥
 পেখলু সুন্দর নঙ্গ-কিশোর ।
 কালিন্দী-তীরে ধীরে চলি আওত
 রাধা-রতি-রসে ভোর ॥
 মণিময়-হার বিরাজিত উর পর
 ভালে এক চন্দন-বিন্দু ।
 নীল গগনে জহু নখত বিরাজিত
 তাহে উজোরল ইন্দু ॥
 ভুজবুগ কাল- ভুজগ জহু দোলত
 কর-তল ফণহু পসারি ।
 রসবতী-পীন- পয়োধর দংশই
 ধরমহু-ভেক-আহারী ॥

পদ-পঙ্কজ পর মণিময়-নূপুর
চলত নাচন ঘন বাজে ।
ধরণীক আশ ঋণহি ঋণ পূরণ
ঐছে মুরতি হিয়া মাঝে ॥৪৭॥২৩৬২॥

इशान ।

মরকত-মণি নব-ঘন জিনি
 নীল-উত্পল-শোভা ।
 দলিত-অঞ্জন- অধিক চিকণ
 রূপে ত্রিভুবন-লোভা ॥

শিরে মোহন চূড়া নবীন
মল্লিকা মালতী বেড়া ।
ময়ূর-চন্দ্রক শোভে তছু পর
কলবতী-কুল-চোরা ॥ঞ॥

কুটিল কুস্তল কিয়ে কাম-জাল
অলকা-উরগ পাশে ।
শোভে সে বদন যেন উড়ুগণ
উদিত ভেল আকাশে ॥

ভালে চন্দন- টাঁদ কিয়ে
কামিনী-মোহন ফান্দে ।
তিলক-রুচির মাহ পঞ্চ-শর
ষবতী-বন্ধন ছান্দে ॥

যুগল নয়ান গঞ্জে মৃগ মীন
কটাক কাম-শায়ক ।

ভুরু-চাপে ধরি বিক্রে বর-নারী
মদন-মোহন এক ॥

নাসায় মুকুতা দোলয়ে যেন
হিম-ফল তিল-ফুলে ।

অধর যুগল জিনি নব-দল
মণ্ডিত বন্ধু-ক-ফুলে ॥

দশন দাড়িম কুন্দ-কলি সম
বিকচ-কমল হাসি ।

কিয়ে নিশাপতি নিশাকর স্থিতি
ঢালিছে অমিয়া-রাশি ॥

গণ্ডে দোলয়ে কুণ্ডল হেরি
মুকুর আকুল ভেল ।

প্রতি-যুগোপরি কদম্ব-মঞ্জরী
যুবতী-ভরম গেল ॥

আজ্ঞানুলম্বিত ভুজ সুবলিত
করি-সুত-শুণু জিনি ।

রচিত কাঞ্চন নানা মণিগণ
বলয় কঙ্কণ পাণি ॥

তাহে শোভয়ে বাঁজারী কিয়ে
যুবতী-ধরম-গ্রাসী ।

রাতা উতপল জিনি কর-তল
নথরে উদিত শশী ॥

উর পরিসর শ্রীবৎস সুন্দর
কৌস্তভ কুম্ভম-হার।

সুকুতা মাণিক কুন্দন কনক
জড়িত বহে ত্রিধারা ॥

কিয়ে তরুণ তমালে যেন
স্থকিত বিজুরী থেলে ।

মলয়জ-ঘন অঙ্গে বিলেপন
চাঁদ-জ্যোতি জনি-জলে ॥

জিনি মৃগপতি ক্ষীণ কটি অতি
রৌমাবলি কাম-দণ্ড ।

নাতি-সরোবরে কাম-মীন চরে
ত্রিবলী তরঙ্গ-থণ্ড ॥

শোভে পীত বসন নব
ঘনেতে তড়িত যেন ।

কটিতে কিঙ্কিনী ষণ্টিকার ধ্বনি
মোহিত যুবতী-মন ॥

উরু রাম-রস্তা মুনি-মনোলোভা
চরণে অরুণ সাজে ।

নথর-মুকুর রতন নুপুর
রুণুর ঝুঝুর বাজে ॥

গতি জিতি মত্ত মাতঙ্গ ।

হেরি মূরছিত তেল অনঙ্গ ॥

মনে অভিলাষ তুয়া পদে আশ
বঞ্চিত ভেল আনন্দে ।

আনন্দটাদের চিত-মধুকর
পিয়তহি মকরন্দে । ৪৮ ॥ ২৩৬ ॥

তথা রাগ ।

কি মোহন নন্দ-কিশোর ।

হেয়ইতে রূপ মদন-মন ভোর ॥

অঙ্গহি অঙ্গ তরঙ্গ বিহার ।

জলদ-পটল বরিখত রস-ধার ॥

মুখে হানি মিশা বাঁশী বায় ।

বমিয়া অমিয়া বিধু জগত মাতায় ॥

গলে গজ-মোতিম-মাল ।

করিবর-কর কিয়ে বাহু বিশাল ॥

কুলবতী পরশন পাই ।

অমুকণ চঞ্চল থির নাহি তাই ॥

ভুনিতে বচন-সুধা থানি ।

জ্ঞানদাস আশ করত সৌই বাণী । ৪৯ ॥ ২৩৬ ॥

তথা রাগ ।

শ্রাম-রূপ ছিয়ার মাঝে জাগে ।

কত অমুরাগিনী বুঝে অমুরাগে ॥

কিয়ে রূপ মনোহর রায় ।

যাচিয়া যৌবন দিতে কুলবতী ধায় ॥

অই রূপে আছে কি মাধুরী ।

মদন-মুগধী কত গরে বুঝি বুঝি ॥

তাহে আর ধরে নানা বেশ ।

কি করিবে যুবতী মজিল সব দেশ ॥

রূপে আছে ঔষধ মোহিনী ।

পরানে পরাণ সহ করে উমতিনী ॥

তাহে হাসিময় কথা থানি ।

অমিয়া বমিয়া বিধু পড়ল অবনী ॥

জ্ঞানদাস কহে শুন ধনি ।

কুলের ঘুচাইল মূল ভজ রসিক-মণি ॥৫০॥২৩৬৫

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং ষড়্বিংশ-পল্লবঃ ।

অথ শ্রীরাধিকারঃ রূপ-বর্ণনং যথা ।

তদুচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়া ।

ব্রহ্ম আত্ম ভগবান যারে সর্ব শাস্ত্রে গান

দেব দেবীর চরণ বন্দন ।

যোগী যতি সদা ধ্যায় তবু যারে নাহি পায়

বন্দে । সেই শচীর নন্দন ॥

নিজ-ভক্তি-আশ্বাদন সর্ব-ধর্ম-স্থাপন

সাধু-ভ্রাণ পাষণ্ড-দলন ।

ইত্যাদি কার্যের তরে শচী-জগন্নাথ-ঘরে

নবদ্বীপে লভিলা জনম ॥১১॥২৩৬৬॥

প্রতপ্ত নির্মল স্বর্ণ পূজ গঞ্জি গৌর-বর্ণ

গৌরাজমুন্দর রূপ-ধাম ।

জিনি রক্ত পদ্ম-দল শ্রীপদবৃগল-তল

দশাঙ্গুলি-শোভে অমুপাম ॥

শরদ-শশীর ঘটা নিন্দা দশ-নথ-ছটা
তুঙ্গ-শূল্য জজ্বা মনোহর ।

সুবর্ণ সম্পূটাকার জাহ্নু-যুগ্য রূপাধার
রস্তা-কুচি উক চাক-স্থল ॥

প্রসন্ন নিতম্ব স্থল তাহে গুরু পট্টাধর
কাকলি কেশরী জিনি কীর্ণ ॥

অশ্বথ পরের হেন উদর বনিয়াছেন
বন্ধদেশ তুঙ্গ অতি পীন ॥

জাহ্নু-দেশ-বিলম্বিত হেমার্গল-সুবলিত
বাহু-যুগ্য অঙ্গদ-ভূষিত ।

কর-তল সুরাতুল জিনিয়া জবার কুল
মাধুরীতে ভুবন মোহিত ॥

দশ-নথ-চক্র আগে গুরুবর্ণ মূল-ভাগে
দশ অর্দ্ধচক্রে অকার ।

সিংহ-গ্রীব তিন রেখা তাহাতে দিয়াছে দেখা
অধর বন্ধু-পুষ্পাকার ॥

সুবর্ণ-দর্পণ জিতি গণ্ডস্থল-যুগাকৃতি
মুক্তা-পাতি জিনি দস্তাযলি ।

নাসা তিল-পুষ্প জহ্নু ভুরু-যুগ কাম-ধনু
সালক সুন্দরালীক-স্থলী ॥

অমল কমল-অঁধি তারা যেন ভৃগু-পাখী
অকুরাগে অঙ্গল সজল ।

কামের কামান-গুণ ক্রতি-যুগ অগঠন
তাহে শোভে মকর-কুণ্ডল ॥

সিদ্ধ-সুখ বক্র-শ্রাম কুন্তল লাবণ্য-ধাম

নালা কুল মঞ্জুল সাজনি ।

বদন-কমলে হাস কোটি-কলানিধি-ভাস

কুল-বৃন্দ করিয়ে নিছনি ।

ভুবন-মোহন অঙ্গ তাহে মটবর-ভঙ্গ

নৃত্য-কৃত্য-ভৃত্য গান-কলা ।

হবাহ তুলিয়া যবে ভাব-ভরে কিয়ে তবে

উঠে যেন অনন্ত চপলা ॥

এই রূপ দেখে যেই ধর্ম্মাধর্ম্ম ছাড়ে সেই

প্রবেশয়ে পরম আনন্দে ।

প্রেমদাস জীব দেহ ধর্ম্মাধর্ম্ম ছাড়ে সেহ

গুণ গুনি গৌর-পদ-দ্বন্দে ॥২॥২৩৬৭॥

তথা রাগ ।

একে সে কনয়া-কষিল তনু ।

শশী নিকলঙ্ক বদন জম্বু ॥

তাহাতে লোটন টাঁচর কেশে ।

মাতায় রঙ্গিণী সুখমা-লেশে ॥

কিবা অপরূপ গৌরঙ্গ-শোভা ।

এ তিন-ভুবন-রঙ্গিণী-লোভা ॥

অরুণ পাটের বসন ছাল ।

তরুণী-হৃদয়-রাগ উছাল ॥

বাহ উঠাইয়া মোড়য়ে তনু ।

ছটায় বিজুরী বলকে জম্বু ॥

পিছলে লোটন চাহিলে অঙ্গ ।

তনুতে তনুতে অনঙ্গ-রঙ্গ ॥

কেশর-কুসুম-সুখম-দাম ।

যহু কহে সব ভাঙ্গল মান ॥

৩৥২৩৬৮॥

তথা রাগ ।

বিকচ কনয়া-কমল-কাঁতি ।

বদন পূর্ণিমা-চাঁদের ভাতি ॥

দশম-মিকর শিখর-পাঁতি ।

অধর অরুণ বাজুলী অতি ॥

মধুর মধুর গৌরাদ-শোভা । এ তিন-ভুবন-নয়ন-লোভা ॥
 কি জানি কি রসে সত্তত মাতি । গমন মম্বর গজেন্দ্র-ভাতি ॥
 অরুণ নয়নে ঝরয়ে লোর । অমিয়া বসে কি চকোর জোর ॥
 সোঙরি কান্দয়ে পূর্ব লেহ । যৈছন গরজে নবীন মেহ ॥
 কোথা গদাধর বলিয়া ডাকে । যহু কহে পহু ঠেকিলা পাকে ॥

৪॥২৩৬৯॥

অথ শ্রীরাধিকায়্য রূপং যথা ।

শরদ-সুধাকর কিষে মুখ-শোভা ।
 ককুম-কাকুন বিজুরী-গোরোচন-
 চম্পক-হরণ বরণ মন-লোভা ॥
 দেখ দেখ রাধা-রূপ অপারা ।
 মদন-মোহন বাহিতে অনুথগ
 লাবণী প্রেম-অমিয়া-রস-ধারা ॥
 শিরোপর কুমুম-খচিত বর-বেণী ।
 লম্বিত হৃদি পর মোতি-মাল বর
 সুমেক ভেদিয়া জহু বহত ত্রিবেণী ॥
 কনক-করত-কর ভুজবর সাজে ।
 কেশরী ক্ষীণ কটী মণি-কিঙ্কণী তটী
 গজ গজরাজ মনোহর রাজে ॥
 থল-কমল পদ-শোভা ।

নখর-মুকুর মণি- মঞ্জীর রণরণি

মাধব-নয়ন-ভ্রমর চিত-কোভা ॥৫॥২৩৭০॥

অথ শ্রীরাধায়াঃ সৰ্বাবয়ব-রূপ-বর্ণনং যথা ।

ধানশী ।

চামর-ডামরী শ্যামরী কবরী

নিবিড়-তিমির রাতি ।

ফণি-মণিগণ ভূষণ ঐছন

উয়ল উড়ুক পাতি ॥

কস্তুরী চন্দন ভ্রমরী মকরী-

পত্রক-চিত্রক লেখা ।

ললাটে সিন্দূর অনঙ্গ মন্দির

সীমন্তে সিন্দূর-রেখা ॥

কুন্তল-বালিকা মণিকা-কলিকা

অলকাবলিকা শোভে ।

মদন মাদন মনহি উদিত

মদন-কদন-ক্ষোভে ॥

রতন-রচন বেণী স্রশোভন

কুসুম ঠামহি ঠাম ।

জহু পসারল অতহু মাতল

করি-কর অহুপাম ॥

চন্দন-বিন্দু পূর্ণিম-ইন্দু

সিন্দূর-মিহির পাশে ।

অলকা ভুখিল রাহু বিয়াকুল

ধরত ফিরত আশে ॥

ভাঙক ঠাণ দৈখত কাম

ধনুয়া-মান ছোড় ।

হেরত বরজ- মকর-কেতন

চেতন-রতন চোর ॥

অঞ্জন-রঞ্জন নয়ন-খঞ্জন

চাহনি মোহনি ভঙ্গ ।

নিমিথে নিমিথে হরিথে হরিথে

মরণ রতন ভঙ্গ ॥

শ্রুতি-অলঙ্কৃতি চক্র-আকৃতি

শোভিত চাক্র শলাক ।

তহিঁ মনোভব কোটি পরাতব

ভুলল ভ্রমর লাখ ॥

দেখত দেখত বেকত করত

তরুণ তপন দণ্ড ।

লোল কুণ্ডল দীপতি-মণ্ডল

উদয়ল যুগল গণ্ড ॥

নাসিক গুর মোতিম কোর

ভোর জগত-রীক ।

বৈছন কীর- চঞ্চু গীর

পড়ত দাড়িম-বীজ ॥

বিষ-অধর অতি স্নেহধর

জীবত-হসিত-ছন্দ ।

হেরত বরজ- যুবতী উমতী

ধরতি পড়তি বন্দ ॥

থকিত চকিত সরস অলস
 বচন-রচন আধা ।
 আনন্দ-হিলোলে ভুবন মগন
 ধরণী ভরষে সুখা ॥
 থপুর কপুর সহিত লোহিত
 দশন-বসন সাজ ।
 প্রবাল-আবলি বেটল বাকুলী
 অরুণক কত মাঝ ॥
 উজোর বিজুরী থির হীর সারি
 দমন দশন-বৃন্দ ।
 সিন্দূরে মণ্ডিত মোতিম থণ্ডিত
 কুন্দ-কোরক নিন্দ ॥
 চিবুক-কুহরে হরল নাগর-
 মানস-হরিণী হেরি ।
 কস্তুরীর বিন্দু কাল জ্ঞান দেল
 মদন মৃগী উঘরি ॥
 কোটি-সুধাকর মুখ মনোহর
 লাবণী অবনী তোর ।
 চন্দন-চিত্রক ছলে কি লাগল
 নাহক চিত-চকোর ॥
 কণু-গ্রীব বজ্রজীব
 অমুজ-মীলক মাল ।
 আমোদ-লুবধ ধাবই কুবধ
 গাবই ভ্রমর-জাল ॥

বিক্রম মৌক্তিক হেম হীরক
 ত্রিবলী হংস হার ।
 দয়িত্ত ধুবতী লিখন রতন-
 রচিত পদক সার ॥
 অঙ্কুর-রচিত বাহুযুগ-চিত
 অঙ্গদ কঙ্কণ সাজে ।
 নীলমণি-বলি- বলয় উরমা
 করযুগে সুবিরাজে ॥
 আধ আধ করি কি বিধি মেটল
 অরুণ চান্দকি বাদ ।
 নথ করতল মাঝহি কমল
 অতয়ে ফুটল আধ ॥
 উচ কঠোর কুচক জোর
 রুচির চোর সিত ।
 শাতকুস্ত- রচিত কুস্ত
 রুচি আরস্ত রীত ॥
 তহি পুরাতন জগত অতুল
 নবীন যৌবন-নিধি ।
 মদন-মোহন- মোহন-কারণ
 কামে কি দেয়ল বিধি ॥
 গন্ধ-চরচিত অঙ্গে বিরাজিত
 চন্দন-মুগ্ধ-চিত ।
 বিহি চিতাঙল পূজক মদন
 সদন দৈবক ভীত ॥

কুঞ্জক মেচক বরজ বিরাজ
ধৈরজ ধরম লুট ।

তরুণ তপন- মথন রণন
কিরণ দামিনী ছুট ॥

জলদ-জড়িত যৈছন তড়িত
নীলিত-নীলিম-শাটী ।

মহুর চলিত মধুর সিঞ্চিত
চঞ্চল অঞ্চল ধটী ॥

নাভি-সুশীতল- সরসী অতুল
পিয়-হিয়-বস থাপি ।

হেরি কুচ-গিরি উত্তরি পৈঠত
তহি' লোমাবলী সাপী ॥

কেশরি-রাজ ক্ষীণহি মাঝ
তিন ত্রিবলী লেখা ।

একে একে তিন ভুবন হারিয়া
দেয়ল এ তিন রেখা ॥

কবছ' গোপত কবছ' বেকত
নাহু-চিত-রীত-চোর ।

হেরি শশি-মুখী নীবি ছলে তথি
বান্ধল পাটক ডোর ॥

সঘন জঘন চক্র-বিখণ্ডন
সরস রসনা সাজ ।

তাহে কি মদন জিতল ভুবন
বিজয়ী ভিণ্ডিম গাজ ॥

উরুযুগ দলে কনক-কদলী
 করভ-করক ছন্দ ।
 রমণ-মোহন বিরহ-জলধি-
 তরণের সেতু-বন্ধ ॥
 জানু-সম্পূট গোপী-লম্পট-
 জীবন-সম্পদ-চোর ।
 হাটক-গঠিত কনক-রচিত
 চটক-পটম মোর ॥
 রতন-রচিত মঞ্জুল-মঞ্জীর-
 রঞ্জিত চরণ-কজ ।
 মস্তুর-চলিত মধুর সিঞ্চিত
 হংস বারণ গজ ॥
 উছলি চরণ ও রবি-কিরণ
 বিগহি বিগহি ভাস ।
 নথ-বিধুষ্ট পদ-তল-গত
 তিমির করত নাশ ॥
 নথর-নিকর নীকে পসারল
 কত নিশাকর-হাট ।
 পুন পুন ছবি দেখি যাউ রবি
 তমক হৃদয় কাট ॥
 প্রপদ সহিত জগত মোহিত
 বেকত অলপ রাগ ।
 অধর-বরণ লাজত অরুণ
 লাগল কি পদ আগ ॥

জিতল সুখল- কমল বিমল

চরণ-তলকি কঁাতি ।

ধূলী-ভিন্ন পদ- চিত্রক আমোদ

ভুলল ভ্রমর-পাঁতি ॥

মৃদল অঙ্গুলী সরস পরশ

উরবী দরবি জাত ।

হেরি বলরাম পূরল মন-কাম

ধরণী ধরয়ে মাথ ॥ ৬ ॥ ২৩৭১ ॥

সিন্ধু ড়া ।

শরদ-সুধাকর-

মণ্ডল-মণ্ডন

খণ্ডন বদন-বিকাশ ।

অধরে মিলাওত

শ্রাম-মনোহর-

চিত চোরায়লি হাস ॥

আজু বনি শ্রাম বিনোদিনী রাই ।

তনু তনু অতনু-

যুথ-শত-সেবিত

লাবণী বরণি না যাই ॥ ধ্রু ॥

কবরী-বকুল-ফুল

আকুল অলিকুল

মধু পিবি পিবি উত্তরোল ।

সকল অলঙ্কৃত

কনক ঝঙ্কৃত

কিঙ্কিনী রণরণি বোল ॥

পদ-পঙ্কজ পরি

মণিময় নুপুর

রণঝন থঞ্জন-ভাষ ।

মদন-মুকুর জম্বু

নথ-মণি-দরপণ

নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ৭ ॥ ২৩৭২ ॥

শ্রীরাগ ।

মুরতি শিঙ্গারিণী রাস-বিহারিণী
 মণিময়-ভূষণ-ভূষিত-অঙ্গী ।
 মধুরিম-হাসিনী রসময়-ভাষিণী
 দশন-কিরণ-মণি-মোতিম-রঙ্গী ॥
 জয় জয় বৃষভানু-কিশোরী ।
 গোরোচন-কুচি-রোচন-ধারী ॥ ধ্রু ॥
 চকিত খঞ্জন গতি জিতি লোচন
 মনমথ-মনমথ-ভাতি ।
 নাচত ভঙ্গিনী ভাঙ-ভুজঙ্গিণী
 কালিয়-দমন মদে মাতি ॥
 শ্রাম-মনোহর মনমথ-কুঞ্জর
 কুচ-কনকাচল বিহরত দেখি ।
 নীল নিচোলে ঝাঁপি তাহা বাকল
 গোবিন্দদাস মুকতি নাহি পেখি ॥ ৮। ২৩৭৩ ॥

তথা রাগ ।

নিরুপম কাঞ্চন- কুচির কলেবর
 লাবণী বরণি নাহি হোই ।
 নিরমল বদন হাস-রস-পরিমলে
 মলিন সুধাকর অম্বরে রোই ॥
 আজু বনি নব নব রঙ্গিণী রাই ।
 সঙ্গিনী সকল শিঙ্গারিণী সাই ॥ ধ্রু ॥

লোল অলকা তিলকাবলি রঞ্জিত
সীংহি কাঞ্চন-কমল উজোর ।
লোচন-মধুকরী চলত ফিরি ফিরি
শ্রুতি-কুবলয়-পরিমলে কিয়ে ভোর ॥

শ্রামর-চিত- চোর কুট-কোরক
নীল নিচোল-কোরে করু বাস ।
যাবক-রঞ্জিত অরুণ-চরণ-তলে
জিউ নিরমজ্জ্বল গোবিন্দদাস ॥২॥২৩৭৪॥

মাল শ্রী ।

জয়তি জয় বৃষ- ভানু-নন্দিনী
শ্রাম-মোহিনি রাধিকে ।
কনয়া-শতবান- কান্তি-কলেবর-
কিরণ-জিত-কমলাধিকে ॥

সহজেই ভঙ্গী বিজুরী কত জিনি
কাম কত শত মোহিতে ।
জিনিয়া ফণী বনি বেণী লম্বিত
কবরী-মালতী-সহিতে ॥

থঞ্জন-গঞ্জন নয়ন-অঞ্জন
বদন কত ইন্দু নিম্বিতে ।
মন্দ আধ হাসি কুন্দ পরকাশি
বিজুরী কত শত ঝলকিতে ॥

রতন-মন্দির মাঝে সুন্দরী

বসনে আধ মুখ ঝাঁপিয়া ।

দাস গোবিন্দ প্রেম-সাগরে

সোই চরণ সমাধিয়া ॥ ১০ ॥ ২৩৭৫ ॥

গৌরী ।

চন্দ্র-বদনী ধনী মৃগ-নয়নী ;

রূপে শুণে অনুপমা রমণী-মণি ॥

মধুর-হাসিনী কমল-বিকাশিনী

মোতিম-হারিণী কঙ্ক-কঙ্কিনী ।

থির-সোদামিনী গগিত-কাঞ্চন জিনি

তনু-কটি-ধারিণী পিক-বচনী ॥

উরোজ-লম্বি-বেণী মেরু পর ঘেন ফণী

আভরণ বহু মণি গজ-গামিনী ।

বীণা-পরিবাদিনী চরণে নৃপুংস-ধ্বনি

রতি-রসে পুলকিত জগ-মোহিনী ॥

সিংহ জিনিয়া মাঝ ক্ষীণী, তাহে মণি-কিঙ্কণী

কাঁপি উছলি তনু পদ অবনী ।

বৃষভানু-নন্দিনী জগ-জন-বন্দিনী

দাস রঘুনাথ পহু মনোহারিণী ॥ ১১ ॥ ২৩৭৬ ॥

তুড়ী ।

ধনি কানড়া-ছান্দে বাক্কে কবরী ।

নব-মালতী-মাল তাহে উপরি ॥

দলিতাঙ্গন গজ কলা কবরী ।

খেণে উঠত বৈঠে তাহে ভ্রমরী ॥

ধনি সিন্দুর-বিন্দু ললাট বনি ।
 অলকা ঝলকে তহিঁ নীলমণি ॥
 তাহে শ্রীখণ্ড কুণ্ডল ভাঙ-পাতা ।
 ভুরু-ভঙ্গিম চাপ ভুজঙ্গ-লতা ।
 নয়নাঞ্চল চঞ্চল খঞ্জরীটা ॥
 তাহে কাজর শোভিত নীল-ছটা ।
 তিল-পুষ্প সমান নাসা ললিতা ॥
 কনকাকৃতি ভাতি ঝলকে মুকুতা ।
 ধনি সুন্দর শারদ-ইন্দু-মুখী ।
 মধুরাধর-পল্লব বিশ্ব লখি ॥
 গলে মোতিম-হার সুরঙ্গ মালা ।
 কুচ-কাঞ্চন-শ্রীফল তাহে খেলা ॥
 নব-যৌবন-ভার-ভরে গুরুয়া ।
 তঁহি অঙ্গে সুলেপন গন্ধ চুয়া ॥
 ক্রীণ উদর পাশে শোভে ত্রিবলী ।
 কটি কিঙ্কণী জাহ্নু হেম-কদলী ॥
 পদ-পঙ্কজ-পাশে শোভে আলতা ।
 মণি-মঞ্জীর তোড়ল মল্ল পাতা ॥
 নখ-চন্দ্র-ছটা ঝলকে অনুপাম ।
 হেরি গোবিন্দদাস তঁহি পরণাম ॥১২॥২৩৭৭॥

তথা রাগ ।

ধনী কনক-কেশর-কাঁতি । বনি বদন-বিধুক ভাতি ॥
 জিনি নীল-নলিন' বাস । কিরে অমিয়া-মধুর ভাষ ॥
 তাহে চিকুর-কবরী-ভার । হিয়ে ললিত মণি-হার ॥

কুচ কনক-দাড়িম শোহে ।	মন-মোহন-মন মোহে ॥
ভুজ হেম-মৃগাল জিনি ।	তাহে নীল বলয়া মণি ॥
নথ শারদ-পূর্ণিমা-চাঁদ ।	তম্বু হেরি অরুণ কান্দ ॥
কটি কেশরী জিনি ক্ষীণ ।	তিন রেখা ত্রিবেণী ভিন ॥
স্থল-পঙ্কজ পদ-তল ।	মণি-মঞ্জীর ঝলমল ॥
হেরি তাহে অনন্ত দাস ।	কর সেবন অভিলাষ ॥

॥১০॥২৩৭৮॥

সুহই ।

কষিল কনয়া কমল কিয়ে ।	পির বিজুরী নিছনি দিষে ॥
কিয়ে সে কনক-চম্পক ফুল ।	রাই-বরণে জলদ তুল ॥
তাহি কিরণ ঝলকে ছটা ।	বদনে শরদ-বিধুর ঘট ।
চাঁচর চিকুর সিঁথায় মণি ॥	দশন কুন্দ-কলিকা জিনি ।
অরুণ অধর বচন মধু ।	অমিয়া উগারে বিমল বিধু ॥
চিবুকে শোভয়ে কস্তুরী-বিন্দু ।	কনক-কমলে বালক ভৃঙ্গ ॥
গলায়ে মুকুতা দোহুতি ঝুরি ।	স্বরধুনী বেড়ি কনক-গিরি ॥
শঙ্খ ঝলমলি ছবাহ দোলা ।	কিয়ে-সরু সরু শশীর কলা ॥
কর কোকনদ নখর মণি ।	অঙ্গুলে মুদরি মুকুতা জিনি ॥
ক্ষীণ মাঝ খানি ভাঙ্গিয়া পড়ে ।	বাকুল কিঙ্কিনী নিতম্ব-ভরে ॥
রাম-রস্তা উরু চরণ-শোভা ।	মদন-মোহন-মানস-লোভা ॥
নখর-মুকুর অঙ্গুলাবলি ।	জহু সারি সারি চম্পক-কলি ॥
নীল উড়নী ঢাকিল তনু ।*	সব বিধু রাহ ঝাঁপিল জহু ॥
অলপে অলপে তেয়াগে তায় ।	যত্নাণ চিতে ঐছন ভায় ॥

১৪ ॥ ২৩৭৯ ॥

তথা রাগ ।

দেখ দেখ রাধা-রূপ অপার ।

অপরূপ কো বিহি আনি মিলাওল

ক্ষিতি-তলে লাবণী-সার ॥

অঙ্গুলি অঙ্গ অনঙ্গ মূরছায়ত

হেরই পড়য়ে অধির ।

মনমথ-কোটি মথন কর যো জন

সো হেরি মহিমা গির ॥

কত কত লখিমী চরণ-তলে নিছয়ে

কত সুর-রঙ্গিনী হেরি বিভোর ।

করু অভিলাষ মনহি পদ-পঙ্কজ-

সেবনে অহনিশি কোরে আগোর ॥১৫॥২৩৮০॥

তুড়ী ।

নাগরী নাগরী নাগরী ।

কত প্রেমের আগরী সাগরী ॥

কনক-কেতকী-চম্পা-তড়িত-বরণী ।

ইন্দীবর-নীলমণি-জহ্নাদ-বসনী ॥

মৃগজ-পঙ্কজ-মীন-খজন-নয়ানী ।

কাম ধনু ভ্রমর-পংক্তি ভুজ ভুজঙ্গিনী ॥

নাসা তিল-ফুল খগ চম্পা-কলি জিতা ।

জামি জল বহন্তি বেণী ঝাঁপি ঝলকিতা ॥

ভালে সে সিন্দূর-বিন্দু শোভে কেশ-শোভা ।

জিনি ইন্দীবর বাহু তমালের আভা ॥

ভালে বিরাজিত উরে মোতিম হারা ।

हंस वक्-श्रेणी गङ्गा-जल हृद्य-धारा ॥

कह मानवेग हीन खगोल-पायरा।

রসের কলিকা রাই কানু সে ভ্রমরা ॥১৬॥২৩৮১॥

भायुत्र ।

নব-গোরোচন জিনিয়া বরণ

তপত কাকন-গোরী ।

हेनौ वर-वर- अवर-अवर-

শোভিত নব কিশোরী ॥

ସିଂଥେ ରଚିତ ଯଶି ଶ୍ରୀୟ ବେଗୁ

बालाश्रम-रुग्ण छिनि ।

উপমার ঘটা প্রহারিয়া ছটা

ও চাঁদ-বদন থানি ॥

নবেম্বর-নির্মিত ভাগ সুদীপত

কল্লুরী-ভিলক শোভা ।

भूक भूवर्णनो काम-धनु. निनि

ଅନଳ-ଅଧନ ପ୍ରଭା ॥

অংশি-যুগ চাকর চাকরী সন

कौशिक उरिं देवनात्रि ।

ভিল-কুল বিহ নাগাও শোভিত

मकता-उज्ज्वल-काशी ॥

অধর বাঙ্লী জিনি কুল-কলি

মুকুতা দশন-পাঁতি ।

রতনে জড়িম কর্ণিকার হেম

শোভিত সুগল শ্রুতি ॥

কিবা চিবুক উপরি তহি

শোভয়ে বিন্দু কস্তুরী ।

মোণার কমল চুষয়ে চঞ্চল

যৈছন শ্রাম-ভ্রমরী ॥

গ্রীবায়া উজোর রত্ন মণি-হার

কঙ্ক-কণ্ঠ-মনোহরা ।

ভ্রুজ-মৃগ-শোভা চিত-মন-লোভা

কনক-মৃগাল পারা ॥

কঙ্কণ বলয়া বনি নীলমণি

চুড়িতে খচিত মণি ।

মৃগ করতল অরুণ-কমল

দশ-নখ চাঁদ জিনি ॥

বরাঙ্গুলি পরি রতন-অঙ্গুরী

উরে হার মনোরমা ।

কুচ-মৃগ পরি বিচিত্র কাঁচুলী

সুবলিত অনুপামা ॥

তহি মুকুতা- হার হৃদি

মাঝে অতি উজ্জিয়ারা ।

কিয়ে মনোহর সুরেক্ষ-শিখর

বেড়ি সুরধুনী-ধারা ॥

নাভির উপর রোমাবলী বর
চঞ্চল ভূজগী হেন ।
ক্ষীণ-মধ্য-ভঙ্গ- ভয়েতে বাঙ্কল
ত্রিবলী-লতায় যেন ॥

মণি-রসনা বটে অতি চারু
সুন্দর নিতম্ব-তটে ।
রাম-রস্তা জিতি উরু স্তম্ভাকৃতি
শোভয়ে তার নিকটে ॥

জানু সুগঠন বিচিত্র বসন
সুরঙ্গ ষাগরী সাজে ।
শরদ-কমল- দল পদ-তল
রতন-মঞ্জীর বাজে ॥

পাদাসুলী- নথরে কোটি
পুর্ণিমা-ইন্দু উজ্বারে ॥
রাজ-হংসবর গমন মহুর
জিনি মন্ত করি-বরে ॥

শ্রীঅঙ্গ-সৌরভে অলি মধু-লোভে
উনমত কত ধায় ।
চরণ-নিয়ড়ে উড়ি উড়ি পড়ে
গুণ গুণ স্বরে গায় ॥

অরুণ কমল- ভ্রমে মধু পিয়ে

বাঞ্ছই মনোরমে ।

এ উদ্ধবদাস করতহি আশ

সেবা অনুগত-ক্রমে ॥ ১৭ ॥ ২৩৮২ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং সপ্তবিংশ-পল্লবঃ ।

অথ বিদ্যাপতি-চণ্ডীদাসাদীনাং প্রশংসা ।

তথাহি—

বিদ্যাপতিশ্চণ্ডীদাসোজয়দেবঃ কবীশ্বরঃ ।

লীলা-শুকঃ প্রেমযুক্তো রামানন্দশ্চ নন্দনঃ ॥

শ্রীগোবিন্দকবীন্দ্রোহনঃ সিদ্ধঃ কৃষ্ণঃ কবীনকঃ ।

পৃথিব্যাঃ ধন্যধন্যাস্তে বর্ণ্যাস্তে সিদ্ধ-রূপিণঃ ॥

এতান্ বিজ্ঞবরান্ বন্দে সপ্তবারিধিতুলাকান্ ।

যেষাং সংস্মৃতিমাত্রেন সৰ্ব্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৮ ॥ ২৩৮৩ ॥

সারঙ্গ ।

কবি-পতি বিদ্যাপতি মতি মানে ।

যাক গীতে জগ- চিত চোরায়ল

গোবিন্দ-গৌরী-সরস-রস-গানে ॥

ভুবনে আছয়ে যত ভারতী বাণী ।

তাকর সার- সার পদ সঞ্চই

বাকুল গীত কতহঁ পরিমাণি ॥

যো সুখ-সম্পদে শঙ্কর ধনিয়া ।

সো সুখ সার- সরবস রসিকই

কণ্ঠহঁ কণ্ঠ পরায়ল বনিয়া ॥

কেন্দুবিব বর ধাম মনোহর

অনুগ্রহ করয়ে বিলাস ।

রাসক-ভকতগণ যো সরবস-ধন

অহিনিশি রহ তছু পাশ ॥

মৃগল-বিলাস-গুণ কর আশ্বাদন

অবিরত ভাবে বিভোর ॥

দাস রঘুনাথ ইহ তছু গুণ বর্ণন

কিয়ে করব নব ওর ॥৩৥২৩৮৫॥

তথা রাগ ।

চণ্ডীদাস বিজ্ঞাপতি হুহঁ জন পিরীতি

প্রেম-মুরতিময় কাঁতি ।

যে করিল হুই জন লীলা-গুণ-বর্ণন

নিতি নিতি নব নব ভাতি ॥

হুহঁ গুণ গুনি চিত হুহঁ উতকণ্ঠিত

হুহঁ দোহঁ দরশন লাগি ।

দোহঁর রসিক-পণ গুনি গুনি হুহঁ জন

হুহঁ হিয়ে হুহঁ রহ জাগি ।

নিজ নিজ গীত লেখি বহু ভেঙ্গল

তাহে অতি আরতি ভেল ।

রাধাকান্তক প্রেম-রস-কৌতুক

তাহে মগন ভৈ মেল ॥

নিজ নিজ সহচর রসিক-তরুণ-বর
তা সঞ্চে করত বিচার ।
তাহে নিতি নবীন পরম সুখ পাওত
আনন্দ প্রেম অপার ॥

রূপনারায়ণ বিজয়নারায়ণ
বৈদ্যনাথ শিবসিংহ ।
মিলন ভাবি ছুঁক কর বর্ণন
তছু পদ-কমল-ভঙ্গ ॥ ৪২৮৬ ॥

অথ বিজ্ঞাপতি-চণ্ডীদাসয়োর্মিলনং যথা ।

তথা রাগ ।

চণ্ডীদাস শুনি বিজ্ঞাপতি-গুণ
দরশনে ভেল অনুরাগ ।
বিজ্ঞাপতি তব্ চণ্ডীদাস-গুণ
দরশনে ভেল অনুরাগ ॥

ছুঁ উতকণ্ঠিত ভেল ।

সঙ্গহি রূপ- নারায়ণ কেবল
বিজ্ঞাপতি চলি গেল ॥

চণ্ডীদাস তব্ রহই না পারই
চললহি দরশন লাগি ।
পহুহি ছুঁ জন ছুঁ শুণ গায়ত
ছুঁ হিমো ছুঁ রহঁ আগি ॥

দৈবহি ছহঁ দৌহা দরশন পাওল

লখই না পারই কোই ।

ছহঁ দৌহা নাম- প্রবণে তহিঁ জানল

রূপ নারায়ণ গোই ॥৫॥২৩৮৭॥

তথা রাগ ।

সময় বসন্ত যাম দিন-মাঝহি

বটতলে সুরধুনী-তীর ।

চণ্ডীদাস কবি- রঞ্জনে মিলল

পুলক কলেবর গীর ॥

ছহঁ জন ধৈরজ ধরই না পার ।

সঙ্গহি রূপ- নারায়ণ কেবল

ছহঁক অবশ-প্রতিকার ॥৬॥

ধৈরজ ধরি ছহঁ নিভূতে আলাপই

পুছত মধুর-রস কি ।

রসিক হইতে কিয়ে রস উপজায়ত

রস হইতে রসিক কহি ॥

রসিকা হইতে রসিক কিয়ে হোয়ত

রসিক হইতে রসিকা ।

রতি হইতে প্রেম প্রেম হইতে রতি

কিয়ে কাছে মানব অধিকা ॥

পুছত চণ্ডী- দাস কবিরঞ্জনে

শুনতহি রূপনারায়ণ ।

কহ বিজ্ঞাপতি ইহ রস-কারণ

লছিমা-পদ করি ধ্যান ॥৬॥২৩৮৮॥

তথা রাগ ।

রসের কারণ রসিকা রসিক
কায়াটি ঘটনে রস ।
রসিক-কারণ রসিকা হোয়ত
যাহাতে প্রেম-বিলাস ॥

হুলত পুরুষ কাম হুল-গতি
হুলত প্রকৃতি রতি ।
হুলক ঘটনে যে রস হোয়ত
এবে তাহা নাহি গতি ॥

হুলক ঘোটন বিনহি কখন
না হয় পুরুষ নারী ।
প্রকৃতি পুরুষে যে কিছু হোয়ত
রতি প্রেম পরচারি ॥

পুরুষ অবশ প্রকৃতি সবশ
অধিক রস যে পিয়ে ।
রতি-সুখ-কালে অধিক সুখহি
তা নাকি পুরুষে পায় ।

হুলক নয়নে নিকসরে বাণ
বাণ যে কামের হয় ।
রতির যে বাণ নাহিক কখন
তবে কৈছে নিকসর ॥

কাম দাবানল রতি যে শীতল
 সলিল প্রণয়-পান ।
 কুল কাট খড় প্রেম যে আধের
 পচনে পিরীতি মাত্র ॥
 পচনে পচনে লোভ উপজিয়া
 যব ভেল দ্রবময় ।
 সেই বস্তু এবে বিলাসে উপরে
 তাহাকে রস বে কর ॥
 ভণে বিজ্ঞাপতি চণ্ডীদাস তথি
 রূপনারায়ণ সঙ্গে ।
 হুঁ আনিজন করল তখন
 ভাসল প্রেম-তরঙ্গে ॥৭॥২৩৮৯॥

তথা রাগ ।

শৃঙ্গার-রস বুঝিবে কে ।
 সব রস-সার শৃঙ্গার এ ॥
 শৃঙ্গার-রসের মরম বুঝে ।
 মরম বুঝিয়া শৃঙ্গার যঙ্গে ॥
 সকল রসের শৃঙ্গার সারা ।
 রসিক-ভকত শৃঙ্গারে মরা ॥
 কিশোর কিশোরী দুইটি জন ।
 শৃঙ্গার-রসের মুরতি হন ॥
 গুরু বস্তু এবে বলিব কার ।
 প্রিয়িকি ভবাদি লীলা না পান ॥

কিশোর কিশোরী বাহাকে ভজে ।

গুরু বস্তু সেই সদাই যজে ॥

চণ্ডীদাস কহে না বুঝে কেহ ।

যে জন-রসিক বুঝে সেহ ॥৮॥১৩৯০॥

তথা রাগ ।

রসিক নাগরী রসের মরা । রসিক ভ্রমর প্রেম-পিয়রা ॥

অবলা-মুরতি রসের বান । রসে ডুবু ডুবু করে পরাণ ॥

রসবতী সদা হৃদয়ে জাগে । দরশ বাঢ়াইয়া পরশ মাগে ॥

দরশে পরশে রস-প্রকাশ । চণ্ডীদাসে কহে রস-বিলাস ॥

৯ ॥ ১৩৯১ ॥

তথা রাগ ।

চৌদ্দ ভুবনে ভুবন তিন সপ্ত আখর তাহার চিন ॥

দুইটি আখরে সদা পিরোতি । তিনটি পরশে উপজে রতি ॥

নির্জন-কাননে আছয়ে ঘর । দুইটি আখর পাঁচের পর ॥

কনক-আসন আছয়ে তাতে । মনসিজ রাজা বৈসয়ে যাতে ॥

কপূর চন্দন শীতল জলে । যেমন আনন্দ লেপন-কালে ॥

তাপিত-জনে সে আনন্দ পায় । শীত-ভীত জন ভয়ে পলায় ॥

পঞ্চরস আদি একত্র মিলি । যে যার স্বভাব আনন্দ-কেলি ॥

অষ্টম আখর একত্র যবে । কনক-আসন জানিবে তবে ॥

পঞ্চরস অনুবাদ যে হয় । আদি চণ্ডীদাস বিধেয় কয় ॥

১০ ॥ ১৩৯২ ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং অষ্টাবিংশ-পল্লবঃ ।

অথাক-কালীয়-নিত্য-লীলা ।

তত্রাদৌ রসালসঃ ।

তহ্চিত-শ্রীগৌরচন্দ্রোষথা :

বিভাষ ।

শুতিয়াছে গোরাচাঁদ শয়ন-মন্দিরে ।

বিচিত্র পালকে শেজ অতি মনোহরে ॥

আলসে অবশ-তনু গোরা নটরায় ।

কি কহিব অঙ্গ-শোভা कहने না যায় ॥

মেঘের বিজুরী কিবা ছানিয়া যতনে ।

কত রস দিয়া বিধি কৈলা নিরমাণে ॥

অতি মনোহর শেজ বিচিত্র বিলাসে ।

বাসুদেব ঘোষ দেখে মনের হরিষে ॥১॥২৩২৩॥

ললিতা ।

রজনীক শেষে জাগি শচী-নন্দন

শুনইতে অলি-পিক-রাব ।

সহজহি নিজ-ভাবে গর গর অন্তর

তহিঁ উহ দ্বিতীয় বিভাব ॥

বেকত গৌর-অনুভাব ।

পূরব-রজনী-শেষে জাগি হুহুঁ বৈছন

উপজল তৈছন ভাব ॥২॥

ময়নে অমল জল অমিয়-বচন থল

পুলকে ভরল সব অঙ্গ ।

হয়িষ বিষাদ শঙ্কাদি পুন উন্নত

কো কহ ভাব-তরঙ্গ ॥

ঐছন অহুদিন বিহরে নদীয়া-পুরে
 পূরব ভাব পরকাশ ।
 সো অহুভব কব মঝ মনে হোয়ব
 কহ রাধামোহন দাস ॥২॥২৩৪॥

ললিতা ভৈরবী ।

শ্রাম সুনাগর মনমথ-কুঞ্জর
 তাড়ন রস-উনমাদে ।
 ছনৌক পুতলী জহু গোরী সুনাগরী
 মুরছলি অতি অবমাদে ॥

হরি হরি কৈছনে চলব বনী গেহা ।
 নিধুবন-সমর- পরাভব-কাতর
 শুতলি ছবরি-দেহা ॥৩॥

ঘন ঘন চুঘন দৃঢ় পরিমত্ত
 জর জরি পড়ি রহ শয়নে ।
 অঙ্গর কেশ সঙ্গরি নাহি পারহ
 ছরমহি যুদল নয়নে ॥

মিরদর নাহ তবহি নাহি ছোড়ই
 বাকল তহু ভুজ-পাশে ।
 কীণ তহু বারি ডারি হিয়ে যুগল
 কি করব বলরাম দাসে ॥৪॥২৩৫॥

বিভাষ ।

মিটল চন্দন আভরণ টুটল

ছুটল কুঙ্কল-বন্ধ ।

অঙ্গর খলিত গলিত কুঙ্কমাবলি

ধূসর হুহঁ মুখ-চন্দ ॥

হরি হরি অব হুহঁ শ্যামর গোৱী ।

হুতঁক পরশ- রতসে হুহঁ মূরছিত

শুভল হিয়ে হিয়ে জোৱি ॥ ১ ॥

রাইক বাম জঘন পর নাগর

ডাহিন চরণ আপি ।

নওল কিশোৱী আগোৱি কোৱে পহ

যুমল মুখে মুখ কাঁপি ॥

কিয়ে মদন-শর- ভীতহি সুন্দরী

পৈঠলি পিন্ন-হিৱ মাহ ।

কব বলরাম নয়ন ভরি হেরব

করব অমিয়া-অবগাহ ॥ ৪ ২৩২৬ ॥

তথা রাগ ।

নিশি-অবশেষে - জাগি সব সখীগণ

বৃন্দাদেবী-মুগ চাই ।

রতি-রস-আলসে শুতি রহল হুহঁ

ভুরিতহি দেহ জাগাই ॥

ভুরিতহি করহ পন্নান ।

রাই জাগাই লেহ-নিজ মন্দিরে
যব নাহি হোত বিহান ॥

শারী শুক পিক সকল পক্ষিগণ
স্বস্বরে দেহ জাগাই ।

জটিল গমন সবহুঁ মেলি ভাখই
শুনইতে চমকই রাই ॥

ধৃন্দা-বচনে সকল পক্ষিগণ

মধুর মধুর করু ভাব ।

মন্দির নিকটে ঝারি লই ঠারই

হেরত গোবিন্দদাস । ৫॥২৩৯৭॥

ললিত ।

ধৃন্দা-বিপিনহিঁ সব দ্বিজ-কুল ।

কুঞ্জয়ে চৌদিশে হোই আকুল ॥

শারী শুক তহিঁ কোকিল মেলি ।

কপোত ফুঁকারত অলিকুল কেলি ॥

মধুর-মধুরী-ধ্বনি শুনিতে রসাল ।

ধানরী-রব তহিঁ অতি সুবিশাল ॥

ঐছন শবদ তেল বন গ্রাহ ।

জাগল হুঁহুঁ জম নাগরী নাহ ॥

আলসে হুঁহুঁ তনু হুঁহুঁ নাহি তেজে ।

ওতি রহল পুন কিশলয়-শেজে ॥

পুনহি কুকারই শারী সুকীর ।

ঐছন যৈছে সুধা-রস-গৌর ॥

কব বলরাম শুনব তহি অবণে ।

রাধামাধব হেরব নয়নে ॥৬॥২৩৯৮॥

ভৈরবী ।

গোকুল-বন্ধো । জয় রস-সিক্কো ॥

জাগৃহি তন্নং । ত্যজ শশি-কল্পং ॥

প্রীতানুকূলাং ॥ শ্রিত-পদ-মূলাং ।

বোধয় কান্তাং । রতি-ভর-তান্তাং ॥৭॥২৩৯৯॥

তথা রাগ ।

অপখন-খচিত-দুঃখ-ঘনসার ।

পিঙ্ক-খচিত-কুঙ্কিত-কচ-ভার ॥

জয় জয় বল্লব-রাজ-কুমার ।

রাধা-বক্ষসি হরি-মণি-হার ॥৮॥

রাধা-ধৃতি-হর-মুরলী-তার ।

নয়নাঞ্চল-কৃত-মদন-বিকার ॥

রস-রঞ্জিত-রাধা-পরিবার ।

কলিত-সনাতন-চিত্ত-বিহার ॥৯॥২৪০০॥

বিভাষ ।

বৃন্দা-বচনহি উঠই কুকারই

শুক পিক শারিক-পাতি ।

শুন তহি জাগি পুনঃছই ঘুমল

নাগরী কোরহি যাতি ॥

হরি হরি জাগহ নাগর কান ।
 বর পামর বিহি- কিরে হুখ দেয়ল
 রজনী কয়ল অবসান ॥
 আশল বাউরী বরজ-মহেশ্বরী
 বোলত পুন দধিলোলা ।
 ওনইতে কাতর বিদগধ নাগর
 ধোর নয়নযুগ খোলা ॥
 নাগরী হেরি পুনহি দিঠি মুদল
 পুলক-মুকুল ভরু অঙ্গে ।
 বলরাম হেরি কবহ' সুখ-সায়রে
 নিমজব রঙ্গ-তরঙ্গে ॥৯॥-৪০১॥

কৌ রাগ ।

লহ লহ নাগরী- তহু ছোড়ি নাগর
 বৈঠলি শেজক মাঝে ।
 ও সুখ লাগি জাগি পুন নাগরী
 রহলহি ঘুম-বিয়াজে ॥
 হরি হরি অব সুখ-যামিনী শেষে ।
 অতি রসে ভোরি গোরী-তহু-বলরী
 বিগলিত অঙ্গর কেশে ॥১০॥
 রতনক দীপ সমীপ আনি পহ
 করহি চিবুক ধরি ধোর ।
 রাই চন্দ্র-সুখ- মণ্ডল হেরই
 চর চর লোচন-লোর ॥

বিপুল-পুলক-কুল ঝাঁপল ছহঁ তনু

ছহঁ থরহরি মন কাঁপ ।

বলরাম ঐছম কব ছহঁ হেরব

মেটব সব হিষ-তাপ ॥১০॥২৪০২।

রামকেলি ।

হিম-কর মলিন নলিনগণ হাসই

অরুণ-কিরণ হেরি থোর ।

কোকিল বোল ভ্রমরকুল আকুল

তেজল কুমাদিনী-কোর ॥

কৈছে ঘুমায়ত যুগল কিশোর ।

চৌকি কহত শুক শারিক মোর ॥৩॥

কিশলয়-শয়নে নিচল তনু শ্রামর

মরকত কাঞ্চন-গোরী ।

কিয়ে কুমুম-শর তূণ শূন তেল

কিয়ে ছহঁ রতি-রসে ভোরি ॥

সহচরী ছোড়ি মন্দিরে জহু যাওত

জাগত সুলারী রাধে ।

গোবিন্দদাস পহ শুনইতে কাতর

কোন করল রস-বাধে ॥১১॥২৪০৩॥

ললিত ।

গগনহি মগন মগন রজনীকর

চলু চরমাচল ওর ।

পছমিনী-বদন মধুপ ঘন চুষই

তেজই কুমুদিনী-কোর ॥

জাগহঁ রে বৃষভানু-কুমারী ।
 শ্রামর-কোরে ঘোরি কিয়ে ভোরলি
 পুন বোলত শুক শারী ॥৫৭॥

যামিনী-তিমির ধির নাহি হেরিয়ে
 পরশি অরুণ-রুচি-অঞ্চ ।
 জহু নাগরী-নীল- পটাক্কে লাগল
 দিন-বিরহানল-রঞ্চ ॥

চোরি-রভস-রস এতহঁ রস-ধাধস
 হরজন রহ পথ জোই ।
 গোবিন্দদাস কহ জানি চলয়ে সখী
 পিকু বোলত ওহি ওই ॥১২॥২৪০৪॥

তথা রাগ ।

সময় জানি সখী মিলল আই ।
 আনন্দে মগন ভেল হহঁ মুখ চাই ॥
 হহঁ জন সেবন সখীগণ কেল ।
 চৌদিগে চান্দ হেরি রহি গেল ॥
 নীলগিরি বেড়ি কিয়ে কনকের মাল ।
 গোরা-মুখ সুনর ঝলকে রমাল ॥
 বানরী রব দেই কক্খটী নাদ ।
 গোবিন্দ দাস কহ জনি পরমাদ ॥ ১৩ ॥ ২৪০৫ ॥

বিভাষ ললিত ।
 খোজতি ফিরতি জননী-বশোমতী
 আওল কুঞ্জ-কুটীর ।
 গুনইতে দক্ষ বিচক্ষণ-ভাষণ
 চমকিত গোকুল-বীর ।
 হরি হরি অব দ্বহ ঘুমক লাগি ।
 কোরে আগোরি ছরম-ভরে শুতলি
 রতি-রণে যামিনী জাগি । ৫৭॥
 রতি-রসে অবশ- কলেবর নাগর
 উঠত থোরহি থোর ।
 প্রাণ-পিয়ারী নেহারি বদন পুন
 ভোরি রহল তছু কোর ॥
 রাই-বদন ঘন চুসই সাদরে
 কাতর-হৃদয় মুরারি ।
 নয়নক নীরহি শয়ন ভিগায়ই
 হেরি বলরাম বিভোরি ॥১৪॥২৪০৬॥
 তথা রাগ ।
 বৃন্দাবন শুক- শারিক-কোকিল-
 অলিকুল-মঙ্গল-গানে ।
 রবই কপোত তবহি চরণায়ুধ
 দশ দিশ ভরল নিসানে ॥
 হরি হরি কোন চিয়ায়ব মোর ।
 নিশি পরভাত তবহি নাহি জাগত
 ঘুমল যুগল কিশোর ॥৫৮॥

স্বাম্বর দীপ সুধাকর ধূসর
 দিশি ভরু অরুণিম-কাঁতি ।
 কুমদিনী ছোড়ি নলিনীগণে ধাবই
 আকুল মধুকর-পাঁতি ॥
 মন্দির শূন হেরি বরজ-মহেশ্বরী
 করলহি বিপিন-শয়ানে ।
 ললিতা-কাতর- বচন-সুধা কব
 বলরাম শুনব কাণে ॥১৫॥২৪০৭।
 তুড়ী ।
 স্বকর বন ভরি মধুকর মধুকরী
 কুজই কোকিল-বৃন্দ ।
 শুনি তম্ব মোড়ি গোরী পুন শুতলি
 মুদি নয়ন-অরবিন্দ ॥
 জাগহ প্রাণ-পিয়ারি ।
 রজনী পোহায়ল গুরুজন জাগল
 ননদিনী দেয়ব গারি ॥১৬॥
 জটিল শাল আশু তরি রোয়ই
 ধোজই যায়ুন তীর ।
 শারিক-বচনে চমকি ধনী উঠইতে
 ঢুলি ঢুলি পড়ই অগ্নির ॥
 চললি চিরাগনে তুরিতহি সখীগণ
 জাগল আভরণ-বোলে ।
 বলরাম হেরি বাই উঠায়ল
 হতী বাপি নিচোলে ॥১৭॥২৪০৮॥

স্নানকৈলি ।
 সহচরীগণ দেখি লাজে কমল-মুখী
 বাঁপি রহল মুখ আধ ।
 অলখিতে আধ কমল-দিঠি-অঞ্চলে
 হেরই হরি-মুখ-চাঁদ ॥
 হরি হরি মাধবী-লতা-গৃহ মাঝ ।
 কুসুমিত কৈলি- শয়নে ছুঁ নৈঠলি
 চৌদিশে রঞ্জিনী-সমাজ ॥ ৬ ॥
 গোপীক থোরি বদন-বিধু হেরইতে
 পছ ভেল আনন্দে ভোর ।
 ঘন ঘন পীত বসন দেই মোছই
 নিকরই নয়নক লোয় ॥
 হেরইতে সখীগণ ঢর ঢর লোচন
 লোরে ত্রিগায়ই দেহ ।
 বলরাম কব হির নয়ন জুড়ায়ব
 হেরব ছুঁ জন লেহ ॥ ১৭.২৪.৯ ॥
 কৌ ললিত ।
 বলি বলি যাত ললিতা আলি ।
 শ্রাম-গোপী-মুখ মণ্ডল ঝলকই
 ছবি উঠত অতি ভালি ॥ ৭ ॥
 কুসুমিত কুঞ্জ- কুটীর মনোমোহন
 কুসুম-শেখর পর নওল কিশোর ।
 কোকিল মধুকর পঞ্চম গায়ত
 নব বৃন্দাবন আনন্দ-হিলোল ॥

রজনীক শেষে অম্বি গ্রাম সুন্দরী
বৈঠলি সখীগণ সঙ্গ ।
গ্রাম-বদন ধনী করছি আগোরল
কহইতে রজনীক রঙ্গ ॥

হেরি ললিতা তব মূহ মূহ হাসত
পুলকে পুরল তনু ভোরি ।
নীল বসনে তনু ঝাঁপলি সুন্দরী
লাজে রহল মুখ মোড়ি ॥

যব মুখ মোড়ি রহল তব নাগরী
কান্ন কয়ল পুন কোর ।

আনন্দ-হিলোলে দাস নরোত্তম
হেরত যুগল কিশোর ॥১৮॥২৪১০॥

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি সখীনাং পরিহাসোক্তিঃ ।

তথা রাগ ।

কুয়ল কবরী ধনী-বদন বেয়াপ ।

রাহ কিয়ে বিধু-মণ্ডল ঝাঁপ ॥

চুষনে মেটল কুঙ্কম-রাগ ।

কাজর সিন্দূর দূরহি দূর ভাগ ॥

জানলু কান্ন নিঠুর হিয়া তোর ।

ঐছন ভাতি কয়ল সখী মোর ॥

বলছি অধর দল দশনে বিদার ।

শয়নছি লুঠই টুটল হার ॥

নখ-পদ জর জর উচ-কুচ-ভার ।
 টুটলি সব তম্বু অতম্বু-ভাণ্ডার ॥
 সুপুরুষ জানি সোঁপলু তোহে রাই ।
 তাড়লি নিরঞ্জে একলি পাই ॥
 তুহঁ সতি বৃন্দাবন-বাটোয়ার ।
 বলরাম কহ সখি না বলহ আর ॥ ১৯ ॥ ২৪১১ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রত্যাভিঃ ।

তথা রাগ ।

অধরহঁ রদন মদন-শর জর জর
 নখর-শক্তি হিয়া ফোড়ি ।
 কঙ্কণ-খড়গহি তোড়ি সবহঁ তম্বু
 সরবস লেয়লি মোরি ॥
 গুন সহচরি হেরিমু কিয়ে নট-টাদ ।
 রস-গুণদ দেই মোহে শাস্তায়বি
 পুন দেয়সি পরিবাদ ॥ ১ ॥
 পুন ভুজ-পাশে বান্ধি হিয়ে তাড়লি
 ছহঁ কুচ-পর্কত-ঘাতে ।
 রতি-মতি দুর বিকল এ কলেবর
 ইথে ঘুমলু পরভাতে ॥
 মূরছলু হেরি তবহঁ নাহি ছোড়ল
 পুছহঁ মনোরমা ঠাম ।
 কর দেই রাই নাহ-মুখ ঝাঁপল
 হেরব কব বলরাম ॥ ২ ॥ ২৪১২ ॥

স্বামি-বরত ছলে কাননে আনলি

একলি প্রিয়-সখী মোর ।

নলিনী-স্বকোমল ছলছ সুনায়রী

ডারলি মদ-করি-কোর ॥

সখী সতী-বরতিনী নব-কুল-কামিনী

পর-প্রিয়া স্বপনে না জানি ।

এ নব যৌবন অমূল্য রতন-ধন

পর-করে দেয়লি আনি ।

তুয়া রসে রসবতী ছোড়ল নিজ পতি

গুরুজন-ভীত না মানি ।

বলরামদাস-হিয়া অমিয়া নিষিদ্ধ

চম্পকলতা-সখী-বাণী ॥২২॥২৪১৪॥

অথ সখীনাং ক্রিয়া-বৈদগ্ধ্যং ।

শুভগা ।

*জানলি কান্ন গোপতে পরিহারলি

কাতর-লোচন-ওরে ।

ললিতা ছল করি রাইক করে ধরি

ডারল নাহক কোরে ॥

হরি হরি সব সহচরীগণ মেলি ।

কিশক-শয়ন-ডলে ছহ পৈঠব

বিলসব রসময় কেলি ॥২৩॥

বুঝিলা বিশাখা সখী আনন্দে মাতল
 মাঝিহি বচন-বেয়াজে ।
 কর ধরি ধনী-মুখ- বসন উমাড়ল
 চুষই নাগর-রাজে ॥

চিত্রা বান্ধি ছুঁক পটাকলে
 কহলি গেহ চলু বালা ।
 চলইতে রাই উঠই না পারই
 হেরি হাসয়ে সখী-মালা ॥

ধনী দিঠে পেরল জানি স্ননাগর
 তোড়ল গাঠিক বন্ধ ।
 কাহক চুষই কাহ আলিঙ্গই
 হেরি বলরাম আনন্দ ॥ ২৩॥২৪১৫॥

ভৈরবী ।

মধুর সময় রজনী-শেষে
 শোহই মধুর কানন-দেশে
 গগনে উন্নত মধুর মধুর
 বিধু নিরমল-কাঁতিয়া ।

মধুর-মাধুরী কেলি-নিকুঞ্জ
 ফুটল মধুর কুসুম-পুঞ্জ
 গাবই মধুর ভ্রমরা ভ্রমরী
 মধুর মধুর্হি মাতিয়া ॥

আজু খেলত আনন্দে ভোর
মধুর সুবতী সব কিশোর ।
মধুর বয়স-রঙ্গিণী মেলি
করত মধুর রতন-ফেলি ॥৫॥

মধুর পবন বহই মন্দ
কুজয়ে কোকিল মধুর-ছন্দ
মধুর রসহি শরদ-সুভগ
নদই বিহগ-পাঁতিয়া ।

রবই মধুর শারী কীর
পড়ই ঐছন অমিয়া-গীর
নটই মধুর ময়ূর ময়ূরী
রটই মধুর ভাতিয়া ॥

মধুর মিলন খেলন হাস
মধুর মধুর রস-বিলাস
মদন হেরই ধরণী লুঠই
বেদন ফুট ছাতিয়া ।

মধুর মধুর চরিত রীত
বলরাম-চিত্তে কুরত নীত
ছহঁক মধুর চরণ-সেবন
ভাবন জনম যাতিয়া । ২৪॥২৪১৬॥

পঠমঞ্জরী ।

বিকসিত কুমুম বরই মকরজ ।
সব বন পবন পসারল গন্ধ ॥

মধু পিবি ধাবই মধুকর-গুজ ।
 গাবই ভ্রমি ভ্রমি কেলি-নিকুজ ॥
 কুজই কোকিল মধুকর-নাদ ।
 শুনি শুনি মনঃখ মন উনমাদ ॥
 উয়লহি হিম কর উজোর রাতি ।
 ঝলকই তরুকুল কিশলয়-পাঁতি ॥
 দশ দিশ পুরল ষগ-মৃগ-গানে ।
 বলরাম জানল নিশি অবসানে ॥২৫।২৪১৭॥

অথ সখীগণ-বচনেন শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃকঃ শ্রীরাধায়া
 বেশ-রচনং যথা ।

তথা রাগ ।

সখীগণ কহে শুন নাগর কান ।
 বিরচহ রাইক বেশ বনান ॥
 মিথি রচন করি দেহ সিন্দূর ।
 চিবুকহি মৃগ-মদ রচহ মধুর ॥
 নয়নহি অঞ্জন যাবক পায় ।
 পীন-পয়োধর চিত্রহ তায় ॥
 ঐছন বচন তব্ শুনইতে পাই ।
 শেখর বেশ-সাজ লই ধাই ॥২৬।২৪১৮॥

তথা রাগ ।

চিকুণী নিরখি ঘন পুলকিত
 কাজরে কাঁপয়ে কান ।
 হেরইতে সিন্দূর লোরে সিন্ধায়ল
 কি করব বেশ-বনান ॥

এ সখি সোঙরিতে মঝু মন বুয়ে ।
 নিয়ড়হি গোরী নাহ ভেল ঐছন
 কিয়ে জানি হোমব দুরে ।
 কাঁচুলী-নামহিঁ ধৈরজ তেজল
 মনহি গহন উনমাদ ।

উচ কুচ-যুগ কর পরশি বনায়ত
 কি জানিয়ে করু পরমাদ ॥

কিয়ে বিহি রাই প্রেম দেই নিরমিল
 রসময় নাগর গ্রাম ।

কনকমঞ্জরী রতি- মঞ্জরী রোয়নে
 রোয়ব কব বলরাম ॥ ২৭ ॥ ১৪১২৭

বিভাষ ।

রাই মুখ-পঙ্কজ কুহুমে নাজল
 বসনহি পুলক আগোর ।

নিরমিত সিন্দূর যতনে নিবারই
 নৌঝর নয়নক লোর ॥

• এ সখি চতুর-শিরোমণি কান ।
 নিমজি উনমজি আরতি-সায়রে
 করল বেশ-নিরমাণ ॥

অঞ্জইতে লোচন হুনয়ান ছল ছল
 করল ঘরম-জল চোরি ।

কত পরকারহিঁ কাঁপ নিঝরল
 লিখইতে উচ কুচ জোরি ॥

বসন পরাইতে মুগধল নাগর
 ধসি রহল যব নাহ ।
 তব্ দিঠি কুঞ্চিত রঙ্গদেবী সখী
 উহি বলরাম-মুখ চাহ ॥২৮॥২৪২০॥

কৌ রামকেলি ।

বেশ বনায়ই পহিরি পুন শাড়ী ।
 যব পহু আগে রহলি ধনী ঠারি ॥
 হেরইতে কানু সিনায়ল লোরে ।
 মাতল রাই ধরল ধনী কোরে ॥
 দারুণ ছুরবিহি ছুরয়শ নেল ।
 হিয়া মাহা হানল গরলক শেল ॥
 কোরহি বৈঠলি মুগধিনী রাই ।
 বসনহি ঝাপি রোই শির নাই ॥
 শিরোপরি শির ধরি রোয়ই কান ।
 কাঁপি সঘন পুন হরল গেয়ান ॥
 মুরছি গোৱী পড়ল ক্ষতি মাহ ।
 পুন করি কোরে রোই বর নাহ ॥
 লুঠই ধরনী পহু কর উর তাড়ি ।
 তোৱি রোয়ত নাহ ধনী নিল কোৱি ॥
 মুখ হেরি রোয়ই করই আশোয়াশ ।
 ছল ছল দিঠি-জলে গদ গদ ভাষ ॥
 চুৰি আলিঙ্গি শাতারলি ভ্রামি ।
 লেই ধনী গেহ চলব বলরাম ॥২৯॥২৪২১॥

তথা রাগ ।

হুঁক বেয়াকুল হেরিয়া সহচরী
 বহু পরবোধলি তায় ।
 কত পরিহাস বচনে হুঁজনে
 বিরহ করায় অন্তরায় ॥
 দেখ দেখ অপরূপ সখী সূচতুর ।
 রভস-সরোবরে হুঁক ডুবায়ই
 আপন মনোরথ পূর ॥৩॥
 হুঁমুখ হুঁ জন চুই পুন পুন
 হুঁ দোই কোরে আগোরি ।
 তেজল সরম ভরম ধনী বিছুরল
 গেই গমন পুন ভোরি ।
 সহচরীগণ সব মনহি বিচারই
 কৈছে লেগব হুঁ বাসে ॥
 তৈখনে নয়ন- যুগল তেল ঢর ঢর
 কহতহি বলরাম দাসে ॥৩০॥২৪২২॥

তথা রাগ ।

নিশি-অবশেষে সকল সখীগণ
 রাই কাহু সঞ্চে ভোর ।
 নিরমল নয়ন- কমল বহি অবিরত
 গলতহি আনন্দ-লোয় ॥
 দেখ দেখ অপরূপ কাজ ।
 বিছুরল গেহ- গমন সবে বুড়ল
 মোহ-সরোবর মাঝ ॥

ଦେଖିଲେ ହରିଣି ଯେନ ଐଚ୍ଛନ ରମଣୀଗଣ
ଚକିତ-ନୟନେ ଧନ ଚାୟ ।
ନାଗରୀ ନାଗର ପାଶେ ଦାଢ଼ାହିଁୟା ଶେଖର ହାସେ
ଭୟ ନାହିଁ ସବାରେ ବୁଝାୟ ॥୩୮॥୨୫୨୫॥

ବିଭାଷ ।

କକ୍ଷଣ-ବଚନ ରଚନ ଗୁଣି ସଚକିତ
ହୁଏ ଚିତ୍ତେ ବୈ ଗେଲ ତରାସ ।
ବିରଚିତ ବେଶ ପୁନଃ ଭେଦ ବିଚିନିତ
ଧଳିତ କେଶ ପଟବାସ ॥

ଭରମହି କାହୁଁକ ପୀତ ବସନ ଲହି
ସୁନ୍ଦରୀ ଝାଁପଲ ଅଙ୍ଗ ।
ରାହିକ ଉଡ଼ୁନୀ ଲେହି ସୁନାଗର
ଚଳୁ ସବ ସହଚରୀ ସଙ୍ଗ ॥

ସହଜୁଇ ଅଙ୍ଗ- ସଙ୍ଗେ ଅତି ଆକୂଳ
ଝାଁପଲ ହୁଏ ଦିଠି ନୀର ।
ତାହେ ଗୁରୁଜନ-ଭୀତେ ଶଙ୍କାକୂଳ-ଚିତେ
ନାହିଁ ଚିହ୍ନେ ନିଜ ଚୀର ॥

ହୁଏ ଜନ ଅତିଶୟ ବିରହେ ବେସାକୂଳ
ସଜ୍ଜଳ-ନୟନେ ତହିଁ ଧାୟ ।
ଉଦ୍ଧବ ଦାସ ଗୁଣ ଅନ୍ୟ-କିରଣ-ହେରି
ସହଚରୀ ପାଳଟି ମା ଚାୟ ॥ ୩୮ ॥୨୫୨୬ ॥

অথ শ্রীরাধা-কৃষ্ণরোঃ স্ব-গৃহ-গমনঃ যথা ।

তথা রাগ ।

কতহুঁ যতনে হুঁ নিজ নিজ মন্দিরে
বিমনহি করত পয়ান ।

হুঁক নয়ানে গল প্রেম-বিচ্ছেদ-জল
দারুণ দৈব বিহান ॥

দেখ রাধামাধব-প্রেম ।

ঐছন ঘটন কতিহুঁ নাহি হেরিয়ে
যেছন লাথবান হেম ॥

পদ আধ চলত খলত পুন ফিরত
কাতরে নেহারই মুখ ।

একই পরাণ দেহ পুন ভিন ভিন
অতয়ে সে মানিয়ে হুখ ॥

তিল এক বিরহ কলপ করি মানয়ে
গায়ই হুঁ পরসঙ্গ ।

ভণ রাধামোহন ঐছন নাম শুণ
যাহে নহ সো রস ভঙ্গ ॥ ৩৫ ॥ ২৪২৭ ॥

সুহুই ।

পদ আধ চলত খলত পুন বেরি ।

পুন ফেরি চুসয়ে হুঁ মুখ হেরি ॥

হুঁ জন-নয়নে গলয়ে জল-ধার ।

যোই রোই সখীগণ চণই মা পায় ॥

ক্ষেণে ভয়ে সচকিত নয়নে নেহার ।
 গলিত বসন ফুল কুন্তল-ভার ॥
 নৃপুৰ আভরণ অঁচরে নেল ।
 হুহঁ অতি কাতরে হুহঁ পথে গেল ॥
 পুন পুন হেরইতে হেরই না পায় ।
 নয়নক লোরহিঁ বসন ভিগায় ॥
 চলইতে হেরল নিকটহিঁ গেহ ।
 পীত বসনে সব গোপয়ে দেহ ॥
 আপাদমস্তক সব বসনে বেয়াপি ।
 অলপে অলপে চলে পদযুগ চাপি ॥
 নিজ মন্দিরে ধনী আয়লি দেখি ।
 গুরুজন-গৃহে পুন সচকিতে পেথি ॥
 তুরিতহিঁ পৈঠলি মন্দির মাঝে ।
 বৈঠল স্তম্ভরী আপন শেজে ॥
 নিতি নিতি ঐছন হুহঁক বিলাস ।
 নিতি নিতি হেরব বলরাম দাস ॥৩৬॥২৪২৮॥

তথা রাগ ।

কতহঁ ছলহ সঙ্গ তৈ গেল বিচ্ছেদ ।
 গর গর অন্তর বাঢ়ল খেদ ॥
 ঝর ঝর লোচনে শশি-মুখী রোই ।
 অলখিতে আগল লখই না কোই ॥
 সহচরীগণ মেলি শেজ বিছাই ।
 অলসে অবশ ধনী শুভলি তাই ॥

অন্তরে গর গর শ্রামর-লেহ ।
 সখীগণ সচতুরে চলি নিজ গেহ ॥
 সব জন পুরল নিজ নিজ সাধ ।
 কহ কবিশেখর রস-মরিষাদ ॥৩৭॥২৪২৯॥

ইতি অষ্ট-কালীয়া-নিত্য-লীলায়াঃ নিশাবসান-বর্ণনং ।

অথ দিবাবিলাস-বর্ণনং ।
 তত্চিহ্ন-শ্রীগৌরচন্দ্রোদযথা ।

বিভাষ ।

প্রভাতে জাগিল গোরাচাঁদ ।	হেরই সকলে আন ছাঁদ ॥
ঘুমে ঢুলু ঢুলু নয়ান রাতা ।	আলসে ঈষত মুদিত পাতা ॥
অঙ্গুলী মুড়িয়া মোড়য়ে তনু ।	যেছন অতনু-কনক-ধনু ॥
দেখিতে আশ্রয় ভকতগণে ।	মিলল বিহানে হরিষ-মনে ॥
মুখ পাখালিয়া গোরহরি ।	বৈসে নিজগণ চৌদিকে বেড়ি ॥
নদীয়া নগরে হেন বিলাস ।	যত্ননাথ দেখে গদাই পাশ ॥

॥ ৩৮ ॥ ২৪৩০ ॥

তথা রাগ ।

নিঁদে নিঁদায়লি বালা ।
 নিশি বাসর জাগিতে ঠৈ গেল দুর্কলা ॥
 তড়িত-লতাবলি রামা ।
 রতি-রণ-ছরমে ষরমে ভেল শ্রামা ॥
 অলসহিঁ অঙ্গ অখির ।
 লস্করণ নাহি করে পীতম চীর ॥

শ্রী শ্রী পদকল্পিত

ক্ষেণে ভয়ে সচকিত নয়নে নেহার ।
 গলিত বসন ফুল কুন্তল-ভার ॥
 নুপুর আভরণ অঁচরে নেল ।
 দুহঁ অতি কাতরে দুহঁ পথে গেল ॥
 পুন পুন হেরইতে হেরই না পায় ।
 নয়নক লোরহিঁ বসন ভিগায় ॥
 চলইতে হেরল নিকটহিঁ গেহ ।
 পীত বসনে সব গোপয়ে দেহ ॥
 আপাদমস্তক সব বসনে বেয়াপি ।
 অলপে অলপে চলে পদযুগ চাপি ॥
 নিজ মন্দিরে ধনী আয়লি দেখি ।
 গুরুজন-গৃহে পুন সচকিতে পেখি ॥
 তুরিতহিঁ পৈঠলি মন্দির মাঝে ।
 বৈঠল সুন্দরী আপন শেজে ॥
 নিতি নিতি ঐছন দুহঁক বিলাস ।
 নিতি নিতি হেরব বলরাম দাস ॥৩৬॥২৪২৮॥

তথা রাগ ।

কতহঁ ছলহঁ সঙ্গ ভৈ গেল বিচ্ছেদ ।
 গর গর অন্তর বাঢ়ল খেদ ॥
 ঝর ঝর লোচনে শশি-মুখী রোই ।
 অলখিতে আঙুল লখই না কোই ॥
 সহচরীগণ মেলি শেজ বিছাই ।
 অলসে অবশ ধনী ততলি তাই ॥

অন্তরে গর গর শ্রামর-লেহ ।
 সখীগণ সচতুরে চললি নিজ গেহ ॥
 সব জন পুরল নিজ নিজ সাধ ।
 কহ কবিশেখর রস-মরিষাদ ॥৩৭॥২৪২৯॥

ইতি অষ্ট-কালীয়া-নিভা-লীলায়াঃ নিশাবসান-বর্ণনং ।

অগ্নি দিবাবিলাস-বর্ণনং ।
 তত্স্থচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়া ।

বিভাষ ।

প্রভাতে জাগিল গোরাটাদ ।	হেরই সকলে আন ছাঁদ ॥
ঘুমে ঢুলু ঢুলু নয়ান রাতা ।	আলসে ঈষত মুদিত পাতা ॥
অঙ্গুলী মুড়িয়া মোড়য়ে তনু ।	যেছন অতনু-কনক-ধনু ॥
দেখিতে আওল ভকতগণে ।	মিলল বিহানে হরিষ-মনে ॥
মুখ পাখালিয়া গৌরহরি ।	বৈসে নিজগণ চৌদিকে বেড়ি ॥
নদীয়া নগরে হেন বিলাস ।	যহুনাথ দেখে গদাই পাশ ॥

॥ ৩৮ ॥ ২৪৩০ ॥

তথা রাগ ।

নিঁদে নিঁদায়লি বালা ।
 নিশি বাসর জাগিতে ভৈ গেল দুর্কলা ॥
 তড়িত-লতাবলি রামা ।
 রতি-রণ-ছরমে ধরমে ভেল শ্রামা ॥
 অলসহিঁ অঙ্গ অধির ।
 লক্ষরণ নাহি করে পীতম চীর ॥

মন-সিদ্ধি সাধলি রাধা ।
 আওল অলখিতে না পড়ল বাধা ॥
 কহ কবি শেখর রায় ।
 ধরম সরম লাগি ও রস নিভায় ॥ ৩৯ ॥ ২৪৩১ ॥

তথা রাগ ।

ভগবতী দেবী সময় সে জানি ।
 রাইক মন্দিরে করল পয়ানি ॥
 শুতলি দেখলি অতি বিপরীত ।
 গুরুজন-বচনে না মানয়ে ভীত ॥
 তপস্বিনী করলহিঁ কত অনুমান ।
 কর পরশন করি রাই জাগান ॥
 চমকি উঠলি ধনী থরহরি কাঁপি ।
 পীত বসনে সবহঁ তহু ঝাঁপি ॥
 রতি-বিপরীত-চিহ্ন করতহিঁ গোই ।
 রাগে বেকত তহু অবেকত হোই ॥
 কর জোড়ি রাই প্রণতি করি দেবী ।
 আজু সফল দিন তুয়া পদ সেবি ॥
 কামিনী কাহিনী কহু কত বন্ধে ।
 দেবতি মঙ্গল দেই স্নুছন্দে ॥
 কহ কবি শেখর শুন সুকুমারি ।
 পীত বসন তুহঁ রাখহ সাঁবারি ॥ ৪০ ॥ ২৪৩২ ॥

অথ শ্রীরাধাং প্রতি ভগবত্যাঃ সপরিহাসোক্তিঃ ।

তথা রাগ ।

আজু বিপরীত ধনি দেখলু তোর ।
 সমঝি না পারিয়ে সংশয় মোর ॥
 তুয়া মুখ-মণ্ডল পুণিমক চাঁদ ।
 কাঁহে লাগি ভৈ গেল ঐছন ছাঁদ ॥
 নয়ন-যুগল ভেল কাজর বিথার ।
 অধর নীরস করু কোন গোঙার ॥
 পীন পয়োধরে নথ-রেথ দেল ।
 কনক-কুন্ত জলু ভঙ্গল ভেল ॥
 অঙ্গ বিলেপন কুঙ্কম-ভার ।
 পৌতাম্বর ধরু ইথে কি বিচার ।
 সূজন রমণী তুলুঁ কুলবতী-বাদ ।
 কা সঞে ভুঞ্জলি মরমক সাধ ॥
 কামিনী-কাহিনী দেবী-সম্বাদ ।
 কহ কবিশেখর নহ পরমাদ ॥ ৪১ ॥ ২৪৩৩ ॥

তথা রাগ ।

ভূয়া অঙ্গে পৌত পছ-চীরে । কুচযুগ দংশল কীরে ॥
 অধর-বিশ্বকল তোরি । কো রস নেল নিচোরি ॥
 বচন কহসি আন ভাতি । কা সঞে বঞ্চপি রাতি ॥
 হৃদয়-নয়ন-গতি-রীত । হেরইতে পারলু ভীত ॥
 ইহ রস-কাহিনী কহই । উচিত বচন তহিঁ রচই ॥
 রায় শেখর অনুমানে । রাইক অমিয়া দিনানে ॥ ৪২ ॥ ২৪৩৪ ॥

সুহিনী ।

গুনিয়া বিশাখা কহয়ে বাণী । কি দেখি কি কহ ঠাকুরাণি ॥
 সখী মোর কুল-বরতিনী । নিজ পতি বিনে নাহি জানি ॥
 কালি কুহু বরতি সকলে । তাহে দিল হলদীর জলে ॥
 তেঞি পীত হইল বসন । তুহুঁ তাহে কাঁহে আন মন ॥
 বরজ-লম্পট শঠ কীরে । বিশ্ব-ভানে দংশিল অধরে ॥
 পুন সে দাড়িম-ভান করি । পদ-নখে হৃদয় বিদারি ॥
 তুহুঁ সব-অস্তুর-যামিনী । জানি কাঁহে কহ হেন বাণী ॥
 এত কহি পরণাম কেল । গুনি হাসি ভগবতী গেল ॥
 মাধব আনন্দ ভেল । পীত বসন তহিঁ নেল ॥

॥ ৪৩ ॥ ২৪৩৫ ॥

বিভাষ

নিশি-অবসানে সব দাসীগণে
 সত্বরে করয়ে কাজ ।
 বেশের মন্দির মাজল সুন্দর
 রাখল বেশের মাজ ।
 কিনা সে দাসীর রীত ।
 জানিয়া মরম করয়ে করম
 ঘাহাতে আপন জিত ॥
 দশন-মাজনৌ রসনা-শোধনৌ
 খুইল থালীতে ভরি ।
 কর্পূর সহিত গন্ধ-চূর্ণিত
 ঘটন করিয়া ধরি ॥

নির্মল সলিল সুগন্ধি শীতল

পুরিয়া গাগরী ভরি ॥

মুখ পাখালিতে সিনান করিতে

বেদীক উপরে ধরি ।

গামছা কাচিয়া নির্জল করিয়া

রাখল পৃথক করি ।

এ তৈল আমলা আনল শ্রামলা

বিনিয়া বিনিয়া ভরি ॥

উবটন করি কনকমঞ্জরী

আনল রাইয়ের তরে ।

মঞ্জরী রতন করিয়া যতন

আনল সিনান-চীরে ॥

গুণবতী তথি কর্পূর মালতী

সুগন্ধি সলিল করি ।

বিধি-অগোচর নানা উপহার

থালীতে থালীতে ভরি ॥

বিচিত্র বসন তাহাতে ঢাকন

করল পরম সুখে ।

রাইয়ের ইন্দ্ৰিতে রাখল গোপতে

যেন আন নাহি দেখে ॥

কর্পূর তাবুল মালতীর মাল

শেখর যতন করে ।

সে পীত বসন আনিয়া তখন

আপন আঞ্জায়ে ধরে ॥৪৪॥২৬৩৬।

বিভাষ ।

গুরুজন জাগল তৈ গেল বিহার ।
 গৃহ নিজ কাজ সমাপনে যান ॥
 কোই সখী দধি-মহুনে করু তাহি ।
 ঘন ঘন গরজন উপমা নাহি ॥
 কোই সখী গুরুজন-সেবন কেল ।
 কনক-কুন্ত লই কোই চলি গেল ॥
 কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই হার ।
 কোই ঘর বাহির করত বিহার ॥
 নিতি নিতি ঐছন করতহি রীত ।
 গোবিন্দদাস কহ অল্প চরিত ॥৫৫॥২৪৩৭॥

ধানশী ।

সখীগণ নিজ গৃহে করিল সিনান ।
 বেশ ভূষণ সব করি নিরমাণ ॥
 গৃহ নিজ কাজ সমাপন কেল ।
 রাইক মন্দিরে তুরিতহি গেল ॥
 হেরল শশি-মুখী শয়নক মাস ।
 তুরিতহি লেয়ল শয়নক মাস ॥
 আনন্দ মন্দিরে আনলি রাই ।
 মুখ-শোধন লেই দাসী যোগাই ।
 রতন পীঠোপরি বৈঠল বাই ॥
 হাসি হাসি মুখানি পাখালয়ে তাই ॥

মাজল দশন সুরক্ষি-কাঁতি ।
 উজোরল কুন্দ-সুকোরক-পাঁতি ॥
 শোধল রসনা-শোধনী করি হাত ।
 উজলিত জল থল-কমলক পাত ॥
 শীতল সুরক্ষি জল করে নেল ।
 গভূষে পুন পুন শোধন কেল ।
 মুখানি মুছিয়া পুন তেজলি বাস ।
 সখী সঙ্গে বৈঠল আনন্দে ভাষ ॥
 কত কত কোতুক হাস পরিহাস ।
 মাধব আনন্দ সাগরে ভাস ॥৪৬॥২৪৩৮॥

অথ রসোদগারঃ ।

তদুচিত-শ্রীমহাপ্রভুভূষণ ।

বিভাষ ।

আরে মোর আরে মোর গৌরঙ্গ-বিধু ।
 পূরব প্রেম-রস कहই মধু ॥
 ভাব-ভরে গদ গদ আধ আধ বাণী ।
 অমিয়ার সার যেন পড়ে খানি খানি ॥
 পুলকে পূরল তনু পিরীতি-রসে ।
 ঝাঁপরে বসন বিবশে পুন খসে ॥
 আনন্দ-জলে ডুবে নরান রাতা ।
 রাধাবাহন দাশের শরণ-দাতা ॥৪৭॥২৪৩৯॥

বিভাষ ।

শ্রামলা বিমলা মঙ্গলা অবলা

আইল রাইয়ের পাশে ।

যদি স্বতন্তরে তথাপি রাধারে

পরান অধিক বাসে ॥

দেখি সুবদনী উঠিলা অমনি

মিলিল গলায় ধরি ।

কত না যতনে রতন-আসনে

বৈসায় আদর করি ॥

রাই-মুখ দেখি হই মহাসুখী

কহয়ে কৌতুক-কথা ।

রজনী-বিলাস শুনিতে উল্লাস

অমিয়া অধিক গাথা ॥

হাস পরিহাসে রসের আবেশে

মগন হইল রাধা ।

চণ্ডীদাস-বাণী নিশির কাহিনী

শুনিতে লাগয়ে সাধা ॥৪৮॥২৪৪০॥

অণু শ্রীরাধাং প্রতি সখীনাং রজনী-বিলাস-প্রশ্নঃ ।

পঠমঙ্করী ।

এ ধনি ঐছন কহবি মোর ।

আজু কে কৈছন দেখিয়ে ভোর ॥

নয়ান বরান আনহি ভাতি ।

কহিতে কাহিনী ভুলনি পাতি ॥

সুরঙ্গ অধর বিরল তেলি ।
 কা সঞ্জে কারিনী কমলি কেলি ।
 বেকত তৈ গেল গোপত কাজ ।
 অতয়ে কাহারে করহ লাজ ॥
 সঘনে জঘন কাঁপয়ে তোর ।
 মদন-মথন কমল জোর ॥
 গোর পয়োধর রাতুল-রীতে ।
 নথের আচর কাঁপসি তাতে ।
 ক্ষণহঁ ক্ষণহঁ হেরিয়ে তাই ।
 সঘনে বদনে উঠিছে হাই ॥
 পুলকে পুরিত সকল গা ।
 চলিতে না চলে অধির পা ॥
 অমিয়া-সাগর তুহঁ সে রাই ।
 মুকুন্দ-মাতঙ্গ বিহরে তাই ।
 তেঁ বুকিয়ে মন বিতপা দেখি ।
 বেকত করিয়া না কহ সখি ॥
 কহয়ে শেখর কি কর লাজে ।
 কহ না কাহিনী সখীর মাঝে ॥৪৯॥২৪৪১॥
 অথ শ্রীরাধায়াঃ রসোদগারঃ ।

শ্রীরাগ ।

কি কহব রে সখি তোহার সমাজ ।
 কহইতে কাহিনী লাগয়ে লাজ ।
 ভুতি ঘুমায়লু হাম অগেমান ।
 অলখিতে আঙল নাগর কান ॥

পীন পয়োধরে দেলহি হাত ।
 তুসিতে লুকায়লু দেহ বিগাত ॥
 তবহিঁ অধর-রস পিবয়ে মোর ।
 জাগল মনমথ বাকলু চোর ॥
 থর থর কাঁপিয়ে কোরে আগোরি ।
 তব হাম ছুটল নিন্দ বিভোরি ॥
 করলু কোপ জানি সো বর কান ।
 যো কিছু কহল মোরে সোই সে জান ।
 পরিরন্তণ বেরি মুদলু অঁখি ।
 তাহে যে ভৈ গেল শেখর সাথী ॥৫০॥২৪৪২॥

ধানশী ।

হাম অবলা সখি কিয়ে গুণ জান ।
 সো রসময়-তনু রসিক সৃজন ॥
 কতহুঁ যতনে মোরে কোরে বসাই ।
 বাকল বেণী সে কবরী থসাই ॥
 কণ্ঠক দেয়ল হিয়া পর মোর ।
 পরশি পয়োধর ভৈ গেল ভোর ॥
 কণ্ঠে পরায়ল মণিময়-হার ।
 অঙ্গে বিলেপল কুঙ্কম-ভার ॥
 বসন পরায়ল করি কত ছন্দ ।
 কিঙ্কণী-জালহি নীবি-নিবন্ধ ॥
 নিজ-কর-পল্লবে মরু মুখ মাজ ।
 নয়নহি কমল লুকায়ল মাজ ॥

অলকা তিলক দেই চৌরি নেহারি ।

কহ কবি শেখর ঘাট বলিহারি ॥৫১॥২৪৪৩॥

সুহই ।

এমন পিয়ার কথা কি পুছসি রে, সখি

পরান নিছিয়া তারে দিয়ে ।

গড়ের কুটাগাছি শিরে ঠেকাইয়া

আলাই বালাই তার নিয়ে ॥

হাত দিয়া দিয়া মুখানি মাজিয়া

দীপ নিয়া নিয়া চায় ।

দরিদ্র যেমন পাইয়া রতন

থুইতে ঠাঞি না পায় ॥

হিয়ার উপরে শোয়াইয়া মোরে

অবশ হইয়া রয় ।

তাহার পিরীতি তোমার এমতি

কবি বিদ্যাপতি কয় ॥৫২॥২৪৪৪॥

তথা রাগ ।

মরম কহিল মো পুন ঠেকিল

সে জনার পিরীতি-ফান্দে ।

রাতি দিন চিতে ভাবিতে ভাবিতে

তারে সে পরান কান্দে ।

ইতি পদমন্ত্র জ্ঞেয়ং ॥৫৩॥২৪৪৫॥

গান্ধার ।

সজনী বড়ই বিদগ্ধ কান ।

ইতি পদমন্ত্র জ্ঞেয়ং ॥ ৫৪ ॥ ২৪৪৬ ॥

ধানশী ।

পালরিতে নারি কালা কানুর পিরীতি ।
 সোঙরিতে প্রাণ কান্দে করিব কি রীতি ॥
 হিয়াম হইতে পিয়া শেজে না শোয়ায় ।
 বৃকে বৃকে মুখে মুখে রজনী গোঙায় ॥
 তনু তনু পরশ লাগি আভরণ তেজে ।
 চরণে যাবক রচে দেখি পাই লাজে ॥
 নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া ।
 দৃঢ় করি বাক্কে মোরে ভুজ-লতা দিয়া ॥
 অরুণ উদয় দেখি পড়ি প্রেম-ফান্দে ।
 মুখে মুখ দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে ॥
 ঘরে আসিবার কালে পরে প্রেম-ফাঁস ।
 তেঞি সে এমন দেখি কান্দে জ্ঞানদাস ॥৫৫২৪৪৭॥

কৌ রাগিণী ।

আম যাই যাই বলি বলে তিন বোল ।
 কত না চুখন দেই কত দেই কাল ॥
 ইত্যাদি পদানি জ্ঞেয়ানি ॥৫৬২৪৪৮॥

অথ অনুরাগঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোষণা ।

শচীর নন্দন গোরাচাঁদ ।
 সকল-ভুবন-মোহন কাঁদ ॥
 নব অনুরাগে ভাবে ভেল ভোর ।
 অনুরাগ কঙ্ক-নয়নে বহে লোর ॥

পুলকে পূরিত তনু পদ গদ বোল ।
 কণে থির করি চিত্ত কণে অতি লোল ॥
 ঐছে বিভাবিত সহচর সঙ্গ ।
 পরমানন্দ কহে প্রেম-তরঙ্গ ॥৫৭॥২৪৪৯॥

ভাটিয়ারি ।

মনের মরম-কথা শুন লো সজনী ।
 শ্রাম বন্ধু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥
 কিবা রূপ কিবা গুণ মন মোর বান্ধে ।
 মুখে না নিঃসরে বাণী ছুটি অঁখি কান্দে ॥
 চিত্তের আগুনি কত চিত্তে নিবারিব ।
 না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥
 কোন বিধি সিরজিল কুলবতী বালা !
 কেবা নাহি করে প্রেম কার এত জ্বালা ॥
 জ্ঞানদাস কহে মুঞি কারে কি বলিব ।
 বন্ধুর লাগিয়া হাম সাগরে পশিব ॥৫৮॥২৪৫০॥

তথা রাগ ।

শুন শুন পরাণের সহ ।
 তুমি সে ছুখের ছুখী তেঞি তোরে কই ।
 সদা চিত উচাটন বন্ধুর লাগিয়া ।
 সদাই সোঙরে প্রাণ গর গর হিয়া ॥
 সদাই পুলক গায়ে অঁখি ঝরে জল ।
 আশ তিল না দেখিলে পরাণ বিকল ॥

কি করিব কোথা যাব স্থির নহে মন ।
 তাহে আর মনদী বলয়ে কুৎসন ॥
 তাহে দিক ছুৎ দেয় এ পাড়াপড়সী ।
 বন্ধুর লাগিয়া মুঞি হব বনবাসী ॥
 হিয়ার মাঝারে প্রেম-অন্ধুর পশিল ।
 দিনে দিনে বাড়ি সেই বিরিখি হইল ॥
 ফল-ফুল-কালে এবে বাড়িল বিপতি ।
 জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিবা কতি ॥৫৯॥২৪৫১॥

ধানশী ।

না জানিয়া না শুনিয়া পিরীতি করিলাম গো
 পরিণামে পরমাদ দেখি ।
 আষাঢ় শ্রাবণ মাসে ঘন দেয়া বরিখয়ে
 এমতি ঝরয়ে ছুটি অঁখি ॥
 হের যে আমারে দেখ মানুষ আকার গো
 মনের অনলে আমি পুড়ি ।
 জলন্ত অনল যেন পুড়িয়া রৈয়াছি গো
 পাকালিয়া পাটের ডুরী ॥
 আকুয়া পুঙ্খ যেন দীন হীন মীন হেন
 নিশ্বাস ছাড়িতে নাহি ঠাকি ।
 বাসুদেব ঘোষ কহে ডাকাতি পিরীতি গো
 তিলে তিলে বন্ধুরে হারাই ॥৬০॥২৪৫২॥

সুহই ।

সজনি না জানিয়ে এত পরমাদ ।
একে মোর অন্তর পোড়য়ে নিরন্তর
তিল এক নাহি অবসাদ ॥

পহিল বয়স একে আর নব আরতি
আর তাহে কানুক সোহাগ ।
এত রস আদর বাদ করল বিধি
কুলবতী কেমন অভাগ ॥

গৃহে গুরু ছরজন ও ভয়ে সভয় মন
তাহাতে অধিক শ্রাম-লেহা ।
নহিয়ে স্বতন্তর কানুর বিচ্ছেদ ডর
সে তাপে তাপিত দূন দেহা ॥

কিবা করি কিবা হয় আপনা বুঝিল নয়
নিরবধি উড়ু উড়ু চিত ।

জ্ঞানদাস কহে মনে অনুমানিয়ে
• বিষাধিক বিষম পিরীত ॥৬১॥২৪৫৩॥

অত্র "বড়ই বিষম কালার প্রেম"
ইতি পদং জ্যেয়ং ॥৬২॥২৪৫৪॥

অথ স্নান-বেশাদি-বর্ণনং যথা ।
তবে সব সখীগণ খির করি মন ।
কত না কহিয়া শ্রাম বন্ধুর বচন ॥

সুবদনী ধনী খেণে থিয় করি হিয়া ।
 রতন-পীঠে পুন বসিলা আসিয়া ॥
 কি কহিব সে বা শোভা কহনে না যায় ।
 দাসীগণে আসি অঙ্গ-ভূষণ থসায় ॥৬৩২৪৫৫॥

ভাটিয়ারি ।

পাই অবসরে বসিলা সত্বরে
 সব সখীগণ মাঝে ।

তবে সখীগণ থসায় ভূষণ
 পরায় সিনান-সাজে ॥

সখি'দেখ না রাইক রঙ্গ ।
 রতি-পতি-ততি বিক্রিয়া যুবতি
 আভরণে দিল ভঙ্গ ॥

তৈল আমলকী দিল সব সখী
 উবটনে তুলি মলা ।

সুগন্ধি সলিলে সিনান করিয়া
 শীতল হইলা বালা ॥

গামছা আনিয়া, গাথানি মোছাঞা
 পরায় নীলিম-বাস ।

বেশের মন্দিরে বসিলা সত্বরে
 সখীগণ চারি পাশ ॥

সে কালে বিস্তার, ষোড়শ শিঙ্গার
 করিয়া হেরয়ে মুখ ।

কৃষ্ণ অবশেষ করিয়া পরশ
 পাইল পরম সুখ ॥

কহে রঙ্গলতা আর এক কথা

শুনহ রাজার বি ।

কুন্দলতা ধনৌ আসিছে এখনি

এমনি বাসিতেছি ॥

দেখ একজন বৃদ্ধ কারণ

জটীলা নিকটে যাই ।

বুঝিতে সত্তর হইলা শেখর

রাইয়ের ইঙ্গিত পাই । ৩৫ ॥ ২৪৫৬ ॥

অথ কৃষ্ণ জাগরণঃ ।

তত্র বাৎসল্য-রসোচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়া ।

বিভায ।

ও মোর জীবন- সরবস ধন

সোণার নিমাই-চাঁদ ।

আধ তিল খণ ও চান্দ-বদন

না দেখি পরাণ কান্দ ॥

অরুণ-কিরণ হৈল পরসন্ন

উঠহ শয়ন সনে ।

বাহির হইয়া মুখ পাখালিয়া

মিলহ সঙ্গিয়াগণে ॥

গদ গদ কথা কহি শচী মাতা

হাত বুলাইয়া গায় ।

তুনি গৌরহরি অলস সত্তরি

উঠিয়া দেখরে মায় ॥

পাখালি বদন করিলা গমন

সব সহচর সঙ্গে ।

জগন্নাথ দাস চিরদিন আশ

দেখিতে ও রস-রঙ্গে ॥৬৫॥২৬৫৭॥

তথা রাগ ।

সবারে সকল কাজে নিয়োজিয়া

আনন্দে নন্দের রাণী ।

কানুক শয়ন- ভবনে আসিয়া

কহয়ে মধুর বাণী ॥

উঠহ বাছনি মুখাউঁ নিছনি

আলস করহ দূর ।

তোর সখাগণে ভরিল ভবনে

উদয় করিল সুর ॥

রামের বসন পরিলা কখন

কে নিল বসন তোরা ।

রাভা উতপল নয়ন-মুগল

কি লাগি দেখিয়ে জোর ॥

নীল-নলিন আতপে মলিন

কেন বা এমন দেহ ।

উনমত হৈয়া বুলহ ধাইয়া

কুদৃষ্টি দিলে বা কেহ ॥

হিয়ার উপর কণ্টক-আচড়
গিয়াছিল কোন বনে ।
আমার কপালে না জানি কি ফলে
পরাণে মরিব মেনে ॥

দেবতা কতেক দানব যতেক
ফিরয়ে গহন বনে ।
সে সব দেখিল তাহার হইল
হেনই বাসিয়ে মনে ॥

দেবের কারণে মঙ্গলাচরণে
পূজিব সিনান করি ।
এ দধি ওদন করিয়া বতন
ভুজাব উদর ভরি ।

মায়ের বচনে জাগিয়া তখনে
হাসয়ে গোকুল-রাঘ ।
দেবতা-সেবনী আইলা তখনি
যশোদা বন্দিল পায় ॥

রাণীর নন্দন গৌরীর চরণ
সঘনে জপন করে ।
শেখর-যুগতি শুন যশোমতি
কি ভয় তাহার তরে ॥৬৬॥২৪৫৮ ॥

সিদ্ধুড়া ।

দেবী ভগবতী পৌর্ণমাসী খ্যাতি
প্রভাতে সিনান করি ।

কান্থর দরশে চলিলা হরষে
আইলা নন্দের বাড়ী ॥

শিরে শুভ্র কেশ হৃৎপঙ্খীর বেশ
অরুণ বসন পরি ।

বেদময় কথা যন হালে মাথা
করেতে লগুড় ধরি ॥

দেখি নন্দরাণী ধাইয়া অমনি
পড়িলা চরণ-তলে ।

তারে কোলে লৈয়া শির পরশিয়া
আশিস-বচন বলে ॥

সতী-শিরোমণি অখিল-জননী
পরান-বাছনি মোর ।

পতি পুত্র সহ যেহু বৎস সব
কুশলে থাকহ তোমর ॥

রাণী তারে লৈয়া তুরিতে আসিয়া
দেখয়ে পুত্রের মুখ ।

গায়ে হাত দিয়া উঠায় ধরিয়া
ঘেঁহে দর দর শক ॥

নয়ানের নীরে স্তন-ক্ষীর-ধারে

ভিগ্নে বসন বাস ।

ধনিষ্ঠার পাশে দেখি মনে হাসে

এ যজ্ঞনন্দন দাস ॥৬৭॥২৪৫৯॥

রামকেলি ।

রামক নীল বসন কাঁহে পিক ।

উদিত অরুণ নাহি ভাঙ্গল নিন্দ ॥

ব্রজ-কুল-চান্দ নিছনি যাউঁ তোর ।

অঙ্গ-বিভঙ্গ কত যে তনু মোড় ॥

ফাগু-অরুণ কিয়ে লোচন-ওর ।

কাহাঁ লাগল ছিয়ে কণ্টক-আঁচোড় ॥

ঝামর ভেল নীল-উতপল-দেহ ।

না জানি পাপ-দিঠি দেয়ল কেহ ॥

মঙ্গল-স্নান করাব নিজ গেহ ।

তবহঁ ভুঞ্জাব দধি-ওদন এহ ॥

এতহঁ কহল যব যশোমতী ভাষ ।

আচর ঝাপি নিবারই হাস ॥

গোবিন্দদাস কহ ব্রজ-অধিদেবি ।

উনহি নিরাপদ গৌরীক সেবি ॥৬৮॥২৪৬০॥

তথা রাগ ।

দাম শ্রীদাম সুদাম সহিত ।

আঙল নন্দ-মহলে উপমীত ॥

উজ্জ্বল কোকিল মিলল তায় ।

সবনে ভাই বলি বদন বাজায় ॥

ভদ্র সুভদ্র সেন বীরভদ্র ।

অমুখণ বচন ধরই কত ছন্দ ॥

আওল সুবল গুণ জগতে অতুল । ধীর গভীর বচন-অনুকূল ॥
 নিরমল গোর-বরণ মুখ-চন্দ্র । পহিরণ নীলবসন করে ছান্দ ॥
 সকল সখা মেলি অঙ্গনে আই । ফুকারয়ে জাগহ ভাই কানাই ॥
 শুনইতে ঐছন মধুরিম ভাষ । আনন্দে মাধব দূরহি হাস ॥

৬৯॥২৪৬১॥

তথা রাগ ।

আওল রাম শুনহ উত্তরোণ ।
 চরণ-বিলম্বিত নীল নীচোল ॥
 সুরযত গলিত ললিত কিয়ে কাঁতি ।
 ঢর ঢর নয়ন-কমল কত ভাতি ॥
 অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ মূরছায় ।
 গো-দোহন-ব্যগ্র বেত্র ধরু তায় ॥
 বাম করে লেই ছাঁদন ডোর ।
 মাধব হেরই আনন্দে ভোর ॥ ৭০ ॥ ২৪৬২ ॥

বেলোয়ার ।

আওত রে মধুমঙ্গল ভালি । হেরি সখাগণ দেই করতালী ॥
 চলইতে চরণ পড়য়ে তিন বন্ধ । ভাওয়ে করি লাক্ষিত কালিন্দী-পঙ্ক ॥
 কহই বদনে করত কত ভঙ্গ । নাচত সঘমে বাজাওত অঙ্গ ॥
 ভোজন-সরবস সব অনুবন্ধ । অবিরত প্রাতে লাগাওত দ্বন্দ ॥
 মধু গুড়-লোভিত বাউল চিত । বন্ধক দেওই যজ্ঞোপবীত ॥
 কতিহঁ না পেথিয়ে ঐছন চালি । করইতে শ্রীত দেই দশ গালি ॥
 গোবিন্দদাস শুনি অছু গুণ-গাম । দ্বিজ পায়ে করল লাখ পরণাম ॥

৭১॥২৪৬৩॥

ধানশী ।

ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি
 শয়নে দেখিয়া কান ।
 গায়ে হাত দিয়া তারে জাগাইয়া
 করাইল সাবধান ॥
 সঙ্ঘরে উঠিয়া তাহারে বন্দিয়া
 নয়ান কচালে হাতে ।
 আশিস পাইয়া বাহির হইয়া
 মিলিলা সখার সাথে ॥
 যত দাসগণ করিয়া যতন
 ধোয়াইল মুখ-চান্দে ।
 দেখিয়া বদন মরমে মদন
 ফাপরে পড়িয়া কান্দে ॥
 সখাগণ সঙ্গে নানা রস-রঙ্গে
 খিড়িকে আইলা হরি ।
 গাভী বৎস সব করে হান্সা রব
 দোহয়ে মটকি ভরি ॥
 দোহন মোহন না যায় কখন
 আনন্দে আকুল গাই ।
 শেখর যতনে করয়ে গোপনে
 এ পথে আসিবে রাই ॥৭২॥২৪৬৪॥
 তথা রাগ ।

ধবলী বলিয়া মাঝে প্রবেশ করিলা ।
 তাহাতে যে অতি শোভা বাড়িতে লাগিলা ॥

শ্বেত-পদ্মবনে যেন মত্ত ভৃঙ্গ ঘুরে ।
 হি হি গভীর-নাদে প্রিয় গো ফুকারে ॥
 গঙ্গা গোদাবরী নাম ধবলী শাঙলী ।
 পিবন্তী কালিন্দী তুঙ্গী যমুনা কমলী ॥
 হংসী বংশী প্রিয়া অলি হরিণী করিণী ।
 রম্ভা চম্পা কহিয়া করয়ে হিহি ধ্বনি ॥
 ছই জাহ্নু মধ্যো তবে ধরিয়া দোহনী ।
 পদাঙ্গুলী অগ্রে ভর করিয়া ধরনী ॥
 দোহয়ে গাভীর ছুই দোহার সখারে ।
 বাহুরে পিয়ায় স্তন অতি হর্ষ-ভরে ॥ ৭৩ ২৪৬৫ ॥

তথা রাগ ।

গোঠকি মাঝি করল পয়ান ।
 গোধন-দোহন করতহি কাম ॥
 যন হাসি-রব বৎসক রাব ।
 ছ ছ গরজি ধেনুগণ ধাব ॥
 সুন্দর অপক্লপ স্ত্রামর-চন্দ ।
 দোহত ধেনু করত কত বন্দ ॥
 গোধন-দোহন গরজে গভীর ।
 যন যন দোহন কর যছ-বীর ॥
 গোরস-ধার চুয়ায়ত অঙ্গ ।
 তমালে বিথারল মোতিম রঙ্গ ॥
 মটুকি মটুকি ভরি রাখত টারি ।
 গোবিন্দদাস কহে যাউ বালিহারি ॥ ৭৪ ২৪৬৬ ॥

ততোরঙ্গনাদি-লীলা-বর্ণনং যথা ।

সুহই ।

নিশি পরভাতে তবে নন্দের ঘরগী ।
 দাস দাসী ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী ॥
 আমার জীবন-ধন কানাই বলাই ।
 লালিবে পালিবে তারে তোমরা সবাই ॥
 যার যেই কাজ বাছা কর মন দিয়া ।
 আমি আর কি বলিব বৃথ বিচারিয়া ॥
 রাণীর উদার বোল শুনি দাস দাসী ।
 আবেশে করয়ে কৰ্ম্ম প্রেমানন্দে ভাসি ॥
 কুন্দলতা আনি কথা কহে যশোমতী ।
 রাধারে আনিহ বাছা করিয়া সংহতি ॥
 শুনি পরগাম করি চলে কুন্দলতা ।
 জটিলারে নমস্কারি নিবেদয়ে কথা ॥
 দেখি আনন্দিত হৈলা জটিলার চিত ।
 শেখর চলিলা তবে পাইয়া ইঙ্গিত ॥৭৫॥২৪৬৭॥

জয়জয়ন্তী ।

দেখিয়া কুন্দলতা জটিল উনমতা
 পরম আনন্দে নাচয়ে ।
 ধরিয়া করি কোলে, তিতিগ অঁখির লোরে
 কুশল-বারতা পুছয়ে ॥

ও মোর বাছনি সত্য কাহিনী
 কহবি নিকটহিঁ মো হেরি ।
 তোঁ হেন কুলবতী জগতে নাহিক কতি
 হামারি বিশোয়াশ তোহারি ॥
 গোপ-পুণী ভরি যতহঁ সুন্দরী
 কাহঁক না রহ লাজ ॥
 তোঁ হেন পতিব্রতী না দেখি যতি সতী
 ঘোষয়ে লখিমী-সমাজ ।
 হরষিতা কুম্ভলতা তরসি কহে কথা
 কতহঁ বিনয়ে বেভারই ॥
 চতুর শেখর জরতী অন্তর
 কত যে বহনে সিধারই ॥ ১৬ ॥ ২৪৬৮ ॥

ধানশী ।

সে যে ব্রজেশ্বরী না জানে চাতুরী
 পরম উদার সেহ ।
 যখন বা বলে তখনি তা ভুলে
 সবারে সমান লেহ ॥
 হেদে গো আরিয়া মা ।
 সে জন আগারে পাঠাইলা সত্বরে
 দেখিতে তোমার পা ॥ ৩৭ ॥
 চুণ খড় ধরি দশন উপরি
 যে সব কহিলে রাগী ।
 সে সব শুনিতে ছেন লয় চিত্তে
 পাষণ্ড গুলয়ে জানি ॥

মাসীর চরণে কহিয়া বচনে
 গোপতে আনিবা বহু ।
 অলঙ্ঘিতে পথে আসিবা তুরিতে
 যেমতে না দেখে কেহ ॥

ভুনিয়া মিনতি উলসি জরতী
 চলিলা রাইয়ের ঘরে ।
 কুন্দলতা-করে সোঁপিয়া বধূরে
 রাণীরে আশিস করে ॥

রাই-কর লৈয়া নিজ-শিরে দিয়া
 কহয়ে কাতর বোল ।
 কুলের ধরম পুত্রের সরম
 সকল রাখবি মোর ॥

যশোদা-তনয় না মানে বিনয়
 তাহারে আমার ডর ।
 নিভূতে কেতনে অসিবে যতনে
 ঘাহাতে না হাসে পর ॥

কুন্দলতা কহে তুমি দেব মোহে
 চরণ পরশি তোর ।
 শেখরের ঠাঞি কোন ডর নাই
 সে বনে ভরসা মোর ॥৭৭॥২৪৬৯॥

তথা রাগ ।

জরতী যতন করি কহে শুন সুন্দরি

সখী সঙ্গে করহ পয়ান ।

উড়নী যোড়নী মাথে দেখিয়া চলিবে পথে

লখিতে না পারে যেন আন ॥

বড়ুর ঝিয়ারী বট কূলে শীলে নহ ছোট

সব গুণে হও পরবীণ ।

থাকিহ সবার মাঝে বুঝিবা আপন কাজে

আমি আর জীব-কত দিন ॥

সদয়ে বিদায় করে জটীলা চলিলা ঘরে

উলসিত রসবতী রাধে ।

রঞ্জিণী সঞ্জিনী তার লেই সব উপহার

চলি পুরাইতে সাধে ॥

গজেন্দ্র-গমন জিনি চলে রাই বিনোদিনী

সুগড় সখীর হেলি অঙ্গ ।

কহয়ে শেখর রায় পুছিতে পুছিতে যায়

রজনী-বিলাস রস-রঙ্গ ॥ ৭৮ ॥ ২৪৭০ ॥

ভাটিয়ারি ।

সুন্দরী সখী সঙ্গে করল পয়ান ।

রঙ্গ-পটাস্বরে কাঁপল সব তনু

কাজরে উজোর নয়ান ॥ ৭৯ ॥

দশনক জ্যোতি মোতি নহ সমতুল

হসইতে খসে মণি জানি ।

কাঞ্চন-কিরণ বরণ নহ সমতুল

বচন কহয়ে পিক-বাণী ॥

কর-পদ-তল ধল-

কমল-দলীকণ

মঞ্জীর কহু স্নহু বাজে-

গোবিন্দদাস কহ

রমণী-শিরোমণি

জিতল মনমথ-রাজে ॥ ৭৯ ॥ ২৪৭১ ॥

তথা রাগ ।

সে পথে নাগর-শিরোমণি । সে পথে চলিলা সুবদনী ॥

নাগর সহচর মেলি । গোষ্ঠিহি করু কত কেলি ॥

ধেমু চরণে দেই ছন্দ । দোহন করু অমুবন্ধ ॥

গোরসময় সব অঙ্গ । তমাণেহি মোতিম রঙ্গ ॥

মটকি মটকি ভরি টারি ॥ সুবল সখা সহকারী ॥

দূর সঞ্চে হেরল রাই । হেরি মাধব বলি থাই ॥ ৮০ ॥ ২৪৭২ ॥

মায়ুর ।

রাধা-মুখ-শশী হেরইতে আকুল

তৈ গেল নন্দ-কিশোর ।

নিজ-কুল-ধরম করম সব বিচুরল

বিচুরল ছান্দন ডোর ॥

হরি ভরি ইহ কিয়ৈ ভেলহি রঙ্গ ।

বিচুরল শৃঙ্গ বেত্র-বর পাঁচনী

বিচুরল অগ্রজ-সঙ্গ ॥

বিচুরল শ্রীনাথ সুবল অধুমঙ্গল

বিচুরল বৃদ্ধক বণ্ড ।

মন মাহা মদন-মহোদধি উছলল

বিচুরল দোহন-ভাণ্ড ॥

ହେରଇତେ ଭାବିନୀ ସୋ କ୍ରମ ଲାବନୀ
 ତହୁ ମନ କରୁ ଅହୁବଳେ ।
 ଧଡ଼ିକ ସମୀପ ଅଧାମୁଖୀ ମିଳଳ
 ରାଗିନୀର ପଦ-ଛନ୍ଦେ ॥ ୮୧ ॥ ୨୪୭୦ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ରାଧା-ବଦନ- ଟାଦ ହେରି ଭୁଲ
 ଶ୍ରୀମକ ନୟନ-ଚକୋର ।
 ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ ବିନ୍ଧୁ ଧବଳୀ ଧାଓତ
 ବାହୁରୀ କୋରେ ଆଗୋର ॥
 ଶୁଭ୍ରାହି ଦୋହତ ମୁଗଧ ମୁରାରି ।
 ବୁଟିହି ଅନ୍ତୁଳୀ କରତ ଗତାଗତି
 ହେରି ହସତ ବ୍ରଜ-ନାରି ॥
 ଲାଜହିଁ ଲାଜ ହାସି ଦିଟି କୁଞ୍ଚିତ
 ପୁନ ଲେହି ଛାନ୍ଦନ ଡୋର ।
 ଧବଳୀକ ଭରମେ ଧବଳ ପାସେ ଛାନ୍ଦନ
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପହ ହେରି ଭୋର ॥ ୮୨ ॥ ୨୪୭୧ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ହେରଇତେ ବିନୋଦିନୀ ଭୁଲ ରେ । ଗୋଧନ-ଦୋହନ ତେଜଲ ରେ ।
 ଟାଦ ଚକୋରେ ଜହୁ ପାୟଲ ରେ । ବ୍ରାହି ଗ୍ରେମ-ଭରେ ଭାସଲ ରେ ॥
 ମୁରାହି ଅବନୀ-ତଳେ ପଡ଼ୁଲି ରେ । ଅକ୍ଷିତ ଲୋଚନେ ଡର ଡର ରେ ॥
 କରେ ପହ କୋରେ ଆଗୋରଲ ରେ । ଅଳ୍ପେ ପୁଲକ ଅତି ପୁରଲ ରେ ॥
 ହୁଁ ମୁଖ ଅନ୍ତର ଶୋହନ ରେ । ଗୋବିନ୍ଦଦାସ-ମନୋମୋହନ ରେ ॥

ভূপালী ।

পথ গতি নয়নে মিলল রাধা কান ।
 ছহঁ মনে মনসিজ পুরল সন্ধান ॥
 ছহঁ মুখ হেরইতে ছহঁ ভেল ভোর ।
 সময় না বুঝত অচতুর চোর ॥
 বিদগ্ধ সজিনী সব রস জান ।
 কুটিল-নয়নে কমল সাবধান ॥
 চলিলা রাজপথে ছহঁ উর ঝাই ।
 কহ কবি শেখর ছহঁ চতুরাই ॥৮৪॥২৪৭৬॥

তথা রাগ ।

রাইয়েরে দেখিয়া উমতি হইয়া
 যশোদা করল কোরে ।
 মুখানি ধরিয়া চুষন করিতে
 ভাসল নয়ান-লোরে ।
 সে যে রসবতী করল প্রণতি
 যশোদা রোহিণী পায় ।
 প্রিয় সখীগণ গোপত বসন
 ধরল ধনিষ্ঠা ঠায় ॥
 পাইয়া বসন করল গোপন
 ধনিষ্ঠা যতন করি ।
 করিয়া আদর লই উপহার
 রাণীর নিকটে ধরি ॥

বিবিধ বিধান দেখিয়া পকান

হরিষ তাহার চিত ।

যশোদা রোহিণী বুঝল কাহিনী

দেখিয়া রাইয়ের রীত ॥

আসি দাসীগণ রাধার চরণ

ধোয়াইল শীতল নীরে ।

অতি সুকোমল ও থল-কমল

মোছল পাতল চীরে ॥

রোহিণী সহিতে রক্ষন করিতে

বসিলা রাজার কী ।

সব সখীগণ যোগায় যোগান

শেখর যোগায় ঘি ॥৮৫॥২৫৭৭॥

তথা রাগ ।

নিশি অবসানে দাস দাসীগণে

ত্বরায় করয়ে কাজে ।

যার যেই কাম করে অনুপাম

সবাই সবারে তাজে ॥

দেব পুরন্দর কিনি তার ঘর

রক্ষন-মন্দির গায়ে ।

ধনিষ্ঠা সুন্দরী রক্ষন-মামগ্রী

ধরল তাহার মাথে ॥

আলিকে ইন্দ্রন আলিল চন্দ্রন
 দেয়ল যতন করি ।
 নসিতে আপন জলের কাজন
 তাহার নিকটে ধরি ॥
 স্বঘড় স্বন্দরী রসের চাতুরী
 বিবিধ বন্ধান জানে ।
 বিধি-অগোচর নানা উপহার
 করল আপন মনে ॥
 কর্পূর মালতী করল যুবতী
 মনোলোভা মনোহরা ।
 কয়না কদম্বা রেউড়ী পছন্দা
 মতিচূর অমধুরা ॥
 অমৃতকেলিকা বিবিধ লড্ডুকা
 চাকি থণ্ডু পদ্ম চিনি ।
 গুজা খাজা পেড়া চানা চন্দ্রচূড়া
 মিছরি মারিয়া ফেলি ॥
 লুচি পূরি করি রস-পাকে ভরি
 সরভাজা সরপুতী ।
 মাটির শাকরা রসপুতী করা
 করল অমৃত-কুপী ।
 সুগন্ধি শীতল করিয়া নির্মল
 ভরিয়া সোণার থালী ।
 ভোজন-ভবনে রাখিয়া যতনে
 চাকিয়া নেতের ফালি ॥

রসাল। মথনি করল রমণী

থণ্ড মণ্ডাদি যত ।

লছিমী-কেতনে নাহিক যতনে

নন্দের ঘরের মত ॥

দধি দুগ্ধ কত আর গাভীঘৃত

নূতন বাসনে ছেনা ।

নারিকেল-জল করল শীতল

নবীন বাসনে পানা ॥

আম্রের আচার কতক প্রকার

কলা পানীফল আদা ।

ভাজনে ভরিয়া রাখিল ঢাকিয়া

রাণীর মনের সাধা ॥

সবে করে কাম না করে বিশ্রাম

আনন্দে আকুল চিত ।

একতান হৈয়া মধুর করিয়া

গাওত মঙ্গল গীতনা

নিজ কাজ সারি সকল সুন্দরী

রাণীয়ে কহিতে যায় ।

রাধিকা ছলারি দেখিতে চল রি

কহয়ে শেখর রার ॥ ৮৬ ॥ ২৪৭৮ ॥

তথা রাগ ।

সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন
রাধিকা রন্ধন করি ।
শাক পায়সাদি পিষ্টক অববি
বেদীর উপরে ধরি ॥

সহস্র প্রকার ব্যঞ্জন আচার
রাই সমাপন করি ॥
গোষ্ঠেতে হইতে সখার সহিতে
ঘরেতে আইলা হরি ॥

নন্দরাণী কহে যাহ বাছা সবে
সিনান করিয়া আসি ।
কানুর সহিতে পরম পিরীতে
ভোজন করিবে বসি ॥

কমল-নয়ান করিতে সিনান
বসিলা বেদীরোপরে ।
সারঙ্গ যতনে সিনান বসনে
যোগায় তুরিতে করে ॥

রক্তক পত্রক যতেক সেবক
কানুর সিনান তরে ।
সুগন্ধি শীতল নিশ্চল মলিল
বেদীর উপরে ধরে ॥

আনি মধুকর্ষ উত্তরন খাঁট
 মর্দন করয়ে অঙ্গে ।
 মদন-মোহন করয়ে সিনান
 সব দাসগণ সঙ্গে ॥

সিনান করিয়া গাথানি মুছিয়া
 পরিল। যে পীত ধড়া ॥
 কানুর ভোজন যোগান কারণ
 শেখর পড়িল সাড়া ॥৮৭॥২৪৭২।

তথা রাগ ।

ভোজন মন্দির ভিতর বাহির
 শোধিয়া শীতল করি ।
 পিড়া সারি সারি সুবর্ণ ঝাঝরি
 সুগন্ধি সলিল ভরি ॥

রাই সখীগণ যতেক মিষ্টান্ন
 ক্রম যে করিয়া রাখি ।
 সে সব বিনানী নন্দের ঘরনী
 দেখিয়া হইলা সুখী ॥

কানাই বলাই মিলি দোন ভাই
 সখাগণ করি সঙ্গে ।

ভোজনে বসিয়া পকান দেখিয়া
 বটুর বাড়িল রঙ্গে ॥

রোহিণী-নন্দন করয়ে ভোজন
কাহ্নর ডাহিনে বসি ।

বামেতে সুবল সম্মুখে মঙ্গল
সম্মুখে উঠয়ে হাসি ॥

রামের জননী : দিছেন আপনি
রাধিকা রাঙ্কিল যত ।

সুগন্ধি ওদন বিবিধ বাঞ্জন
তাহা না কহিব কত ॥

বিধি-অগোচর যত উপহার
দিছেন যশোদা মায় ।

রাধার বদন দেখি অচেতন
হইলা নাগর রায় ॥

অকুচি দেখিয়া আকুল হইয়া
কহয়ে নন্দের রাণী ।

রাধা রসবতী কর্পূর মালতী
তোমার লাগিয়া আনি ॥

তুমি না খাইবে রাই না আসিবে
স্বরূপ কহিমু তোরে ।

বিশাখা ললিতা আর কুন্দলতা
ঠারিয়া কহিছে মোরে ॥

মাধবের বচনে পাণ্ডল চেতনে
নাগর-শেখর কান ।

রাই সুখ দিয়া আকণ্ঠ পূরিয়া
করিল ভোজন পান ॥

সব সখীগণে করি আভাজনে

উঠিলা আপন স্থখে ।

আচমন করি যার গড়াগড়ি

কপূর তাবুল স্থখে ॥

নন্দের নন্দন করি আচমন

পালকে ঢালিলা গা ।

চরণ-সেবন করে দাসগণ

শেখর করয়ে বা । ৮৮ ॥ ২৪৮ ০ ॥

তথা রাগ ।

রক্তনে মলিনী হইলা রমণী

বাহির হইয়া বসি ।

ঘামে টলমল সে অঙ্গ অতুল

যেমন দিবস-শলী ।

আসি দাসীগণ ধোয়ায় চরণ

সুগন্ধি লীতল নীরে ।

প্রিয়-সখীগণ পরায় বসন

ছরম করয়ে দূরে ॥

রাধার দাসীগণ পরম নিপুণ

মাজিয়া বিরল ধরে ।

বসিতে আসন জলের ভাজন

সারি সারি করি ধরে ॥

যশোদা আকুলি করিয়া বিকুলি
রাইয়েরে করল কোরে ।
ও মোর বাছনি যাউ' নু নিছনি
ভোজন করহ বলে ॥

রাণীর বচনে চলিলা ভোজনে
বসিলা আসনোপরি ।
রোহিণী আনিয়া দেন যোগাইয়া
খালীতে খালীতে ভরি ॥

রাধার যে পণ আনিল তখন
কুন্দলতা প্রিয়তমা ।
অবশেষ লৈয়া দিলেন আনিয়া
করিয়া চাতুরী-সীমা ॥

সখীগণ সঙ্গে নানা রস-রঙ্গে
ভোজন করল সুখে ।
ভক্ষ সমাপন করি আচমন
তাখুল দেয়ল সুখে ॥

পালক উপরি বসিলা সুন্দরী
বালিশে হেলান দিয়া ।
রাইয়ের ইঙ্গিতে, যে ছিল খালীতে
ভুজল লেখর গিয়া ॥৮৯॥২৪৮১॥

ଭୂଢ଼ୀ ।

ଉଲାଳୀ ହୁଲାଳୀ ମୋହାଗ ଆଖୁଳି
କହିଲା ମାଜାର ରାଣୀ ।

ଟାଚର ଟିକୁର ମାଞ୍ଜଳ ହୁନ୍ଦର
ବାନ୍ଧଲ ବିଚିତ୍ର ବେଣୀ ॥

କି ନା ମେ ରାଣୀର ମାଧା ।

ନବୀନ ବସନେ ଭୂଷଣେ ମଞ୍ଜିତ
କରୁଲି ହୁନ୍ଦରୀ ମାଧା ॥୫॥

ଉଦୟ-ଅରୁଣ- ଗରବ ଗରାସି
ସିଂହାର ସିନ୍ଦୂର ଧାନି ।

ତିଳକ ଅଳକ ଲଳକେ ଝଳକ
ପଲକେ ମୋହରେ ମୁନି ॥

କାଞ୍ଚଲେ ମାଞ୍ଜଳ ନୟନ-ଯୁଗଳ
ମାଞ୍ଜିଲ ହୁନ୍ଦର ମୁଖ ।

ଭୁରୁର ଭଞ୍ଜିମା ରଞ୍ଜିମା ଦେଖିତେ
କାମେର କାଁପରେ ବୁକ ॥

ନାସାର ଉପର ବିଚିତ୍ର ବେଶର
ବିନିଆରେ ସଞ୍ଜେ ଦୋଳେ ।

ପରମ ସତନେ ପୁରୁଷ-ରତନେ
ପରାଣ ସହିତେ ଥେଲେ ॥

କାଣେ କାଶଫୁଲ ଅତୁଳ ଅମୂଳ
ଛଟାର ଛଟାର ରବି ।

ବାଉଳ ବିକଳ ଅନଳ ଆକୂଳ
ରହଲ ତାହାତେ ମେରି ॥

চিবুক চিকণ কামের ভাজন
 তাহাতে কস্তুরী-বিন্দু ।
 দশন-বসন ভুবনমোহন
 বচন অমিয়া সিন্ধু ॥
 চন্দনে চর্চিত পরম পবিত্র
 পীন পয়োধর জোর ।
 কষিত কঞ্চনী তাহাতে ঝাঁপলি
 বাকুল অতুল ডোর ॥
 প্রবালে প্রবল করল সকল
 ভাল কাল পুঁতি-জ্যোতি ।
 হেম হীরা মণি বিচিত্র বনানি
 তাহাতে দেওল মোতি ॥
 সে যে যশোমতী পিরীতি-মুরতি
 রাইয়েরে করিয়া কোরে ।
 সে সব ভূষণ করিয়া ঘটন
 দেয়ল তাহার গলে ॥
 হিয়ে হীর-হার অতি মনোহর
 তাহাতে পদক লাজে ।
 দেখি দিনমণি চতুর আপনি
 কিরণ কুড়ায় লাজে ॥
 রাম কামশালা শঙ্খ শশিকলা
 শোভয়ে সে ভূজ আগে ।
 রতন-কঙ্কণে কঙ্কণ ঝঙ্কনে
 অনঙ্গে চমক লাগে ॥

ତାଡ଼ ଗାଡ଼ ସାଜ ଗତି କାମରାଜ
 ଦେୟଳ ରାହିକ ଭୁଞ୍ଜେ ।
 ବିପକ୍ଷ-ସର୍ଦ୍ଦନୀ ସୁଦ୍ଧିକା ଥେଚନୀ
 ଅଛୁଳୀ ଉପରେ ଶାଞ୍ଜେ ॥

ଜଳଦ-ପଟଳ- ଗରବ ଗରାସି
 ପହିରି ନୌଲିମ ବାସ ।
 କିଛିଣୀ-ଶବଦେ ଜବଦ କରଳ
 ଚଟୁଳ ଚଟକ-ତାୟ ॥

ସଞ୍ଜୀର ପିଞ୍ଜାନ କରନ୍ଧା ଯତନ
 ଶେଷର ପରାୟ ପାୟ ।
 ସଂଶୋଦା ରୋହିଣୀ ସମୁଦ୍ଧେ ଆପନି
 ଶାଞ୍ଜାଓଳ ସବ ଗାୟ ॥୨୦॥୨୪୮୨॥

ତଥା ରାଗ ।

ସଂଶୋଦା ରୋହିଣୀ ପରମ ଯତନେ
 ଶାଞ୍ଜାଓଳ ସବ ସଖୀ ।
 ସୁନ୍ଦର ସିନ୍ଦୂର କଟକ ଠାଟକ
 ଲାଗଳ କାମେର ଅଂଧି ॥

ସଂଶୋଦା-ଅକ୍ଷର ଅମିୟା-ମାଗର
 ବାଧିକା ମକର ତାର ।
 ଅଗମ ଅଥଳ ମଧୁର ନୀତଳ
 ଡୁବଳ ସରଳ ଗାୟ ॥

আমার জীবন তোমরা দু জন
 দুখানি অঁখির তারা ।
 ব্রজরাজ-মন জানিবা এমন
 সে জন আমারি পারা ॥
 এ ঘর-করণ তোদের কারণ
 গুনহ রাজার বি ।
 ধাতার মাথায় পড়ুক বজ্র
 আর না বলিব কি ॥
 আর কিবা कह তোমা হেন বহু
 নাহিক আমার ঘরে ।
 হিয়ায় আগুনি উঠিছে দ্বিগুণি
 কি আর कहিব তোরে ॥
 জটিল কুপিলে আসিতে না দিবে
 সে আর আপদ দড় ।
 কুটিল কুমতি বিষের মুরতি
 সেই সে ধাড়ি বড় ॥
 দিনেক সোয়াস্তে নারিয়ে রাখিতে
 তাহারে হইল ডর ।
 নিশ্বাসে ছুতুনা করয়ে ঘটনা
 সে বড় বিষম ঘর ॥
 হর্ষেধ আয়ান তাহারা দুজন
 না জানি কেমন চিত ।
 শেখর-মিনতি গুন যশোমতি
 সবার একই রীতি ॥১১২৪৮৭॥

সিদ্ধুড়া ।

ও মোর বাছনি ধনি সতী-কুল-শিরোমণি
কণেক বিশ্রাম কর মুখে ।

না হয়ে উছোর বেলা সখী সঙ্গে কর খেলা
কপূর তাখুল দেও মুখে ॥

রূপ গুণ কাজ তোর পরাগ নিছনি মোর
ভুতিয়া স্বপনে দেখি সদা ।

তোমা হেন গুণনিধি আমারে না দিল বিধি
হৃদয়ে রহিয়া গেল সাধা ॥

ধাতার মাথায় বাজ যে হেন সে করে কাজ
আমারে ভাঙিল কোন দোষে ।

বাছার বিবাহ তরে হেন নারী নাহি পূরে
চাহিয়া না পাইল কোন দেশে ॥

যশোদা-বিষাদ-কথা শুনি বৃষভাসু-সুতা
বদনে বসন দিয়া হাসে ।

পুলকে পুরল গা মুখে নাহি সরে রা
ভাসিল রাণীর স্নেহ-রসে ॥

শেখর সরস করি কহে শুন ব্রজেশ্বর
রাধিকা তোমার হেন জামি ।

সখা সব পূরে বেণু খিড়িকে ডাকিছে ধেমু
সাজাও গো রাখাল-শিরোমণি ॥২২॥২৬৮৪॥

ইতি দান-ভোজনাদি-লীলা-বর্ণনং ।

অথ গোষ্ঠ-গমনং

আদৌ গৌরচন্দ্রস্ত যথা ।

ভাটিয়ারি ।

শচীর নন্দন গোরা ও চাঁদ-বয়ানে ।
 ধবলী শাঙলী বলি ডাকে ঘনে ঘনে ॥
 বুঝিয়া ভাবের গতি নিত্যানন্দ রায় ।
 শিঙ্গার শব্দ করি বদন বাজায় ॥
 নিতাই-চাঁদের মুখে শিঙ্গার নিসান ।
 গুনিয়া তকতগণ প্রেমে অগেয়ান ॥
 ধাইল পণ্ডিত গৌরীদাস যার নাম ।
 ভাইয়া রে ভাইয়া রে বলি ধায় অভিরাম ॥
 দেখিয়া গৌরাক্ষ-রূপ প্রেমের আবেশে ।
 শিরে চূড়া শিখি-পাখা নটবর-বেশে ॥
 চরণে নুপুর সাজে সর্বাঙ্গে চন্দন ।
 বংশীবদন কহে চল গোবর্দ্ধন ॥৯গা২৪৮৫॥

তথা রাগ ।

স্বমুখী সঙ্কেত-বেণু দেখিতে চলিলা কান্ধু
 মিড়তে রহিলা এক ঘরে ।
 কান্ধুরে আনিয়া তথি বেশ করে যশোমতী
 হুখে হিয়া দর দর করে ॥
 নন্দরাণী কাচ কাচে নাটুয়ার ছান্দে ।
 টানিয়া বাকল চূড়া নবগুঞ্জা দিয়া বেড়া
 তাহে দিলা শিখি-পুচ্ছ-চাঁদে ॥প্র॥

কিবা সে গ্রীবার শোভা মদনের মনোলোভা
 গোরোচনা-তিলক সুভালে ।
 হিয়ে হার-মণি জলে বন-মালা দোলে গলে
 অমূল্য মুকুতা নাসা ভালে ॥
 অঙ্গদ বলয়া করে শোভিয়াছে থরে থরে
 চন্দনে চিকণ কালা-তরু ।
 পরাইল পীত ধড়া তাহাতে ঘাঁগর বেড়া
 চলিতে করে রুণু রুহু ॥
 রতন ধড়ার থোপ ছই দিগে নামিয়া শোভ
 বঙ্করাজ সনে করে মেলা ।
 ক্ষণে ক্ষণে উড়ে বায় আসিয়া লাগয়ে পায়
 নুপুর সহিতে করে খেলা ॥
 ডাকিনী শাকিনী ভরে ধড়ে প্রাণ নাহি রহে
 বাদিয়া সাধিয়া আনি মায় ।
 অজয়-অমর-তরু হয়ে যেন রাম কানু
 এমতি বাকিয়া দিবে গায় ॥
 বাদিয়া সাধন বড়া বাক্কে রক্ষা-মন্ত্র পড়ি
 রাম দামোদর দেখি হাসে ।
 দণ্ডবৎ হইয়া মায় রাম দামোদর রায়
 যশোদা রোহিণী তার পাশে ॥
 রহিয়া রহিয়া যায় ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
 জননী প্রবোধে বারে বায়ে ।
 শেখর গুনহ বোল কি লাগিয়া কর রোল
 মায়েরে লইয়া যাও ঘরে ॥৯৪॥২৪৮৬॥

তথা রাগ ।

হিয়ায় আগুনি ভরা অঁখি বহে বহু ধারা

হুখে বুক বিদগ্নিয়া যায় ।

ঘর পর যে না জানে সে জনা চলিল বনে

এ তাপ কেমনে সবে মায় ॥

ও মোর বাদব ছুলালিয়া ।

কি বা ঘরে নাহি ধন কেনে বা যাইবে বন

রাখালে রাখিবে ধেনু লৈয়া ॥৫॥

আগে পাছে নাহি মোরা হাপুতীর পুত তোরা

আকুল করিয়া যাবি মোরে ।

হৃদয়ের ছাওয়াল হৈয়া বনে যাবে ধেনু লৈয়া

কি দেখি রহিব যাইয়া ঘরে ॥

মনী জিনি তনুখানি আতপে মিলায় জানি

সে ভয়ে সঘন প্রাণ কাঁপে ।

বাড়ব-অনল পারা বিষম রবির খরা

কেমনে সহিবে হেন তাপে ॥

কুণ্ডের অকুর বড় শেলের সমান দড়

গুনিতে সিঞ্চিড়া পড়ে গায় ।

শিরীষ-কুম্ভ-দল জিনিয়া চরণ-তল

কেমনে ধাইবে হেন পায় ॥

মাগের করুণা-বাণী গুনিয়া গোকুল-মণি

কত মত মাগেরে বুঝায় ।

বিবাদ না কর মনে কিছু ভয় নাহি বনে

ইথে সাখী এ শেখর রায় ॥২৫॥২৪৮৭॥

তথা রাগ ।

ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর
 শুভ কাজে না ভাবিহ দুখ ।
 আমার কুলের ধর্ম গোচারণ নিজ-কর্ম
 করিতে পাইব বড় সুখ ॥
 স্বরূপে কহিহু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
 অমুর নাহিক আর বনে ।
 ঘরের সমান বন চরাইয়া ধেনুগণ
 কি ভয় বলাই দাদা সনে ॥
 গোবর্দ্ধনে দিয়া মেলা সবাই করি গো খেলা
 ধনিষ্ঠা যাইবে সেই খানে ।
 তোমার ভোজন কথা আমারে কহিবে তথা
 তবে সে করিব জলপানে ॥
 শেখরের স্তন বোল কেহ না করিহ গোল
 মায়েরে লইয়া যাও ঘরে ।
 যে জন চতুর হয় তারে বুঝাইয়া লয়
 বুঝিয়া আপন কাজ করে ॥২৬॥২৪৮৮॥

তথা রাগ ।

গারে হাত দিয়া মুখ মাজে নন্দরাণী ।
 স্তন-কীরে অঁাধি-নীরে সিকয়ে অবনী ॥
 নন্দ রায় আসি পুন করিলেন কোরে ।
 মুখে চুষ দিতে ভাসাওল অঁাধি-লোরে ॥

মাথায় লইতে ত্রাণ স্থকিত হইয়া ।
 চিত্র-পুতলী ঘেন রহে কোলে লৈয়া ॥
 তবে স্থির হৈয়া পুন হাতে মুখ মাজে ।
 কাঁপয়ে সর্বাত্ম স্নেহ পরিপূর্ণ কাজে ॥
 জৈষ্ঠের নামে মন পড়ে হস্ত দিয়া ।
 নৃসিংহ-বীজ-বন্ধ মণি গলে বান্ধে লৈয়া ॥
 পৃথিবী আকাশ আর দশ দিগ পথে ।
 নৃসিংহ তোমায়ে রক্ষা করু ভাল মতে ॥
 সর্বত্র মঙ্গল হৈয়া পুন আইস গৃহে ।
 নন্দের বিকলি কথা এ মাধব কহে ॥৯৭॥২৪৮৯॥

মায়া র ।

দেখ দেখে ত্রৈলোক্য-নেহ ।
 গোপন সঙ্গে বিজয় কর নিজগুতে
 কি করব নাহিক গেহ ॥৯৮॥
 ইতি পদমত্রে জ্যৈষ্ঠঃ ॥৯৮॥২৪৯০॥

কল্যাণী ।

বলরামের কর লৈয়া গোপালেয়ে সমর্পিয়া
 পুন পুন বলে নন্দরাণী ।
 এই নিবেদন তোরে না যাবে কালিন্দী-তীরে
 সাবধাম মোর নীলমণি ॥
 রামেয়ে লইয়া কোরে সিকয়ে আশির নীরে
 পুন পুন চুষে মুখখানি ॥

সবার অগ্রজ তুমি তোরে কি শিখাব আমি

বাপ মোর বাইয়ে নিছনি ।

বলাই রাণীর পায় পুন পুন নাম করে

পুন পুন রাণী কোলে করে ॥

যাইতে না পারে বনে বাকিল রাণীর প্রেমে

কহে রাম গদগদ স্বরে ॥

কিছু ভয় নাহি মনে ঘর যাই দুই জনে

সকালে খাইবা অন্ন-পানে ।

সংবাদ পাইলে তবে আমরা খাইব সবে

শেখর কহয়ে সাবধানে ॥২৯॥২৪৯১॥

তথা রাগ ।

যবহঁ বিজয় করু কান । বায়ই বেণু নিসান ॥

ঐছন ভেল ব্রজ মাহ । ধন-জীবন বন যাহ ॥

কি কহব ব্রজ-জন-লেখ । কোই না বান্ধই থেহ ॥

বাল বৃদ্ধ নর নারী । চিত-পুতলী জলু থারি ॥

সবহঁ নগ্নানে বহ লোর । গমন-বিরহে সব ভোর ॥

সখী সহ হেরইতে রাই । আকুল কূল না পাই ॥

পুলকে পুরল সব গায় । থর থর কম্পন পায় ॥

চন্দ্রাবলী সখী মেলি । শ্রাম লইয়া উহি গেলি ॥

যুখে যুখে ব্রজ-নারী । দুরেহি দুরে রহ থারি ॥

যব বন চলল মুরারি । সবহঁ পড়ল তহু চারি ॥

নিজ নিজ সহচরী মেলি । মন্দিরে লেই চলি গেলি ॥

ধিরহ-পরোনিধি মাহ । ডুবল মাধব তাহ ॥১০০॥২৪৯২॥

ভাট্টয়ারি ।

দণ্ডবৎ হৈয়া মার সাজিল যাদব রায়

সজ্জিহ রজিয়া রাখাল ।

বরজে পড়িল ফনি শিক্ষা-বেণু-রব শুনি

আগে ধায় গোধনের পাল ॥

নাচিতে নাচিতে যায় নুপুর পঞ্চম গায়

পাঁচনী ফিরায় শিশুগণে ।

হৈ হৈ রাখাল বলে শুনি সুখ সুরকূলে

গোপী বলে নাথ যায় বনে ॥১০১॥২৪৯৩॥

তথা রাগ ।

জননী বিদায় করি গোষ্ঠেরে চলিলা হরি

কহয়ে শুনহ ওহে ভাই ।

না যাইব কোন মাঠে চল সবে গিরি-তটে

হাঁকারিয়া দেহ সব গাই ॥

গোবিন্দ-কুণ্ডের জল মনোহর সুশীতল

তৃণ সব আছে সুকোমল ।

তাহে ধেমু নিয়োজিয়া খেলিব বুলিব যাঞা

কেমন দেখিব গিরি-তল ॥

শুনিয়া বলাই সুখে শিক্ষা দিয়া চাঁদ-মুখে

ধরলী লাঙলী বলি ডাকে ।

পিশঙ্গী কস্তুরী মণি বলি ডাকে গুণ-মণি

ধেমু সব চালাইল হাকে ॥

কেহো নাচে কেহো গায়, কেহো সব পাছে ধায়
বাঁগর নুপুর কার শুনি ।

তরুণ তর্কক যত তারা-ভেল উনমত
ধায় সব শুনিয়া সে ধ্বনি ॥

উর্দ্ধ কণ উর্দ্ধ পুচ্ছ ঘূর্ণিত নয়ানে বৎস
ধাইয়া পশিলা গোবর্দ্ধনে ।

রাম দামোদর সঙ্গে যায় শিশু সেই রঙ্গে
ধেহু ফিরাইল জনে জনে ॥

রাম কহে ওরে ভাই এখানে চরুক গাই
আইস সবাই করি খেলা ।

ভূণে নিয়োজিয়া ধেহু, খেলা খেলে রাম কাহু
সকল রাখাল লৈয়া মেলা ॥১০২॥২৪২৪॥

তথা রাগ ।

নিভূতে সুবল কথা কানাইরে কহে ।
গিরি-তটে ধেহু বৎস কভু ভাল নহে ॥
রাইয়ের সরসী-কূল ইহার নিকটে ।
কি জানি বা কোন শিশু তাহাঁ যাই উঠে ॥
এতেক যুগতি করি বুঝিয়া কানাই ।
কহে সবে চল যমুনার তীরে যাই ॥
দেখিব কেমন শোভা যমুনার তীর ।
অগ্নি পুরিয়া ধাব সুশীতল নীর ॥
এতেক বচন কহি রাখালের সাথে ।
গোধন চালাঞা দিল যমুনার পথে ॥

কহয়ে মাধব শোভা দেখিতে সুন্দর ।

আইলা যমুনা-তীরে রাম দামোদর ॥১০ ॥ ২৪২৫॥

ধানশী ।

সবহঁ মিলতি যমুনা-তীর

অঞ্জলি পূরি পিয়ত নীর

বৈঠল তাঁহি তরুণ ছায়

বৌচ নন্দ-নন্দনা ।

কুন্দ-কলিকা-কলিত-চুড়ে

মন্দ পবনে বরিহা উড়ে

কটি-তটে কিরে পীত বসন

বাহে শোভিত কঙ্কণা ॥

হসিত-ললিত বদন-ইন্দু

অলপে উপজে ঘরম-বিন্দু

লোল নয়ন-কমল যুগল

তাহে ললিত অঞ্জনা ।

নখর উজোর যৈছন চঞ্জ

চকোরনিকর লাগল হৃদ

লুবধ হেরি চরণ ঘেরি

সতনে করত চুম্বনা ॥

অরুণ অধরে পূরত বেণু

ঘনাইয়া ঘেরত সবহঁ ধেনু

সহজে সুন্দরী বিরহে ভোর

দুয়ে বরজ-অঙ্গনা ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ভুনি ভুনি গোপী হরল বোল
 ভাবে অবশ চিত্ত বিভোর
 রহি রহি রহি চমকি উঠত
 থরহি ধরই কম্পনা ।

অনেক যতনে চেতন পাই
 চলনি ষাঁহা সুন্দরী রাই
 ফেরি হেরত ঘেরি বেরি
 ঐছন মনোরঞ্জন ॥

দাস প্রসাদ করত আশ
 অমিয়া অধিক মধুর ভাষ
 ভুনি তিরপিত নয়ন-সুখ

তাপ-নিকর-ভঞ্জন ॥ ১০৪ ॥ ২৪২৬ ॥

ধানশী ।

গোধন সঙ্গে রঙ্গে যত্ননন্দন
 বিহরই যমুনাক তীর ।

দাম শ্রীদাম সুদাম মহাবল
 গোপ গোয়াল সঙ্গে বলবীর ॥

ইতি পদমত্রে জ্যেষ্ঠঃ ॥ ১০৫ ॥ ২৪২৭ ॥

ধানশী ।

সব ধেনুগণ লৈয়া গোপনে নিয়োজিয়া

সবারে করিল সাবধান ।

দাদার নিকটে যাঞা বিনয়ে বিদায় হৈয়া

বন-শোভা দেখিবারে কান ॥

কানু কহে ওরে ভাই খেল সবে এই ঠাঞি
 আমি আসি কানন দেখিয়া ।
 থাকিবে দাদার কাছে কেহ কোথা যাও পাছে
 গিলিবে অসুরে সবে লৈয়া ॥
 শিশু পশু নিয়োজিয়া সুবল বটুরে লইয়া
 বাহির হইলা নটরায় ।
 রাইয়ের সরসী-কূলে আইলা কদম্ব-তলে
 সময়ে শেখর রস গায় ॥১০৬।২৪৯৮॥
 সারঙ্গ ।

আন ছল করি সুবল-করে ধরি
 গমন করল বন মাছি ।
 তরু তরু হেরি কুঙ্কম তহি' তোড়ই
 যতনহি হার বনাই ।
 মাধব বৈঠল কুণ্ডক তীর ।
 সুন্দরী মনে করি ভাবই পথ হেরি
 আকুল মন নহে থির ॥
 নব নব পল্লবে শেজ বিছায়ল
 নব কিশলয় তহি' রাখি ।
 কুঙ্কম ঘোরি চিত ভেল আকুল
 হেরইতে থির থির আঁখি ॥
 তৈথণে মদন দ্বিগুণ তহু দগধল
 জর জর জামর-চন্দ্র ।
 গোবিন্দ দাস পহ' সুবল করে ধরি
 চর চর নয়ন-তরঙ্গ ॥১০৭।২৪৯৯॥

মঙ্গল ।

কিবা সে কুণ্ডের শোভা, রাই-কান্ন-মনোলোভা
চারি দিগে শোভে চারি ঘাট ।
নানা মণি রত্ন-ছটা অপরূপ সোপান-ঘটা
ক্ষটিক-মণিতে বান্ধা বাট ॥

প্রতি ঘাটে দুই পাশে মণির কুটুম আছে
রতন-মণ্ডপ তার মাঝে ।
বৃক্ষ চারা ঘাটে ঘাটে শোভে জল সুনিকটে
দুই দুই রত্ন-বেদী সাজে ॥

কুণ্ডের দক্ষিণ ভাগে চম্পকের তরু আগে
রতন-হিন্দোলা মণিময় ।
পূর্বেতে কদম্ব-দোলা নানা মণি-রত্নশালা
বৃক্ষ-শ্রেণী পুষ্প বরিধয় ॥

পশ্চিমে রসাল-তরু তাহাতে হিন্দোলা চারু
উত্তরে বকুল রত্ন-দোলা ।
অষ্ট দিগে অষ্ট কুঞ্জ সখী নামে রসপুঞ্জ
যাহে রাধা-কান্ন-মন ভোলা ॥

চারি বর্গ পদ্ম জলে তাহে মধুকর বুলে
কুমুদ কল্লার শোভা করে ।
হংস সারস ডাকে ডাহকিনী চক্রবাকে
ধ্বনি করে কান্ন-মন হরে ॥

স্বপনের সনে কক্ষ কুপ-শোভা দেখি তুমি
রাধা লাগি কররে বিষাদে ।
মোহন প্রবোধে তাই এখনি আসিবে রাই
বাইবে সকল পরমাদে ॥১০৮॥২৫০০॥

তথা রাগ ।

কাহ্নরে পাঠাইরা বনে যশোদা বিষাদ মনে
আসিয়া রাধিকা করি কোরে ।
হুখে আলুইছে গা মুখে না নিঃস্বরে রা
বসন ভিজিয়া গেল লোরে ॥

গদগদ স্বরে রাণী কহয়ে বিষাদ-বাণী
ধরিয়া রাধার হৃদি করে ।
কৃত্তিকা সমান হেন আমারে জানিবা তেন
সে ঘর এ ঘর সব তোরে ॥

কি আর করিব সাধ সকলে পড়িবে বাদ
দিনেক রাখিতে নারি তোমা ।
এমনি বিষম লোক জীয়ন্তে পাড়রে পোক
তিলেক নাহিক কার ক্ষেমা ॥

বিবিধ মোদক রাণী রাইয়ের আঁচলে আনি
দিল কত যতন করিয়া ।
ফুকার করিয়া কান্দে হিয়া খির নাহি বান্ধে
ধারা বহে সু বুক বাহিয়া ॥

রাণীর করুণা শুনি পাশাপাশি গলরে জানি

সখীগণ কান্দিয়া বেথিত ।

শেখর সময় জানি ধির কৈল নন্দরাণী

কহে রাই চলহ ত্বরিত ॥১০৯॥২৫০১॥

তথা রাগ ।

কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী ।

রাইয়েয়ে লইয়া বাছা চলহ আপনি ॥

যতন করিয়া বধু সোঁপিব তাহারে ।

কহিব সকল কথা বিনয় বেভারে ॥

জটীলা তোমায়ে বড় করে পরতীত ।

বুঝিয়া কহিব সব যে হয় উচিত ॥

রাধিকা আমার যেন নিতি আইসে যায় ।

ললিতা বিশাখা বাছা থাকিবা সদায় ॥

বিদায় করিতে নারে কান্দয়ে করুণে ।

মুখানি ধরিয়া চুষ দেয় ঘনে ঘনে ॥

স্তন-স্কীর-ধারে অঙ্গ করয়ে সিঞ্চন ।

ক্রমে ক্রমে লালন করিলা সখীগণ ॥

রাণীর চরণ-ধূলি সবে লইল শিরে ।

নন্দের মহল হৈতে হইল বাহিরে ॥

শেখর কহয়ে হিয়া সঞ্চরিতে নারে ।

পাছু পাছু গমন করিলা কত দূরে ॥১১০॥২৫০২॥

ধানশী ।

কলাবতী-কৌশল কহেন না যায় ।

প্রণতি করল পুন বশোমতী পায় ॥

অনুমতি মাগই অনুন্নয় করই ।
 ব্রজপতি-দম্পতী অনিমিখে রহই ॥
 গদগদ শব্দে না ফুরয়ে বাণী ।
 গরগর অন্তর পুন ধরু পাণি ॥
 তুহু অতি গুণমণি করহ পয়ান ।
 আকুল ভৈ গেল হামারি নয়ান ॥
 আকুলে অনুসরি আওলি দূর ॥
 কাতরে কমলিনী কহয়ে মধুর ॥
 মিনতি করিয়া ধনৌ রাণী বাহুড়াই ।
 কহ কবিশেখর বড় চতুরাই ॥১১১॥২৫০৩॥

শ্রীরাগ ।

সখী সাথে চলে পথে রাই বিনোদিনী ।
 বিষাদে ব্যাকুল হৈয়া কহয়ে কাহিনী ॥
 এ নারী-জনমে হাম কৈল কত পাপ ।
 সেই ফলে সদাই পাইয়ে মনস্তাপ ॥
 ননদিনী কুবাদিনী প্রতি বলে ভাজে ।
 শাশুড়ী সঘনে মোরে অঁথি ঠারে তাজে ॥
 স্বামী সোহাগে কভু না ডাকিল মোরে ।
 নিখাস ছাড়িতে নারি দেবরের ডরে ॥
 পোড়া সে পাড়ার লোক দেখিয়া ডরাই ।
 আপনা বলিয়া বলে কেন কেউ নাই ॥
 পরাধীন হৈয়া প্রেম কৈলু পর সনে ।
 জানিয়া শুনিয়া আপ দিয়াছি আগুনে ॥

এ কবি শেখর কর না করিহ ডর ।

গোশমে ভুজিবে মুখ না ভাবিহ পর ॥১১২॥২৫০৪॥

ধানশী ।

গ্রামহি যাবট

যেছন পাবক

তৈছন সব জন রীত ।

পর-চরচা বিনে

আনহি নাহি জানে

না বুঝিয়ে কৈছন রীত ॥

সখি হে ইহ কুলে ইহ বেবহার ।

কুটিল কুমতি জন

পিপুন-পরায়ণ

নিন্দুক গলে ধরু হার ॥৫১॥

নিজ নিজ যশ গুণ

ঘোষণে পুন পুন

কেহ কাহ হিত না মানে ॥

হামারি করম-ফলে

বিহি বান্ধি হাতে গলে

সোঁপল তাকর থানে ॥

জনমে জনমে কত

পাপ কৈমু শত শত

সে সব ভেল আশুসার ।

জনমিয়া ইহ পুরী

মামুষ-আকার ধরি

জীবন ধরই হামার ॥

নারী জনম করি

কিয়ে বিহি সিরঞ্জিল

তাহে পুন কুলবতী-বাদ ।

তাহে রূপ যৌবন

এক নহে উন

আর নহে প্রেমক সাধ ॥

পায়ে পায়ে লকট মৈছন কষ্টক

কৈছে নিভরে নাহি জান ।

এছন কো হয়ে আপন জানি মোহে

ছুই দিগে রাখয়ে সমান ॥

পহিলে জানিতুঁ সব ইহ দুখ পাওব

তব কাঁহে করব সু লেহ ।

রায় শেখর-বাণী ভবন চলহ ধনি

কাঁহে এত করহ সন্দেহ ॥১১৩॥২৫০৫॥

তথা রাগ ।

ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা

রাইয়েরে আনিল ঘরে ।

রাধিকা রতন করিয়া যতন

সোঁপলি জটিল-করে ॥

বিবিধ ভূষণ বিচিত্র বসন

দেখিয়া বধুর অঙ্গে ।

সাদরে আদর করিয়া সবায়

বসায়লি নিজ সঙ্গে ॥

শুন কুন্দলতা কহি সব কথা

যশোদা আমার ঝি ।

এ ঘর সে ঘর সকলি তাহার

নিশ্চয় করিয়াছি ॥

না দেখি নয়নে না শুনি শ্রবণে
 বসিলে উঠিতে নারি ।
 শরীর অচল সদাই দিকল
 না জানি কখন মরি ॥
 দেবতা-আশিসে থাকুক হরিষে
 কোলের কোণ্ডর লৈয়া ।
 গোধন-পালন করুন সঘন
 জনম-আইয়তি হৈয়া ॥
 শুনিয়া উত্তর শেখর চতুর
 বিনয়ে কহয়ে বাণী ।
 তোমার বচন চরিত চলন
 সদাই জপয়ে রাণী ॥১১৪॥২৫০৬॥

ভূপালী ।

চতুর রঙ্গিনী রাই সখীগণ সঙ্গ ।
 যুগতি করিয়া করে বুড়ীর সনে রঙ্গ ॥
 অবনত হইয়া বসিলা তার কাছে ।
 বধুরে বিরস দেখি বুড়ী ঘন পুছে ॥
 আজি কেনে তোমাতে এমন পারা দেখি ।
 বদন অরুণ আর ছল ছল আঁখি ॥
 কেবা কি বলিল তোরে কেনে বা এমন ।
 আমার শপতি লাগে কহিবে এখন ॥
 শান্তভী-বচন শুনি কহে বিনোদিনী ।
 আপন করম-ভোগ ভুঞ্জিয়ে আপনি ॥

কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব ।
 যে যত কহয়ে তাহা সকলি সহিব ॥
 সহজে চক্ষের বালি হৈয়াছি সবার ।
 এমন পাড়ার লোক করয়ে ঝাকার ॥
 আপন মাথার কেশ না পারি বান্ধিতে ।
 তাহে পর ঘর যাই রন্ধন করিতে ।
 বড়ুর বহরী আমি বড়ুর ঝিয়ারী ।
 কুল-বধু তাহে কথা সহিতে না পারি ॥
 শেখর সরস করি রাইয়েরে সুখার ।
 এ বোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥ ১১৫ ॥ ২৫০ ॥

সুহিনী ।

জটিল ভুলিলা রাইয়ের বোলে । প্রবোধে বধুরে লইয়া কোলে ॥
 কি বোল বলিলা রাজার ঝি । যশোদা গুনিলে বলিবে কি ॥
 কত না আদর করয়ে মোরে । বিবিধ ভূষণে ভূষিল তোরে ॥
 তোমাতে বাছনি বলিবে কি । জানিবা যশোদা আমার ঝি ॥
 কি ধন নাহিক তাহার ঘরে । কতেক রান্ধনী রাখিতে পারে ॥
 তাহায় আমায় একই ঘর । তারা কি জানিয়ে আপন পর ॥
 গণকে গণিয়া কহিল তারে । তোর হাতে খাইলে প্রমাণ্য বাড়ে ॥
 বর দিল তাহে দুর্কাসা মুনি । তোমার রন্ধন অমৃত জিনি ॥
 তুে খায় সে হয় অজ্ঞরামের । এই লাগি তোরে ঘটন করে ॥
 যদি বিহি তোহে এমতি কৈল । এ সব আমার ভাগ্যের ফল ॥
 আপনার ঘরে করিবে কাজ । তাহাতে তোমার কিসের লাজ ॥
 যে জন ইহাতে কহিবে কথা । মাগার উপরে হৈয়াছে মাথা ॥

তথা রাগ ।

রাধিকা রূপসী লটয়া তুলসী
কহয়ে মধুর কথা ।

কাননে গমন করহ এখন
নাগর শেখর যথা ॥

সময় বুদ্ধিমা সরস হইয়া
মিলিবে নাগর কান ।

চতুর নিকটে কহিবা কপটে
রাখিবা আপন মান ॥

উলসি তুলসী মনেতে হরষি
চলিলা রাইয়ের বোলে ।

তাম্বুল কর্পূর লৈয়া ফুল-হার
মিলিলা সরসী-কূলে ॥

দেখিয়া তুলসী নাগর উলসি
যতনে বসাই কাছে ।

আপন আকুলি কহিয়া সকলি
রাইয়ের গমন পুছে ॥

এ ধনি চতুরি না কর চাতুরী
আমার শপতি তোরে ।

রাধার কুশল কহিয়া সকল
শীতল করহ মোরে ॥

সে যে বিনোদিনী দিবস রজনী

অন্তরে খেলয়ে মোর ।

শুতিলে স্বপনে দেখিয়ে সে জনে

শপতি করিয়ে তোর ॥ ১১৮ ॥ ২৫১০ ॥

শ্রীরাগ ।

নিজ-গৃহে সখী সঙ্গে রসবতী রাই ।

কানু-অনুরাগ বাড়য়ে অধিকাই ॥

সখী-পথ নিরখিতে আকুল ভেল ।

বিরহক তাপে তাপিত ভৈ গেল ॥

অতি উতকণ্ঠিত গদ গদ বোল ।

বিশাখারে আবেশে করে নিজ কোর ॥

সকল ইন্দ্রিয় ক্ষোভি কহে বিশাখারে ।

এ যত নন্দন কহে অনুরাগ ভরে ॥ ১১৯ ॥ ২৫১১ ॥

সুহই ।

সৌন্দর্য্য-অনুভ-সিন্ধু তাহার তরঙ্গ-বিন্দু

ললনার চিত্তাঙ্গি ডুবায় ।

কৃষ্ণের যে নন্দ্য-কথা শুধু সুধাময় গাথা

তরুণীর কণ নদী তায় ॥

সখি হৈ কি করি উপায় ।

কৃষ্ণের মাধুরী-ছান্দে সর্ব্বেন্দ্রিয়গণে বান্ধে

বলে পঞ্চেন্দ্রিয় আকর্ষয় ॥

নবাব্দ জিনি ছাতি বনম বিজুরী ভাতি

ত্রিভঙ্গিম রম্য বেশ তার ॥

মুখ জিনি পদ্ম-চাঁদ নয়ন-কমল ফাঁদ

মোর দিগ্ধি-আরতি বাড়ায় ॥

মেঘ জিনি কণ্ঠ-ধ্বনি তাহে নুপুর কিঙ্করী

মুরলী-মধুর-ধ্বনি ভায় ॥

সনম্ব বচন-ভাতি রমাদির মোহে মতি

কৃষ্ণ-স্পৃহা তাহাতে বাড়ায় ॥

কৃষ্ণের অঙ্গের গন্ধ মৃগমদ করে অন্ধ

কুঙ্কুম চন্দন দিল ভায় ।

অশ্রু কপূর তাতে যাহাতে যুবতী মাতে

তাহে মোর নাসা আকর্ষয় ॥

বক্ষ-স্থল পরিসর ইন্দ্রনীল-মণিবর

কপাট জিনিয়া তার শোভা ।

হুবাহ অর্গল-ছন্দ কোটীন্দু-শীতল অঙ্গ

সেই হয় মোর বক্ষ লোভা ॥

কৃষ্ণাধরামৃতময় যার হয় ভাগ্যোদয়

তার লব সেই জন পায় ।

কৃষ্ণ-চব্য পাণ-শেখ জিনিয়া অমৃত-লেশ

তাহে মোর জিহ্বা আকর্ষয় ॥

স্বাধার উৎকণ্ঠা-বাণী বিশাখা যে তাহা শুনি

কৃষ্ণ-সঙ্গ উপায়-চিস্তিতে ।

হেন কালে শুভ-কথা তুলসী সাইলা তথা

পুষ্প-গুচ্ছ-মালার সহিতে ॥

কৃষ্ণ-আল্য পূজা লৈয়া তুলসী হরিষ হৈয়া
 আইল অতি তুষ্ণিত-গমনে
 তারে প্রকৃষিতা দেখি রাই হৈলা মহাপ্রখী
 কহে দাস ত যত্নসকলে ॥১২০।২৫১২॥

তথা রাগ ।

তুলসী আসিয়া সব সমাচার কহে ।
 শুনি সুবদনী অতি হরষিত হয়ে ॥
 রাই-কণ্ঠে গুঞ্জামালা দিলেন ললিতা ।
 চম্পক-মুগল দুই কর্ণাবতংসিতা ॥১২১।২৫১৩॥

ইতি অষ্টকালীয়-লীলা-মধ্যে পূর্বাঙ্কলীলা ।

অথ মধ্যাঙ্ক-লীলা ।

তত্রাভিসারঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়তথ্য ।

ভূড়ী ।

হেম সঞ্জে অতি গোরা স্বমধুর হাস খোরা
 জগ-জম-নয়ন-আনন্দ ।
 শিরীতি-মুরতি কিয়ে রূপ স্বরূপ-ধর
 ঐচ্ছন প্রেতি অঙ্গ-বন্ধ ॥
 আজু কিরে নবদীপ-চন্দ্র ।
 কামিনী-কাম- কলিত ভহু মানস
 গতি কহু গজ জিনি মন্দ ॥

মাঝ-দিনহি পুনঃ বসন-আরত তনু
কহতহি পূজ্য স্বর।
পুলককল্প ঘামঃ স্বর-ভঙ্গ অমুপাম
নয়নহি জল-পরিপূর ॥

বামহিঁ ভুজহিঁ বসনে মুখ কাঁপই
বাম নয়নে ঘন চার।
রাধামোহন দাস চিতে অভিলাষই
সোই চরণ জহু পায় ॥ ১২২ ॥ ২৫১৪ ॥

ভূপালী ।

কানুক দরশন ভেল। সহচরী তুরিতহিঁ গেল ॥
কানু-কখন শুনি ভোরি। বেশ বনায়লি গোরী ॥
প্রিয় সহচরী করি সঙ্গ। বসন ভূষণ পরি অঙ্গ ॥
নব নব নাগরী বালা। যৈছন চান্দকি মালা ॥
বাওত কত কত তানে। কত রস করতহিঁ গানে ॥
রসিক রমণী রস ভাষ। সঙ্গে চলু গোবিন্দ দাস ॥

১২৩ ॥ ২৫১৫ ॥

ধানশী ।

ভুলসী-বচনে সব সখীগণে
দেবী পূজিবার তরে।
বিধি-অগোচর মানা উপহার
পূজন-তালিন তরে ॥

চিনি ফেণী কলা মাখন রসালা
 রেউরী কদম্ব তিলা ॥
 পুরি পুস্ত্র ধাজা পেড়া সরভাজা
 রাধিকা করিয়াছিল ॥
 অমৃতকেলিকা আদি সে লড্ডু কা
 সম্বত মুদগা ঝুরি ।
 দেবতা-পূজনে করিয়া যতনে
 শাকরা মিঠিরি খেরি ॥
 অগোর চন্দন ভরিলা ভাজন
 সুগন্ধি ফুলের মালা ।
 অতুল অমূল কর্পূর তাম্বুল
 সাজল সকল ডালা ॥
 সঙ্গিনী রঙ্গিনী রূপ-তরঙ্গিনী
 বসিয়া মন্দির মাঝে ।
 মদন-মোহন মোহিতে যতন
 করিলা রাইক সাজে ॥
 সবারে সত্তর করিলা শেখর
 দেখিয়া উছর বেলা ।
 জটীলা-চরণ করিয়া বন্দন
 চলিলা সকল বালা ॥১২৪॥২৫১৬॥

তথা রাগ ।

হৈম-জ্যোতি বরততী তমালের গায় ।
 তাহা দেখি তরল আশি বজ্র করি চায় ॥

চন্দ্র-মুখী ডাকি সখী বলে দেখ কি ।
কানু কোলে করি খেলে কোন রাজায় কি ॥
মোরে দেখি পাটাবুকী না করিল ডর ।
পর পুরুষে রস বরিষে ছারিতে নায়ে ভর ॥
পরের বোলে যে জন ভোলে কি বলিব তারে ।
চড়ি গাছে ক্রকুটি নাচে জিউ হারাবার তরে ॥
শেখর ঋষি কহে হাসি ধনী অগেয়ান ।
তমাল কোলে লতা দৌলে আনে কহে আন ॥

১২৫ ॥ ২৫১৭ ॥

ভাটিয়ারি ।

কাননে কাতর কুলবতী রাই ।
চকিত-নয়ানে ঘন দশ দিশ চাই ॥
কোকিল-কলরবে বিকল পরাগ ।
গুণি গুণি ভাবিনী ভেল নিদান ॥
উষসি উষসি খসি খসি পড় লোর ।
গদ গদ কণ্ঠ-শব্দ ঘন ঘোর ॥
ঐছন আরলি তপনক গেহ ।
পূজা-উপহার তঁহি রাখলি কেহ ॥
তহি পরণাম করি বৈঠলি ধন্দ ।
সখীপল কোতুক করু নানা ছন্দ ॥
উত্তপত দেয়ই দীর্ঘ নিখাস ।
কণে রোমন করু কণে করু হাস ।
কহে কবিশেখর জন সুকুমারি ।
কাঁহে লাগি কাড়র মিলব সুমারি ॥ ১২৬ ॥ ২৫১৮ ॥

গজবর-গমনে চললি ধনী দ্রাই ।
কুণ্ডক ভীরে মিলল ভব যাই ॥
সহচরীপল লেই তোড়ই ফুল ।
মাধব কহ বিধি তেল অঙ্ককুল ॥১২৮॥২৫২০॥

ভাটিয়ারি ।

বিরা বৃন্দা তথি আনি রসবতী
কানুর নিকটে যায় ।
মাধব মাধবী- লতায় বসিয়া
দূরেতে দেখিতে পায় ॥

দেখি বিরা বৃন্দা সুবল সানন্দা
এ মধুমঙ্গল হাসে ।
মদনমোহন পাণ্ডল চেতন
সুধের সাগরে ভাসে ॥

দোহাঁয়ে লইয়া আদর করিয়া
বৈসায় আপন কাছে ।
রাইয়ের কুশল কহত সকল
সজল নয়নে পুছে ॥

বিরা কহে কান কর অবধান
কি পুছ তাহার তরে ।
রাইর স্বজন করিয়া উৎসন
বসাইয়া রাখিল ঘরে ॥

শুনিতো কাহিনী, কি হৈল না জানি

বিষাদে নাগর ভোর ।

বিরার বদন নিরখি সঘন

নয়নে ভরল লোর ॥

তবহি সত্বর আসিয়া শেখর

কহয়ে নাগররাজে ।

রমণী-মোহন না তোলে বদন

বাড়ল অধিক লাজে ॥১২৯॥২৫২১॥

তথা রাগ ।

বৃন্দা কহে কান কর অবধান

নাগরী সরসী-কূলে ।

দেবতা পূজনে আনিহু যতনে

দেখহ বকুল-মূলে ॥

হের দেখ আর কুরঙ্গ তোমার

মিলল রঙ্গিণী সঙ্গ ।

তাণ্ডবী দেখিয়া তাণ্ডব ছুটল

উঠল মদন-রঙ্গ ॥

চকোর আসিয়া চকোরী মিলল

শারিকা মিলল শুক ।

নাগর যাইয়া নাগরী মিলল

ঘুচাও মনের হৃথ ॥

বিরা বৃন্দা তথি করিয়া যুগতি

স্বরলে মঙ্গলে লৈয়া ।

কানন-লতায় লুকাই রাখয়ে

মাধব-ইঙ্গিত পাঞা ॥

কারণ কহিয়া লুকাঞা রাখিয়া

কানন-দেবতী যায় ।

মাধবী-মাধব মিলন দেখিয়া

হাসয়ে শেখর রায় ॥১৩০॥২৫২২॥

ধানশী ।

দূরহি দূরে হেরি দোহেঁ দোহাঁ হেরি ।

চিনই না পারয়ে পুন পুন বেড়ি ॥

কিয়ে অপরূপ ছুহঁ লখই না পারি ।

চিত-পুতলী জহু ছুহঁ রহ থারি ॥

ক্ষণে অনিমিত্ত ক্ষণে সনিমিত্ত হোই ।

হেরইতে যতনে লখই নাহি কোই ॥

সহচরীগণ হাসি দেখি ছুহঁ রঙ্গ ।

মাধব কহ ইহ প্রেম-তরঙ্গ ॥১৩১॥২৫২৩॥

মঙ্গল ।

কিয়ে কান্তি-দৈবত তাক্ষ্য-রসামৃত

কি মাধুর্য স্বয়ং মূর্তিমতী ।

কিবা দাস-লাবণ্য-সার তহু কৈল অঙ্গীকার

সর্বভুগ কিবা ভুগবতী ॥

পঠমস্তরী ।

দরশনে নয়নে নয়নে বহে গোয় ।
 আপদ মন্তক হুঁ পুলকে আগোয় ।
 সজনি হের দেখে প্রেম-ভরস ।
 কত কত ভাবে থকিত ভেল অঙ্গ ॥
 হুঁ কর দেহে ঘাম বহি যাত ।
 গদ গদ কাহঁক না নিকসয়ে বাত ॥
 হুঁ জন কল্পন হেরি লাগে ধন্দ ।
 রাধামোহন হেরি পরম আনন্দ ॥ ১৩৪ । ১৫২৬ ॥

তুড়ী ।

হুঁ পেম-গুরু ভেল শিষ্য তহু মন ।
 শিখায় দৌহারে নৃত্য অতি মনোরম ॥
 চাপল্য ঔৎসুক্য হর্ষ ভাব-অলঙ্কার ।
 হুঁ মন-শিষ্য পরে ভূষণের ভার ॥
 সূজ্ঞানাদি উদ্ভাব সূক্ষ্মোপ সাত্বিক ।
 এই সব ভাব-ভূষা রাধায় অধিক ॥
 অযত্নজ শোভা আদি সপ্ত অলঙ্কার ।
 স্বভাবজ বিলাসাদি দশ পরকার ॥
 ভাবাদি অঙ্গজ তিন সৌজ্ঞাত্য চকিত ।
 দ্বাবিংশতি অলঙ্কারে রাধাজ ভূষিত ॥
 নামা ভাষে বিভূষিত কহনে না যায় ।
 এ বহুন্দান দান বিস্তারিয়া পায় ॥ ১০৫ ॥ ২৫২৭ ॥

সুদর্শন

তোড়ইতে কুম্ভ চলল যব রাই ।
 নাগর যাক পসারল ঘাই ॥
 সুবদনী গরবিনী হিয়ে অভিলষি ।
 বুটহি কান্দল তাহে যুহু হাস ॥
 অশ্রুদি ভাবে তরল সব অঙ্গ ।
 জলদ অরুণ দিগ্ধি কতছ' বিভঙ্গ ॥
 হেরয়ে কোই আনি ভয় ভেল তায় ।
 ভাঙ্গ-বিভঙ্গ রোথে পুন চায় ॥
 ইহ কিলকিকিত-ভূষিত গোৱী ।
 কানু পটাঞ্চলে ধরই বিভোরি ॥
 পদ আধ চলই চলই নাহি পার ।
 ইহ বহনননন কহ রস সার ॥ ১৩৬ ॥ ২৫২৮ ॥

পঠমঞ্জরী

নখাগণে ছছ' লেই কুম্ভহি গেল ।
 কত রস কৌতুক কতহি ভৈ গেল ॥
 অননু-মাগ তব রচইতে কান ।
 কুন্দলতায়ৈ কর পুরোহিত-ভান ॥
 বাগ-ভূমি ভেল শশি-মুখি-দেহ ।
 পুরোহিত করি তব মঙ্গল খেহ ॥
 রাইক উরোজ পরশ কর কান ।
 নমো গণেশায় কহ মন্ত্র বিধান ॥

গণ্ডি গণ্ড পরশ পুনর্বার ।
 নমো দিনমণি করু যন্ত্র উচ্চার ॥
 কুচ-নীবিবন্ধ বদন তিন ঠাণ্ডি ।
 শিব শিব-মহিষী-বিষ্ণু পূজ তাহি ॥
 পঞ্চ দেব তবে পূজইতে কান ।
 কোপে কমল-মুখী অরুণ নয়ান ॥
 করিয়া ক্র-ভঙ্গিম কুটিল নেহারি ।
 কান্দন মাখি হাসি দেই গারি ॥
 ললিতাদি আট আট দিকপাল ।
 পূজইতে কামু পলায়ে সখী-জাল ॥
 ভাল গণ্ড কুচ যুগল নয়ন ।
 বদন অধর নবগ্রহ পূজ কান ॥
 কুন্দলতাক গুনই অছু বোল ।
 সখীগণ ভৎসন করু উতরোল ॥
 ঐছন কত কত করয়ে বিলাস ।
 মদনন্দন রস-সায়রে ভাস ॥১০৭॥২৫২৯॥

অথ হোলিদোলা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয় ।

বসন্ত রাগ ।

জর জর শচী-নন্দন কর রঙ্গী ।
 বিমিধ বিনোদ কলা কত কোড়ক
 করতহি গেম-তরঙ্গী ॥

বিপুল-পুলক-কুল সঞ্চর সব তহু

নয়নহি' আনন্দ-নীর ।

ভাবহি' কহত জিতল মনু-সখীকুল

শুন শুন গোকুল-বীর ॥

মুহু মুহু হাসি চলত কত ভঙ্গিম

করে জহু খেলন যন্ত্র ।

যুগলকিশোর বসন্তহি যৈছন

বিতানিত মনসিজ-তন্ত্র ॥

গো ইহ অপক্লপ বিহরে নবদ্বীপ

জগদানন্দ বিলাসা ।

রাধামোহন দাস মুঢ়-চিত

সো নিজ গুণ পরকাশী ॥১৩৮॥২৫৩০॥

সারঙ্গ ।

বন মাহা কুন্তম তোড়ি সব সখীগণ

সরস সমর কর তাহি' ।

মারত বদন নেহারি কুন্তম-শর

শোহত সমরক মাহি ॥

কো কহ' সমরক কেলি ।

নওল কিশোর নবীন নব নাগরী

ললিতা বিশাখা সখী মেলি ॥৩৯॥

মণিময় ভূষণ তহু তহু শোহন

কণু কুণু নৃগুর বাজে ।

গোবিন্দদাস কহ রমণী-শিরোমণি

জিতল বিদগধ-রাজে ॥১৩৯॥২৫৩১॥

তথা রাগ ।

সময় জানি তব কানন-দেবী ।
 ইন্দ্ৰিতে বনহ' বসন্তহি' সেবি ॥
 গন্ধ-চূর্ণ বহু আনল তাই ।
 সব সখীগণ দেখি লেওল বাই ॥
 মণিময় কত শত পিচকারী আনি ।
 তাহে মিলায়ল মুদমদ-পানী ॥
 ভরি পিচকারী কাহ্ন তাহা নেল ।
 হেরইতে মাধব হরষিত ভেল ॥১৪০॥২৫৩২॥

তথা রাগ ।

হোলির প্রকার যৈছে করে তৈছে লীলা ।
 বহু গন্ধ-চূর্ণ বস্ত্র-অঞ্চলে বাঙ্কিলা ॥
 কিঙ্কিনী শৃঙ্খল দিয়া দৃঢ় বন্ধন কৈল ।
 কাম-উদ্দীপন গান আরম্ভ করিল ॥
 সবে গন্ধ চূর্ণ দেই কৃষ্ণের উপরে ।
 পুষ্পের কন্দুকগণ কেহ কেহ ডারে ॥
 মণিময় পিচকারী ধরি সখীগণে ।
 পুষ্প গন্ধ-ভলে তাহা করিয়া পূরণে ॥
 সবে মেলি সিঞ্চয়ে গোবিন্দ-কলেবর ।
 শ্রবল মঙ্গলমধু কৃষ্ণ-অমৃতর ॥
 খেলিতে খেলিতে সবে হইলা বিভোর ।
 কহয়ে মাধব অতি স্তম্ভুর বোল ॥১৪১॥২৫৩৩॥

তথা রাগ ।

গোবিন্দের বাম-অংশে কুলধনু অবতংসে
তাহাতে ঘটনা পুষ্প-বাণ ।

বাম হস্ত পদ-তলে মণি-পিচকারী ধরে
ভূষা পরে সোণা দশবান ॥

হৃদয় গুরু বস্ত্র পরে তুন্দ-বন্ধে বংশী ধরে
পটুকা-অঞ্চলে গন্ধ-চূর্ণ ।

পিচকারী-গন্ধ-জল উতারয়ে কান্তা পর
সবা সিক্ত কৈল যাগ্ৰা তুর্ণ ॥

আশ্চর্য্য যন্ত্রের কথা শুন রসময় গাথা
এক মুখে নিকসয়ে ধারা ।

বাহ্যে হয় শত-ধার আকাশে সহস্র-ধা
পড়িবার কালে লক্ষ পারা ॥

কোটি ধারা হৈয়া পড়ে কান্তাগণের উপরে
সিঞ্জে সবারে হেন মতে ।

যত শিশি ভরা গন্ধ চূর্ণে রহ পরবন্ধ
তাহা কৃষ্ণ ডারে পৃথিবীতে ॥

কুপী ভাঙ্গি গলি পরে গোপাঙ্গনা-অঙ্গ ভরে
সোই গোলি হৈয়া লক্ষস্রণ ।

কুক্কুমের কথা মাঝে মৃগমদ-বিন্দু সাজে

সবারে অঙ্গেতে নহে উন ॥১৪২॥২৫৩৪॥

বসন্ত ।

সহচরীগণ করে ধরি পিচকারি ।
 কাহ্ন-অঙ্গে দেই কুঙ্কম-বারি ॥
 বহুবিধ পঙ্ক-চূর্ণ করে নেল ।
 শ্যাম-অঙ্গে সব সখীগণে দেল ॥
 অনঙ্গ-রঙ্গিম গাওত গীত ।
 বায়ত ডঙ্ক কাহ্ন-মনোনীত ॥
 কত কত রাগ তব্ করয়ে আলাপ ।
 গন্ধহিঁ দশ দিশ সকল বেয়াপ ॥
 সুবল সখা লেই নাগর কান ।
 ঘুম্ণ-চূর্ণ দেই সবহঁ নয়ান ।
 সুবদনী হেরইতে গোকুল-বীর ।
 মৃগ-মদে সিঞ্চই সকল শরীর ॥
 ঐছন নিত্য নিত্য করয়ে বিলাস ।
 হেরি মাধব সুখ-সাগরে ভাস ॥১৪৩॥২৫৩৫॥

অখ্যান্দোলন-লীলা ।

সারঙ্গ ।

সুরধুনী-তীরে আজু গৌর কিশোর ।
 কুলন রঙ্গ-রসে পহ ভেল ভোর ॥
 বিবিধ কুসুমে সবে রচই হিন্দোল ।
 সব সহচরগণ আনন্দে বিভোর ॥
 কুলরে গৌর পুন গদাধর সঙ্গ ।
 তাহে কত উপজরে প্রেম-চন্দ্র ॥

মুকুন্দ মাধব বাহু হরিদাস মেলি ।
 গাওত পুরব রতস-রস-কেলি ॥
 নদীয়া নগরে কত আছে বিলাস ।
 রামানন্দ দাস করত সেই আশ ॥১৪৪॥২৫৩৬

কামোদ ।

রাধা-কুণ্ড-সন্নিধানে হর্ষ-বর্ষদ বনে
 বকুল-কদম্ব-তরু-শ্রেণী ।
 বান্ধিয়াছে দুই ডালে রক্ত-পট্ট ডোরি ভাগে
 মাঝে মাঝে মুকুতা খিচনি ॥

পুষ্প-দল চূর্ণ করি স্নানবস্ত্র মাঝে ভরি
 স্নানকোমল তুলী নিরমিয়া
 পাটার উপরে বড়ি ডুরি-বন্ধ কোণা চাপি
 কক্ষ আগে উঠিলেন গিয়া ॥

রাই-কর আকর্ষণ করি অতি হর্ষ মন
 তুলিলেন হিন্দোল উপরি ।
 কর-পুটে অঁাটি ভোরি দোলা-পাটে পদ ধরি
 সমুখাসমুখি মুখ হেরি ॥

হেন কালে সখীগণে করি নানা রাগ গানে
 পুষ্পের আরতি ছত কৈল ।

উদ্ধব দাস ভণে সবে কৈল নির্যঞ্জে
 অতিশয় আনন্দ বাড়িল ॥ ১৪৫ ॥২৫৩৭ ॥

তথা রাগ ।

যত সেবা-পর্য্যাপ্তা সখী সূচতুরা

কি দিব উপমা তার ।

অতি অনুরাগে মাথে বান্ধি পাগে

সাজয়ে বিবিধ হার ॥

আনন্দে অতুল কর্পূর তাম্বূল

দিয়া মুখ পানে চায় ।

হরষিত-চিত্তে দোলা দোলাইতে

ললিতা বিশাখা যায় ॥

শাটীর অঞ্চল কুটিতে বান্ধল

সুছান্দে কিঙ্কিণী দিয়া ।

বক্র হৈয়া কাছে রহে আগে পাছে

হুই পদ আরোপিয়া ॥

আর হুই সখী সময় নিরখি

হিন্দোলা বিশ্রাম স্থানে ।

তাম্বূল-সম্পূর্ণ লঞা করপুটে

এ দাস উদ্ধবে ভণে ॥ ১৪৬ ॥ ২৫৩৮ ॥

জয়জয়ন্তী ।

মনের আনন্দ সখী মন্দ মন্দ

ঝুলায়ত ছুঁ' সুখে ।

বেগ-অবশেষে পাঞা অবকাশে

তাম্বূল দেয়ই মাখ ॥

আর সখীগণ সুগন্ধি চন্দন
পরাগাদি লৈয়া করে ।

নাগর-নাগরী- অঙ্গের উপরি
বরিখে আনন্দ-ভরে ॥

কোন সখীগণ করয়ে নর্তন
মোহন মৃদঙ্গ বায় ।

বিবিধ যন্ত্রেতে • রাগ তান তাতে
আলাপি সুস্বরে গায় ॥

হেরিয়া বিহ্বল . দেবনারীকুল
উর্দ্ধ পথে সবে রহে ।

পুষ্প বরিষণ করে অনুক্ষণ
এ দাস উদ্ধবে কহে ॥ ১৪৭ ॥ ২৫৩২ ॥

সুরট ।

হের দেখ না কুলন রঙ্গ ।

মন্দ-বেগেতে দোলিতে দোলিতে
অলস হৃৎক অঙ্গ ॥

ঈষত মুদিত আধ উদিত
হৃৎ ঢুলু ঢুলু অঁধি ।

আধ বিকসিত কমলে যৈছন
মলিন ভ্রমর পাখী ॥

জুস্ত-উদগতি- সৌরভে উষতি
• লিকুল তহিঁ আলি ।

হেরি রূপ ভ্রম ভেল নীল হেম
কমল বিমল শশী ॥

হিন্দোল উপরি অগীত-মাধুরী

উদ্ধপথে আচ্ছাদিয়া ।

ঝুলনার ঝাঁকে অলি ঝাঁকে ঝাঁকে

স্বস্বরে ফিরে ঘুরিয়া ॥

রাই-শ্রাম-অঙ্গ-

পরিমল সঙ্গ

মত্ত ত্রমর ভুলি গেল ।

এ উদ্ধব ভণে

দেখি ছুই জনে

আনন্দ অন্তর ভেল ॥ ১৪৮ ॥ ২৫৪০ ॥

মায়ূর ।

রাধা রাণী শ্রাম রস-রাজ ।

বৃন্দা-দেবী-

রচিত রাজ-আসন

রঙ্গ হিণ্ডোরক মাঝ ॥

বাজত কিকিণী

নুপুর স্তমধুর

নটত হার মণিমালা ।

মধুকর-নিকর

রাগ জহু গায়ত

শুন শুন শব্দ রসাল ॥

মাঝা করি কর

হেরই পরস্পর

ছহঁ-জন হাসিত বয়ান ।

দোলা-লঙ্ঘিত

কুসুম-পত্রযুত

শাখা বীজনক ভান ॥

ছহঁ মন রীষ

ভিজি রস বাদর

আদর কো করু ওর ।

উদ্ধব দাস

আশ করি হেরইতে

সখী লহ সুখল কিশোর ॥ ১৪৯ ॥ ২৫৪১ ॥

ସିନ୍ଧୁଡ଼ା ।

ଦୋଳା ଅତିଶୟ ବେଗ ନାହିଁ ଛୁଁ

ନିଜ ନିଜ ପଦଯୁଗେ ଟାପି ।

ଛୁଁ କର ଡାରହିଁ ଡୋର ବୁଲାଇତ

ଗାଓତ ମଧୁର ଆଳାପି ॥

ଏକ ବେରି ଉଧ ଉଠିତହିଁ ପୁନ ଅଧ

ଧରତର ଚାଲରେ ଦୋଳ ।

ଛୁଁ କ୍ଷମ-ମାଧୁରୀ ହେରଇତେ ସହଚରୀ

ପରମାନନ୍ଦେ ବିଭୋଳ ॥

ଆମର ଗୋରୀ ଗୋରୀ ପୁନ ଆମର

କବଳ ଉପର କଭୁ ହେଟ ।

ଅନୁପମ କାନ୍ତି କୌତୁକ ଅବିଧାରଳ

ଛୁଁ କ ହାର ଛୁଁ ଭେଟ ॥

ରାହିକ ମୋତିମ ହାର ଆମ ଉରେ

ନୂତ୍ୟ କୟଳ ପରତେକ ।

କାନ୍ତ-ବନମାଳ ରାହି-କୁଚ-କଞ୍ଜୁକେ

ଆଲିଙ୍ଗନ ଅଭିଷେକ ॥

ବୁଲଇତେ ଶ୍ରୀଛନ୍ଦ ଶୋଭନ ସଖୀଗଣ

ହେରଇତେ ଆନନ୍ଦ ହୋଇ ।

ଉଦ୍ଧବ ଦାସ ଭଗ କୋ କର ନିଜ ଜନ

ଚାମର ଚୁଲାଇତ କୋଇ ॥ ୧୫୦ ॥ ୨୫୪୨ ॥

ମନ୍ତ୍ରାର ।

ଯବ ଛୁଁ ନିଜ ପଦେ ଚାଲେ ହିଂସାର ।

ସଖୀ ନା ବୁଲାଇତେ ତେଜସ୍ବ ଡୋର ॥

হেরত দোহেঁ দোহাঁ নয়ন-বিভঙ্গ ।
 ছহঁ জম্বু মুকুরে হেরই ছহঁ অঙ্গ ॥
 ছহঁ রূপ হেরি ছহঁ হেরই না পায় ।
 দরশন-ভঙ্গে খেদ জনমায় ॥
 তৈখনে ছোড়ল দীর্ঘ নিশ্বাস ।
 ছহঁ তনু মগিন রূপ পরকাশ ॥
 পুন ধনী হরিষে কামু-মুখ হেরি ।
 উলসি হিন্দোলা চাঁলায়ে পুন বেরি ॥
 রতন দোলে ধনী চমকয়ে জানি ।
 সখী নিষেধয়ে হরি নিষেধ না মানি ॥
 পুন কহে কি করহ চপল কানাই ।
 মন্দ বুলাও আকুল ভেল রাই ॥
 শুনিয়া না শুনে অতি বেগে বুলায় ।
 উদ্ধবদাস মিনতি করু তায় ॥ ১৫১ ॥ ২৫৪৩ ॥

জয়জয়ন্তী ।

নাগর অতি বেগে বুলায় ।
 অগীর রাই সখী নিষেধয়ে তায় ॥
 ধনী বিগলিত-বেণী ।
 শিখিল রাই-কুচ-কঙ্কু উড়নী ॥
 মণি-আভরণ থসই ।
 উড়য়ে বসন হেরি নাগর হসই ॥
 শ্রম-জলে তনু ভরই ।
 কনয়া-কমল কিয়ে গকরন্দ ঝরই ॥

ଏ ଅତି ଅପରୂପ ଶୋଭା ।

ଉତ୍କବଦାସ ଭଗ କାନ୍ଧୁ-ମନ-ଲୋଭା ॥ ୧୧୧ ॥ ୧୧୧ ॥

କଢ଼ିଆ ଧାନଶୀ ।

ବିଚଳିତ ବେଶ କେଶ କୁଚ-କାଞ୍ଚୁଳୀ

ଉଡ଼ିତହି ପହ୍ନିରଣ ବାସ ।

କବହିଁ ଗୋରୀ ତନ୍ତୁଁ କୋଥଇଁ କାମିପଇଁ

କବହିଁ ହୋତ ପରକାଶ ॥

ଅପରୂପ ବୁଲନ ରମ୍ଭ ।

ରାହିକ ପ୍ରୀତି ତନ୍ତୁଁ ହେରଇତେ ମୋହନ

ମନ ମାହା ଯଦନ-ତରମ୍ଭ ॥

ଅତିଶୟ ବେଗ ବାଢ଼ାଘୁଳ ତୈଥନେ

ଅଗଧିତ ତେଜ ହିଞ୍ଜୋର ।

ରାଧା ଚପଳ ଡୋର କର ତେଜୁଳ

କତ କତ କାକୁତି ବୋଲ ॥

କର ଗହି କାନ୍ଧୁ- କର୍ତ୍ତ ଧରି କମଳିନୀ

ବୁଲତ ଜନ୍ତୁ ହିସେ ହାର ।

ନବ ଘନ ମାବେ ବିଛୁରୀ ଜନ୍ତୁ ଦୋଳତ

ରସ ବରିଧତ ଅନିବାର ॥

ମନୋଭବ-ମଞ୍ଜଳ କାନ୍ଧୁ କରଳ ପୁନ

ଅଗଧିତେ ଦୋଳା ମାବ ।

ଉତ୍କବ ଦାସ ଭଗ ଚତୁର-ଶିରୋମଣି

ପୁରଳ ନିଜ ମନକାମ ॥ ୧୧୨ ॥ ୧୧୧ ॥

তুড়ী ।

কিয়ে অপরূপ ঝুলন কেলি শ্রাম-হৃদয়ে হৃদয় মেলি
রাধা রহ লাগি ।

অপরূপ রূপ কি দিব তুল, ইন্দীবর মাঝে চম্পক-ফুল
নব নব অমুরাগী ॥

হুঁ তনু সযনে লাগ উঠয়ে হুঁ ক অঙ্গ পরাগ
সরস মদন জাগি ।

অখিল রমণী উনমতি গন্ধে, উঠল লছিমী-নাসিকা রন্ধে,
ব্রত-ভয় দূরে ভাগি ।

রতি-রসময় রসিক রঙ্গ, রমণী-মণি রময়ে সঙ্গ
কেলি-রভস লাগি ॥

ঝুকিত ঝুলন ধরত তাল, নাচে আভরণ কিঙ্কিণী জাল
কোকিল কল-রাগী ॥

ক্ষণহি চপল ক্ষণহি ধীর পুলকিত অতিশয় শরীর
রাই শ্রাম-সোহাগী ।

ললিতা-বদনে জ্বলত হাস, হেরত আনন্দে উদ্ধব দাস
সখিনী পাশ লাগি ॥ ১৫৪ ॥ ২৫৪৬ ॥

তদেব প্রকারান্তরঃ যথা ।

জয়জয়ন্তী ।

কানন-দেবতী বৃন্দা সখী তথি
রাইয়ের সরসী-কূলে ।

বিচিত্র ঝুলনা করিয়া রচনা

ବୁଲନା ଉପରି ନାଗର ନାଗରୀ
 ଆସିଲା ବସିଲା ରଞ୍ଜେ ।
 ବୁଲାଇ ବୁଲନା ସକଳ ଜଳନା
 ଗଦ ଗଦ ଭାବ ଅଙ୍ଗେ ॥

ঝুলনা ঝরকে রাধিকা চমকে
 তা দেখি নাগর ডরে ।
 হাসিয়া হাসিয়া বাহ পসারিয়া
 ধনীরে করল কোরে ॥

রসবতী লৈয়া কোরে আগরিয়া
 ঝুলয়ে রসিক রায় ।
 সহচরীগণ ঝুলায় দ্বিগুণ
 স্বস্বরে পঞ্চম গায় ॥

ଖୁଲନା ଧରିয়া ମଧୁର କରିয়া
 କହয়ে ଶେଖର ରାୟ ।
 ଦେବତା ପୂଜିତେ ଯାଇବେ ତୁରିତେ
 ଦିବସ ବହିର୍ଯ୍ୟା ସାୟ ॥ ୧୫୫ ॥ ୨୫୪ ॥

॥

অতিশয় ছরম- ঘরম-বুত হুহঁ তহু
দোলা করল অধির ।
কীর্তিমঞ্জরী চামর করে ধরি
মুহু মুহু করত সমীর ॥

ললিতাদিক সখী হেরি সুধামুখী
 কুসুমহি করল নিছাই ।
 দোলা সঞ্চে তব রাই উতারল
 কুসুমাসন পর নাই ॥
 রাই বামে করি বৈঠল নাগর
 দাসীগণ করু সেবা ।
 বাসিত জল উপহার আদি যত
 যাকর সেবন য়েবা ॥
 কর্পূর তাষুল বদনহি দেওল
 তৈথনে সময়ে যোগাই ।
 উদ্ধব দাস করত পদ-সেবন
 সখীগণ ইঙ্গিত পাই ॥১৫৬॥২৫৪৮॥

অথ বন-ভ্রমণঃ ।

শ্রীমদগৌরচন্দ্রোদয়থা ।

সারঙ্গ ।

কাঞ্চন-কমল- কান্তি-কলেবর
 বিহরই সুরধুনী-তীর ।
 তরুণ তরুণ তরু তরু হেরি তোড়ই
 কুন্দ কুসুম করবীর ॥
 সম-বয়স সকল সখীগণ সঙ্গহি
 সরস রভস রসে-ভোর ।
 গজবর-গমন গজি গতি মহর
 গোপতে গদাধর কোর ॥

অপরূপ গৌরান্ধ-রঙ্গ ।

পূরব প্রেম পরমানন্দে পূরিত

পুলক-পটলময় অঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

নিরুপম নদীয়া নগর পুয় নिति নिति

নব নব করত বিলাস ।

দীনে দয়া করু ছরিত-ছঃখ হরু

কহতহি গোবিন্দ দাস ॥১৫৭॥২৫৪২॥

ধানশী ।

ঝুলনা হইতে আসিয়া তুরিতে

গগনে নিরখে বেলা ।

ফুল তুলিবারে চলিলা সত্বরে

সকল আহীর-বালা ॥

ভরি ফলফুলে শাখা সব লোলে

আসিয়া পরশে মূল ।

সখী সব মেলি করিয়া ঢামালী

তোলয়ে বিবিধ ফুল ॥

সকল কানন মণিতে বান্ধন

পরাগে পূরিত বাট ।

করি মধু পান অলি করে গান

ময়ূর ময়ূরী মাট ॥

সুগন্ধি কবরী তোলয়ে গররী

অশোক কিংক জবা ।

এ ধল-কমল তোলয়ে লকল

দিনমণি জিনি আভা ॥

জাতী যুঁথি ততি তোলাল যুবতী
মল্লিকা মালতী চাঁপা ।
পুন্নাগ কেশর তোলায়ে নাগর
গড়ল বিনোদ ঝাঁপা ॥

রসিক নাগর গুণের সাগর
কুসুম রচনা করে ।
হাসিয়া হাসিয়া আইলা লইয়া
রাইয়েরে দিবার তরে ॥

ডুজয়ুগ তুলি রাই সুবদনী
তোলায়ে লবঙ্গ ফুল ।
রসিক-শেখর হইলা বিভোর
দেখিয়া ভুজের মূল ॥

ফুলঝাঁপা লৈয়া যতন করিয়া
রাইক নিকটে আসি ।
ধনীর অঁচলে দিলেন বিভোলে
ফুলের সহিতে বাঁশী ॥

পাইয়া মুরলী রাধিকা সে বেলি
রাখিলা বিশাখা পাশে ।
বিশাখা যতনে করিলা গোপনে

তথা রাগ ।

সখীগণ মেলি লইয়া মুরলী
চলিলা নিভৃত ঘরে ।
নাগর শেখর পড়ল ফাঁপর
মুরলী নাহিক করে ॥
লাজে লাজায়লি না দেখি মুরলী
রাইয়ের বদন চায় ।
রাধিকা চতুরী করিয়া চাতুরী
সখীর নিকটে যায় ॥
মদন-মোহন পাইয়া চেতন
সুখির করিল চিত ।
মুরলী-হরণ রাইয়ের করণ
গমনে বুঝল রীত ॥
রাই রসবতী সখীর সঙ্গতি
মুরলী করল চুরী ।
রঙ্গ বাড়াইতে শেখর গোপতে
নাগরে कहल ঠারি ॥১৫৯।২৫৫২॥

তথা রাগ ।

ইঙ্গিতে বুঝিয়া নাগর আসিয়া
ধরল রাইক করে ।
সে সব আটব সাটব দেখিতে
রাধিকা মেলিলি করে ।

ভয়ে ভীত বালা গেল সব কলা

মুখে না নিঃস্বরে রা ।

হিয়া ছলু ছলু চাহে ঢুলু ঢুলু

এলাইল সব গা ॥

হেরিয়া লক্ষণ নাগর তখন

ধনীরে ধরিল চোর ।

মাগয়ে মুরলী উকটে কাঁচুলী

মদনে হইলা ভোর ॥

ধনী কহে কান কর অবধান

ললিতা লইল বাশী ।

তোমায়ে চঞ্চল দেখিয়া সকল

রমণী করয়ে হাসি ॥

রাইয়ের বচনে চলিলা তখনে

মদন-মোহন রায় ।

ললিতা জানিয়া কহয়ে ঠারিয়া

মুরলী বিশাখার ঠায় ॥

ললিতা-বচন বুঝিয়া তখন

বিশাখা সাটোপে বলে ।

মুঞি বিশাখিকা জানহ অধিকা

মুরলী চম্পক-কোলে ॥

শুনিয়া বচন তরাসে তখন

কহয়ে চম্পকলতা ।

ভুজবিজ্ঞা পাশে মুরলী রাখিয়া

ইহারেও গেল কোথা ॥

চিত্রা চমকিতা চলিল তুরিতা
 দেখিয়া এ সব রঙ্গ ।
 রঙ্গদেবী পাশে বসিলা তরাসে
 সুদেবী তাহার সঙ্গ ॥
 নাগর-শেখর না পাই ঠাহর
 সবারে ধরিয়া বুলে ।
 সকল যুবতী করিয়া যুগতি
 বসিলা মাধবী-মূলে ॥
 হাসিয়া ললিতা ক্বি কহে কথা
 ওনহে নাগর-রাজ ।
 তরল বাশের শুখনি কঠোর
 তাহাতে কাহার কাজ ॥
 ফোর কাঠি খান কি তার বাখান
 কহিতে না বাস লাজ ।
 মাগিহ আমারে দিব যে তোমায়ে
 যদি বা থাকয়ে কাজ ॥
 তাহার বচন শুনিয়া তখন
 কহয়ে শেখর রায় ।
 ওনহ নাগর না হও কাতর
 মুরলী ধনীর ঠায় ॥১৬০॥২৫৫২॥

গান্ধার ।

সখীগণে কানু পুছত কত বার ।

মধুর মধুর কহে বিনোদিনী রাই ।
 কাঁহা পুন ছোড়লি কাঁহা পুন চাই ॥
 অব তুহঁ কৈছন করবি উপায় ।
 সরবস-ধন তুয়া কোন চোরায় ॥
 কাতর-নরানে মেহারই কান :
 সখীগণ মোরে মুরলী দেহ দান ॥
 কর গহি মুরলী কুঞ্জ-গৃহ মাঝ ।
 গোবিন্দদাস কহ যুবতী-সমাজ ॥১৬১॥২৫৫৩॥

পঠমঞ্জরী ।

এ ধনি সুন্দরি কি কহব তোয় ।
 দেহ মুরলী ধনি রাখহ মোয় ॥
 জীবন অবধি ধনি তুয়া বশ হাম ।
 গাইয়ে মুরলীতে তুয়া যশ নাম ॥
 মুরলী নিহনে মোর তনু ভেল ভার ।
 শীতল মনোরথ মুরলীক তার ॥
 মোঁ সব গুণময় মুরলী মঝু গেল ।
 হাহা হত-বিধি এত দুখ দেল ॥
 হেরইতে কান্নুক ইহ অমৃতাপ ।
 শশি-মুখি-হৃদয়ে হোরয়ে পুন তাপ ॥
 ধাধসে ধরি ধনী নাগর-পানি ।
 ইঙ্গিতে শেখর বাঁশী দিল আনি ॥১৬২॥২৫৫৪॥

তথা রাগ ।

মুরলী পাওল যব রাইক পাশ ।
 নাগর শেখর মনহি উল্লাস ॥

পুন সব সখী সহ করল পয়ান ।
 নাগরী-কর ধরি নাগর কান ॥
 বন-দেবতী বনে কয়ল সুদাজ ।
 সেবয়ে সতত সকল ঋতুরাজ ॥
 নিতি নিতি নব নব শোভন হোয় ।
 কহ মাধব ছহঁ জন বন মোয় ॥১৬৩॥২৫৫৫।

মল্লার ।

ভ্রমই গহন বনে যুগল কিশোর ।
 সঙ্গহি সখীগণ আনন্দে ভোর ॥
 সখী এক কহে পুন হের দেখ সখি ।
 ছহঁ দৌহা দরশনে অনিমিত্ত অঁখি ॥
 তরু সব পুলকিত ভ্রমরের গণ ।
 সৌরভে ধায়ল ছাড়ি ফুল-বন ॥
 শ্রম-ভরে বৈঠলি মাধবী-কুঞ্জ ।
 রাই-মুখ-কমলে পড়ল অলিপুঞ্জ ॥
 লীলা-কমলহি কানু তাহা বারি ।
 মধুসূদন গেও কহত উচারি ॥
 এত শুনি রাই বিরহে ভেল ভোর ।
 কহ রাধামোহন অমুরাগ ওর ॥১৬৪॥২৫৫৬।

তথা রাগ ।

রাইক ঐছে দশা হেরি নাগর
 কাতর ভই করু কোর ।
 বহু যতনে পুন চেষ্টন করাইয়া
 মধুর বচন কহ ধোর ॥

স্তম্ভরি কহ ইহ কোন অশুবক ।
 নিরুপম প্রেম অমিয়া-রস-মাধুরী
 অশুভবি লাগল ধন্দ ॥৫॥
 হামে নিজ নয়ান- সমুখহি নিরন্তর
 হেরইতে মানসি দূর ।
 কত পরলাপ করসি তহিঁ দারুণ
 বিরহ-জলধি মাহা বৃড় ।
 ঐছন শুনইতে রাই স্নানাগরী
 বিহসি লাজে ভেল ভোর ।
 রাধামোহন গহ আনন্দে নিমগন
 তবহি তাহে করু কোর ॥১৬৫॥২৫৫৭॥

তথা রাগ ।

অপরূপ রাধা মাধব সঙ্গে ।
 বৃন্দা-রচিত- বিপিনে ছহঁ বিলসয়ে
 করে কর ধরি কত রঞ্জে ॥
 ললিতানন্দ কুঞ্জে যাই ছহঁ
 বৈঠল সহচরী মেলি ।
 কণ এক রহি পুন মদন-সুখদ নামে
 কুঞ্জহি সখী সহ মেলি ॥
 চিত্রা-সুখদ কুঞ্জে পুন ভ্রমি ভ্রমি
 চলু চম্পকলতা-কুঞ্জে ।
 সুদেবী-রজদেবী- কুঞ্জে যাই ছহঁ
 করু কত আনন্দপুঞ্জে ॥

বরাহী ।

রতন-মন্দিরে ছহঁ নাগর নাগরী

বৈঠল সখীক সমাজ ।

নাগর ইঞ্জিত করণে বৃন্দা সখী

তুরিতহিঁ বুলল কাজ ॥

যোই নিন্দয়ে সীধু সুবাসিত বর মধু

তবহিঁ আনি আগে দেল ।

আপে ভোজন করি সকলে ভুঞ্জারল

যতনহিঁ কৌতুক কেল ॥

কো কহঁ প্রেম-তরঙ্গ ।

সহজই প্রেম-মধুর মধুরাধিক

তাহে পুন মধুপান-রঙ্গ ॥

ঢুলি ঢুলি পড়ত খলত অবলাগণ

ঘু-ঘুমে ব-বঠি না পারি ।

এত কহি নিজ নিজ কুঞ্জক মন্দিরে

শয়ন করত বরনারী ॥

রাধা মাধব কর গহি তলপহিঁ

যাই করল পরবেশ ।

রাধামোহন পছ বিধারল রতি-রণ

কত কত ভাব-বিশেষ ॥১৬৮॥২৫০॥

পুনশ্চ ।

তথা রাগ ।

বৃন্দা দেবী নিজ পরিজন সঙ্গ হি
 গাগরী ভরি মধু লেই ।
 সখী সঞে রাই কানু যাই বৈঠই
 তাহি লাই সব দেই ।
 কত অপরূপ মধু-পানকি রীত ।
 রাধা শ্রাম সবহ সখীগণ সঞে
 পিবইতে মাতল চিত ॥
 কাহঁক গলিত চিকুর কোই চীরহি
 কোই পড়ল মতি মাতি ।
 কানুক মোর- মুকুট মুরলী খসি
 মুখ সঞে ক্ষিতি গড়ি যাতি ॥
 রাইক বেণী গলিত কুচ-অম্বর
 শ্রাম উপরে পড়ু চোরি ।
 উদ্ধবদাস পাশ রহি হেরইতে
 তনু মন ভৈ গেল ভোরি ॥১৬৯॥২৫৬১॥

বরাড়ী ।

নবীন কিশোরী সখী নব মধু-পানে ।
 মদ-প্রেমে ত্রাস্ত নেত্র প্রলাপ তখনে ॥
 ল-ল-ল-ললিতে প-প-প-প-রাধাচ্যুতে ।
 স-স-স-সকল মণ্ডল সান্নাইতে ॥

বি-বি-বি-বিপিন ম-ম-মহীর সহিতে ।
 গ-গ-গ-গগন কেনে ল-ল-ল-লস্বিতে ॥
 বিকচ স্তম্ভোজ জিনি মুখ-পদ্মগণ ।
 তার পর মত্ত ভূগ্ন করে আকর্ষণ ।
 মধুপানে মত্ত হৈলা রাধা নিতম্বিনী ।
 মদন-স্পৃহাতে করে শয়ন বাঞ্ছনি ॥
 সেবা-পরসথী তারা নানা সেবা করে ।
 ছুঁ'কে লইয়া গেলা শয়নের ঘরে ॥
 কুমুম-শয্যাতে ছুঁ' করিলা শয়ন ।
 নিজ নিজ কুঞ্জে শুইলেন সখীগণ ॥১৭০॥২৫৬২॥

অথ রতি-ক্রীড়া ।

ধানশী ।

নাগর নাগরি কেলি-বিলাস ।
 হেরইতে মনমথে লাগল তরাস ॥
 বিনোদিনী চুঘই নাহ-বয়ান ।
 মদন-মহোদধি ভরি পাঁচবাণ ॥
 উনমত মনোরথ গেও সব লাজ ।
 নূপুর কিক্কিণী কঙ্কণ বাজ ॥
 বিলসই মাধব মাধবী সাবে ।
 অথগুণ পিসুৰ রস না পড়য়ে বাদে ॥
 লম-জল পুরল ছুঁ' জন গায় ॥
 বীজন বীজরে শেখর যায় ॥১৭১॥২৫৬৩॥

তথা রাগ ।

মফর-কুণ্ডল বলে নাচত অদভুত

মঞ্জু মঞ্জীর কর গান ।

মণিত বাদন বর তৌর্য্যাত্মিক সুন্দর

ঞব আদি হোয়ত সৃষ্ঠান ॥

অপরূপ প্রেম-বিলাস ।

রকত-কমল নীল উতপল বারত

নহি নহি গদ গদ ভাষ ॥

কবছ কাকু বলে চকিত নাচায়ত

কুণ্ডল করত বিশ্রাম ।

রাইক ইঙ্গিতে কুঞ্জ কুঞ্জ তব্

হোয়ল তৈছন কাম ॥

নিজ নিজ মহাভাব প্রকট করত যব

তবহি বিলথ সূত্রধার ।

রাধামোহন দাস কব দেখব

উহ সব প্রেম-বিহার ॥১৭২॥২৫৬৪॥

সারঙ্গ ।

অপরূপ দিনহি কুঞ্জ মণি-মণ্ডপে

শীতল পবন বহ মন্দ ।

দ্বিজকুল-নাদ সুবাদন বৈছন

মনমথ-যন্ত্রক ছন্দ ॥

জয় রাধামাধব-কেলি ।

ছলক প্রেম-লব কো কর সমুত্তব

যবহ সুরত-রস-কেলি ॥৫॥

তহিঁ পুন অতিশর নাগর আগরী
 অতয়ে সে নিমীলিত অঁধি ।
 আনন্দ-সিন্ধু নিবেশহিঁ মোহিত
 দেয়ই প্রতি অঙ্গে সাধী ॥
 তহিঁ অতি সুশীতল আনন্দ-নীর বর
 পুলক ভরল সব অঙ্গ ।
 চিত-পুতলী কিয়ে কাঁপয়ে ঘন ঘন
 অদভূত পুন স্বর-ভঙ্গ ॥
 অনধীন দেহ- দণ্ড পরিশোভিত
 মুকুতা সম শ্বেদ-বিন্দু ।
 বিগলিত অঙ্গ- রাগ মণি-ভূষণ
 কঙ্ক অরু নীবি-বন্ধ ।
 যাকর পরিমলে মাতল থাবর
 তাহে কিয়ে জঙ্গম লেখি ।
 রাধামোহন-চিতে নিতি নিতি জাগয়ে
 জহু উহ পাথর রেখি ॥১৭৩৯২৫৬৫॥

গাঙ্কার ।

শ্রম-জলে ভিগল নীল পীত বাস ।
 ছহঁ ছিরি-অঙ্গ সে ভেল উদাস ॥
 ছহঁ জন পূরল মন-অভিলাষ ।
 বৈঠলি রাই ক্রাম-বাম-পাশ ॥
 সেখন-পরায়ণ সহচরী আই ।
 চামর বীজন বীজই তাই ॥

বালিত বারি কোই সখী দেল ।
 বদনক চরবণ তাহুল নেল ॥
 পুন দোহে আলসে শুভলি ভাই ।
 রতি-রগ-ছরমে ভোরি নিদ্র ঘাই ॥
 জগ একে জাগিয়া উঠল কান ।
 সখীগণ কুজ্জহি করল পরান ॥
 সব সখীগণ সঞে রতি-রগ কেল ।
 ইহ অপক্লপ কোই বুঝই না ভেল ॥
 আশুল কাহ্ন পুন রাইক পাশ ।
 মাধব হেরইতে অধিক উল্লাস ॥১৭৪॥২৫৬৬॥

অথ জল-ক্রীড়া ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদ্যথা ।

সারঙ্গ ।

জল-কেলি গৌরাচাঁদের মনেতে পড়িল ।
 সঙ্গে পারিবদগণ জলেতে নামিল ॥
 কাক্র অঙ্গে কেহ কেহ জল ফেলি মারে ।
 গৌরাজ ফেলিয়া জল মারে গদাধরে ॥
 জল-ক্রীড়া করে গৌরা হরষিত-মনে ।
 ছলাছলি বোলাবুলি করে জনে জনে ॥
 গৌরাজ-চাঁদের লীলা कहনে না যায় ।
 মনের হরিতে বাহুদেব ঘোষ গায় ॥১৭৫॥২৫৬৭॥

ধরাডী ।

সব সখীগণ মেলি করল পরান ।
 কোতকে কেলি-কুণ্ড অবগান ॥

জল মাহা পৈঠল সখীগণ মেলি ।
 হুহু জন সমর করত জল-কেলি ॥
 বিজারল কুন্তল জর জর অঙ্গ ।
 গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ ॥
 সখীগণ বেড়ল শ্রামর-চন্দ ।
 গোবিন্দদাস হেরি রহ ধ্বজ ॥১৭৬॥২৫৬৮॥

তথা রাগ ।

জল-কেলি মাধে ।	চলু ধনী রাধে ॥
উত্তরল তীরে ।	পহিরল চীরে ॥
যুবতী-সমাজে ।	শোভে যুবরাজে ॥
সরসী-সলিলে ।	বৈঠল শিলে ॥
করিণীর সঙ্গে ।	করিবর রঙ্গে ॥
হুহু হুহু মেলি ।	করু জল-কেলি ॥
সখীগণ নিপুণা ।	বেড়ল হঠিনা ॥
কেহো দেই নীরে ।	কেহো লই চীরে ॥
কেহো দেই তালী ।	কেহো বলে ভালি ॥
কান্থ মুখ মোড়ি ।	জল দেই জোরি ॥
কেহ কেহ হারি ।	কেহ দেই গারি ॥
কেহো ভাগি দূরে ।	চমকে সেহারে ॥
কান্থ করে বেড়ি ।	ধরল কিশোরী ॥
সলিল অগাধা ।	লই চলু রাধা ॥
কান্থক অঙ্কে ।	ভালত সঙ্কে ॥
পাতল চীরে ।	বেকত পরীরে ॥

নিরখিতে কান । হানে পাঁচ-বাণ ॥
 ধনী করি বৃকে । চুষ সেই মুখে ॥
 ধনী কুচ জোর । হাসি সেই মোড় ॥
 হরি পুন সাধা । আনলি রাধা ॥
 রাখলি তীরে । আপনহি নীরে ॥
 প্রহ্মিনী ঠারে । চললি বিহারে ॥
 কমলিনী-ঠামে । মিললি শ্রামে ॥
 সখীগণ মেলি । করু কত কেলি ॥
 নাগর সঙ্গে । কত রস রঙ্গে ॥
 কিরে তেল শোভা । শেখর-লোভা ॥১৭৭॥২৫৬২॥

পুনশ্চ ।

তথা রাগ ।

রাধা সখী সঞে ও বর নাহ ।
 কোতুকে কেলি-কুণ্ড অবগাহ ॥
 অপক্লপ সুরচন করু জল-কেলি ।
 সখীগণ সঞে নাগর একু মেলি ॥
 যৈরথ যুবত যৈছন বীর ।
 তৈছন জল-সেক হৃৎক শরীর ॥
 রাধামোহন পহ কুণ্ডক চাহ ।
 অবসরে রাই করু জল অতিবাহ ॥১৭৮॥২৫৭০॥

তথা রাগ ।

নাহি উঠল ভীরে সবহঁ সখীগণ

নাগরী নাগর রায় ।

বসন নিচোড়ি মোছই সব তম্বু

নব নব বেশ বনায় ॥

বিনোদিনী বেশ করত বরকান ।

চিকুর নিঙড়ি কবরী পুন বাকুল

অলক তিলক নিরমাণ ॥

সীঁধি বনাইয়া উর পর লেখই

মৃগমদ-চিত্র নিশান ।

রতি-জয়-রেখ চরণ-মৃগ লেখই

আর কত বেশ বনাম ॥

কতহঁ যতন করি বসন পরায়ল

নুপুর দেয়ল রঞ্জে ।

গোবিন্দদাস কহ ও রূপ হেরইতে

মুরছায় কতহঁ অনঙ্গে ॥১৭৯॥২৫৭১॥

তথা রাগ ।

রতন-ভবনে কুঞ্জ-দানীগণে

ফল মূল আনি কত ।

সংস্কার করি পানী ভরি ভরি

রাখিল বিবিধ ক্ষতন ॥

বাদাম ছোহারী জ্বাক্সা মধুরা

কঙলা কেশর বেল ।

দাড়িম নারঙ্গা খজুর ছোলঙ্গা

শালু পীলু নারিকেল ॥

খরমুজা থিরিণী বদরী বিরীণী

কদলী কন্দ মূল ।

আম্র পনস বিবিধ স্করস

আতা আনারস কুল ।

পেয়ারা মৃণাল তাল পানীফল

টেট মিঠি করকটি ।

বিবিধ মিঠাই ধরল তথাই

নানা মত পরিপাটী ॥

বাতাসা বুদ্ধিয়া লাড়ু মনোহরা

মিছরি নবাত ফেনি ।

ছেনা পানা সর- ভাজা শরকর

খণ্ড মণ্ডা পদ্মচিনি ॥

অমৃতকেলিকা লড্ডুকা অধিকা

কপূরকেলিকা আর ।

মসলা মাখনে রাখিল যতনে

নানা মত পয়কার ॥

মেথিয়া নাগর রসের সাগর

বটুরে আনিল তথা ।

বিজের কুমার মেথি উপহার

সবনে দ্বালায় মাখা ॥

তারে করি যাবে সুস্থলে চাহিনে

কদলী রসিক যায় ।

দেবত সুস্থখী সঙ্গে সব সখী

শেখর দাঁড়াঞা চায় ॥১৮০॥২৫৭২॥

তথা রাগ ।

রতন-খালী ভরি চিনি কদলী সর

আনলি রসবতী রাই ।

শীতল কুঞ্জ-তল সুগন্ধ সুপরিমল

বৈঠল নাগর রাই ॥

ভোজন কর ব্রজরায় ।

বাসিত বারি সুকপূর তাঘূল

সখীগণ দেওত বাড়ায় ॥১৮১॥

অগোর চন্দন শ্রাম-অঙ্গে লেপন

বীজই কুসুমক বায় ।

সখীগণ সঙ্গে বিহার করত হুহু

গোবিন্দদাস বলি যায় ॥১৮২॥২৫৭৩॥

ত্রীরাগ ।

সব সখীগণ সঙ্গে রাই সুধাসুখী

কাহ্নক ভোজন-শেষ ।

ভুঞ্জে কত পরমানন্দ কোতুকে

গুণগরী পরিবেশ ॥

অপরাধ ভোজন-কেবল
করিয়া আচমন নিতান্তে নিকেতন
চলু সব সহচরী মেলি
রতন-শালক পর শুভল রাই কাহু
প্রিয়-সখী তাঘূল দেল ।
কণ এক নিন্দে নিন্দায়লি হুহঁ জম
বলরাম হরষিত ভেল ॥১৮২॥২৫৭৪।

শ্রীরাগ ।

রতন-মন্দিরে জাগি মাগর নাগরী
হেরইতে বেশ বিসাজ ।
ভাবে ভরল চিত আপাদ পুলকিত
ডুবল আনন্দ মাঝ ॥
কো কহঁ প্রেম-তরঙ্গ ।
তহু তহু পরখি কোটিগুণ থাকই
নহ লব যাকর ভঙ্গ ॥
ধৈরজ ধরি হরি বেশ বনারত
নয়ন-কোণে হেরি তাই ।
ধামে ভিগল দেহ নয়নে নীর বহ
ঘন ঘন কাঁপয়ে রাই ॥
কণ্ড পরকারে সিন্দূর-বিন্দু দেওল
আর বেশ কর লখী রঙ্গে ।
রসামোহন রস চিতে কর ঐহন
কবহঁ করক মোহে সঙ্গে ॥১৮৩॥২৫৭৫॥

বরাড়ী ।

রাধামাধব শয়নহি বৈঠল
আলসে অবশ শরীর ।

তবহি বনেখরী বহুত যতন করি
আনল শারী শুক কীর ॥

হেরি দোহেঁ তেল আনন্দ ।
রাইক ইঙ্গিতে বৃন্দা পড়াওত
বহু গীত পদ্য সুছন্দ ॥

কান্নুক রূপ গুণ শুক করু বর্ণন
প্রেমে প্রফুল্লিত পাথ ।
শারী পড়ত রাই-গুণামৃত
কান্নুক বুঝিয়া কটাথ ॥

ঐছন হুহঁ জন ইঙ্গিতে হুহঁ পুন
পাঠ করত অনুপাম ।
সো বচনামৃত শ্রবণহি শুনব
কব ইহ দাস বলরাম ॥১৮৪। ২৫৭৬॥

কল্যাণী ।

পড়ত কীর অমির। পীর
ঐছন বচন-পাঁতিয়া ।

কোণটি বাস কাম-ধাম
নবীন-নীলম-কাঁতিয়া ॥

বিজুরী-জাল বসন ভাল

রতন-ভূষণ শোভয়ে ।

জাম্ব-যন্তি বৈজয়ন্তী-

মাণে মধুপ লোভয়ে ॥

চন্দ্র-কোটি করল ছোটি

ঐছন বদন-ইন্দুরা ।

মুকুতা-পাঁতি দশন-কাঁতি

বচন অমিয়া-সিদ্ধিয়া ॥

কাম-চাপ যুবতী কাঁপ

করয়ে ভাঙ-ভঙ্গিয়া ।

গৌরী-বদন চূষন সঘন

ঐছে অধর রঙ্গিয়া ॥

জাম্ব-লম্বিত বাহু ললিত

করভ-করক ভাতিয়া ।

ও থল-কমল জ্বিনি করতল

অঙ্গুলে চন্দ্র-পাঁতিয়া ॥

গোপী-পটল- কুচ-মণ্ডল-

লম্পট করু কম্পনা ।

বলয়া মণি- ভূষণ বনি

কঙ্কণ তাহে কঙ্কনা ॥

হৃদয় পীন মাক কীর্ণ

তাহে দ্রিষ্টলী-বন্ধনা ।

যরকত-মণি- কঙ্কণ জ্বিনি

সমনে জাহ্নবী-কন্দনা ॥

বদনী-পরি- রক্ত-করি

নটন-রজে চকলে ।

নুপুর-রাব মতন্ত গাব

পরশিরা পট-অকলে ॥

নব রঙ্গিম পদ-ভঙ্গিম

অঙ্গুলে নথ চান্দ ।

মাধব ভণ রমণী-মন-

চকোর-নিকর-ফান্দ ॥ ১৮৫ ॥ ২৫৭৭ ॥

তুড়ী ।

শারী পড়ত অতি অমুরূপ যৈছন রস-অমৃত-কূপ

রাধা-রূপ-বর্ণনা ।

তপত-কাঞ্চন চম্পক-ফুল তাহে কি করব বরণ তুল

ভূষিত অঙ্কুর চন্দনা ॥

চাঁচর চিকুরে বেণী সাজ হেরিতে কাল সাপিনী লাজ

নীথে রতন কাঞ্চনে ।

ততহিঁ রচিত সিন্দূর-রেখ অলকা-বলিত চিত্র-লেখ

কাম যন্ত্র রঞ্জনে ॥

কাম-ধনুক ভাঙ-ঠাম নয়ন পলকে মোহিত কাম

চিবুক কঙ্করী-বিন্দুয়া ।

বদন বিতল লরদ-চাঁদ মদনমোহন-মোহন ফান্দ

রদন কুল নিলিয়া ॥

কনক-করত করক ছন্দ নিমি ললিত ভূজক বন্ধ
বলয়াবলি কঙ্কণ ।

তাহে কর-তল অতি রাতুল জিতল অঙ্কণ জবার ফুল
ললিত রেখ বঙ্কণ ॥

নখর-মুকুর কর-অঙ্গুলি জিতল কিয়ে চম্পক-কলি
মণি-অঙ্গুরী শোভয়ে ।

উচ-কুচযুগ ঐছন হেরু উঠত কিয়ে কনক-মেরু
গিরিধর-মন মোহয়ে ।

লোমাবলি নাভি-সরসী কামুক মন-মীন-বড়শী
না খায় আহাং ডুবয়ে ॥

মাঝ ক্ষীণ ভাস্তি পড়ত কিঙ্কণী-জালে বাস্তি রাখত
নাহি গিরত ভুবয়ে ।

কদলী-সম্পূট মাঝ কামুক চিত-রতন রাজ
ঢাকল উরু পর্কয়া ॥

অঙ্কণ চরণে মঞ্জীর বাজ গতি জিতি কিয়ে কুঞ্জর-রাজ
নখমণি বিধু থর্কয়া ।

মৃগমদ অগুরু চন্দন চন্দ জিতল ধনী-অঙ্গ-গন্ধ
শ্রাম-ভ্রমর ধাবই ॥

মাধব ভণ তেজি ফুল-বন ঘুরি বোলত ভোরল মন
চরণ নিরড়ে গাবই ॥ ১৮৬ ॥ ২৫৭৮ ॥

তথা রাগ ।

পুন বৃন্দা আজ্ঞা পাই কীর-রাজ পড়ে ।

প্রফলিত পক্ষ রুক্ষ-প্রেমের বিকারে ॥ ১৮৭ ॥ ২৫৭৯ ॥

মুহুই ।

নবাসুদ জিনি ছাতি দলিত-অঙ্গন-কাঁতি
ইন্দ্র-নীল মণি জিনি তম্ব ।

পীতাম্বর পরিধান বিজুরী কুঙ্কম ঠাম
উদয় অরুণ প্রাতে জম্ব ॥

কপূর চন্দন ঘন মৃগ-মদ লেপন
প্রতিঅঙ্গে শোভয়ে মুরারি ।

গোবিন্দ-বদন-ছান্দ গর্জ হরে পদ্ম চান্দ
বহে ধূম্রা-মাধুর্যা-লহরী ॥

মকর-কুণ্ডল গণ্ডে তাণ্ডব করয়ে রঙ্গে
বাড়য়ে বল্লবী-গুচ-ভাব ।

প্রেম রত্ন-আভরণ বদ্ধ তাহে সখী-মন
তাহাতে মানয়ে বহু লাভ ॥

লোকপালে সুবন্দিত কাল-সৃষ্টি অবিদিত
গৌরব রাখয়ে বিপ্রগণে ।

নিত্যানন্দ-রূপ-বেশ মনোহর কেলি-দেশ
নন্দ-কেলি-মিত্র বৃন্দাবনে ॥

ইন্দ্রের নন্দন বন তাহে জিনি বৃন্দাবন
সদা কৃষ্ণ তাহে বিলসয়ে ।

ইন্দ্রের নাশিলা গর্জ কালি-মদ করি ধর্জ
বলে কংস সবংশে ছাতয়ে ॥

শুক-বাক্য শুনি পুন শারী পড়ে পাঠ ।

জিহ্বা-রজ-ভূমে বাণী করাইয়া নাট ॥১৮৮১২৫৮০॥

তথা রাগ ।

স্বর্ণ-পদ্ম কুঙ্কমাণ্ড গর্জ হারী গোর দীপ্ত
গোরোচনা-গজেন রাধিকা ।

কর্পূরজ-গন্ধ-বৃন্দ কীর্ত্তি নিন্দি অঙ্গ-গন্ধ
গোবিন্দ-বাহিত-সুসাধিকা ।

নবাসুদ জিনি বাস নিত্য কৃষ্ণ-সঙ্গোল্লাস
তাহে পদ্ম-বন্ধু আরাধয়ে ।

দৌকুমার্য্য-সুবিগ্রহা পল্লবারলি-নিগ্রহা
সর্ব সুমাধুর্য্যময় তাহে ॥

বপূর চন্দনচন্দ্র উৎপল শীকর-বৃন্দ
জিনি স্নিগ্ধ রাধা নিতম্বিনী ।

কৃষ্ণে আশ্র-স্পর্শ দেই কাম-তাপ বিলাসই
গোবিন্দের সুখ-স্বরূপিনী ॥

বিশ্ব-সতী-বন্দ্য রমা সে বাঞ্জে যাহার প্রেমা
রূপ-নব্য-যৌবন-সম্পদা ।

শীতলাতি মনোহরা নিত্য নব্য গুণাসুহরা
কৃষ্ণ-কাম পূর্ণ করে সদা ॥

রাস-নৃত্য-সুসঙ্গীতা নন্দ-কলা-সুপণ্ডিতা
প্রেম-রস-রূপ-বেশাধিকা ।

সদগুণালি-সুসম্পত্তা বিশ্ব নব্য শ্রীযোষিতা
কাব-অলকার-প্রকাশিকা ॥

স্নেদ কম্প গদগদাদি অশ্রু হর্ষ-কণ্টকাদি
হর্ষ-বাম্য-ভাব-বিভূষিতা ।

নানা রত্ন-আভরণ প্রতিঅঙ্গে বিধারণ
কৃষ্ণ-নেত্র করয়ে তুষ্টিতা ॥১৮৯॥২৫৮১॥

তথা রাগ ।

শারী-শুক-মুখে রাধাকৃষ্ণ-গুণ-মালা ।
বর্ণনা শুনিয়া সবে আনন্দে বিভোলা ॥
মহানন্দ-সিন্ধু মাঝে সবাই ডুবিল ।
বিস্মিত হইয়া মনে ক্ষণেক রহিল ॥
বুন্দার ইঙ্গিতে পড়ে শুক অগ্রগণ্য ।
শুনি সখীগণ সবে করে ধৃত্য ধৃত্য ॥১৯০॥২৫৮২॥

কেদার ।

সৌরভ-সেবিত- পুষ্প-বিনির্মিত-
নির্মল-বন-মালা-পরিমণ্ডিত ।
মন্দতর-স্মিত- কান্তি-করষিত-
বদনাম্বুজ নব-বিভ্রম-পণ্ডিত ॥
জয় জয় মরকত-কন্দল-সুন্দর ।
বর-চামৌকর- পীতাম্বর-ধর
বৃন্দাবন-জন-বৃন্দ-পুরন্দর ॥ ৩ ॥
নব-গুণ্যফল- রাজিতিকরুণল
কেকি-শিখণ্ডক-শেখর-মঞ্জুল ।
গুণ-বর্গাতুল- গোপ-বধু-কুল-
চিত্ত-শিলীমুখ-পুষ্পিত-বজ্রুল ॥

କଳ-ସୁରଲୀ-କ୍ଷଣ- ପୁର-ବିଚକ୍ଷଣ
 ପଦ୍ମ-ପାଳାଧିପ-ହୃଦୟାନନ୍ଦନ ।
 ଶିରିଷ-ସନାତନ- ସନକ-ସନନ୍ଦନ-
 ନାରଦ-କମଳାସନ-କୃତ-ବନ୍ଦନ ॥ ୧୯୧ ॥ ୨୫୮୩ ॥

କର୍ମାଟୀ ।

ସୁରଦିନ୍ଦୀବର- ନିନ୍ଦି-କଳେବର
 ରାଧା କୁଚ-କୁହୁମ-ଭର-ପିଞ୍ଜର ।
 ସୁନ୍ଦର-ଚକ୍ରକ- ଚୂଡ଼-ମନୋହର
 ଚନ୍ଦ୍ରାବଳି-ମାନସ-ଶୁକ ପଞ୍ଜର ॥

ଜୟ ଜୟ ଜୟ ଶୁଭ୍ରାବଳି-ମଣ୍ଡିତ ॥
 ପ୍ରାଣ-ବିଶ୍ୱାସ- ଗୋପୀ-ମଞ୍ଜର-
 ବର-ବିଷାଧର-ଧନୁନ-ପଣ୍ଡିତ ॥ ୧୯୨ ॥

ସୁଗ-ବନିତାନନ- ତୃଣ-ବିଷ୍ଠମନ-
 କର୍ମ-ଧୁରନ୍ଧର-ସୁରଲୀ-କୃଜିତ ।
 ସାରସିକ-ସ୍ମିତ- ସୁଷମୋଦାଦିତ-
 ସିନ୍ଧୁ-ସତୀ-ନୟନାଞ୍ଜଳ-ପୂଜିତ ॥

ତାହୁ-ଲୋଳସ- ଦାନନ-ସାରସ
 ଜାହ୍ନବ-କ୍ଷତି-ବିଷ୍ଣୁରମ୍ୟର ।
 ହର-କମଳାସନ- ସନକ-ସନାତନ-
 ଶ୍ରୁତି-ବିଷ୍ଣୁସନ-ଲୀଳାଢ଼୍ୟର ॥ ୧୯୩ ॥ ୨୫୮୪ ॥

ধানশী ।

বৃন্দা কহে পড় শারি শারী পড়ে মনোহারী
জলজ-নয়নী ধনী রাধে ।

জগন্নারীর গর্ভ-হারী জয় রাধে সুকুমারী
কৃষ্ণ-প্রিয়া কৃষ্ণ-সর্ব-সাধে ॥

সুনাগরী সুসাধিকে কৃষ্ণ-চিত্ত-মরালিকে
কহে শারী ধনী অতি ধন্য ।

জগত-তরুণী-শ্রেণী- কলা-শিক্ষা-গুরুমণি
ভুবন ভরিল যশ-বন্যা ॥

সর্ব-গুণ-মণি-খনি প্রেম-সুধানিধি ধনী
ত্রিভুবন-সাধ্বীগণ-বন্দ্যা ।

ভুবন-পূজিত ধনী বৃন্দারণ্য-রাজরাণী
লক্ষ্মী জিনি স্বয়ং লক্ষ্মী-ছন্দা ॥

সর্ব-সম্প্রদায়ময়ী সুসদৃশগুণসঞ্চয়ী
প্রণম্যা প্রণয়ে নিরমলা ।

অজিত করল বশ হেন প্রেম-সুধারস
বৃন্দারণ্যে স্বয়ং লক্ষ্মী ভেলা ॥

রাস-নৃত্য বেশ হাস সংকলাদি পরকাশ
প্রেম নব্যা রূপতরা ধনী ।

বল্লবীগণের ঈশ নাগরেন্দ্র অহর্নিশ
পুরে বাছা রাধা গুণ-মণি ॥

ইতি পদমাত্র জ্ঞেয়ং ।

তথা রাগ ।

হেন মতে শুক শরী দোহেঁ পড়াইলা ।
 দ্রাক্ষা সুদাড়িম বীজ বহু খাওয়াইলা ॥
 প্রাত করি দোহেঁ নিজ হস্তে বসাইলা ।
 বাৎসল্য করিয়া বহু লালন করিলা ॥
 তবে পাশ-ক্রীড়া ইচ্ছা হইল দোহাঁর ।
 সুদেবীর হরিৎ কুঞ্জে প্রবেশ সবার ॥
 চির কোঠা আছে তার নিকটে আসন ।
 এক দিগে কুব্জ আর দিগে সখীগণ ॥
 হিত দান উপদেশে বটু আর ললিতা ।
 সুদেবী সুবল পাশে চালন অধীতা ॥১৯৬২৫৮৮॥

অথ পাশ-ক্রীড়া ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদ্যথা ।

গৌরাক্ষটাদেব মনে কি ভাব হইল ।
 পাশা শারী লৈয়া পহু খেলা আরম্ভিল ॥
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে খেলে পাশা শারী ।
 ফেলিতে লাগিলা পাশা হারি জিনি করি ॥
 দুই চারি বলি দান ফেলে গদাধর ।
 পঞ্চ তিন বলি ডাকে গৌরাক্ষ নাগর ॥
 দুই জনে মগন হইলা পাশা-রঙ্গে ।
 জয়-জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে ॥১৯৭২৫৮৯॥

কামোদ ।

রাই কানু পাশা খেলে নিজ-চিত্ত কুতূহলে
 পণ কৈল সুরঙ্গ রঙ্গিণী ।
 পহিলে গোবিন্দ জিনে বটু আনন্দিত মনে
 বাকুল সে রঙ্গিণী হরিণী ॥

যুব-দ্বন্দ্ব খেলে পুন মুরলী শারিকা পণ
 দ্বিতীয়ে জিনিলা সুবদনী ।
 আনন্দে ললিতা ধাত্রী, কৃষ্ণ-কর হৈতে লৈয়া
 লুকাইয়া রাখয়ে বংশী আনি ॥

কৃষ্ণ রাধা পুনর্ব্বার খেলে পুন হুঁ হার
 হেন কালে বটু মিথ্যা করি ।
 কৃষ্ণে উপদেশ দান জিনিবার অমুষ্ঠান
 কহে কৃষ্ণ মার এই শারী ॥

কলোক্তি শারিকা শুনি ভয়ে কহে দৈত্য-বাণী
 বৃক্ষ-শাখা আগে উড়ি যায় ।
 রাই কানু তাহা দেখি হৈয়া সকৌতুকে সুখী
 হাসে হুঁ আনন্দ হিয়ায় ॥

চতুর্থে রাখিলা পণ নিজ সহচরগণ
 রাধিকার জয় অমুমানি ।
 বটু সশঙ্কিত হৈয়া চালে পাশা ভয় পাঞা
 গোবিন্দের হীন দান আনি ॥

জিনিল জিনিল বলি এক পাশা কৈল চুরি
 দেখি ক্রোধ করি সখীগণে ।
 বটুকে বন্ধন কাজে সব সখীগণ সাজে
 অত্যন্ত কলহ তার সনে ॥১৯৮॥২৫৯০॥

তথা রাগ ।

নাগর নাগরী সঙ্গে সহচরী
 বিনোদ পাশার খেলা ।
 সহচর পণে নাগর হারিলা
 দেখি বটু পলাইলা ॥

ললিতা বিশাখা ধাইয়া তাহারে
 বাকিয়া রাখিতে চায় ।
 শ্রীমধুমঙ্গল হাসি খল খল
 সখা জয় বলি ধায় ॥

তোর সখা তোরে খেলাতে হারিল
 আর কি করিতে পারে ।
 রাধিকার নিজ পরিত্যজন করি
 নিকটে রাখিব তোরে ॥

এত কহি তার করেতে ধরিয়া
 রাইয়ের নিয়ড়ে আনে ।
 হেরি সুবদনী ভীষণ হাসিয়া
 চাহে তার মুখ পানে ॥

সুদেবী কহয়ে দ্বিজের কুমার
ইহারে ছাড়িয়া দেহ ।
আর প্রিয়সখা সুবল আছয়ে
তাহারে বাঙ্কিয়া লেহ ॥

কহিতে এ বোল হুজনে কোন্দল
সবে কহে মোর জয় ।
বৃন্দা কুন্দলতা সমাধয়ে তথা
এ দাস উদ্ধব কয় ॥১৯৯॥২৫৯২॥

ধানশী ।

বৃন্দা কুন্দলতা দৌহে মেলি ।
বাড়াওত হুহঁ জন কোতুক-কেলি ॥
সখীগণে থির করি কহে পুন বাণী ।
ঐছনে হারি জিত নাহি মানি ॥
নিজ অঙ্গ পণ করি কহে পুনর্বার ।
হারি জিত তব্ করব বিচার ॥
এত শুনি দৌহে পুন বৈঠল তাই ।
দশম পঞ্চ দান নিল রাই ॥
সাক্ষী হুয়া চৌ পঞ্চ দান নিল কান ।
তার তবহঁ অঙ্গ থাক যত দান ॥
ঐছে বিচারি খেলয়ে হুহঁ মেলি ।
মাধব আনন্দে নিমগন ভেলি ॥২০০॥২৫৯৩॥

বরাড়ী ।

মনোহর বেশ বনাঙল সখীগণ

বৈঠল সব একু ঠাম ।

পাশক কেলি রচল পুন তৈতখনে

পুন কর নিজ নিজ কাম ॥

সজনি কানু কহ বড় বিপরীত ।

যো ইথে হারব দক্ষিণ গণ্ড নিজ

দেয়ব দংশন নীত ।

পহিলছিঁ কানু জিত কর ঐছন

কামিনী তহিঁ ভেল ভোর ॥

খেলন পুন কর বলি রাই বিরচিল

পাশক জোরছি জোর ।

“বামঞ্চ দশ” করি সুন্দরী ডারল

নিজ জিতি লিয়ে সোই দান ॥

বলে ছলে বাম গণ্ড পুন দংশই

হোর দেখ বিদগধ কান ।

রাই জিতি পুন মুদলী হরল বলে

কানু কহে ইহ নহে রীত ॥

মঝু মুখ-চুষন কিয়ে ভুজ-বন্ধন

করহ যোই ইহ নীত ।

এত শুনি রাই কহত গুন নাগর

বাহক যো মন মান ॥

রাধামোহন পছ হালি কহত তুহঁ

জামি পুন গিছে কর আন ॥২০১॥২৫২৩॥

ধানশী ।

রাধা মাধব পাশা খেলত
করি কত বিবিধ বিধান ।
দুহঁক বচন-রীতি কেবল পিরীতি
দুহঁ বর রসক নিধান ॥
সখি হে আজু নাহি আমন্দ-ওর ।
দুহঁ দোহাঁ রূপ নয়ন ভরি পিবই
দুহঁ কিয়ে চক্ক-চকোর । ৬ ॥
হাতহিঁ হাত লাগাই যব খেলত
ভাবে অবশ তব দেহ ।
আনন্দ-সায়রে নিমগন দুহঁ মন
ভুলল নিজ নিজ গেহ ।
ঐছন সময়ে নিয়োজিত শুক কহে
জটীলা-গমনক কাজ ॥
রাধামোহন পছ চতুর-শিরোমণি
সাজল দ্বিজবর রাজ ॥২০২॥২৫৯৮॥

সুহই ।

জটীলা-গমন-কথা শুনি সশঙ্কিত ।
সূর্য্যের মন্দিরে সবে হৈল উপনীত ॥
প্রবেশিল সবে সূর্য্য-মন্দির ভিতরে ।
হেন কালে তথা আসি জটীলা উত্তরে ॥
দিনমণি প্রণমিতে আইলা জটীলা ।
দেখে যত বসিয়াছে আহীরের বালা ॥

শুনি রাই হর্ষ হৈয়া, ধীরে ধীরে কহে বাঞা
 এই মোর মিত্র পূজিবারে ।
 বিশ্বকর্মা নামে খ্যাত জগত-মঙ্গল গোত্র
 পুরোহিতে বরিষু তোমারে ॥
 তবে সেই বিপ্রবর কুশাগ্রে কর্ষিয়া কর
 রাই হস্তে পুষ্পাজলি দিল ।
 নমো নমো মিত্রবরে এই মন্ত্র উচ্চারে
 অর্ঘ্য দিয়া-পূজা সমর্পিল ॥
 তবে বৃদ্ধা হর্ষ-ভরে দক্ষিণা লইতে তারে
 পুন পুন যত্নেতে সাধিল ।
 তেহোঁ কহে কার্য্য নাহি, তোমা সবার প্রীতি চাহি
 এই মোর দক্ষিণা হইল ॥
 তবে সেই তুষ্ট হৈয়া রতন মুদ্রাদি দিয়া
 কহে নিত্য করাবে পূজন ।
 দণ্ডবৎ প্রণতি কৈলা রাইকে লইয়া গেলা
 সঙ্গে চলু এ যত্ননন্দন ॥ ২০৪ ॥ ২৫৯৬ ॥

ভাটিয়ারি ।

মিত্র পূজাইয়া বিশ্বকর্মা বিজরাজ ।
 বটুরে লইয়া সাধিল সব কাজ ॥
 মুদ্রা সহিতে বটু নৈবেদ্য বান্ধিলা ।
 বিদায় হইয়া দোহেঁ কাননে চলিলা ॥
 লখাগণ স্নান কৃষ্ণ যাইবার তরো ।
 ব্রাহ্মণের বেশ সব করিলেন ধরে ॥

চুড়া বাকি বেণু বাশী লইলেন করে ।
 কৌতুকে মিলিয়া সব সখার ভিতরে ।
 বটুর অঞ্চলে বাক্য নৈবেদ্য দেখিয়া ।
 খোলয়ে রাখিল সব চৌদিগে ঘেরিয়া ॥
 বলরামের ইঙ্গিতে সকল সখাগণ ।
 নৈবেদ্য সহিতে নিল তাহার বসন ॥
 ক্রোধে শাপ পাড়ে বটু কৃষ্ণ করে মানা ।
 তবে তারে বস্ত্র দিল করি বিড়ম্বনা ॥
 কৃষ্ণ লৈয়া সখাগণ নানা ক্রীড়া করে ।
 অপরাহ্ন হৈল বলি মাধব ফুকারে ॥২০৫॥২৫৯৭॥

তথা রাগ ।

স্বরজ আরাধিয়া সহচরী মেলি ।
 নিজ নিজ মন্দিরে গমন তবে কেলি ॥
 কত ছলে ফিরি ফিরি চাহে পুনর্ব্বার ।
 অন্তর গর গর বিরহ বিথার ॥
 জটিল আশুসরি করিলা পয়ান ।
 বধুরে রাখিয়া সব সহচরী ঠাম ॥
 মধুর-গতি চলু সুবদনী রাই ।
 নিতি নিতি ঐছন মোহম বলি যাই ॥২০৬॥২৫৯৮॥

পূরবা ।

নিজালয়ে সখী সঞে চলে সুধামুখী ।
 প্রেমানলে হিয়া জলে চল চল আঁখি ॥

অঙ্গের বসন খসয়ে সঘন বৃকে ছুখ আছে ভরা ।
 মুখে কথা কহিতে ব্যথা হইলা বাউরী পারা ॥
 ধনীর ধরম দেখিয়া মরম কহিছে সকল সখী ।
 গোপত কথা বেকত করব এ হেন তোমায় দেখি ॥
 শীতল বৃকে থাক শুখে তাপ তুলিছ কেনে ।
 পিয়ায় লইয়া হিয়ায় খুইয়া খেলিবোঁ রাতি দিনে ॥
 সখীর বাণী শুনিয়া ধনী আশ বাঙ্কিয়া চিতে ।
 শেখর লইয়া ঘরে গিয়া বসিলা বুড়ীর ভিতে ॥২০৭॥২৫৯৯॥

তথা রাগ ।

কুন্দলতা আসি তবে রাই-কর লৈয়া ।
 জটিলার হাতে হাতে দিলা দম্পিয়া ॥
 তবে সে জটিল সবার করিলা সম্মান ।
 বসাইয়া সে সবারে দেওন গুয়াপান ॥
 সাদরে আদর করি বিদায় করিলা ।
 জটিল বন্দিয়া সব নিজালয়ে গেলা ॥
 সুবদনী আসি নিজ মহলে বসিলা ।
 মাধব ভণে দাসীগণে সেবিতে লাগিলা ॥২০৮॥২৬০০॥

অথাপরাক্ষ-লীলা ।

উত্তর-গোষ্ঠাদি ।

তত্র-শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়থা ।

গৌরী ।

জয় শচীনন্দন ভুবন-আনন্দ ।

আনন্দ শক্তি মিলিত নবদীপ

উয়ল নব-রস-কন্দ ॥৩৫॥

গো ক্ষুর-ধূলি দিশই উহ অধর
শুনি বর বেণু-নিসান ।

অপক্লপ শ্রাম- মধুর-মধুরাধরে
মৃহ মৃহ মুরলীক গান ॥

এত কহি ভাবে বিবশ গৌর-তনু
পুন কহ গদ গদ বাত ।

শ্রাম স্নানাগর বন সঞ্চে আওত
সমবয় সহচর সাথ ॥

মঝু মন নয়ন জুড়ায়ল কলেবর
সফল ভেল ইহ দেহ ।

রাধামোহন কহ, ইহ অপক্লপ নহ
মুরতিমন্তু সেই লেহ ॥ ২০৯ ॥ ২৬০১ ॥

তথা রাগ ।

শাণ্ডী সরসে হরষ হইয়া
ভবনে বসিলা বালা ।

সুরস পক্লপ করল রচন
পুন্নল সোণার থালা ॥

ঢাকিয়া বসনে রাখিয়া গোপনে
সিনান কুরিতে যায় ।

দাসীগণ সঙ্গে নানা রস-রঙ্গে
সিনান করল তার ॥

বেশের মন্দিরে বসিলা সত্বরে

কারিলা মোহন বেশ ।

উঠিয়া অট্টালী, চৌদিকে নেহারি

দিবস হইলা শেষ ॥

ভুলসী আনিয়া গোপন করিয়া

দেওল বড়ুক ধালা ।

অগুরু চন্দন আর গুয়াপাণ

সুগন্ধি ফুলের মালা ॥

শেখর সরসি কহয়ে ভুলসী

ধরিয়া তাহার হাত ।

ধনিষ্ঠা মিলিয়া আসিহ চলিয়া

বুঝিয়া সঙ্কেত-বাত ॥ ২১০ ॥ ২৬০২ ॥

তথা রাগ ।

হরিণ-নয়নী ধনৌ চকিত-নেহারিণী

অতি উতকর্ষিত ভেলা ।

সজ্জন সভাজন তহু মন জীবন

সতিনী করিয়া বিহি দিলা ॥

কণে কণে উঠত কণে কণে বৈঠত

উতপত ভেজল শামান

কণে কণে চমকই কণে কণে কম্পই

গদ গদ কহুতহি ভাষা ॥

কুলগুণ-গৌরব অতিশয় সৌরভ

বাম পায়ে ঠেলায় তায় ।

দারুণ প্রেম থেহ নাহি মানত

পলকে পলকে তল পায় ॥

অরুণিত লোচন- লোরে ভরু আনন

পিয়া-পথ হেরত রাই ।

শিশু পশু সঙ্গত করি হরি আওত

গোকুর-ধূলি উছলাই ॥

কহে কবি শেখর ধনি পুন হেরহ

আওত নাগর-রাজ ।

তুয়া মন-মানস এতিথণে পূরব

হেরবি পছকি মাঝ ॥ ২১১ ॥ ২৬০৩ ॥

সুহই ।

দূরিতে আওত নাগর রায় । যুবতী উমতি উন্নত চায় ॥

বিরস বদন সরস ভেল । হিয়ার আগুনি তখনি গেল ॥

হসিত বেকত বচন মিঠ । সজল ছুটল তরল দিঠ ॥

মুরলী-ধুরলী গুনিতে পাই । অভুল আনন্দে আকুল রাই ॥

দেখিবারে সব সখিনী আই । উঠলি অট্টালী মিললি রাই ॥

রতন-আসনে বসিলা শবে । শেখর-সম্বারে সেবয়ে তবে ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণস্ত গৃহাগমনং যথা ।

শ্রীরাগ ।

দেখি দিন অবসান চলিলা চতুর কান
প্রবেশিলা কদলী-কাননে ।

সুবল মঙ্গল সঙ্গে যায় নানা রস-রঙ্গে
কদলী লইয়া জনে জনে ॥

মিলিলা সবার সাথে কদলী দিলেন হাতে
থায় সবে হরষিত হৈয়া ।

পরিয়া বনের ফুল গায়ে মাথে রাঙ্গা ধূল
দিল গাত্তী তুরিতে হাঁকিয়া ॥

ধেয়ু সব ঘর মুখে চলিলা আপন সুখে
উভ কাণ উভ পুচ্ছ করি ।

নাচিয়া নাচিয়া যার শিশুগণ পাছে ধায়
ধূলায় গগন গেল ভরি ॥

শিক্ষা দিয়া চাঁদ-মুখে বলাই ধবলী ডাকে
মদ-ভরে ভরম সঘন ।

অথির চরণ-গতি ঘূর্ণিত নয়ান-ভাতি
গদগদ না ফুরে বচন ॥

কমলী বাছুরী কান্দে চলে মত্ত-গজ-ছান্দে
ঘন ডাকে কানাই বলিয়া ।

বেণু-সানে ধেয়ু হাঁকে সবা কার মাঝে থাকে
বনে পাছে রহিবে ভুলিয়া ॥

শিক্ষা বেণু একতান করিয়া দেওল সান

গুনিল ব্রজের সব লোক ।

মাতা পিতা হরষিত কুলবতী পুলকিত

ঘুচিল সবার হৃৎ শোক ॥

যাবট গ্রামের কাছে সবে নিজ ধেনু পাছে

বিদায় হইলা জনে জনে ।

শেখর সত্বর করি কহে গুন সুন্দরি

মিলহ নাগর এই থানে ॥ ২১৩ ॥ ২৬০৫ ॥

তথা রাগ ।

রাধিকা-চাতকী হাসি, গ্রাম সনে মিলে আসি

পিয়ে সুধা হরষিত-মনে ।

দূরে দোহাঁ ছহঁ দেখি, পালটিতে নারে অঁধি

হানিল কুসুম-শর বাণে ॥

অবশ হইল গা চলিতে না পারে পা

পুলকে পূরল ছহঁ তম্বু ।

সুবল সময় জানি হাতে সানে বোধি ধনী

লইয়া চলিলা তবে কান্দু ॥

খিড়িকে রাধিয়া গাই রাম দামোদর যাই

প্রণমিল জননী-চরণে ।

যশোদা চুষন করে দেখিতে না পার লোরে

আশিস্ করয়ে ছই জনে ॥

রাই যাই বসি যরে পাঠাইল তুলসীরে
 মরম কহিয়া তার কাণে ।
 সখীগণ লৈয়া রাধা পূরয়ে মনের সাধা
 সে সব লিখিতে নারে আনে ॥

তুলসী উগসি হৈয়া যায় উপহার লৈয়া
 তুরিতে মিলিয়া রাজ-যরে ।
 গোপতে লইয়া থালা ধনিষ্ঠারে দিয়া বালা
 কহিল রাইয়ের সমাচারে ॥

জানিয়া রাধার মর্ম শেখর করয়ে কর্ম
 বিছানা বিছায় কত ভাতি ।
 সখীগণ লৈয়া সাথে বসি রসবতী তাতে
 তুলসীর করিয়া অবধি ॥২১৪॥ ২৬০৬ ॥

গৌরী ।

সাঁঝ সময়ে গৃহে আওত ব্রজ-সুত
 যশোমতী আনন্দ-চিত ।
 দীপ জালি থালা পর করলহি আরতি
 কতহিঁ গাওত গীত ॥

ঝলকত ও মুখ-চন্দ ।
 ব্রজ-রমণীগণ চৌদিকে বেড়ল
 হেরইতে রতি-পতি পড়লহি ধন্দ ॥

ঘণ্টা বাঁধারী তাল মৃদঙ্গ বাজাওত

সখীগণ জয় জয়কার ।

কুসুম বরিষত রমণীগণ হরষিত

আনন্দে জগ-জন নগর বাজার ॥

শ্রামর-অঙ্গ মনোহর-মুরতি

বনি বন-মাল বিরাজ ।

গোবিন্দদাস-কহ ও রূপ-হেরইতে

সংগে জীবনে যৌবনে পড় বাজ ॥২১৫॥২৬০৭॥

তথা রাগ ।

যশোমতী আরতি করত বিধানে ।

গুরুকুল মঙ্গল করু তথি গানে ॥

সুখ-ভরে দ্বিজগণে করু বহু দানে ।

দাসগণ তৈখনে করল সোপানে ॥

বেদী পর কো ধরু শীতল নীরে ।

কোই লেই আওল পাতল চীরে ॥

কোই লেই ছুঁ' জনে বেদীতে বসাই ।

রতন-ভূষণ পুন কোই খসাই ॥

কোই দেই ছুঁ' অঙ্গে উরটন গন্ধে ।

সুঘড় সেবক মর্দয়ে কত বন্ধে ।

সুগন্ধি সলিলে পুন করল সিনামে ।

ছুঁ' অঙ্গ মোছয়ে সেবক সুজ্ঞানে ॥

নীল পীত বসন পরাধি ছুঁ' স্নেহে ।

সুগন্ধি চন্দন কেছো লেপই অঙ্গে ॥

কহ কবি শেখর করি অনুমানে ।

বৈঠল তুহুঁ তব্ করিয়া সিনানে ॥ ২১৬ ॥ ২৬০৮ ॥

ইমন ।

সময় জানিয়া তুরিত হইয়া

আসিয়া ধনিষ্ঠা নারী ।

যশোদা-মন্দিরে পৌড়ার উপরে

সুখদ আসন করি ॥

সুগন্ধি সলিল করিয়া শীতল

পূরিয়া আনল ঝারি ।

রাইক পকান আনিয়া তখন

রাখল পৃথক করি ॥

এ সুপ মুদগ মরিচ সুখদ

যে কিছু আছিল ঘরে ।

যশোদা-বচনে আনিয়া তখনে

কান্থর ভোজন তরে ॥

সিনান করিয়া বলাই হাসিয়া

চলিলা আপন ঘরে ।

কান্থর বচন না মানে তখন

বাক্শী-পানের তরে ॥

তবহিঁ যতনে সুখদ আসনে

বসিলা যাদব রায় ।

মায়ের পিরীতে লাগিলা ভুঞ্জিতে

তুলসী করয়ে বায় ॥

জননী বিনয় শুনহ তনয়
 আর না বলিব কি ।
 তোমার কারণ এ সব পকার
 পাঠায় রাজার নি ॥
 অরুচি তেজিয়া ভোজন করিয়া
 ঘুচাই সবার দুখ ।
 তোমার ভোজন শুনিয়া তখন
 রাধিকা পাওব সুখ ॥
 মায়ের বচনে নন্দের নন্দনে
 ভুঞ্জল পরম সুখে ।
 উঠি আচমনে করল যতনে
 তাঙ্কুল দেয়ল মুখে ॥
 কান্থর বদন নেহারে সঘন
 ধনিষ্ঠা চতুরী বাল্য ।
 ইঙ্গিত বুঝিয়া চতুর নাগর
 দেওল চম্পক মালা ॥
 সঙ্কত করিয়া ধনিষ্ঠা আনিয়া
 দেওল তুলসী-করে ।
 অবশেষ লৈয়া খালীতে ভরিয়া
 দেওল রাইয়ের তরে ॥
 সে সব লইয়া তুলসী চলিয়া
 তুরিতে আওল ঘরে ।
 খালা মালা তখি তুলসী বুঝতী
 সোঁপল রাধার করে ॥

সঙ্কেত-কাহিনী বুলিলা তরুণী

চম্পক-মালাটি দেখি ।

তাঙ্কুল-বীটিকা দেয়লি রাধিকা

তুঘিল সকল সখী ॥

নানা রস গান করি সখীগণ

চলিলা আপন ঘরে ।

সময় জানিয়া থালা মালা লৈয়া

শেখর গোপন করে ॥ ২১৭ ॥ ২৬০৯ ॥

কামোদ ।

জল-পান করি কান মুখে দিয়া শুয়া পাণ

খিড়িকে চলিলা গো-দোহনে ।

গাভীগণ স্তন-ভরে ঘন হাস্য-রব করে

কানু-পথ নিরখে সঘনে ॥

আইলা গোকুল-চাঁদ করে করি শিলি ছাঁদ

আর গোপ আসি তার সঙ্গে ।

ছাড়ি দিলা বৎস সব গোঠে উঠে হাস্য-রব

ভনিতে বাড়িল বহু রঙ্গে ॥

দেখিয়া কানুর মুখ দেখুর হইল স্নেহ

বৎস গিরে হরষিত মনে ।

পিপিলী কস্তুরী-মণি দোহে কানু শুধমণি

আর গাভী দোহে গোপপনে ॥

দোহন করিয়া সারা সঙ্গে লৈয়া ছুধ-ভারা

বসিলা মায়ের কাছে ঘাই ।

অটালীতে হই ঠাড়া শেখর বুঝল সাড়া

দোহন হইল সব গাই ॥ ২১৮ ॥ ২৬১০ ॥

অথ প্রদোষ-লীলা-বর্ণনঃ ।

তত্র শ্রীগোরচন্দ্রোদয়া ।

মঙ্গল ।

সহজে কাঞ্চন গোরাচাঁদ ।

হেরইতে লোচন-ফাঁদ ॥

তাছে কত ভাব পরকাশ ।

কে বুঝয়ে কি রস-বিলাস ॥

কি কহব পছন্দ চরিত ।

রোদইতে উদয় পিরীত ॥

পুলকই প্রেম-অধুর ।

প্রতিঅঙ্গে সুখ ভরিপুর ॥

মেঘ জিনি ঘন গরজন ।

সঘনে প্রেম বরিষণ ॥

পুলক-বলিত সব তম্বু ।

কেশর কদম্ব-ফুল জম্বু ॥

করুণায় কান্দে সব দেশ ।

জ্ঞানদাস না পায় উদ্দেশ ॥

॥ ২১৯ ॥ ২৬১১ ॥

তথা রাগ ।

অটালিকা উপরে উঠিলা তবে কাম্বু ।

তুঙ্গ মন্দিরে ধনী পুলকিত তম্বু ॥

দূরে দূরে ছহঁ জন দরশন পায় ।

অবশ হইলা তম্বু ধরণে না যায় ॥

কাম্বু কহে হেরি কি উদয় ভেল চাঁদ ।

কিয়ে মঝু লোচন-পিরীতিক ফাঁদ ॥

ঐছনে ছহঁ দোহা হেরি মুখ-বিধু ।

তহঁ জন-নয়ন-চকোর পিয়ে শীঘ্র ॥

ছহঁ তহু কাঁপয়ে ছহঁ মুখে হাস ।
 ছহঁ জন কহে তব্ গদ গদ ভাষ ॥
 সখী কহে কি দেখহ সুবদনি রাই ।
 ধনী কহে নন্দ-মহল দিশ চাই ॥
 সখী কহে শশি-ধ্বজ উড়য়ে বায় ।
 তুহঁ বুঝি হেরিয়া কামু কহ তায় ॥
 ধনী কহে যছু ধ্বজে শিখি-শশী হোয় ।
 হেরহু সোই নেহারই মোয় ॥
 এত কহি ছহঁ ছহঁ পুন পুন হেরি ।
 যতনহি মন্দিরে বৈঠল ফেরি ॥
 সময় জানি কহে মাধব তায় ।
 নাগর রাজ-সভা মাঝে যায় ॥২২০॥২৬১২॥

ধানশী ।

শিরোপরি লাল জরি বান্ধে যুবরাজ ।
 ক্রতি-মূলে কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥
 নাসিকায় লখি নীল-তিলক কার ।
 স্মল্ল সূতন পুন দেওল গায় ॥
 গণিময় হার শোভে কণ্ঠক মাঝ ।
 উর পর রতনক পদক বিরাজ ॥
 কটিহঁ কাটারি পটুকা কর বন্ধ ।
 ভালহিঁ শোভিত চন্দন-চাঁদ ॥
 হলধর ধরু কর চলু দরবার ।
 আগে পাছে যায় কাছে দাস পরিবার ॥

ছহঁ মেলি বৈঠলি ব্রজ-রাজ পাশ ।
 সভাজন রঞ্জল সরস সম্ভাষ ॥
 কহ কবি শেখর সময় বিচার ।
 সবা লই বৈঠল রাজ-কুমার ॥২২১॥২৬১৩॥

সিদ্ধুড়া ।

মন্দির বাহির স্থল অতি সুন্দর
 তহিঁ সাজয়ে অনুপাম ।
 বিচিত্র সিংহাসন রঙ্গ পটাস্বর
 লগ্নিত মুকুতা-দাম ॥
 শোভা বনি অপক্লপ ।
 গোপ গোয়াল সভা-জন দ্বিজগণ
 বৈঠল ব্রজকে ভূপ ॥
 কোই কোই গায়ত কোই বাজাওত
 নাচত ধরতহিঁ তাল ।
 কোই চামর লই বীজন করতহিঁ
 উজোর দীপ রসাল ॥
 কনক-সম্পুটোপর কর্পূর তাম্বুল
 চন্দ্র চন্দ্রাতপ সাজ ।
 গোবিন্দদাস ভণ অপক্লপ শোহন
 তাহিঁ উপনীত রসরাজ ॥২২২॥২৬১৪॥

তথা রাগ ।

উপনন্দ অভিনন্দ নন্দের ডাহিনে ।
 সনন্দ নন্দন দোহেঁ বলিয়াছে বামে ॥

সমুখে সমুদ্র কত রচয়ে মনুগা ।
 দ্বিজগণ দিগ্ভা-বিশারদ কত জনা ॥
 বসি বৃদ্ধ গোপগণ কৃষ্ণের অনুরাগ ।
 সবাকার শিরে শোভে মনোহর পাগ ॥
 শত শত দীপধর আলি মহাদীপ ;
 দূরে বা ডাহিনে বামে আসন সমীপ ॥
 মুকুতা-লম্বিত চন্দ্রাতপ উজ্জ্ব ভাগে ।
 হেম-দণ্ড চামর বৌড়য়ে কেহো আগে ॥
 হেন কালে রাম কান্নু আইলা সেখানে ।
 মহাকলকল-ধ্বনি উঠিল তখনে ॥
 নন্দ কোলে করিয়া লইলা রাম কান্নু ।
 দূরহি মাধব হেরি পুলকিত তনু ॥২২৩।২৬১৫।

সুহই ।

অপরূপ গোহন শ্রীম ।
 কিশোর বয়স অমুপাম ॥
 সভা-জন মাঝে বৈঠল দোন ভাই ।
 সকল সভা-জন-চিত চোরাই ॥
 হেরইতে অধিক অধিক পরকাশ ।
 চাঁদ-বদনে কত মধুরিম হাস ॥
 নয়নযুগল নীল-কমল সমান ।
 হেরইতে যুবতীর অধির পরাণ ॥
 তিলক-বিরাজিত ভাঙ-বিভঙ্গ ।
 ফুল-ধনু করে লই মূরছে অনঙ্গ ॥

নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।

এক মুখে কি কহিব গোবিন্দদাস ॥২২৪॥২৬১৬॥

মহলা ।

গুণিগণ করে বিনয় লইয়া বিবিধ তান

বাত্ত বায় অতি মনোহর ।

নাচয়ে নর্তক তথি জিনিয়া খঞ্জন-গতি

দেখি সবে হরিয় গম্ভীর ॥

গান-বাত্ত-নৃত্য-রসে সবাই আনন্দে ভাসে

পুন পুন করে আবাদন ।

দিয়া রাজা বহু ধন তুষিলেন গুণিগণ

পাছে ধন দিল বহু জন ॥

পেট মোটা ঠেটা ভাট গান বাদ্য রাখি নাট

বার বার পড়ে তড়াবড়ি ।

আসিয়া তণ্ডুর ঠাট জুড়িলা বিনোদ নাট

দোহেঁ মিলি করে হড়াহড়ি ॥

হাসি হাসি রাম কান কোতুক দেখিতে পুন

তার মাঝে ফেলি দিল ধন ।

ভাঙে ভাটে কাড়াকাড়ি মারামারি পারাপারি

কোতুক দেখয়ে সভা-জন ॥

তবে ত দেখিয়া রাতি রক্তক আদিয়া তথি

কহিল রাজার কাণে কাণে ।

মাতা পাঠাইল মোরে নিতে রাম দামোদরে

জুড়িতে করহ সমাধানে ॥

নন্দ এত বোল শুনি ভাঙে ভাটে ডাকি আনি
ধন দিয়া ঘুচাইল ছুখ ।

প্রজাগণে আশ্বাসিয়া রাম দামোদর লৈয়া
ঘরে গেলা করি মহাসুখ ॥

দেখি শুনি নৃত্য গীত আনন্দে মগন চিত
সভাজন নিজ ঘরে যায় ।

আসি রাম দামোদর বসিলা পীড়ার পর
সময়ে শেখর শুণ গায় ॥২১৫॥২৬১৭॥

তথা রাগ ।

সেবার সেবকগণ আনন্দে আকুল-মন
লেহ-সুখে পাসরে আপনা ।

রাম দামোদর বিনে আর কিছু নাহি জানে
সেবা-সুখে সতত মগনা ॥

আন্তে ব্যস্তে অলঙ্কার ঘুচাইল দৌহাকার
ভোজনের বসন পরাইয়া ।

চরণ পাখালি নীরে মোছিল পাতল চীরে
ভোজন-ভবনে যার লৈয়া ॥

রক্তক পবিত্র করি পাতে পীড়া সারি সারি
পূরি ঝাড়ি শীতল নীরে ।

রাম দামোদর আসি পীড়ার উপরে বসি
বাপকে বোলায় ধারে ধারে ॥

নন্দ উপনন্দ আদি ভোজনে বসিলা আসি

রাম কান্থ লৈয়া হুই পাশে ।

হুধ ভাত পুরি বেলা যশোদা আনিয়া দিলা

আর কত সুমধুর রসে ॥

ক্ষীর পুরি ভরি থালা সবারে আনিয়া দিলা

ভোজন করয়ে মহাসুখে ।

দোঁহার ভোজন দেখি মাতার শীতল অঁখি

ঘুচিল মনের সব হুখে ॥

মা বাপের প্রেম-রসে ভুঞ্জিল সকল রসে

ঘন ঘন উঠিবারে চায় ।

আলসে অবশ-তনু হইলেন রাম কান্থ

দেখিয়া দুঃখিত ভেল মায় ॥

আসিয়া সেবকগণে করাইল আচমনে

শয়ন-ভবনে লৈয়া যায় ।

হলধর নিন্দ-ভরে চলিলা আপন ঘরে

কানাইরে শয়নে পাঠায় ॥

নন্দের নন্দন কান মুখে দিয়া গুরা পাণ

বসিলা সুখদ শোজোপরি ।

আলসে ঢলয়ে গা সেবকে সেবয়ে পা

নিদ্রায় নগ্নান ভেল ভোরি ॥

নিন্দে অচেতন দেখিয়া সেবকগণ

আপন আপন ঘরে যায় ।

শেখর সময় জানি নিজালয়ে কহে ধনি

ভোজনের কয়ই উপায় ॥২২৮॥২৬১৮॥

ধানশী ।

জটিল্য কহয়ে বধূর ঠাঞি ।
 তুরিতে ভোজন করহ মাই ॥
 আয়ান ভোজন করিয়া গেল ।
 হুশ্মেধা কুটিল্য শয়ন কৈল ॥
 আকুল নয়ান না স্নেহে মোরে ।
 বসিতে না পারি নিদ্রের ভরে ॥
 আপন বাছনি করহ সাতি ।
 দেখিতে দেখিতে বাড়িল রাতি ॥
 তিলেক সোয়াথ নাহিক তোর ।
 নয়ান-পুতলী তুমি সে মোর ॥
 এ ঘর-করণ তোহারি হাত ।
 শপথ করোঁ মুঞি ঝিরারী মাথ ॥
 দেখিবে হুশ্মেধ করিবে মো ।
 আমার আশীষে হইবে পো ॥
 কুটিল্য কপালী কোন্দলি করে ।
 কালি সে যাইবে পরেরি ঘরে ॥
 সে তাপে তাপিত নহিবে তারে ।
 সকল কুবোল ক্ষেমিবা মোরে ॥
 তোমার বাপের ভয়লা করি ।
 এ তিন ভুবনে কাছ না উরি ॥
 তোমার মাতার কি কব কথা ।
 আমারে জানয়ে আপন ধাতা ॥

কুশলে থাকুক তাহার পুত ।
 দেবতা দানব না করু ছুত ॥
 জটিল ষতেক ঘটন করে ।
 কহয়ে শেখর দেবের ডরে ॥২২৭॥২৬১৯॥

তথা রাগ ।

হেদে কথা শুনহ কি ।
 কহিতে কহিতে ভুলিয়াছি ॥
 আগুনি লাগুক আমার মনে ।
 রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে ॥
 তনয় আগ্নান গেয়ান দড় ।
 তোমার মাতাকে ডরায় বড় ॥
 দেবতা সমান মানয়ে তায় :
 কহিতে সিকড়া পড়িছে গায় ॥
 তপের ফলেতে দেবতা বশ ।
 তেজি সে ভুবনে ঘোষয়ে যশ ॥
 জরতী কহয়ে পিরীতি বাত ।
 হাসিয়া ধরিয়া বধুর হাত ॥
 উঠিলা রাধিকা চলিলা সঙ্গে ।
 রন্ধন-তবনে পশিলা রঙ্গে ।
 জটিল কহয়ে বৈসহ কি ॥
 আমি সব তোমারে আনিয়া দি ॥
 ঘটনে জটিল বধুয়ে দিলা ।
 কীর পুরী ভাত ছুধের বেলা ॥

মিনতি করিয়া কহয়ে রাই ।
 আপনি শয়ন করহ মাই ॥
 আপনার ঘরে ঘাইয়ে লইয়া
 করিষ ভোজন সোয়াধ পাইয়া ॥
 গুনিয়া জটিল পাইল সুখ ।
 হাসিয়া চুম্বিল বধুর মুখ ॥
 ভালই কহিলা ও মোর মা ।
 আমার কেমন করিছে গা ॥
 জটিল ঘাইয়া শয়ন করে ।
 রাধিকা আইলা আপন ঘরে ॥
 আনিয়া বাসনে গোপন করি ।
 মন্দিরের কোণে রাখিলা ধরি ॥
 শেখর ধোয়ায় সখরি হাত ।
 কহিতে অবশ আউলার গাত ॥২২৮।২৬২০॥

সুহই ।

রতনমঞ্জরী বতন করি ।
 রতন-আসন পাতল সারি ॥
 সুগন্ধি সলিলে পূরিয়া বারি ।
 আসন নিকটে রাখিল ধরি ॥
 লবঙ্গমঞ্জরী লাড়ুর খালা ।
 আনিয়া ধরিল ছুধের বেলা ॥
 দধি কদলক আচার বত ।
 পৃথক করিয়া রাখল কত ॥

আদিয়া আগরে বসিলা সাধা ।
 দেখিতে পুরয়ে মমের সাধা ॥
 কানু-অবশেষ পরশ পাই ।
 অমিয়া-সাগরে সাঁতারে রাই ॥
 পুলকে পুরল রাইক তনু ।
 পিয়া-রস-মধু পায়ল অনু ॥
 অধর অখির ভাবের তরে ।
 ভরমে ভুলিল ভুঞ্জিতে নারে ॥
 রতন নয়ানে ভরল লোর ।
 যুগল অঙ্গুলে ভুঞ্জয়ে খোর ॥
 না করে ভোজন না চলে কর ।
 মঞ্জরী লবঙ্গ উপজে ডর ॥
 মদনমঞ্জরী মদনে মাতা ।
 মধুর মধুর কহয়ে কথা ॥
 এমনে কেমনে যাইবে দিন ।
 এতেক বুঝিয়ে ভাবের চিন ॥
 সঙ্গরে রসল ভুঞ্জহ রাই ।
 সময়ে সঙ্কেতে যাইতে চাই ॥
 রঙ্গবতী গুণমঞ্জরী সাথে ।
 কহত ললিতা আসিছে পথে ॥
 বিশাখা বিধাদে আসিছে ধাক্ষা ।
 সতিনীগণের শব্দ পাঞা ॥
 ইহাতে কেমন করিব কাজ ।
 সুন্দরী রহল যেরে মাথ ॥

অামা সবাকার না সরে সাথী ।
 ছুটল অবধি উঠল রাতি ।
 গুনিয়া কামিনী কপট কলা ।
 তরাসে ভুঞ্জল সকল বালা ॥
 আচাই অঁচলে মুছল মুখ ।
 তাহুল থাইয়া পাণ্ডল সুখ ॥
 সুখদ পালকে শুতল রাই ।
 শেখর সে সব ভুঞ্জল যাই ॥২২৯॥২৬২১॥

কল্যাণী ।

যমুনা-পুলিনে চম্পক-কাননে
 বিলাস-মন্দির সাজে ।
 বন্দা বিধু-মুখী বিনোদ বিছানা
 করল তাহার মাঝে ॥

ফুল কমল- দল সুকোমল
 তুলীর তুলনা করি ।
 পালক উপরি পাতল সুন্দরী
 চৌদিগে ফুলের ঝুরি ॥

বিচিত্র বসনে কাঁপিল তখনে
 বাহুল পাটের জাদে ।
 পালক ছ পালে ফুলের বালিশে
 দেয়লি মনের সাথে ॥

মন্দির ভিতরঃ সুগন্ধি ফুলের
 চাঁদোয়া বাঞ্চিল তথি ।
 রচনা রচিয়া হরষিত হৈয়া
 আলিল কনক বাতি ॥
 কর্পূর তাষূল জল সুশীতল
 মদন কোটাল তায় ।
 ফুল-শর করে ফিরয়ে সহরে
 কোকিল পঞ্চম গায় ॥
 সুগন্ধি শীতল বহয়ে অনিল
 পরাগে পূরল বাট ।
 সুখের সাগরে পড়িয়া ময়ূরে
 করয়ে বিনোদ নাট ॥
 বৃন্দা বিছানা করিয়া রচনা
 জাগিয়া রহিল তায় ॥
 শেখর তখন করিয়া ভোজন
 রাইক নিকটে যায় ॥২৩০॥২৬২২॥
 অথ রাস-বিলাসঃ ।
 শ্রীরাধায়া অভিসারঃ ।
 তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়থা ।
 মায়ূর ।
 কাঁচা-কাঞ্চন- কান্তি-কলেশ্বর
 চাহনি কুটিল সুধীর ।
 অতি সুখ বসনহিঁ আবৃত সব তনু
 যাবত সুরধুনী-তীর ॥

সজনি গৌরাজ লখই না পারি ।
 টান-কিয়ণ সঞ্চে মিলন পৌর হ্যতি
 সঁজ-গতি চলু আনিবার ॥

নারীক যৈছন বাম চরণ আগু
 ঐছন করত সঞ্চার ।
 কৈছন ভাবকি রীতি তছু অন্তর
 কছু নাহি বুঝিয়ে পার ॥

চকিত বিলোচনে চাহই দশ দিশ
 অলখিত-দ্বিজ মুখ-হাস ।
 সো পহ চরণঃ শরণ কিয়ে পাওব
 ইহ রাধামোহন দাস ॥২৩১॥২৬১৩॥

ভূপালী ।

ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।
 ছরা করি কাজ সারি পরে আভরণ ॥
 সবে সুখী নিশি দেখি ঘোর আক্ৰিয়ার ।
 লেহ-রসে সবে ভাসে না করে বিচার ॥
 গুরুজন হুরজম নি'দে অচেতন ।
 পাড়ায় বুঝিয়ে সাজা নাহি কোন জন ॥
 চতুরী আহীরা নারী সবেই সেৱান ।
 সময় বুঝিয়া তব করল পৱান ॥
 রাধার মন্দিরে সবে আইলা সঙ্ঘরে ।
 শেখর আদর করি মদ্য মধারে ॥২৩২॥২৬২৪॥

ধানশী ।

সখীগণ আগমন . দেখিয়া হরিষ মন
 ধনী উঠি বসি শেজ মাঝে ।
 নয়ান কচালি করে মুখানি পাখালে নীরে
 রঞ্জনী সমান করি সাজে ॥
 গুণবতী সবহুঁ যে জানয়ে উদ্দেশ ।
 মদনমোহন-মন- মোহন কারণ
 ধরতহিঁ নিরুপম বেশ ॥ধ্রু॥
 কুক্ষিত কেশে বেণী, কাল জাদে সাজনী
 মৃগ-মদ লেপলি অঙ্গে ।
 নীল বসনে ধনী মণ্ডিত তেল তনি
 নীল বসন পরি রঞ্জে ॥
 নীল-কমল হাতে চললি মনোরথে
 সারথি সাহস রাজে ।
 মনমথ রাথি সাজি তাহে জোড়ল
 তোড়ল কুল-ভয় লাজে ॥
 যুবতী-ঘটা লেই বৈঠল রসবতী
 ক্ষেণে ক্ষেণে চিত উচাটে ।
 তব্ কবি শেখর হোয়ল বাহির
 হেরইতে নাহক বাটে ॥২৩৩॥২৬২৫॥

তিরোতা ।

সহচরী অহুচরী করি অহুমান ।
 দেহনী লাগি মুখে ঘটন-সন্ধান ॥

জাগল নাহি দেখল এক লোক ।
 সুখসে' স্ততল নাহি দুখ শোক ॥
 বাটক কণ্টক সব ভেল দূর ।
 সবে এক জাগয়ে মনমথ শূর ॥
 নগর নিচল ভেল নিরজন বাট ।
 ছরজন-নয়নহি' লাগল কপাট ॥
 শেখর কহতহি' পশু বিথার ।
 অভিসর সুন্দরি ভয় নাহি আর । ২৩৪ ॥ ২৪২ ৩ ॥

ভূপালী ।

কাজর-রুচি-হর রয়নী বিশালা ।
 তছু পর অভিসার কর ব্রজ-বালা ॥
 ঘর সঞ্চে নিকসয়ে যৈছন চোর ।
 নিশবদ পথ গতি চলিহ' থোর ॥
 উনমতি চিত অতি আরতি বিথার ।
 গুরুয়া নিতম্ব নব যৌবন-ভার ॥
 কমলিনী মাঝা থিণী উচ-কুচ জোর ।
 ধাধসে চলু কত ভাবে বিভোর ॥
 রঙ্গিনী সঙ্গিনী নব নব জোরা ।
 নব অমুরাগিনী নব-রসে ভোরা ॥
 অঙ্গক আভরণ বাসয়ে ভার ।
 নুপুর কিকিণী ভেজল হার ॥
 লীলা-কমল উপেখনি রামা ।
 মহর-মতি চলু থরি নখী ভ্রমরা ॥

যতনহি নিঃসঙ্গ নগর ছরত ।

শেখর আভরণ ভেল বহন্ত ॥২৩৫॥২৬২৭॥

তুড়ী ।

চলিতে না পারে যৌবন-ভরে ।

ধাধসে ধরলি সখীর করে ॥

নবীনা কামিনী কনক লতা ।

এ তিন ভুবনে তুলনা কোথা ॥

সত্বরে শরণি ধরলি রাই ।

নিভৃত নিকুঞ্জে বসলি যাই ॥

কনক-চাঁপার কুঞ্জের মাঝ ।

ব্রন্দা করল বিবিধ সাজ ॥

বিনোদ বিছানা বিনোদ বন ।

দেখিতে শীতল হইল মন ॥

রাধিকা বসিলা ফুলের মূলে ।

বিশাখা তুলিয়া দেয়লি চূলে ॥

খলিত বসন পরিলা বালা ।

ললিতা দেয়লি গাঁথিয়া মালা ॥

গাওত কোকিল মধুর গীত ।

তরল করল ধনীর চিত ॥

উন্মাদ মদনে মাতল মন ।

চৌদিকে বেড়ল সখীর গণ ॥

পরান-পিয়ারে না দেখি যেন ।

আনল উকাল উঠিছে মনে ॥

শ্রী শ্রী পদকল্পতরু ।

কহরে শেখর শুনহ রাই ।

নাগর-বারতা বুঝিতে যাই ॥২৩৬॥২৬২৮॥

ততঃ শ্রীকৃষ্ণাভিসারঃ ।

শ্রীরাগ ।

যা ওল ঘর পর নিদে ভেল ভোর ।

শেখ তেজি উঠি নন্দ-কিশোর ॥

সঘনে গগনে হেরি নখতর-পাঁতি ।

অবধি না পাওল ছুটল রাতি ॥

জলধর-রুচি-হর শ্রামর-কাঁতি ।

যুবতী মোহন বেশ ধরু কত ভাতি ॥

ধনৌ অমুরাগিনী জানি স্বেজান ।

ঘোর আন্ধিয়ারে তব্ করল পয়ান ॥

পর-নারী-পিরীতিক ঐছন রীত ।

চলি নিভৃত পথে না মানয়ে ভীত ॥

কুসুমিত কানন কালিন্দী-তীর ।

তাই চলি আওল গোকুল-বীর ॥

শেখর পছ পর মিলল যাই ।

আনলি নাগর ভেটলি রাই ॥২৩৭॥২৬২৯॥

কেদার ।

অপক্লপ রাধামাধব মেল ।

হুহঁ দোহাঁ দরশনে উলসিত ভেল ॥

আকুল অমিয়া-সাগরে ডুবি গেলি ।

কো কহ হুহঁ জন নিরুপদ ফেলি ॥৩॥

হুহঁ দিঠি হুহঁ মুখে অবধি নাহিক স্মৃথে

পুলকে পুরল হুহঁ তহু ।

চৌদিকে সখীর ঠাট ঘৈছন চাঁদের হাট

তার মাঝে শোভে রাধা কাহু ॥

দৌহার রূপের ছান্দে মদন পড়িয়া কান্দে

সুধাকর কিরণ লুকাই ।

দৌহার মুখের বালী অমিয়া অধিক শুনি

সখীগণ শ্রবণ জুড়ায় ॥

দৌহার মাধুরী-শুণে উলসিত সখীগণে

নানা ফুলে দৌহারে সাজায় ।

সুগন্ধি চন্দন দিয়া কর্পূর তাম্বুল লৈয়া

বিশাখিকা দৌহারে যোগায় ॥

ললিতা-ইজিত পাঞা নন্দদা আইল লৈয়া

বিনি স্মৃতে গাঁথি ফুল-হার ।

দেবুল দৌহার গলে হিয়ার উপরে দোলে

দেখি আঁখি লীতল সবার ॥

শেখর মধুর করি কহে কথা ধীরি ধীরি

কানন শোভন দেখিবারে ।

শুনিয়া চকুর কান মনে করি অহুমান

উঠিয়া ধনীর ধরি করে ॥২৩৮॥২৬৩০॥

তথা রাগ ।

বিনোদিনী বিনোদ নাগর কান ।
 সখীগণ সঙ্গে সঙ্গে করল পয়ান ॥
 হুহঁ কান্ধে হুহঁ ভুজ শোভিয়াছে ভাল ।
 হুহঁ রূপে দশ দিশ করিয়াছে আল ॥
 নবীন-যৌবনী সব চলে হুই পাশে ।
 বনের মাধুরী দেখি হাস পরিহাসে ॥
 জাতি যুগী মল্লিকা মালতী নাগেশ্বর ।
 কদম্ব বকুল সে চম্পক মনোহর ॥
 তমাল মাধবীবন অতি ধোরতর ।
 অশোক কিংকর দোলা দেখিতে সুন্দর ॥
 বৃন্দাবন ফল-ফুলে আছে ত ভরিয়া ।
 মাধব মাধবী লমে স্বগণ লইয়া ॥
 ফুল-বন-শোভা দোহেই দেখি অতুলনে ।
 ফলবন দেখিবারে করিলা গমনে ॥
 আম জাম বিষ পীলু গুবাক নারিকেল ।
 বাদাম ছোহায়া লেবু কপিথ সকল ॥
 কঙলা পিয়ারা আর পনস খজুর ।
 দ্রাক্ষা দাড়িম্ব আত্মাতক সুমধুর ॥
 ভাল কুল কলা আদি যতেক কানন ।
 দেখি প্রফুল্লিত হুহঁ করয়ে ভ্রমণ ॥
 বন্থ শালাতে গেল নাগরী নান্দর ।
 সে বেলে বিবিধ বন্থ আনিল শেখর ॥২৩৯॥২৬৩১॥

অথ রাস-বিলাসঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়াধা ।

কেদার ।

সহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ ।

বিহরয়ে নিরুপম কীর্তন সমাজ ॥

স্বরধুনী-ভীর পুলিন মনোহর ।

গৌরচন্দ্র ধরি গদাধর-কর ॥

কত শত যন্ত্র স্রুমেলি করি ।

বাণ্ডয়ে মৃদঙ্গ করতাল ধরি ॥

গাওত স্রমধুর রাগ রসাল ।

হেরি হরষিত কোই কহে ভালি ভাল ॥

গদাধর বামে ডাহিনে নরহরি ।

রাস শেখর কহে ষাউ' বলিহারি ॥২৪০॥২৬৩২॥

নাটিকা ।

শ্রামর-অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম

ললিত-ব্রিতঙ্গম-ধারী ।

ভাঙ বিভঙ্গিম রঙ্গিম চাহনি

বঙ্কিম নন্দন নেহারি ॥

রসবতী সঙ্গে রসিকবর রায় ।

অপকৃপ রাস- বিলাস কলা-রসে

কত মনঃপ্রাণ মরচাষি ॥

কুসুমিত কেলি- কদম্ব-কদম্বক

সুরভিত শীতল ছায় ।

বান্ধুলী-বন্ধু মধুর অধরে ধরি

মোহন মুরলী বাজায় ॥

কামিনী-কোটি- নয়ন-নীল-উতপল-

পরিপূরিত মুখ-চন্দ ।

গোবিন্দদাস কহ ও পুনি রূপ নহ

জগ-মানস-শশ-ফন্দ ॥২৪১॥২৬৩৩॥

কল্যাণী ।

নীরদ নীল নয়ন নিন্দি নীরজ

নৌকে নেহারণি ছন্দ ।

নিরখিতে নিয়ড়ে নিতম্বিনী-নিচোল

নিকসত নীবি-নিবন্ধ ॥

নাচত নন্দ-নন্দন নট-রাজ ।

নাগরী-নারী- নগরী নব-নাগরী

নিরূপম নটিনী-সমাজ ॥৩৭॥

নলিনী নাহ- নন্দিনী-নদী নিকট

নৌপ-নিকুঞ্জ-নিবাসী ।

নিতি নব-যৌবনী নিধুবনালঙ্কৃত

নিভৃত নিবাসন বাণী ॥

নামহি নারা নিকেতনে না রহ

নৌতুন-লেহ বিলাসে ।

নিবাহি নিজ নিজ নাহ না হেরয়ে

নিরমিত গোবিন্দদাসে ॥২৪২॥২৬৩৪॥

কেদার ।

বহল-বারিদ- বরণ বন্ধুর
বিজুরী-বিলসিত বাস ।
বিকচ-বান্ধুলী- বলিত বারিজ
বদন-বিশ্ব পরকাশ ॥

বিহরতি বৃন্দাবনে বনমালী ।
বেড়ল ব্রজ-বধু- বৃন্দ বিমোহিত
বোলত বলি বলিহারি ॥ ২৭ ॥

বকুল-বঙ্গুল- বল্লী-বলয়িত
বিলোল-বহুবতংস ।
বিমল-ভূষণ- বেশ-বাসিত
বেকত বাণ্ডত বংশ ॥

বিশদ বারণ বাহু-বৈভব
বলয় বন্ধ নিবন্ধ ।
বিবিধ বৈদগ্ধী- রচন-বিরচন-
বিশ দাস গোবিন্দ ॥ ২৪৩ ॥ ২৬ ৫ ॥

বিহাগড়া ।

নীরজ নয়নী লেয়ল বীণ
সকল গুণক অতি প্রবীণ
মধুর মধুর বাণ্ডয়ে তাল
মদনমোহন মোহিনী ।

ବହୁତ ବହୁତ ବ୍ୟମନ ବହୁ
 ଚଳତ ଅଛୁଲି ଲୋଳତ ଅଙ୍ଗ
 କୁଟିଳ-ନୟନେ କରତ ଡାଢ଼
 ଅଙ୍ଗ-ଭଞ୍ଜୀ-ଶୋହିନୀ ॥

ଲଳିତା ଲଳିତ ଧରତ ଡାଳ
 ମୋହିତ ମନୋମୋହନ ଲାଳ
 କହତହିଁ ଅତି ଡାଳି-ଡାଳ
 ରାଧା ଶୁଣ-ମାଳିନୀ ।

ତରୁଗଣ ଏକ ଡେଲି
 ନକଲ ସମ୍ମ କରଣ ମେଲି
 ମୁରଲୀ-ଧୁରଲୀ ଦେଓତ କାନ
 ଚମକି ରାଗ-ମାଳିନୀ ॥

ମନ୍ତ୍ର କୋକିଳ ଗାୟେ ମଧୁର
 ଅଳିକୁଳ ତହିଁ ଅତି ସୁନ୍ଦର
 ମୁରଲୀ-ଧ୍ବନି ସନ ଗରଜନି
 ନାଚତ ମୟୂର ଯାତିୟା ।

ବୁନ୍ଦାବନ ସୁଖନ ଧାମ
 ତହିଁ ବିହରଇ ରାହି ଶ୍ରୀମ
 ତରୁଗଣ ବିମଳ ବନ
 ଗାଓତ କତ ଯାତିୟା ॥

ଫୁଲି ଅନିଳ ବହଇ ଧୀର
 ଫୁଲି ଚଳଇ ସବୁମା ଡୀର
 ଫୁଲି କାନନ ଫୁଲି ସଦନ
 ଫୁଲି ରଞ୍ଜନୀ ଶୋହିନୀ ।

ললিতা কহে মধুর বাত

কান্ন নাচত রাই সাথ

অঙ্গ-ভঙ্গ সরস রঙ্গ

কহত শেখর মোহিনী ॥২৪৪॥২৬০৬॥

বেলাবলী ।

নাচত নাগরী নাগর কান ।

রসবতী পুন পুন হেরই বয়ান ॥

বাজত কত কত যন্ত্র রসাল ।

গাওত সহচরী দেওত তাল ॥

চৌদিগে বেড়িয়া নটিনী-সমাজ ।

মাঝে শোহত তঁহি নটবর-রাজ ॥

নট-নটিনীগণ ভেল এক সঙ্গ ।

চলত চিত্র-গতি অঙ্গ-বিভঙ্গ ॥

করে কর জোড়ি ভোরি নাচে বালা ।

মদন গাঁথল যেন চাঁদকি মালা ॥

পদ-তল-তাল ধরনী সব ধারি ।

নাচত রঞ্জে নিশঙ্ক মুরারি ॥

হেরি ললিতা তব লেয়লি ডঙ্ক ।

বিকট তাল তব্ করল আরম্ভ ॥

হাসি কমল-মুখী কহে সুন কান ।

ইহ পর পদ-গতি করহ স্মৃঠান ॥

মাতি মদন-মদে মদনগোপাল ।

বিকট তাল পর নাচত তাল ॥

রিঝি দেয়লি নিজ মৌতিম-মাল ।

সুখ-ভরে শেখর কহে ভালি-ভাল ॥২৪৫॥২৬৩৭॥

তথা রাগ ।

তত্তা থৈ থৈ বাওয়ে মৃদঙ্গ ।

নাচত বিধু-মুখী অঙ্গ-বিভঙ্গ ॥

সুবিষম তাল কানু যব দেল ।

তব্ ললিতা সখী হরষিত ভেল ॥

কানু কহে সুন্দরি কর অবধান ।

ইহ পর পদ-গতি করহ সন্ধান ॥

রঞ্জিণী সহচরী বাওত ভাল ।

কানু দেয়ত করে সুবিষম তাল ॥

নাচত সুবদনী কতহ্ সুছন্দ ।

হেরি চমকিত সব সহচরী-বৃন্দ ॥

কোই কহে ধনি ধনি কোই জয়কার ।

কানু দেওল নিজ গুঞ্জা-হার ॥

কণ্ঠে দেয়ল ধনী উর পর লাগ ।

কহ শেখর গোই নব অমুরাগ ॥২৪৬॥২৬৩৮॥

শ্রীরাগ ।

ভরি নারর-কোর ।

বিলসই রাই সুখের নাহি ওর ॥

ধনী রঞ্জিণী রাই ।

বিলসই হরি সঞে রস অবগাই ॥২৪৭॥২৬৩৯॥

ইতি পদমাত্র জ্ঞেয়ং ।

শঙ্করাভরণ ।

মধুর বৃন্দাবনে নাচত কিশোরী কিশোর ।
 ছহঁ অঙ্গ হেলাহেলি ছহঁ দোহাঁ মুখ হেরি
 ছহঁ রসে ছহঁ ভেল ভোর ॥ ১ ॥
 শিরে শিখণ্ড বেণী মত্ত ময়ূর কণী
 উরে লম্বিত বনমাল ।
 চৌদিগে ব্রজ-বধু পঞ্চম গাওত
 আনন্দে দেই করতাল ॥
 দোলত কুণ্ডল নীল পীত অঞ্চল
 নুপুর কিকিণী নোল ।
 ডম্ফ রবান ধমক স্বর-মণ্ডল
 দশ দিশ হেম হিলোল ॥
 চৌকি চলত ধনী উলসিত মেদিনী
 সুর-কুল হেরিয়া বিভোর ।
 কহ মাধব দাস পূরল মনের আশ
 হেরি যুগল কিশোর ॥ ২৪৮ ॥ ২৬৪০ ॥
 তত্র জল-ক্রীড়া যথা ।
 কামোদ ।
 সকল-কলা-রস- সাগর নাগর
 নাগরী-মুগ্ধ-শশী চাহ ।
 কেলি-বিলাস- ছরম-ঘরমাসিত
 কালিন্দী করু অবগাহ ॥

দেখ সখি ইহ পুন নহ জল-কেলি ।
 শৌকর-নিকরহি সুমল মদন-শর
 পন্ন বরিতথয়ে ছুহুঁ মেলি ॥৩৫॥

নীলবদন তনু নীল নিষিঞ্চন
 বেকত হোয়ত প্রতি অঙ্গ ।
 জোরি নলিনী-দল ধনী কুচ-মণ্ডলে
 ধরু কিয়ৈ ফলক অনঙ্গ ॥

সো অব নখর- শিখরে হরি ফাড়ল
 মনসিদ্ধ ভেল উদাস ।
 তহি পুন ভুজ- যুগল পসারল
 কহ যনকামর দাস ॥২৪২॥২৬৪১॥

তথা রাগ ।

নাহি উঠল ছুত° মোছল অঙ্গ ।
 পহিরণ কোমল বসন সূরঙ্গ ॥
 রতন-মন্দির মাহা ছুত° জন গেল ।
 বহু উপহার ফল ভোজন কেল ॥
 তাম্বুল খাই শরন কর তাই ।
 সুমল নাগর নাগরী রাই ॥
 অপরূপ ঐছন নিতি নিতি কেলি ।
 মাধব হেরইতে আনন্দ ভেলি ॥২৫০॥২৬৪২॥

বিহাগড়া ।

হরি-করে হরিণী- নয়নী তব্ সোঁপিয়া
সখীগণ চলু আন ঠামে ।

অবসরে ধনী-কর ধরিয়া নাগর
মিনতি করয়ে অমুপামে ॥

হরিণী-নয়নী ধনী রামা ।
কানুক সরস পরশ-সম্ভাষণে
মেটউ লাজকি ধামা ॥

সুখদ শেজোপর নাগরী নাগর
বৈঠলি নব-রতি-সাধে ।
প্রতিঅঙ্গ-চুষনে রস-অমুমোদনে
থরহরি কাঁপয়ে রাধে ॥

মদন-সিংহাসনে করলি আরোহণে
মোহন রসিক সুজান ।
ভয়-গড় তোড়ল অলপে সমাধল
রাখল সকল সমান ॥

কহ কবি শেখর গুরুয়া তোখ ভর
করু জমু থোর আহায়ে ।
ঐছন দুই জন তলপহি পুন পুন
উপজল অধিক বিকারে ॥২৫১॥২৬৩৩॥

তথা রাগ ।

পুন হরি নাগরী . চুষই বেরি বেরি
অধর-সুধা কর পান ।

মদন-মহোদধি উছলি পড়ু জনি
ডুবল নাগর কান ॥

উচ-কুচ-কলস পরশ করি নাগর
ভাসই যৌবন-বানে ।

নব-রতি-খেদ- দুঃখ জন্ম ভাবই
নাহ মিনতি নাহি মানে ॥

কপট রোই ধনী পিয়া-কর বারই
করে কুচ রহলি ছাপাই ।

বিথারল কেশ বেশ নীবি-বন্ধন
উর মুড়ি অঙ্গ ঝাপাই ॥

বিকট কপট দিন্ করি নব নাগর
নাগরী কোরে বসাই ।

ঘন কুচ-হানন দৃঢ় পরিরন্তণ
কপটে মূরছে ধনী রাই ॥

স্বরত-সমর-রসে কাহ্ন-মন মাতল
কমলিনী কাতর বালা ।

সব অঙ্গ শিথিল শ্বেদ-জলে ভীতল
মরদিত চম্পক-মালা ॥

ଧନୀ-ହେରି-ନାଗର ପଡ଼ିଲିହି ଫାଞ୍ଜର
 ଛୋଡ଼ିଲ କେଲି-ବିଳାସ ।
 କହ କବି ଶେଖର କାନ୍ଦୁ ଭେଳ କାତର
 ଚିରାହି କରତ ବାତାସ ॥୨୫୧॥୨୬୪୪॥

ଧାନଶୀ ।

ଫାଞ୍ଜର ପବନେ ଧନୀ ଶୀତଳ ଭେଳ ।
 ଛରମ ସରମ ସବ ଦୂରହିଁ ଗେଲ ॥
 ବୈଷ୍ଣବ ଛୁଇଁ ଯବ ଶେଞ୍ଜକ ମାହ ।
 ତବ୍ ଅନୁମାନଲ ରସିକ ଅନାହ ॥
 ଗାହିକ ଇହ ନର କପଟ ଦ୍ରାସ ।
 ବାସିନୀ ରସିକର ଲଭ ଲଭ ହାସ ॥
 ତହିଁ ପୁନ ଚୁମ୍ବି ରାହି-ବନ୍ଧାନ ।
 ଛୁଇଁ ଜନ-ନରମେ ହାନିଲ ପାଞ୍ଚ-ବାଣ ॥
 ପୁନ ବିଳାସେ ଧନୀ ହେରଇତେ ବନ୍ଦ ।
 କହ କବି ଶେଖର ଇହ ପରବନ୍ଧ ॥୨୫୩॥୨୬୪୫॥

କେଦାର ।

ସୁଖମୟ ବନ୍ଦାବନ ସୁଖମୟ ଶ୍ରାମ ।
 ସୁଖମୟୀ ରାଧା ତହିଁ ଅନୁପାମ ॥
 ଛୁଇଁ ମେଲି କେଲି-ବିଳାସ କରୁ ।
 ଛୁଇଁ ଅଧରାୟତେ ଛୁଇଁ ଯୁଷ୍ଟ ଭରୁ ॥
 ଛୁଇଁ ତହୁ ପୁନକିତ ଛୁଇଁ ମନ ଭୋର ।
 ବିନୋଦିନୀ ରାଧା ବିନୋଦିନୀ-କୋର ॥

দুহুঁ কেলি-পণ্ডিত রূপে শুণে সম ।
 বিলাস-বিক্রম-রসে কেহো নহে কম ॥
 মুরত মুরতি কাঁহে দুহুঁ পরকাশ ।
 রতি-পতি-অন্তরে লাগল তরাস ॥
 অদ্ভুত রতি-রণ দূরে রহ লাজ ।
 নৃপুত্র কিঙ্কিনী রুণু বুম্বু বাজ ॥
 অথও বিলাস-রস কছু নহে বাদ ।
 দুহুঁ মেলি পুরল আজনম-সাধ ॥
 এক তনু এক মন একই পরাণ ।
 দুহুঁ অঙ্গ এক মনসিজ-নিরমাণ ॥
 শ্রম-জল পুরল দুহুঁ জন-গার ।
 দুহুঁ রতি-সমরে ওর নাহি পায় ॥
 দোহেঁ দোহেঁ চুম্বি সমাধল কেলি ।
 দুহুঁ জন সেবনে সখীগণ গেলি ॥২৫৪॥২৬৫৬॥

কামোদ ।

রতি-রঙ্গ-উচিত শরনহি মাধব
 যাচত বিপরীত-কেলি ।
 অনুন্নয় কতহুঁ করয়ে জনি হসি হসি
 মুখহি মুখহি করি মেলি ॥
 ইতি পদমাত্র জ্যেষ্ঠং ॥২৫৫॥২৬৪৭॥

বিহাগড়া ।

কামিনী বৈঠলি কাহুক লঙ্গ ।

নাগরী চুই নাই-বরান ।
 সো স্বথ-সায়রে ভোরল কান ॥
 ধনৌ-মম মনমথে উনমতি ভেলা ।
 নাগর উপর পমোধর দেলা ॥
 কামিনী করতহি পুরুষ-আচার্য্য ।
 জীউ লই ভাগল লাজ বেচার্য্য ॥
 উলটল লোটন উর পর চরণা ।
 নিকসল শ্রম-জল অপরাপ-করণা ॥
 নাসা খগপতি শ্বাস হিলোরি ।
 জলদ উপরে দোলে বিনোদ বিজুরী ॥
 রতি অতি বিপরীত বিলসরে কামিনী ।
 মন-সিধি সাধই জাগই কামিনী ॥
 হুঁ মন-মানস পূরণ ভেলি ।
 হরষি সরোজ-মুখী সমাধান কেলি ॥
 বিলাসে অলস ভেল হুঁ জন-গায় ।
 শ্রম দূর করতহি শেখর রায় ॥২৫৬২৬৪৮॥

তথা রাগ ।

কানু কহে শশি-মুখি কর অবধান ।
 রতি-রসে বীর তুহঁ হাম অব জান ॥
 তুরা ঠাম ঠমকে চমক ভেল কাম ।
 ভাগি রহল দূরে গদি পরিণাম ॥
 তুহঁ ধনি করলি বৈছন কেলি ।
 হাম হামি হামিরে ঠাকুর ভেলি

অব হাম গুরু করি মানলু তোয়া ।
 অদভূত রতি-রণ শিখায়লি-ঘোয়া ॥
 অধরহি দশন-চিহ্ন তেজ-হুটিনা ।
 হৃদয় বিদারল তুয়া কুচ কঠিনা ॥
 নথরে বিদারলি সব তহু মোর ।
 তিলেক করুণা-ধন না রহ-তোর ॥
 কহ কবিশেখর শুন বর কান ।
 আজনম গুরু-গুণ করবি ধোয়ান ॥২৫৭॥২৬৪৯॥

সুহৃৎ ।

ঐছন বচন কহল যব কান ।
 লাজে অবনত ধনী করল বয়ান ॥
 বচন না কহে যব নত-মুখী রাই ।
 আকুল নাগর কতর্ মানাই ॥
 তবহু সুধামুখী ইঙ্গিত কেলি ।
 বুঝিয়া রসিকবর বাহির ভেলি ॥
 সব সখীগণ ঠামে করল পয়ান ।
 সখী সনে রতি-রণ করু তব কান ॥
 ইহ অপক্লপ নহে কানু কাকাজ ।
 জনে জনে রতি-কেলি করু রস-রাজ ॥
 সব সমাধান করি আওল-ফেরি ।
 সরস বচনে ধনী পুছে পুন্ম ফেরি ॥
 সকল কহল তবে নাগর কান ।
 মাধব-কর্তৃক গায়ন ॥২৬৫॥২৬৫০॥

অথ স্বাধীন-ভর্তৃকা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদযথা ।

বিহাগড়া ।

দেখ সখি গৌর নওল কিশোর ।

স্বাধীন-ভর্তৃকা সুর-বর-নায়িকা-

ভাবে বৃদ্ধি ভেল ভোর ॥

কহত গদ গদ শুনহ বিদগধ

প্রাণ-বল্লভ মোর ।

কেশ বেশ কর মীথে সিন্দূর

ভালে তিলক উজোর ॥

পীন পয়োধরে নথরে বিদরে

পূরহ যুগ-মদ-সার ।

কাণে কুণ্ডল কোমল কুবলয়

গলহি মোতিম-হার ॥

এতহঁ কহি পুন কাঁপয়ে ঘন ঘন

নয়নে আনন্দ-লোর ।

এ দাস রাধা- মোহন চিতহি

কিছু না পাওল ওর ॥২৫৯॥২৬৫১॥

পঠমঞ্জরী ।

রতি-অবমানে বৈঠি বরনাগরা

উদসল আপক দেহ ।

হেরইতে অরনত বদন কমল পুন

প্রেম রাই রূপ-ধারী ।

ইঙ্গিতে নিজ-বেশ- করণে নিয়োজল

রতি-সুখে কুঞ্জ-বিহারী ॥৫॥

ঈষদবলোকনে মাধব হেরইতে

নয়নহি আনন্দ-নীর ।

জন্ম বর-বিধুমণি বিধু-কর-দরশনে

তৈছন সকল শরীর ।

অলক সঙারিতে পহিলহি কাঁপই

বর-করে পরশিতে কান্ত ।

কহ রাধামোহন বেশ কৈছে হোয়ব

চুড় চরণ পরিযন্ত ॥২৬০॥২৬০২॥

ললিত ।

আনন্দ-নীর যতনে হরি বারত

অলকা তিলক নিরমাই ।

কুঞ্চিত-লোচনে হরি-সুখ হেরইতে

থয়হরি কঁপয়ে রাই ॥

দেখ সখি রাধামাধব-লেখ ।

নাগরী-বেশ বনাওত নাগর

ভাবে অবশ হুঁ দেহ ॥৬॥

কোরহি যাতি পুনহি হরি সাজত

পীন পরোধর জোর ।

ঘামল কর- পঙ্কজ জলে ঘোষল

মরমক বোল কহত ছহঁ আকুল

রোধল গদ গদ ভাষ ।

অধর বিলোকনে ইঙ্গিতে কি কহল

না বুঝল গোবিন্দ দাস ॥২৬১॥২৬৫৩॥

তথা রাগ ।

আনন্দ-নীর যতনে বারি হরি

অলক তিলক নিরমাই ।

ঈষদবলোকনে রাই সুকল্পিত

কোরে যাতি পুন তাই ॥

মৃগমদ-চিত্র করত কর-পঙ্কজে

ঘামহি ধোয়ল ওই ।

ভাবে অবশ ছহঁ বেশ না হোয়ল

মনহি করত তব কোই ॥

হরি হরি মোই করব কিয়ে লেহ ।

নাগরী-নাগর- সেবন-পরা সখী

যাক সোঁপল হাম দেহ ॥৩৭॥

যাকর বচনহি ছহঁক সুসেবন

ঘটতহি ইহ বড় ভাগি ।

হৃদয় জানি মুখে সেবনে নিয়োজব

ভাব শরন সঞে জাগি ॥

ছহঁকর বেশ ভূষণ করি হিম জল

তাখুল দেই যোগাই ।

মলয়জ কর্পূর শীত অহুলেপন

শীকর-লগন নলিনী-দলে বীজয়ে

মৃদু সম্বাহন করি পাদ ।

দাস রাধামোহন চিতে করু অহুমান

তব পূরয়ে মন-সাধ ॥২৬২॥২৬৫৪॥

পুনশ্চ প্রাগলভ্য-বোঁগাং স্বাধীন-ভট্টকা যথা ।

ভূপালী ।

আকুল কুটিল অলকাকুল সম্বরী ।

সৌখি বনাই বান্ধহ পুন কবরী ॥

তহি পুন দেহ সিন্দূরক বিন্দু ।

কুঙ্কমে মাজি সাজ মুখ-ইন্দু ॥

এ হরি রতি-রস-অবশ রসাল ।

বিষটিত বেশ বনাই পুনবার ॥

কাজরে উজ্জোরহ লোচন-ভ্রমরী ।

শ্রুতি-অবতঃস কিশলয়-চমরী ॥

পীন পরোধরে থির কর আপি ।

মৃগমদে রঞ্জহ নথ পদ ছাপি ॥

বিগলিত কঙ্কু-বলয়গণ মোর ।

চরণে পিঁধায়হ নুপুর জোর ॥

মেটল যাবক পদে পুন লেখ ।

গোবিন্দদাস দেখউ পরতেক ॥২৬৩॥২৬৫৫॥

মল্লার ।

প্রত্নাবলিমিহ মম হৃদি গোয়ে ।

শ্রাম সুন্দর বিবিধ-বিশেষঃ ।

বিরচয় বপুষি মমোজ্জ্বল-বেশঃ ॥৫॥

পিঙ্গ মুকুট মম পিঙ্গ-নিকাশঃ ।

বরমবতংসয় কুন্তল-পাশঃ ॥

অত্র সনাতন শিল্পন-রঙ্গঃ ।

শ্রুতি-মুগ্ধে মম লজ্জয় সঙ্গঃ ॥২৬৪। ২৬৫৩॥

রামকিরী ।

যতি তাল ।

কুরু যত্নন্দন চন্দন-শিশিরতরেণ করেণ পয়োধরে ।

মৃগমদ-পত্রকমত্র মনোভব-মঙ্গল-কলস-সহোদরে ॥

নিজগাদ সা যত্নন্দনে ।

ক্ৰীড়তি হৃদয়ানন্দনে ॥

অলিকুল-গঙ্গন-সঙ্কনকং রতি-নায়ক-শায়ক-মোচনে ।

হৃদধর-চুখন-লম্বিত-কজ্জলমুজ্জলয় প্রিয় লোচনে ॥

নয়ন-কুরঙ্গ-তরঙ্গ-বিকাশ-নিরাস-করে শ্রুতি-মুগ্ধে ।

মনসিজ-পাশ-বিলাস-ধরে শুভ-বেশ নিবেশয় কুণ্ডলে ॥

ভ্রমরচয়ঃ রচয়ন্তুপরি রুচিরং সুচিরং মম সম্মুখে ।

জিত-কমলে বিমলে পরিকর্ময় নন্দ্য-জনকমলকং মুখে ॥

মৃগমদ-রস-বলিতঃ ললিতং কুরু তিলকমলিক-রজনীকরে ।

বিহিত-কলঙ্ক-কলং কমলানন বিশ্রমিত-শ্রম-শীকরে ॥

মম রুচিরে চিকুরে কুরু মানদ মনসিজ-ধ্বজ-চামরে ।

রতি-গলিতে ললিতে কুসুমনি শিখণ্ডি-শিখণ্ডক-ডামরে ॥

সয়ল-ঘনে জননে মম শঙ্কর-দারণ-বারণ-কন্দরে ।

মণি-রসনা-বসনাভরণানি শুভাশয় বাসয় সুন্দরে ॥

শ্রীজয়দেব-বচসি জয়দে সদয়ঃ হৃদয়ঃ কুরু মণ্ডনে ।

হরি চরণ-স্মরণাশ্রিত-কৃত-কলি-কলুষ-জয়-সংজয়-থণ্ডনে ॥

২৬৫:২৬৫ ৭॥

ভূপালী ।

এ ধনি এ ধনি করু অবধান ।

কহ পুনঃ কি করব অনুচর কান ॥

পহিলিহি তোহারি বচন-পরমাণে ।

কিশলয় সাজহু মদন-শয়ানে ॥

চন্দ্রক-পবন সঘন তহু দেল ।

যতিক্রমে শ্রম-জল সব দূরে গেল ॥

বিগলিত চিকুর যতনে পুন সস্থরি ।

বকুল-মাল সঞ্চে বাঙ্কলু কবরী ॥

অঙ্কনে রঞ্জহু এ দুই নয়ান ।

তাম্বুলে পূরল পঙ্কজ-বয়ান ॥

মৃগমদে লিখইতে উচ কুচ জোর ।

কাঁপে চপল কর-পল্লব মোর ॥

ইথে যদি রোখবি কাঞ্চন-গোরি ।

গোবিন্দদাস গুণ গাওব তোরি । ২৬৬-২৬৫৮ ॥

কেদার ।

যাবক রচইতে সচকিত লোচন

পদ সঞ্চে বদন সঞ্চার ।

অধর-রাগ সঞ্চে বৃদ্ধি অকৃত্যব কর

কোন অধিক উজ্জিয়ায় ॥

দেখ দেখ কাহুক রঙ্গ ।
 রাইক বেশ বনায়ত অভিমত
 নিরখি নিরখি প্রতি অঙ্গ ॥ ৩ ॥
 চরণ-বিভূষণ মণিগণ উজোর
 শ্রাম-মুরতি পরতেক ।
 নিরখিব লাখ নয়ানে হেন মানয়ে
 অতয়ে সে ভেল অনেক ॥
 কিয়ে প্রতিবিষ- দস্ত সঞ্চে নিজ তনু
 চরণ নিছনি পরকাশ ।
 সম্বর-নৈরী বিজয় বেকত ভেল
 ভণ ঘনশ্রামর দাস ॥২৬৭॥২৬৫২॥

কামোদ ।

ধনি ধনি রমণী-শিরোমণি রাই ।
 লোচন ওত করত নাহি মাধব
 নিশিদিশি রস অবগাই ॥
 করতলে কুঙ্কমে শু মুখ মাতই
 অলক তিলক লিখি নোর ।
 সজল-বিলোকনে ঘন ঘন হেরই
 আকুল গদ গদ বোল ॥
 লোচন-ধঞ্জন অঙ্কনে রঞ্জই
 নব কুবলয় প্রতি-মূল ।
 অভসী-কুঙ্কম-সরি ললিত হৃদয়ে ধরি
 কপণ হের সমতুল ॥

যাবক-চীত চরণ পর লেখই

মদন-পরাজয়-পাত ।

গোবিন্দদাস কহই ভালে কামুক

ভেলহঁ আরকভ হাত ॥২৬৮॥২৬৯॥

অথ প্রিয়-নন্দ-সখীনাং সেবনং যথা ।

ভূপালী ।

রতি-রস-শ্রম-যুত নাগরী নাগর

মুখ ভরি তাস্মূল যোগায় ।

মলয়জ কুকুম মৃগমদ কর্পূর

মিল তহিঁ গাত লাগায় ॥

অপরূপ প্রিয়-সখী-প্রেম ।

নিজ প্রাণ কোটি দেই নিরনন্তই

নহ তুল লাখবান হেম ॥

মনোরম মালা দুহঁ গলে অর্পয়ে

বীজই শীত মৃদু বাত ।

সুগন্ধি শীতল করু জল অর্পণ

বৈছে হোত দুহঁ শীত ॥

দুহঁক চরণ পুন মৃদু সঙ্গাহন

করি শ্রম কয়লহি দূর ।

ইন্দিতে শয়ন করল দুহঁ সখীগণ

সবহঁ মনোরম পূর ॥

হুম্ম শেজে ছুঁ নিদ্রিত হেরই

সেবন-পরায়ণ সুখ ।

রাধামোহন দাস কিয়ে হেরব

মেটব সব মনোহুখ ॥২৬৯॥২৬৯॥

অত্র “তাম্বলৈর্গন্ধ মালা-বাজন-হিম-পয়ঃ-পাদ-সম্বাহনাদৈঃ”

রিত্যাদি জেয়ঃ ।

রসালস্যঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোষথা ।

তথা রাগ ।

শেষ রজনী মাহা শুভল শচীসুত

ততহিঁ ভাবে ভেল ভোর ।

স্বপন জাগর কিয়ে ছুঁ নাহি সমুঝই

নয়নহি আনন্দ-লোর ॥

অনুমানে বুঝই রঙ্গ ।

যেছন গোকুল-নায়ক-কোরহি

নায়রী শয়ন-বিভঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

বাম চরণ ভুজ পুন পুন আগোরই

যাঁতহি দক্ষিণ পাশ ।

তৈছন বচন কহত পুন আঁখি মুদি

বচন রসাল সহাস ।

যাকর ভাবহি প্রকট নন্দসুত

গৌর-বরণ পরকাশ ।

সতত অবদীপে সোতি বিধায়ই

কহ রাধামোহন দাস ॥২৭০॥২৬৯॥

ବେଳାବଳୀ ।

ଆଳସେ ଆକୁଳ ଭେଳ ରସବତୀ ରାହି ।
 ମଦନ-ମଦାଳସେ ଶୁଭଳି ଯାହି ॥
 କାନ୍ଧୁ ଶୟନ କରୁ କାମିନୀ-କୋର ।
 ଟାଦ ଆଗୋରି ଜହୁ ରହଲ ଚକୋର ॥
 ଛୁହଁ ଶିରେ ଛୁହଁ ଭୁଞ୍ଜେ ବସାନେ ବସାନ ।
 ଓରୁ ଓରୁ ଲପଟଳ ନୟାନେ ନୟାନ ॥
 ଘୁମି ରହଲ ତହିଁ କିଶୋରୀ କିଶୋର ।
 କେଶ-ପ୍ରବେଶ ନାହିଁ ତହୁଁ ତହୁଁ ଜୋର ॥
 ସଖୀଗଣ ନିଜ ନିଜ କୁଞ୍ଜେ ପୟାନ ।
 ନିଭୂତ ନିକେତନେ କରଲ ଶୟାନ ॥
 ସ୍ବେଦ-ବିନ୍ଦୁ ଦେଖି ଛୁହଁ ଜନ ଗାୟ ।
 ଶେଷର କରତହିଁ ଚାମର ବାୟ ॥ ୨୧୧ ॥ ୨୬୬୩ ॥

କେନ୍ଦାର ।

ସୁରତ ସମାପି ଶୁଭଳ ବରନାଗର
 ପାଣି ରହଲ କୁଟ ଆପି ।
 କନକ-କନ୍ଦୁ ସେନ ପୂଜକେ ପୂଜାମଳ
 ନୀଳ ସରୋରୁହ ବାପି ॥

ସାଧବ-କେଳି-ବିଳାସେ ।

ଆରତି-ରତି-ରସେ କୋରେ ଘୁମାୟି
 ପୁନ ପୁନ ସରତରୁ ଆଳେ ॥

বদন মিলাই রহল যুথ-মণ্ডল
কমলে মিলই যৈছে চন্দা ।
ভ্রমর চকোর ছুহু রতসে মিলায়ই
পিবই অমিয়া মকরন্দা ॥ ২৭২ ॥ ২৬৬৪ ॥

তথা রাগ ।

রতি-রস-অবশ অলস অতি স্মৃতি
শুভলি নিভৃত-নিকুঞ্জে ।
মধু-লোভে ভ্রমর ভ্রমরীগণ ঝঙ্কর
বিকসিত ফল-ফুল পুঞ্জে ॥
বিনোদিনী মাধব-কোর ।
তমালে বেড়ল জহু কনক-লতাবলী
হুহু রূপ অতি উজোর ॥
ভুজে ভুজে ছন্দ বন্ধ করি স্নানরী
শ্রামর-কোরে ঘুমায়ে ।
রতি-রসে আলস ছুহু তহু ঢর ঢর
প্রিয়-সখী চামর ঢুলায়ে ॥
সুবাসিত বারি ঝারি ভরি রাখত
মন্দিরে ছুহু জন পাশ ।
মন্দির নিকটে পদ-তলে শুভলি
সহচরী গোবিন্দদাস ॥ ২৭৩ ॥ ২৬৬৫ ॥

ভৈরবী ।

কুসুম-শেখর পর কিশোরী কিশোর ।
ঘুমল ছুহু জন হিয়ে হিয়ে জোর ॥

অধরে অধর ধরি ভুজে ভুজে বন্ধ ।

উরু উরু চরণ চরণ এক ছন্দ ॥

কন্দন-কনক-জড়িত নীলমণি ।

নব মেঘে জড়ায়ল যেন সৌদামিনী ॥

চাঁদে চাঁদে কমলে কমলে এক মেলি ।

চকোর ভ্রমরে এক ঠাঞি করে কেলি ॥

শিখি-কোরে ভুজঙ্গিনী নাহি ছুঃখ শোক ।

যমুনার জলে কিয়ে ডুবল কোক ॥

অরুণে তিগিরে এক কোঠি না ভাগ ।

কাম কামিনী এক ঠাঞি নাহি জাগ ॥

কলহ কয়ল বহু বসন রসনা ।

বিহি মিলায়ল ছুঃ হইল মগনা ॥

সূর হেরি কুমুদ মুদিত নাহি ঝল ।

জ্ঞানদাস কহে অদভুত কেল ॥ ২৭৪ ॥ ২৬৬৬ ॥

অথ নিশান্তে জাগরণং যথা :

ভৈরবী ।

কানন-দেবতী হেরি নিশি অবসান ।

আদেশিলা দ্বিজকুল করইতে গান ॥

শারী শুক কহে দোহেঁ জাগহ তুরিতে ।

অরুণ-উদয় হেরি নাহি মানে ভীতে ॥

বানরীগণে পুন কয়ল আদেশ ।

তুরিতে শব্দ কর নিশি অবশেষ ॥

শুনইতে ঠহ বন-দেবতী-মোক্ষা :

কানন ভরিয়া উঠল মহারোল ॥

হেরইতে ঐছন নিশি পরভাত ।

মাধব দাস শিরে দেই হাত ॥ ২৭৫ ॥ ২৬৬৭ ॥

তথা রাগ ।

দশ দিশ নিরমল ভেল পরকাশ ।

সখীগণ-মনে ঘন উঠয়ে তরাস ॥

আত্রে কোকিল ডাকে কদম্বে ময়ূর ।

দাড়িষে বসিয়া কীর বলয়ে মধুর ॥

দ্রাক্ষা-ডালে বসি ডাকে কপোত কপোতী ।

তারাগণ সনে লুকায়ল তারা পতি ॥

কুমুদিনী-বদন তেজল মধুকর ।

কমলশ্যামে আসি মিলয়ে সত্বর ॥

শারী কহে রাই জাগ চল নিজ ঘর ।

জাগল সকল লোক নাহি মান ডর ॥

শেখর শেখরে কহে হাসিয়া হাসিয়া ।

চোর হৈয়া সাধু পারা রহিল গুতিয়া ॥ ২৭৬ ॥ ২৬৬৮ ॥

ললিত ।

আলিকুল জাগল অলিকুল-গানে ।

চমকিত চাহই চকিত-নয়ানে ॥

চঞ্চল চিত অতি চললি নিকুঞ্জে ।

সুখদ শেজ তহিঁ সুকুম্ম-পুঞ্জে ॥

বিগলিত কুন্তল বিগলিত বাসে ।
 হেরি হেরি সহচরী করু পরিহাসে ॥
 জাগ জাগ সুন্দরি সুন্দর কান ।
 দশ দিশ নিরমল ভেল বিহান ॥
 কুমুদিনী তেজি অলি কমলহিঁ গেল ।
 গুরুজন এতখণ বাহির ভেল ॥
 হাম সব আছিয়ে তুয়া মুখ চাই ;
 রহই না পারিয়ে অব ঘরে যাই ॥
 শুনইতে জাগি রহল দুহঁ ভোর ।
 নয়ন না মেলই তমু তনু জোর ॥
 সখীগণে তৈতথনে করু অনুমান
 কপট-কোটি কত করত ভিয়ান ॥
 দুহঁ জন জাগল অতি ভয় পাই
 হাসি হাসি শেখর দ্বার খসাই ॥ ২৭৭ ॥ ২৬৬৯ ॥

বিভাষ ।

নিশি-অবশেষে কোকিল ঘন কুহরত
 জাগল রসবতী রাই ।
 বানরী-নাদে চমকি উঠি বৈঠল
 তুরিত্তিহি শ্রাম জাগাই ॥
 শুন বরনাগর কান ।
 তুরিত্তিহি বেশ বনাও যতন করি
 যামিনী ভেল অবসান ॥ ৫ ॥

শারী শুক পিক কপোত কুহরত
ময়ূর ময়ূরী করু নাদ ।
নগরক লোক জাগি যব বৈঠব
তবহি পড়ব পরমাদ ॥

গুরুজন পরিজন ননদিনী ছরজন
তুহঁ কি না জানহ রীত ।
গোবিন্দদাস কহ উঠি চল সুন্দরি
বিঘটন কানুক পিরীত ॥ ২৭৮ ॥ ২৬৭০ ॥

তথা রাগ ।

রজনী শেষ বর নাগরী নাগর
বৈঠল শেজকি মাহি ।
হেরি সখী সত্তর মন্দির ভিতর
হাসি হাসি বৈঠলি তাহি ॥

সহচরী মেলি কেলি-কলপতরু
কর কত রস পরকাশে ।
রজনীক রঙ্গ কহিতে নব-নাগরী
পিয়া-মুখ ঝাঁপল বাসে ॥

হুহঁ মুখ নিরখি হরখি সব সহচরী
পুলকিনী রহল নেহারি ।
পীত বসন লই নিজ তনু ঝাঁপল
লাজে লাজায়লি গোরী ॥

তব হরি নাগরী কোরে আগোরলি
 ডুবল সুখ-সিদ্ধ মাঝ ।
 ললিতা ললিত কহি হুহু বৈশ খণ্ডিত
 সাজাওত অমুগম সাজ ॥
 হুহু রূপে মগন ভেল সব সখীগণ
 দিন রজনী নাহি জান ।
 অরুণ উদয় ভেল জটিল-শব্দ পাইল
 কবি শেখর গুণ গান ॥ ২৭৯ ॥ ২৮৭১ ॥
 বিভাষ ।
 হরি নিজ আঁচরে রাই-মুখ মোছই
 কুহুমে তম্ব পুন মাজি ।
 অলকা তিলক দেই সীঁধি বনায়ই
 চিকুরে কবরী পুন সাজি ॥
 সিন্দূর দেয়ল সীঁথে ।
 কতহুঁ যতন করি উর পর লেখই
 মৃগমদ-চিত্রক পাঁতে ॥ ৩ ॥
 মণি-মঞ্জীর চরণে পরায়লি
 উর পর দেওল হার ।
 কর্পূর তাষুল বদন ভরি দেয়লি
 নিছলি তম্ব আপনার ॥
 নয়নক অঞ্জন করল সুরঞ্জন
 চিবুকহি মৃগমদ-বিন্দ ।
 চরণ-কমল-তলে যাবক লেখই
 কি কহব দাস গোবিন্দ ॥ ২৮০ ॥ ২৮৭২ ॥

তথা রাগ ।

রাইক বেশ বনাইয়া কান ।
 হেরইতে ধনী-মুখ সজল-নয়ান ॥
 কক্খটি বানরী তরু পর থারি ।
 জটীলা-গমন পুন कहয়ে ফুকারি ॥
 শুনইতে হুহঁ জন চমকই চিত ।
 বেশ বিভূষণ ভেল বিপরীত ॥
 ভরমহি পীতাম্বর লেই রাই ।
 তুরিতহি কুঞ্জক বাহিরে যাই ॥
 নীল ওড়নী লেই চলু তব্ কান ।
 উদ্ধবদাস হেরি বিরস বয়ান ॥ ২৮১ ॥ ২৬৭৩ ॥

তথা রাগ ।

হুহঁ রূপ লাবনী মনমথ-মোহিনী
 নিরখি নয়ন ভুলি যায় ।
 রজনী-জনিত-রতি- বিশেষ-আলাপনে
 আলস রহল হুহঁ গায় ॥
 চাঁচর কুন্তল তাহে কুম্ভ-দল
 লোলত আনহি ভাতি ।
 হুহঁ দোহাঁ হেরি মুখ, হৃদয়ে বাড়য়ে সুখ
 বোলত ভূতল পাতি ॥
 নিজ নিজ মন্দির নাগরী নাগর
 চলইতে করু অনুবন্ধ ।
 বিচ্ছেদ-বিধানলে হুহঁ তনু জারল
 লোচনে লাগল ধন্দ ॥

ভিতক চিত- পুতলী প্রায় ছুঁ জন

রহলি বিদায়ক বেলা ।

প্রেম পয়োনিধি উছলি পড়ু জল

চেতন অচেতন ভেলা ॥

ছুঁ জন-চিত- রীত হেরি সহচরী

ঘন ঘন গগনহি চায় ।

রজনী পোহায়ল সব জন জাগল

সে ডরহি অধিক ডরায় ॥

শেখর বুকি তব্ করি কত অন্তরব

ছুঁ-সঙ্গ-ভঙ্গ করায় ।

নিজ নিজ মন্দিরে গমন করল ছুঁ

গুরুজন ভেদ নাহি পায় । ২৮২। ২৬৭৪ ॥

ললিত ।

চললহি মন্দিরে নওল কিশোরী ।

হেরইতে হরি-মুখ অলস বিলোকনে

চেতন-রতন চোরায়লি গোরী ॥

ঝামর বদন কাহ্ন-ঘন-চুসনে

প্রাণর-ধূসর-শশধর-কাঁতি ।

চম্পক-মালে ললিত-করে বারই

পরিমলে লুবধল মধুকর-পাঁতি ॥

বিগলিত কেশ বেশ সব খণ্ডিত
নখ-পদ-মণ্ডিত হৃদয় নেহারি ।
পীত বসন লই চমকি তনু ঝাঁপই
রস-আবেশে চলু চলই না পারি ॥

লহ লহ হাস সম্ভাষই সহচরী
সচকিত-নয়নহি দশ দিশ চাহি ।
গোবিন্দদাস কহ জনি জানয়ে
গুরুজন চলহ তুরিতে ঘরে যাই ॥২৮৩॥২৬৭৫॥

তথাঃ রাগ ।

বিচ্ছেদে বিকল ভেল ছুঁক পরাণ ।
গর গর অন্তর ঝরয়ে নয়ান ॥
ছুঁ'-মনে মনসিজ জাগি রহ ।
তিল বিছরণ নহে কেহু কাহ ॥
নিশবদে শুতল নিন্দ নাহি ভায় ।
বিরোগ-বিরোধি বিথারল গায় ॥
ছুঁ'ক ছলহ লেহ ছুঁ' ভালে জানি ।
ছুঁ' জন মিলনে মধ্যত পাঁচ বাণ ॥
রায় শেখর জানে ইহ রস-রঙ্গ ।
পরবশ প্রেম সতত নহে ভঙ্গ ॥২৮৪॥২৬৭৬॥

ইতি নিশাস্ত-লীলা ॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং উনত্রিংশ পল্লবঃ ।

পুনশ্চ অষ্ট-কালীয়-নিত্য-লীলা ।

তত্র প্রাতঃকালীয়-লীলা যথা ।

বিভাষ ।

রতন-মন্দিরে রসালস-ভরে
শয়নে আছয়ে রাই ।

মুখরা-বচন শুনিয়া তখন
বিশাখা জাগায়ে যাই ॥

অতি ভরা ডাকি কহে উঠ সখি
ঘুচাহ আলস কাজ ।

তার বাণী শুনি জাগিলা সুধনী
আলসে ঘুরে দিঠি-রাজ ॥

রাজহংস যেন নদীতে শয়ন
তরঙ্গে চলয়ে ঘন ।

রতন-পালঙ্কে শুতিয়াছে রঙ্গে
হিলোল ছুই নয়ন ॥

হেন কালে মণি- মঞ্জরী স্মৃতি
জানে অবসর কাল ।

বুন্দাবনেশ্বরী- পদযুগ ধরি
সেবন করয়ে ভাল ॥

কত পরকার করি বার বার
জাগাইল সব সখী ।

ঐ ভরা করি বসিলা সুন্দরী
ক্ৰিতি-তলে পদ রাখি ॥

হেনই সময়ে মুখরা দেখয়ে
উঠন পিয়ল বাস ।

বিশাখাকে কহে কিবা দেখি ওহে
দেখিয়া লাগয়ে ত্রাস ॥

হাহা পরমাদ বড় পরমাদ
একি পরমাদ হায় ।

দ্রব-হেম-কাঁতি বসনের ভাতি
তোমার সখীর গায় ॥

সন্ধ্যাকালে কালি উরে বনমালী
দেখিয়াছি এই বাস ।

সতীকুল হৈয়া সে রূপে ভুলিয়া
ধরম করিলা নাশ ॥

মুখরা বচন শুনিয়া তখন
বিশাখা চকিত হৈয়া ।

দেখি পাত বাস আছে রাই পাশ
একি কহে ধীর হৈয়া ॥

মুখরাকে তবে কহে শুন এবে
স্বভাবে আকুল তুরা ।

একে এক দেখ আনে আন লেখ
নাহি কহ বিচারিয়া ॥

স্নাইক কিরণ দ্রব-হেম সম
পিঙ্কল নীলিম বাস ।

তাহাতে বিহান রবির কিরণে
সে যে নহ পীত বাস ॥

গবাক্স-জালেতে দেখ পরতেকে
রবির কিরণ লাগি ।

ইহার কারণে তোমার মরমে
শঙ্কা উঠে কেনে জাগি ॥

শুদ্ধ সত জনে হেন কহ কেনে
অবুধ জনার মতি ।

এ যত্ননন্দন কহয়ে বিলম্ব
বড় পরমাদ অতি । ১৥২৬৭৭॥

তথা রাগ ।

শুনিয়া বিশাখার বাক্য মুখরা লজ্জিতা ।

নিজালয়ে গেল গৃহ-কর্ম-আকুলিতা ।

সুবদনী আসি কৈল মুখ-প্রক্ষালন ।

দন্ত-ধাবন আদি কৈল সমাপন ॥

নিজ গৃহে সখী সঙ্গে হাত্ত পরিহাস ।

কত শত উপজিল রস-পরকাশ ॥

এ যত্ননন্দন কহে সখী সঙ্গে রাই ।

রজনী-রভস-কথা কহয়ে তথাই । ২৥২৬৭৮॥

অথ শ্রীকৃষ্ণস্য জাগরণং যথা ।

বিভাষ ।

প্রাতঃকালে নিত্য-কৃত্য করি পৌর্ণমাসী ।

কৃষ্ণের জননী স্থানে মিলিলেন আসি ॥

তাঁরে প্রণমিয়া রাণী আশিস্ লইলা ।
 কৃষ্ণের শয়ন-ঘরে গমন করিলা ॥
 হেন কালে শ্রীদামাদি যত সখাগণে ।
 উঠ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ধ্বনি করয়ে অঙ্গনে ॥
 বাৎসল্যে ব্যাকুল রাণী কহে মৃদু বাণী ।
 উঠ পুত্র মুখ-পদ্য দেখুক জননী ॥
 বলরামের নীল বস্ত্র কেমনে পরিলা ।
 গেরুয়ার দাগ ভালে কেমনে লাগিলা ॥
 অসময়ে ফাগু অঙ্গে কেবা তোরে দিল ।
 হিয়ায় কণ্টক-দাগ কেমনে লাগিল ॥
 সদাই গহন বনে করহ ভ্রমণ ।
 এতেক কহিতে রাণীর ঝরে ছনয়ন ॥
 মিছনি যাইয়ে পুত্র উঠহ এখন ।
 কহয়ে মাধব উঠি বসিলা তখন ॥৩॥২৬৭৯॥

তথা রাগ ।

নিজ গৃহে শয়ন করল যব কান ।
 জননী জাগায়ত ভেল বিহান ॥
 আলস তেজি উঠহ যত্নরায় ।
 আগত ভান্ন রজনী চলি যায় ॥
 প্রাতহি দোহ করত ষড়্‌চাঁদ ।
 তুরিতহি লেণ্ডল দোহন ছাঁদ ॥
 শয়ন উপেখি চলল বরকান ।
 নুগুন-নাদে জাগাই পাঁচ-বাণ ॥

নিকট গোষ্ঠ যব মিলল আর ।

গোবিন্দদাস মটকী লই ধায় ॥৪॥২৬৮০॥

ভূপালী ।

সহচর সঙ্গহি নাগর কান ।

গোধন-দোহনে আওল বিহান ॥

গোগণ মাঝে চলল যত্ন-বীর ।

ঘন হাস্কারবে গরজে গভীর ॥

ধেনু-চরণে দেই ছান্দন ডোর ।

দোহত গো-রস নন্দকিশোর ॥

তনু তনু লাগল দুধক ধার ।

মরকতে যৈছন মোতি বিথার ॥

গাগরী ভরি ভরি ভার সাজাই ।

ভার-বাহক দেহ গেহ পাঠাই ॥

কো কহ গোধন-দোহন রঙ্গ ।

খেলই পুন সব সহচর সঙ্গ ॥

শিশুগণ যুঝত করে লই দণ্ড ॥

তবহি আনাওল সমরক যণ্ড ॥

কত কত কোতুক হেরই তথাই ।

শ্রবণে শ্রবল কহে আওত রাই ॥

শুনইতে সচকিত নাগর কান ।

তাকর সঙ্গহি করল প্রদান ॥

ছহ জন পশু নেহারত ঠারি ।

কহ মাধব হাম যাউ বলিহারি ॥৫॥২৬৮১॥

সচকিত সখীগণ দশ দিশ চাই ।
 ধনী-মুখ চুষয়ে নাগর ধাই ॥
 দূরে গেও গুরু-ভয় দূরে রহ লাজ ।
 উদ্ধবদাস কহ পড়ল অকাজ ॥৭॥২৬৮৩॥

ভাটিয়ারি ।

তনু তনু মিলনে উপজল প্রেম ।
 মরকতে বেড়ল যৈছন হেম ॥
 ইতি পদমত্ৰ জ্যেয়ং ॥৮॥২৬৮৪॥

তথা রাগ ।

বিপিনহিঁ কেলি করল ছহঁ মেলি ।
 জল মাহা পৈঠি করল জল-কেলি ॥
 নাহি উঠল ছহঁ মোছল অঙ্গ ।
 ছহঁ রূপ হেরইতে নুরছে অনঙ্গ ॥
 অঙ্গে করল ছহঁ নব নব বেশ ।
 কবরী বনাগল বাকুল কেশ ॥
 নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান ।
 গোবিন্দদাস ছহঁক গুণ গান ॥৯॥২৬৮৫॥

তথা রাগ ।

বশোনতী মতনে সখী সঞ্জে কহতহি
 তুরিতে গমন কর তাই ।
 হামারি সন্দেশ কহবি সব গুরুজনে
 আনবি রসবতী রাই ॥

রতন থারী ভরিপূর ।

বিবিধ মিঠাই ক্ষীর দধি শাকর
বহু উপহার মধুর ॥

কপূর তাম্বুল হার মনোহর
বাসিত-চন্দন-কটোর ।

সহচরী থারী চীর দেই ঝাঁপল
গোবিন্দদাস মন ভোর ॥১০॥২৬৮৬॥

ধানশী ।

শির পরি পারী যতন করি ধয়লহি
রাইক মন্দিরে গেল ।

যশোমতী-বচন কহল সব গুরু-জনে
সো সব অনুমতি দেল ॥

সুন্দরী সখী সঞে করল পয়ান ।

রঙ্গ-পটাস্বরে ঝাঁপল সব তনু
কাজরে উজোর নয়ান ।

দশনক জ্যোতি মোতি নহ সমতুল
হসইতে থসে গণি জানি ॥

কাঞ্চন-কিরণ বরণ নহ সমতুল
বচন জিনিয়া পিক-বাণী ॥

কর-পদ-তল থল- কমল-দলারুণ
মঞ্জীর রুণু বুনু বাজ ।

গোবিন্দদাস কহ রমণী-শিরোমণি
জীতল মনমথ-রাজ ॥১১॥২৬৮৭॥

সুহই ।

নিজ মন্দির তেজি চলল বর-রঙ্গিণী
নন্দ-মহল গৃহ মাছি ।

ঝলকত অঙ্গ মণিগণ-ভূষণ
বদনক উপমা নাহি ॥
যশোমতী নিরখি আনন্দ ।

কত কত চাঁদ চরণে পড়ি কান্দয়ে
মনমথে লাগল ধন্দ ॥

সুবাসিত অন্ন বাঞ্জন অতি সুমধুর
পাক করল তহিঁ গোই ।

নিতি নিতি ঐছন করত গতাগতি
লখই না পারই কোই ॥

চন্দন ঘোরি কুঙ্কুম তহিঁ রাখল
কপূর তাম্বুল মুখ-বাস ।

সুবাসিত বারি ঝারি ভরি রাখল
কহতহি গোবিন্দনাম ॥১২॥২৬৮৮॥

সারঙ্গ ।

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে যছনন্দন
ভোজন কর দোন ভাই ।

রোহিণী দেবী করত পরিবেশন
রসবতী দেওত বাড়াই ॥

কনক-খারী ভরিপুর ।

বিবিধ মিঠাই নবনী দধি শাকর
পিষ্টক বড়ই মধুর ॥

ভোজন-কেলি কহনে নাহি যায়ত

কো করু আনন্দ ওর ।

ভোজন সারি শয়ন করু পাণ্ডে

সুখময় নন্দ-কিশোর ॥১৩॥২৬৮৯॥

অথ পূর্বাহ্ন-লীলা ।

ভূপালী ।

বিবিধ মিঠাই আঁচর ভরি দেল ।

অলখিতে আওল অলখিতে গেল ॥

নগরক লোক কোই লখই না পারি ।

ঐছনে গতাগতি করত সুকুমারী ॥

বেশ বনাই কান্ধ বল বীর ।

গোধন লই চলু যমুনা-তীর ॥

গোপ গোয়লা সঙ্গে কত ধাব ।

বেণু বিষণ ঘোর ঘন রাব ॥

সুবল সখা সঙ্গে করত বিলাস ।

এক মুখে কি কহব গোবিন্দদাস ॥১৪॥২৬৯০॥

সিঙ্ফুড়া ।

ব্রজ-নিজগণ সঙ্গে কত কত ধাওত

আর কত কুলবতী নারী ।

জয় জয়কার করত নব-ব্রজ-বধু

কনক-কুন্ত ভরি বারি ॥

আনন্দ কোঁ করু ওর ।

রসবতী ঠাড়ে অট্টালিকা উপরে

ছহঁ-দিঠি লুবধ চকোর ॥

নয়নে নয়নে ছহঁ কত রস উপজল

ছহঁ মন ভৈ গেল ভোর ।

প্রেম-রতন ধন ছহঁ দোহাঁ-পরায়ণ

ছহঁ-চিত ছহঁ করু চোর ॥

চলইতে চরণে অথির নন্দ-নন্দন

শিখিল ভেল পীত বাস ।

নিজ নিজ মন্দিরে সবহঁ পাওল

কহতহি গোবিন্দ দাস ॥১৫॥২৬৯১॥

শ্রীরাগ ।

কান্নুক গোষ্ঠ- গমনে বিরহাতুর

ধৈরজ ধরই না পারি ।

ব্রজগত যত জন সঙ্গহি ধাওল

আর যত কুলবতী নারী ॥

সজনি দেখ দেখ ব্রজ-জন-লেহা ।

নয়নে নয়নে জল অঙ্গে পুলককুল

ভাবে অবশ ভেল দেহা ॥

তিল এক বিরহ কলপ করি মানই

চিত-পুতলী সম হেরি ।

ব্রজ-কুল-নন্দন কহত যতনে পুন

বরহি পাঠাওল ফেরি ॥

কাতর-অন্তরে নিজ নিজ মন্দিরে
সব জন করল পয়ান ॥
সহচরী রাই লেই চলু মন্দিরে
গোবিন্দদাস পিছে যান ॥১৬॥২৬৯২॥

গান্ধার ।

যতনহি রাই লেই চলু মন্দিরে
সখীগণ ধৈরজ নাই ।
রস-পরথাব কহই করি চাতুরী
কান্নুক হৃদয় জানাই ॥

সুন্দরি তিরোহিতে রহি শুন বাত ।
অদভূত উনহিক প্রেম বর-মাধুরী
কতিছ কহই না যাত ॥

রাইক বিরহ অধিক করি মানই
উনহিক সুখ নিজ মান ।
কেবণ দেহ ভেদ পুন বৃক্ষিয়ে
নহে পুন এক পরাণ ॥

আনন্দ-বাত উঠায়ত পুন পুন
পুছত রজনী-বিলাস ।
গহন-মদন-দুখ সবহ মিটায়ল
অমু গেও গোবিন্দদাস ॥১৭॥২৬৯৩॥

অত্র পূর্বোক্তানি রসোদ্যোগানুসারাগ-গীতানি জ্ঞেয়ানি ॥

সুহই ।

নিজ-মন্দিরে ধনী বৈঠল বিরহিণী

প্রিয়-সহচরী-মুখ চাহি ।

যাহাঁ যত্ননন্দন করত গো-চারণ

তুরিতে গমন করু তাহি ॥

সজনি ক্রণেক বিলম্ব কর জানি ।

সহচরী-হাত মাথে ধরি স্মন্দরী

বোলত মধুরিম বাণী ॥

বংশীবট-তট কদম্ব নিকট

খোঁজবি ধীর সমীর ।

সঙ্কেত-কেলি- নিকুঞ্জ কুসুম-বন

সুশীতল কুণ্ডক তীর ॥

কালিন্দী-পুলিন বৃন্দাবন বন

নিধুবনে কেলি-বিলাস ॥

কুঞ্জ নিকুঞ্জ-বন গোবর্দ্ধন কানন

সঙ্গে চলু গোবিন্দদাস ॥১৮॥২৬২৭॥

তথা রাগ ।

শুনইতে রাইক ঐছন বাণী ।

ললিতা যতনহি তুলসীকে আনি ॥

তাম্বূল বীড়ি আর কুসুমক দাম ।

দেই পাঠাওল নাগর ঠাম ॥

তুলসী গমন কয়ল বন মাঝ ।

খোজই কাহাঁ নব নাগর-রাজ ॥

নাগর-শেখর সহচর মেলি ।
 গোধন সঙ্গে সঙ্গে করু কেলি ॥
 ছল করি সুবল সখা লই কান ।
 রাই-কুণ্ড-তীরে করল পয়ান ॥
 কুণ্ডক শোভন হেরি মন ভোর ।
 বৈঠল সুবল সখা করি কোর ॥
 রাষ্টক পঙ্খ নেহারত তাই ।
 মনমথে আকুল কুল নাহি পাই ॥
 তুলসী উলসি ভৈ তৈথনে গেল ।
 হেরি নাগরবর হরষিত ভেল ॥
 নাহক অতি উতকণ্ঠিত জানি ।
 তুলসী কহল সব রাইক বাণী ॥
 কুসুম-হার হৃদয় পর দেল ।
 কহ মাধব সব দুখ দূরে গেল ॥১৯॥২৬৯৫॥

বরাড়ী ।

তুলসী চতুর কহয়ে মধুর
 কাতর দেখিয়া কান ।
 তুষিয়া তাহারে চলিলা সত্বরে
 রাখিয়া আপন মান ॥
 বিরা বৃন্দা আসি রাই-রসে রসি
 সাজায়ল নিজ মনে ।
 করি সমাপন আসিতে ভবন
 তুলসী মিলিলা বনে ॥

হাস পরিহাসে রাইক আবাসে

আইলা কানন-সখী।

শেখর সহিতে বরতা গুনিতে

সজল রাধার আঁখি ॥২০॥২৬৯৬॥

সুহিনী।

তুলসী কহল কানুক কথা। যেমত তাহার হৃদয়ে বেথা ॥

গুনি শশি-মুখী বিভোর হৈয়া। বহু উপহার যতনে লৈয়া ॥

সহচরীগণ লইয়া সঙ্গে। দেবতা পূজিতে চলিলা সঙ্গে ॥

বেশ বিভূষণ রচনা করি। কানু-অনুরাগে আকুল গোরী ॥

সঙ্গিনী রঙ্গিনী বরজ-বালা। যৈছন চলয়ে চাঁদের মালা ॥

হেরিয়া চরণ-নখের ছান্দে। মদন বেদনা পাইয়া কান্দে ॥

রতন-মঞ্জীর ঝনন বাজ। গমনে জিতল কুঞ্জর-রাজ ॥

গগনে নিরখি অধিক বেলা। মাধব তুরিতে লইয়া গেলা ॥

২১॥২৬৯৭

বরাড়ী।

সখীগণ সঙ্গে চলল বর-রঙ্গিনী

ভানু-আরাধন লাগি।

বহু উপহার যতন করি লেওল

গুরুজনে অশ্রুমতি মাগি ॥

সুগন্ধি চন্দন নেল।

চিনি কদলী উপ- হার মনোহর

সখীগণ হাতহি দেল ॥

জয় জয়কার ছলাছলি ঘন ঘন

শঙ্খ-শব্দ ঘন ঘোর ।

কেলি করত কত কোকিল কুহরত

নৃত্যত ময়ূরক জোর ॥

কুণ্ডক তীরে মিলন বর-নাগরী

ছহঁ-মুখ হেরি ছহঁ হাস ।

গোবিন্দদাস পছ রসময় নাগর

নয়ন-ইঙ্গিতে কত রস পরকাশ ॥২২॥২৬৯৮॥

অথ মধ্যাহ্ন-লীলা ।

ভূপালী ।

ছহঁ দোহাঁ দরশনে ভাবে বিভোর ।

ছহঁক নয়নে বহে চরকত লোর ॥

ছহঁ তমু পুলকিত গদ গদ বোল ।

ঘরমহি ভিগল ছহঁক নিচোল ॥

অপরূপ ছহঁজন-ভাব-তরঙ্গ ।

ক্ষণে ঘন কম্পন ক্ষণে থির অঙ্গ ॥

চলইতে চাহি ছহঁ চলই না পারি ।

কহে মাধব ছহঁ যাউ বলিহারি ॥২৩॥২৬৯৯॥

বরাড়ী ।

ছহঁ দোহাঁ মিলই বাছ পসারি ।

ছহঁ স্নেহে মাতল সব কুল-নারী ॥

ଛହଁ ଲହି ବୈଠଳ ବକୁଳକ ଛାୟ ।
 ଅଗୋର ଚନ୍ଦନ କେହ ଦେହି ଛହଁ ଗାୟ ॥
 ଛହଁ ପଦ-ପଞ୍ଜେ କେହ ଦେହି ନୀର ।
 କେହ କେହ ବୀଜିହି ଶୀତଳ ସମୀର ॥
 କେହ କେହ ଧାୟଳ ଛହଁ ମୁଖ-ଚନ୍ଦ ।
 ଲାଜେ ମଦନ ହେରି ରହଲହି ଧନ୍ଦ ॥
 ଛହଁ ଅଙ୍ଗେ ବିକଶିତ ବିବିଧ ବିକାର ।
 ମାତଳ ମନମଥ ଲାଜ କି ଆର ॥
 ଛହଁ ମେଲି ବୈଠଳ ନିଭୁତ ନିକୁଞ୍ଜେ ।
 ଛହଁ ଶୁଣ ଗାୟତ ମଧୁକର-ଗୁଞ୍ଜେ ॥
 ମାଧାମାଧବ ଭେଳ ଏକ ଠାୟ ।
 ଛହଁ ମୁଖ ହେରଇ ଶେଖର ରାୟ ॥୨୫॥୨୭୦୦॥

মহাপার ।

বন্ধা-বিরচিত কুসুম-হিনোলা ।
 তাহাতে বসিলা অতি আনন্দে বিভোলা ॥
 রাই কানু সমুখাসমুখী মুখ হেরে ।
 ললিতা বিশাখা সখী ঝুলায় দোহাঁরে ॥
 হেরইতে সখীগণে ছহঁ-মুখ-চন্দ ।
 নাচত কোই গাওয়ে পরবন্ধ ॥
 কণে অতি বেগে ঝুলয়ে কণে মন্দ ।
 জলদে বিজুরী জনু ঐছন ছন্দ ॥
 ছহঁ পর কুসুম বরিখে সখী মেলি ।
 হেরই মাধব ছহঁ জন-কেলি ॥২৫॥২৭০১॥

তথা রাগ ।

আন ছলে আন পথে গমন করল হুঁ

সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে ।

সরস রসাল নবীন নব-মঞ্জরী

বিকসিত ফুল-ফল-পুঞ্জে ॥

হুঁজন মিলন ভেল ।

রসময় রসিক

রমণী রস-শেখর

বহুবিধ কোতুক কেল ॥

মদন-মহোদধি-

মগন হুঁক মন

ভুজে ভুজে বন্ধন-ছন্দ ।

তরুণ-তমালে কিয়ে

কনক-লতাবলী

নব জলধরে জন্ম কাঁপল চন্দ ॥

দৃঢ় পরিরন্তনে

মগন হুঁজনে

ঘাম-বিন্দু মুখে স্নান-জ্যোতি ।

গোবিন্দদাস পছ

রতি-রণ-পণ্ডিত

জলধরে যৈছে বিথারল মোতি ॥২৬॥২৭০২॥

গাঙ্কার ।

শ্রম-জলে ভীগল হুঁক শরীর ।

তনু তনু লাগল পাতল চীর ॥

পূরল মনোরথ বৈঠল তাই ।

বসন ঢুলান্নত রসবতী রাই ॥

রসময় নাগর রসবতী গোৱী ।
 ছুহঁ-মুখ-দরশনে ছুহঁ ভেল ভোরি ॥
 স্তল বিদগধ নাগর রায় ।
 রতি-রসে মগন ভোরি নিদ যায় ॥
 সব সখীগণ মিলি বিনোদিনী রাই ।
 কর সঞে মুরলী যতনে চোরাই ॥
 পল এক জাগি বৈঠল পীত-বাস ।
 জল সেবন কর গোবিন্দদাস ॥২৭॥২৭০৩॥

সুহই ।

করহি মুরলী না দেখিয়া । কহে কান্ধু গরগর হিয়া ॥
 কে নিল মুরলী প্রিয় মোর । তুহঁ সব সখীগণ চোর ॥
 কহে সবে কে নিল মুরলী । কিবা লৈয়া করিবা খুরলী ॥
 কাননে ফেলিয়া হৈয়া ভোর । আমা সবাকারে কহ চোর ॥
 ইঙ্গিতে নয়ন চালিলা । বুঝি শ্রাম রাইকে ধরিল ॥
 কক্ষ বক্ষ সব উকটিল । তবু সে মুরলী না পাইল ॥
 তবল মিনতি করু কান । তুহঁ সে মুরলী দেহ দান ॥
 তবে সখীগণ আনি দিল । নাগর মুরলী করে নিল ॥
 কত কত ঐছন বিলাস । কহ মধুসূদন দাস ॥২৮॥২৭০৪

তথা রাগ ।

রাই কান্ধু নিকুঞ্জ-মন্দিরে । বসিলেন বেদীর উপরে ॥
 হেম মণি খচিত তাহাতে । বিবিধ কুসুম চারি ভিতে ॥
 সখীগণ চোদিগে বেড়িয়া । বসিয়াছে ছুহঁ-মুখ চাইঞা ॥

তবে যুবতী নাগরী তুখি

নাগর করি কোরে ।

মদন হুখী শেখর হুখী

তিতিল আখির জলে ॥৩০॥২৭০৬॥

সারঙ্গ ।

ঘন ঘন চুষন ঘন পরিরন্তণ

ভুজে ভুজে সঘন বন্ধান ।

ঘন ঘন নথ-শর ঘাতল হুহঁ জন

আনন্দে আপনা না জান ॥

ইতি পদমাত্র জেয়ং ॥৩১॥২৭০৭ ॥

বরাড়ী ।

রতি-রণ-ছরমে ঘরম হুহঁ-অঙ্গ ।

বৈঠল হুহঁ তব্-সো রস ভঙ্গ ॥

সহচরীগণ সঞে করি অনুমান ।

জল-কেলি-সাথে কুণ্ডে অবগান ॥

বসন ভূষণ সব সখী করে দেল ।

হুহঁ জন জল মাহা নিমগন ভেল ॥

করিণীনিচয়ে জহু করিবর-রাজ ।

সমর করয়ে কিয়ে সলিল সমাজ ॥

করে করি জল উভারয়ে সখীগণ ।

নাগর উপরে ঘন করে বরিষণ ॥

বদন মোড়ি নাগর ক্ষণে খাই ।

অলধিতে জল মাহা চুষয়ে রাই ॥

ঐছন সহচরীগণ-কর বারি ।
 চুষয়ে কালক কঙ্ক কাড়ি ॥
 সহচরী সরসিজ-আয়ুধ ধারি ।
 কাম্ব-কর বারই কোই দেই গারি ॥
 তব্ নাগরবর নাগরী নেল ।
 তুরিতহিঁ বহুতর জল মাহা গেল ॥
 দুহঁ জন-মন মাহা মদন-তরঙ্গ ।
 তীরহি মাধব হেরত রঙ্গ ॥৩২॥২৭০৮॥

ধানশী ।

জল-কেলি-অবসানে উঠি সব সখীগণে
 স্নান করি পহিরল বাস ।
 রাই কাম্ব দোহেঁ লৈয়া বসন ভূষণ দিয়া
 গেলা সবে নিকুঞ্জ-আবাস ॥
 দুহঁ দোহাঁ বেশ করি মুখ চাহে ফিরি ফিরি
 ছলে বলে করয়ে চুষন ।
 ধনী তাহে নত-সুখী দেখিতে নাগর সুখী
 আনন্দে ভাসয়ে সখীগণ ॥
 অপরূপ দুহঁ জন-লেহ ।
 পরাইয়া বিভূষণ নিছই তম্ব মন
 এক জীবন এক দেহ ॥৩৩॥
 সখীগণ কুঞ্জ মাঝে বেশ করে নিজে নিজে
 হরিষে হেরয়ে দুহঁ-মুখ ।
 কহয়ে মাধব দাস পুরিল মনের আশ
 যুচিল আমার মনে দুখ ॥৩৩॥২৭০৯॥

বরাডী ।

গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটই মণিঘর
সুখদ শীতল মনোহর ।
কলপতরুর বন শোভিয়াছে বিলক্ষণ
সমীপে রাধার সরোবর ॥

প্রফুল্ল কমল তায় ভ্রমরা ভ্রমরী গায়
চক্রবাক করে ক্রীড়া-রণ ।
মদন ধনুক করে সদাই তাহাতে ফিরে
যতনে রাখয়ে সেই বন ॥

অবসর জানি খেলা বৃন্দার হইল মেল।
ফল তুলি আনিল সত্ত্বর ।
উক্তম সংস্কার করি সোণার থালীতে ভরি
সারি সারি পীচা থরে থরে ॥

করি মনে অনুমান রচিল ভোজন-স্থান
আগে আসন বসিবার তরে ।
সুগন্ধি শীতল জল করি অতি নিশ্চল
ঝারি ঝারি ভরি ভরি ধরে ॥

আর যত উপহার করি সব সম্ভার
 বৃন্দা সানন্দ হৈয়া মনে ।
 সখীগণ নানারঙ্গে নাগর নাগরী সঙ্গে
 প্রবেশিলা সেইত ভবনে ॥

দেখিয়া বৃন্দার রীত সবে ভেল আনন্দিত
 রসরাজ বসিলা ভোজনে ।
 মুখানি পাখালি নীরে মোছল পাতল চীরে
 বন-দেবী করয়ে সেবনে ॥
 একে একে উপহার ভুঞ্জে কানু বারে বার
 রাধিকা দেখিয়া ভেল সুখী ।
 অবশেষে পিয়ে জল তবে ভুঞ্জে বন-ফল
 যতনে খাওয়ায় সুধামুখী ॥
 শেখর সত্তর হৈয়া আইল ডাবর লৈয়া
 আচমন করিবার আশে ।
 বিলাস-মন্দির মাঝে রচিল পালঙ্ক শেজে
 তাহুল-সম্পূট তার পাশে ॥৩৪॥২৭১০॥

সারঙ্গ ।

কুঞ্জে সুন্দর শ্যামরচন্দ ।
 বহুবিধ ভোজন করয়ে আনন্দ ॥
 আচমন করি তাহে নাগর-রাজ ।
 রস-ভরে বৈঠল কুঞ্জক মাঝ ॥
 সুখদ শেজোপর বৈঠল কান ।
 ধনী অবশেষে করু ভোজন পান ॥
 সহচরীগণ মেলি ভুঞ্জলি রাধে ।
 আচমন করি চলু শয়নক সাধে ॥
 রসবতী বৈঠলি রসময় পাশ ।
 ছহঁ হেরি সখীগণ করু পরিহাস ॥

ব্রজ-রমণীগণ চতুরী সাজান ।

কপ্পর তাধূল দেই পুরল বয়ান ॥

হুঁ-অঙ্গে স্বেকত মদন-বিকার ।

সহচরীগণ হেরি ভেল বাহার ॥

হুঁ মেলি গুতল অলসল গায় ।

হুঁ-পদ সেবয়ে শেখর রায় ॥৩৫॥২৭১১॥

আশাবরী ।

কুসুমিত-কুঞ্জে । অলিকুল গুঞ্জে ॥

মলয়-সমীরে । বহে ধীরে ধীরে ॥

রসবতী সঙ্গে । রসময় রঙ্গে ॥

ধনী করি বৃকে । গুতলি স্তখে ॥

ধনী-কুচ-কলসে । ঘুমল অলসে ॥

কিশোরী কিশোর । নিঁদে ভেল ভোর ॥

রহলি আবাসে । দিন ভেল শেষে ॥

কানন-দেবী । কোকিল সেবি ॥

করায়লি গানে । জাগল কানে ॥

ধনী উঠি বৈঠে । কচালই দীঠে ॥

শেখর ঠাড়ি । লই জল-ঝারি ॥

হুঁ-মুখ-চাঁদে । ধোয়াই স্খাঁদে ॥

পান কপূরে । হুঁ-মুখ পূরে ॥৩৬॥২৭১২॥

বরাড়ী ।

মন পবন বহে মনোহর স্থান তাহে

সুশীতল কুণ্ডক কুলে ।

চৌদিকে সখী মেলি করত হলাহলি

কুঞ্জে কলপতরু-মূলে ॥

রাই কান্নু কেলি-বিলাস ।

ছহঁ শুভ অভিসারি খেলই পাশা শারি
কৌতুকে হাস পরিহাস ॥

কান্নু কহে কর পণ মোরে পরিরম্ভণ
হারিলে দিবে দশ বার ।

হাসিয়া কহয়ে রাই কোথায় শুনিয়ে নাই
পাশক ইহ ব্যবহার ॥

হারিলে সে হার দিব জিনিলে মুরলী লব
স্বরূপে খেলিবে যদি পাশা ।

শুন শুন ব্রজবীর চীত করহ থির
দূরে কর ইহ প্রতি আশা ॥

শুনিয়া রাধার বাণী হাসি কহে রস-খনি
হার হারিবে কত বার ।

যদি বা জিনিবা তুমি মুরলী না দিব আমি
পিছে মিছা পাতিবে জঞ্জাল ॥

ছহঁ-রস-কন্দল মনোভব-মঙ্গল
ললিতা ললিত কথা কহে ।

আপনাকে পণ করি খেলে ছহঁ পাশা শারি
হারিলে অধীন হৈয়া রহে ॥

শুনিয়া ললিতা-বাণী কহে রাই বিনোদিনী
আমি কেন হইব অধীন ।

শুনিয়া মধুর কথা কহয়ে চম্পকলতা
তুমি বড় এ রসে প্রবীণ ॥

কহয়ে বিশাখা সখী শুন রাই চন্দ্র-মুখি
মনে কিছু না করিহ ভয় ।

নাগর চঞ্চল-মতি না জানে পাশার গতি
খেল তুমি জিনিবে নিশ্চয় ॥

সখীর বচন শুনি হুই জনে মন মানি
পাতিল সে পাশার পসার ।

রাই নিলা নীলা গুড়ি, শ্রাম সবুজ লাল শারি
খেলে পাশা ফেলে বারে বার ॥

পাশা ফেলে অবসরে মেঘ-গভীর-স্বরে
দশ দশ হাঁকয়ে গোপাল ।

পাশা ধরি ফেলে রাই, বিছ দান বোলে তাই
ভালিরে ভালিরে পাশোয়ালা ॥

ডাহিনে পাশাটি ধরি বাম হাতে করি চুরি
কান্না বোলে ফেলে হুই চারি ।

হাসি রুধি কহে রাই মনমথ দোহাই
কৈতব করিয়া সে-বিচারি ॥

যখন যে দান চাই সেই দান ফেলে রাই
বিস্মিত-হৃদয়ে শ্রাম হাসে ।

হুহু পুন পাশা ধরি পুন পণ ছন করি
বাড়ল সে কেলি-বিলাসে ॥

ললিতা বিশাখা সখী হুই জনে করে সাখী
হারি জিনি করয়ে বিচারি ।

তবে সে মিনতি করে হারিয়া রসিক-বরে
আনন্দ দাসের বলিহারি ॥৩৭॥২৭১৬॥

ধানশী ।

কর যুড়ি মস্ত পড়ি রাই ফেলে পাটী ।
 পড়িল সরস দান চালাইল গুটি ॥
 সাটোপ করিয়া দান ফেলিল নাগর ।
 পড়িল নীরস দান পহিলে ফাঁফর ॥
 রাই উঠাইয়া পাটী ফেলে আর বার ।
 জিনিষু জিনিষু বলি বলে বার বার ॥
 ক্রিয়া ফেলিল পাটী রসিক সূজান ।
 যে দান ফেলিতে চাহে না পড়ে সে দান ॥
 সুপাট না পড়ে পাটী না চলয়ে শারি ।
 বিশাখা হাসিয়া কহে নাগরের হারি ॥
 কল বল ছল করি পাটী লৈয়া করে ।
 হঠ শঠ ফেলে দান জিনিবার তরে ॥
 তবহু পড়ল দান কুপট তাহার ।
 ধনী কহে আছে ধন্য করিতে বিচার ॥
 হাসিয়া নাগর কহে খেল আর বার ।
 ধনী কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার ॥
 কুন্দলতা কহে ধনী কর অবধান ।
 ভুঞ্জের অধর-রস তুমি কর পান ॥
 ললিতা বিশাখা কহে শুন কুন্দলতা ।
 প্রিয়জনে হেন কেনে করহ বিতণ্ডা ॥
 খেলিল বিনোদ খেলা সঙ্গে সখীগণ ।
 দেখর লইয়া যার বিনোদ ভবন ॥৩৮॥২৭১৪॥

ভাটিয়ারি ।

কুসুমিত কুঞ্জ কলপ-তরু-কানন
 মণিময়-মণ্ডপ মাঝ ।
 আইলা কলাবতী সব জন সঙ্গতি
 করে লই পূজন-সাজ ॥

কুসুম চন্দন কেশর অমুপম
 চম্পক মালতী-মাল ।
 বহুবিধ বন-ফুল নীর সুশীতল
 বহু উপহার রসাল ॥

ভানু-ভবনে ধরি রাখল সারি সারি
 দধি ঘৃত রতন প্রদীপ ।
 সহচরী মেলি কেলি কলাবতী
 বৈঠল দেব সমীপ ॥

নিজ-রসে ভাসি হাসি ধনী বোলই
 শুন শুন কানন-দেবি ।
 দেব-পূজন বিধি যে জন জ্ঞানয়ে
 তাহে সে আনহ সেবি ॥

রাইক চীত- রীত জানি শেখর
 যাই মিলল বটু পাশ ।
 বচন-বিশেষে লেই মধুমঙ্গল
 আগুলি দেব-আবাল ॥৩৯॥২৭১৫ ॥

তথা রাগ ।

তারে দেখি মনে সুখী

এলায় মাথার কেশ ।

রসিক নাগর রসের সাগর

ব্রাহ্মণের বেশ ॥

গলে পাটা ভালে ফোটা

কোশাকুশী করে ।

ছোট কাচা মোটা কোঁচা

কটি আটি পরে ॥

লৈয়া পুথি হৈয়া যতি

আইলা দেবের ঘরে ।

পূজার সজ্জ দেখি দ্বিজ

মন সন্মুখ করে ॥

ক্ষীরের লাড়ু দেখি বড়ু

কহে বার বার ।

আইস সবে পূজহ দেবে

রৈতে নারি আর ॥

হেরি বটু করি চাটু

কহে সুধামুখী ।

নাগর পানে চায় সন্মানে

বটু কটু দেখি ॥

করি যতন ধরি আসন
বটু বসাইলা ।

রাইর সঙ্গী রঙ্গের রঙ্গী
মোদক দেখাইলা ॥

অস্থির জানি বিনোদিনী
মোদক দিলা করে ।

আসন বসন ভূষণ দিয়া
বটুর বরণ করে ॥

ছন্দ ধরি বন্ধ করি
কহে কুন্দলতা ।

ভানুর কোলে কানু খেলে
এই সে ভাল কথা ॥

নষ্ট-লোকে ছুট-কথা
কহিল বুড়ীর কাণে ।

ঋষ্ট হৈয়া ছুট মাগী
আইলা পূজার স্থানে ॥

সবে মেলি করে কেলি
বসি পূজার ঘরে ।

দেখি বুড়ী শেখর সাড়ি
সবায় সত্বর করে ॥ ৪০ ॥ ২৭১৬ ॥

শ্রীরাগ ।

রাগান চতুর বড় সঙ্গী মাথা ঠাড় ॥

মাগের সনে আইলা বনে
করিতে কথা মড় ॥

হরিষ বিষাদ মনে ভাল মন্দ গুণে ।

রাইর রীতি বুদ্ধিতে তথি

বসিলা মগুপ-কোণে ॥

শাগুড়ী আড়ে জানি ভয়ে

ভীত তেল ধনী ।

গায়ের বসন থসে সঘন

মুখে নাহি সরে বাণী ॥

বিপদ অতি বুদ্ধি তথি

কহে সকল নারী ।

গোপত কথা বেকত হবে

এবে কিবা করি ॥

রাই কাতর ডরে বিকল

মনে বিচার করে ।

ছষ্টমতি দেখি পতি

না জানি কি করে ॥

কহে বটু হৈয়া কটু

ব্রহ্মচারী গ্রামে ।

রাগান মায়ে লৈয়া ধায়ে

ঐছে কর কামে ॥

কাহু তখন ভাহু হৈয়া

ফুলের ভিতরে যায় ।

যখন যেমন তখন তেমন

বুঝি কথা কয় ॥

শুন রাধা পতিব্রতা

কেনে কর স্তুতি ।

বুড়ীর পাপে জালিমু তাপে

মরিবে তোমার পতি ॥

কোলের কুমার তার গাই ভঞ্ঝিষা আর ।

ঝি জামাতা আনি হেথা

করিমু ছার খার ॥

অতি বটু করে চাটু

বসি দেবের ঘরে ।

কর-যোড়ে বেদ পড়ে

দেব মানাবার তরে ॥

শুন দেব দিনমণি

তোমার আমি জানি ।

স্তুতি-পাঠে গলা ফাটে

শুন মোর বাণী ॥

এই রাধা তোরি সদা

ভয়ে ভেল ভোর ।

দয়া করি রাখ নারী

এই মিনতি মোর ॥

কুন্দলতা ধনী সদা

কছে বিনয়-বাণী ।

রাধার তরে হিয়া বুয়ে

সেব গুণমণি ॥

ভয়ে ধনী হৈয়া খিণী

গলে বসন দিয়া ।

দেব নিকটে নিষ্কপটে

রহে দাঁড়াইয়া ॥

শেখর আগে বর মাগে

শুন দিবাকর ।

সে না বুড়ী মরুক পুড়ি

রাখ রাধার ঘর ॥ ৪১ ॥ ২৭১৭ ॥

তথা রাগ ।

কর-যোড়ে কহে ধনী শুন দেব দিনমণি

জনম সেবন কৈলু তোর ।

ধন জন পরিবার সব হবে ছারখার

এই সে কপালে ছিল মোর ॥

দিনমণি কর অবধান ।

পতি যদি মরি যাবে তবে মোর কিবা হবে

কোন কাজে রাখিব পরাণ ॥

দেবর ননদ মোরা বাসে যেন অঁখির তারা

শাশুড়ী সোহাগ করে সদা ।

এ সব মরিয়া যাবে কবে মোর কিনা হবে

এ তাপে কেমনে জীবেরাধা ॥

বিষাদে বিষণ্ণ মন ডাকে সতী নারায়ণ

বটু চাটু করে তার পাশে ।

রাধার বদন দেখি বিকল হইল অঁখি

বিকট কপট-দেব হাসে ॥

রাইয়ের বিনয় শুনি কহে দেব দিনমণি
 প্রসন্ন হইলু তোর তরে ।
 ধনে জনে পূর্ণা হৈয়া থাক সতী পতি লৈয়া
 আপদ নহিবে তোর ঘরে ॥
 দেব দয়াময় দেখি আনন্দ হইল সখী
 শুনি বৈসে আসন ভিড়িয়া ।
 নাগর-মোহিনী ধনী পূজে দেব দিনমণি
 বটু দেয় স্তম্ভ পড়িয়া ॥
 ধূপ দীপ গন্ধমালা দিয়া দেব পূজে বালী
 আর কত শত উপহার ।
 বটু স্তূথে মন্ত্র পড়ে সঘন ভঙ্কার ছাড়ে
 দেখি বড়ীর হৈল চমৎকার ॥
 নানা উপহারে ধনী পূজা কৈলা দিনমণি
 অবশেষে মাগে এক বর ।
 যদি হৈলা অনুকূল পড়ুক মাথায় ফুল
 তবে সে ঘুচয়ে সব ডর ॥
 হাসি দেব মাথা নাড়ে ঝর ঝর ফুল পড়ে
 ভলাভলি দেই নারীগণে ।
 দেখিয়া দেবের মুখ বাড়িল সবার স্তূথ
 আশিস্ মাগয়ে জনে জনে ॥
 সবার শিরে দিয়া হাত বটু করে আশীর্বাদ
 জনম-আইয়তী হৈয়া থাক ।
 এই দেব নিরঞ্জন পুরুক সবার মন
 নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাখ ॥

বসনে বাকিয়া সব না রাখিল এক লব
 লইয়া চলিল আর বনে ।
 হিয়ায় সামাইল ডর কাঁপে বুড়ী থরে থর
 রায়ান আসান পাইল মনে ॥
 পুতেরে লইয়া বুড়ী পলাইল গুড়ি গুড়ি
 পথ বিপথ নাহি মানে ।
 উলটি পালটি চায় বসন না রহে গায়
 রায়ান ভরসা করে মনে ॥
 দৌহে ঘর আসি বৈসে রাইকে সে পরশংসে
 মাথায় আঘাত সদা মারে ।
 নিবেধ করিল মায় এ কথা না কহ কায়
 ঘরে আইলে মানাইও সবারে ॥
 হাসিয়া শেখর কয় আর কিছু নাহি ভয়
 মোরে সবে কর পরতীত ।
 বিলাস-নিকুঞ্জে চল কৌতুকে সবাই খেল
 কেহ কিছু না ভাবিহ ভীত ॥৪২॥২৭১৮॥

তথা রাগ ।

ফুলের ভিতর হৈতে বাহির হইয়া ।
 নাগর কহয়ে কথা হাসিয়া হাসিয়া ॥
 সখীগণে কৌতুকে করিয়া পরিহাস ।
 নাগর আইলা পুন নাগরীর পাশ ॥
 বিলাস-মন্দিরে সবে করিলা গমন ।
 কুন্দলতা কহে কত কৌতুক বচন ॥

বৃন্দাদেবী কহে ভেল দিন অবসান ।

এখন আপন ঘরে করহ পয়ান ॥ ৪৩ ॥ ২৭১৯ ॥

ভাটিয়ারী ।

দিন অবসান জানিয়া পরাণ

কেমন কেমন করে ।

দৌহার বদন নিরখি হুজন

বচন নাহিক সরে ॥

রসিক নাগরী বিচ্ছেদে বিভোরি

ঘুচিল মুখের হাস ।

লোর ঝর ঝর বোল ঘর ঘর

খসিয়া পড়য়ে বাস ॥

হিয়ায় জ্বলল বাড়ব-আনল

দহই দোহার দেহা ।

করিতে মেলানি কি হৈল না জানি

জাগল দারুণ লেহা ॥

বিষাদে বিষঃ হইয়া হুজন

মেদিনী ভেদয়ে পায় ।

সখীগণ তথি করিয়া যুগতি

কহয়ে দোহার ঠায় ॥

সুন্দরি সুন্দর বিলম্ব না কর

সতরে চলহ ঘর ।

অবধি রহিলে কি জানি কি বলে

সে আর হইল ডর ॥

শুনিয়া বচন তরাসে তখন
 মন্দির বাহিরে আসি ।
 ছঃখিত হিয়ায় হইল বিদায়
 বাড়িল বেদনা-রাশি ॥

চতুর নাগর চলিলা সত্বর
 মিলিলা সখার সঙ্গে ।
 সখীর মণ্ডলী লইয়া চললি
 শেখর চলিল রঙ্গে ॥ ৪৪ ॥ ২৭২০ ॥

তথা রাগ ।

সতী কুলবতী সকল যুবতী
 রাধারে আনিয়া ঘরে ।
 পরম যতনে মধুর বচনে
 সেঁপিলা জটীলা-করে ॥

হরিষ-বদনে জটীলা তখনে
 সবার করিয়া মান ।
 আদর-বাদরে বিনয়-বেভারে
 দেয়ল কর্পূর পাণ ॥

ছবাহ তুলিয়া দেবতা ডাকিয়া
 সঘনে আশিস করে ।
 দেব যার বশ মিছা অপবশ
 না বুঝি দেয়লুঁ তারে ॥

পরের বচনে হৈয়া অচেতনে
করিম দারুণ কাজ ।

দেখিমু নয়ানে শুনিমু শ্রবণে
মাথায় পড়িত বাজ ॥

ভাল বটে বেটা করিয়া আখটা
মানাইল নারায়ণ ।

তেঞি সে আমার, রহিল সংসার
পুত্র পরিবার ধন ॥

বধুর মরম ছরম জানিয়া
বুড়ী সে কাতরে বলে ।

ও মোর ছুলালি পরাণ-পুতলি
সিনাহ শীতল জলে ॥

রাই করি ছলা বিরলে বসিলা
শেখর বসিলা সঙ্গে ।

শান্তুড়ী-আদর দেখিয়া সবার
উপজিল মহারঞ্জে ॥ ৪৫ ॥ ২৭২১ ॥

পূরবী ।

সুগন্ধি সলিলে রাই সিনান করিল ।

বসন ভূষণ পরি বেশ বনাইল ॥

বহুবিধ উপহার রচনা করিয়া ।

রাখিল বন্ধুর লাগি থালীতে ভরিয়া ॥

কানু-আগমন জানি উৎকণ্ঠিত হিয়া ।

অট্টালিকা উপরে চড়িলা সখী লৈয়া ॥

সখাগণ সঙ্গে করি নন্দের নন্দন ।
 ধেমুগণ লৈয়া ঘরে করিছে গমন ॥
 গো-খুরের ধূলি উঠে গগন-মণ্ডলে ।
 হাসা হাসা রব শুনি ধাইল সকলে ॥
 কহয়ে মাধবদাস কান্থ-আগমন ।
 বন শিক্ষা-বেণু-রবে ভরিল গগন ॥৪৬॥২৭২২॥

গৌরী ।

ঘরে আইল নন্দলাল গোধন চরাইয়া ।
 ধাইল বরজ-বাসী দেখে বাহির হৈয়া ॥
 ঐদাম স্তদাম সঙ্গে মত্ত বলরাম ॥
 গজেন্দ্র-গমনে আইলা নব-ঘন-শ্রাম ॥
 রহি রহি সখাগণে শিক্ষা বেণু বায় ।
 ধরিয়া ধবলী-পুচ্ছ সবারে হাঁকায় ॥
 শিরে শোভে শিখি-পাখা বনমালা গলে ।
 গো-ধূলি-ধূসর অঙ্গ গোরোচনা ভালে ॥৪৭॥২৭২৩॥

তথা রাগ ।

গো-ধূলি-ধূসর শ্রামর-অঙ্গ ।
 আঁওল সকল সখাগণ সঙ্গ ॥
 ব্রজ-ধমুগণ করু জয়-জয়-কার ।
 হেরইতে সুবদনী মদন-বিকার ॥
 নয়ানে নয়ানে কত ভাব-তরঙ্গ ।
 সময় না বুঝত উমত অনঙ্গ ॥
 সুবল সখা তব্ লেই চলু কান ।
 সহচরগণ ঘর করল পয়ান ॥

গোঠিহি গোগণ করল প্রবেশ ।
 গোপগণে দোহনে কয়ল নিদেশ ॥
 শ্রাম-বাম-কর ধরি বলরাম ।
 যশোমতী-চরণে কয়ল পরণাম ॥
 যতনহি যশোমতী হুহু করু কোর ।
 ঝর ঝর স্তন-স্কীর নয়নক লোর ॥
 হুহু-মুখ চুষয়ে গদগদ ভাব ।
 গোপতে নেহারত মাধব দাস ॥৪৮॥২৭২৪॥

তথা রাগ ।

বদন নিছই মোছি মুখ-মণ্ডল
 বোলত স্নমধুর বাণী ।
 বেলি অবসানে তুরিতে নাহি আওসি
 তুয়া লাগি বিকল পরাণী ॥
 নন্দন-করে ধরি রাণী ।
 কতহু যতন করি যশোমতী স্নন্দরী
 মন্দিরে বৈসায়ল আনি ॥
 স্নবাসিত তৈল স্নশীতল জল দেই
 মাজল যতনহি অঙ্গ ।
 কুস্তল মাজি সাজি পুন বাকল
 চুড়-শিখণ্ডক রঙ্গ ॥
 মৃগমদ চন্দন অঙ্গে বিলেপন
 যতনে পিঙ্কায়ল বাস ।
 বাসিত কুকুম হার উরে লম্বিত
 কি কহব গোবিন্দদাস ॥৪৯॥২৭২৫॥

তথা রাগ ।

কতছ' যতন করি রাই স্নানাগরী
 কয়লহি বহু উপহার ।
 কনক থারী ভরি চিনি কদলী সর
 চন্দন মনোহর মাল ॥
 প্রিয় সহচরী-হাতে দেল ।
 তুরিতহি নন্দ- মহল মায়া মিলল
 যশোমতী-আগে লই গেল ॥ ধ্রু ॥
 বিবিধ মিঠাই যতন করি লেয়ল
 চিনি কদলী উপহার ।
 ক্ষীর সর নবনীত দধিকর শাকর
 বহুবিধ রস-পরকার ॥
 ভোজন করায়ল বহু সুখ পাওল
 কর্পূর তাম্বুল দেল ।
 যো কিছু অবশেষ রহল থারী পর
 গোবিন্দদাস লই গেল ॥ ৫০ ॥ ২৭২৬ ॥

ইতি সায়াংকাল-লীলা ।

ধানশী ।

রাজ-সভা মাহ বৈঠল ব্রজ-পতি
 সহচরগণ লই সাথ ।
 কোই কোই চামর ঢুলায়ত মৃচ্ছ মৃচ্ছ
 কোই ছত্র ধরি সাথ ॥

আওল তারি কাহু বলরাম ।
 শির পর সুরঙ্গ পাগ মনোহর
 যৈছন দুহু নব-কাম ॥
 ব্রজ-পতি কোরহি লেয়ল দুহু জন
 চুষন কয়ল বয়ান ।
 সমুখহি নর্তক বাদক গায়ক
 যন্ত মেলি করু গান ॥
 পড়য়ে বন্দিগণ ছন্দ মনোহর
 উজ্জলিত শত শত দীপ ।
 সকল সভা-জন- চিত চোরায়ত
 মাধব হেরত সমীপ ॥৫১॥২৭২৭॥

তথা রাগ ।

দুহু জন গুণিগণে বহু ধন দেল ।
 জননৌ-নিদেশহি মন্দিরে গেল ॥
 ব্রজপতি সকল সহোদর সঙ্গে ।
 ভোজন-মন্দিরে আওল রঙ্গে ॥
 সেবক খসায়ল ভূষণ বাস ।
 সুর-মুখ হেরি হেরি বাড়য়ে উল্লাস ॥
 সবে মেলি ভোজনে বৈঠল ব্রজ-ভূপ ।
 কত উপহার অন্ন ব্যঞ্জন অমুপ ॥
 রোহিণী দেবী পরিবেশয়ে তার ।
 কাহু না খাওত আলস গায় ॥
 ব্রজ-পতি-দম্পতী বিকল পরাগ ।
 যশোমতী কোরে করি লেয়ল কান ॥

দাসগণ জল দেই আচমন কেল ।

কহ মাধব নিজ মন্দিরে গেল ॥৫২॥২৭২৮॥

ভূপালী

নিজ গৃহে শয়ন করল যছরায় ।

সব জন নিজ নিজ গৃহে চলি যায় ॥

নন্দরাজ তব ভোজন কেল ।

নিজ নিজ মন্দিরে সবে চলি গেল ॥

নগরক লোক সব নিশবদ ভেল ।

সচরাচর সব যো যাই গেল ॥

ময়ূর ময়ূরীগণ ঘন দেই নাদ ।

গোবিন্দদাস পছ শুনি উনমাদ ॥৫৩॥২৭২৯॥

তথা রাগ ।

কানন-কুঞ্জে কুসুম পরকাশ ।

শারী-শুক-পিক-মধুরিম-ভাষ ॥

গুঞ্জত ভ্রমরা ভ্রমরী উতরোল ।

মধু-লোভে মাতল আনন্দে ভোল ॥

তাহি গমন করু বিদগধ-রাজ ।

রণঝন কিঙ্কিনী নৃপুয় বাজ ॥

অগ্নি অগ্নি বৈঠল নিভৃত-নিকুঞ্জে ।

শেখ বিছারল কিশলয়-পুঞ্জে ॥

পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ ।

অবহ না সুন্দরী কয়ল পন্নীন ॥

অন্তরে মদন করল পরকাশ ।

চৌদিগে হেরত গোবিন্দ দাস ॥৫৪॥২৭৩০॥

কামোদ ।

কাহ্নক শেষ মিলিত কত উপহার

ভোজন করি ধনী রাই ।

তাম্বূল খাই অলসে তনু ঢল ঢল

শয়নে অঙ্গ অবগাই ॥

নিজ নিজ কাজ সমাপন সখীগণ

ভোজন করি ঘর মাহ ।

রাইক মন্দিরে গমন কয়ল সবে

হৃদয়ে উদিত ভেল নাহ ॥

নিরমল রজনী রজনীকর সমুদিত

হেরি অতি চমকিত ভেল ।

তৈছন বেশ বনায়ত রাইক

উতকণ্ঠিত ভৈ গেল ॥

কুঙ্কুম চন্দন অঙ্গে বিলেপন

পহিরল শুক্ল সুবাস ।

হিয়ে হীর-মোতিম- হার অতি মনোহর

কহতহি মাধব দাস ॥৫৫॥২৭৩১॥

করুণ বরাড়ী ।

অভিসার লাগি বেশ বনায়ত

সখীগণ আনন্দ পাই ।

কোই চিকণী ধরি চিবুক চিত্র করি

দিল্লর-তিলক বনাই ॥

দেখ দেখ ভুবন-মনোহর রাই ।
 ও মুখ-ছাঁদ চাঁদ মলিন-তনু
 থির হই নিরখই তাই ॥
 কোই কছু আভরণ অঙ্গে চড়ায়ত
 চতুঃসম গাত লাগাত ।
 সকল শ্রাম- স্নানক লিয়ে অন্তর
 অনুভবি বরণি না যাত ॥
 যাবক-রাগ চরণযুগে রঞ্জন
 নায়ক রঞ্জন-কারী ।
 ভণ রাধামোহন ছলহ সো সেবন
 ভাগি কি ঘটব হামারি ॥৫৬॥২৭৩২॥

কেদার ।

গুরুজন পরিজন ঘুমাওল জান ।
 সময় জানি ধনী করল পয়ান ॥
 নিভৃত-নিকুঞ্জে মিলল বর-কান ।
 দারুণ মদন পাওল সমাধান ॥
 ছুঁ-অধরামৃত ছুঁ করু পান ।
 চাঁদ চকোর জন্ম মিলল নয়ান ॥
 তনু তনু মিলল পরাণে পরাণ ।
 গোবিন্দদাস নিগূঢ় রস গান ॥৫৭॥২৭৩৩ ॥

তথা রাগ ।

ছুঁ রসে ভোরি হেরি পাঁচবাণ ।
 কেলি-কলা কিয়ে করত সন্ধান ॥

দেখ পুন চেতন হুহঁ অবলম্ব ।
 পুনহি অচেতন যব পহ চুহঁ ॥
 বিপুল-পুলকবর স্বৈদ-সঞ্চার ।
 চির-থির নয়নে নীর অনিবার ॥
 কাঁপই থরহরি গদগদ ভাষ ।
 হুহঁ দোহঁ দরশনে অধিক উল্লাস ॥
 আন-আন-সঙ্গে সঙ্গে ভরু অঙ্গ ।
 কো করু অনুভব প্রেম-তরঙ্গ ॥
 নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।
 কব হেরব রাধামোহন দাস ॥৫৮॥২৭৩৪॥

মঙ্গল ।

উদয় হৈয়াছে শশী অতি জ্যোৎস্না রাশি রাশি
 জগত-আহ্লাদ শীল যার ।
 প্রমদ-হৃদয়-কাম বাঢ়াইতে সুধানাম
 রাধা অমুরাধা সঙ্গে আর ॥
 গোবিন্দ শীতল অতি অহ্লাদে ভুবন তথি
 বাঢ়ায়ে যুবতী-হৃদি কাম ।
 রাধিকা ললিতা সঙ্গে বিলাস করয়ে সঙ্গে
 সুবমা অধিক কান্তি-ধাম ॥
 প্রফুল্ল মাধবী-লতা পুন্নাগেতে সুবেষ্টিতা
 বিরাজয়ে গহনের মাঝে ।
 সজ্যোৎস্না রজনী অতি বিহরয়ে কৃষ্ণ তথি
 বৃক্ষ লতা প্রফুল্ল বিরাজে ॥

বন মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গে নিতম্বিনীবৃন্দ
বিলসয়ে মধুর রজনী ।

বসন্ত মাধবীলতা সঙ্গে হৈল প্রফুল্লতা
বিশ্ব-চিত্ত-আনন্দ-বর্ধনী ॥

মাধবের আলিঙ্গনে মাধবী আনন্দ মনে
তাহাতে মাধব হরষিত ।

দেখিয়া দোহাঁর শোভা পরিমলে হৈয়া লোভা
বিশ্ব-চিত্ত করে আনন্দিত ॥

প্রফুল্ল মালতীজাল কাঞ্চন-মুখিকা ভাল
মল্লিকাদি-পুষ্প-গন্ধ তায় ।

দেখি মনোহর শোভা মকরন্দে হৈয়া লোভা
ভ্রমরা ঝঙ্কতি করি ধায় ॥৫৯॥২৭৩৫ ॥

কেদার ।

বিহরই রাধামাধব সঙ্গে ।

কুসুমিত বৃন্দা- বন মনোমোহন
কাগিন্দী-তীর সখীগণ সঙ্গে ॥

উদ্ভিত নিশাকর কিরণহি মণ্ডিত
ফলফুল সকল কলপতরু রাজ ।

নব-নব-রঙ্গিনী রসবতী সঙ্গিনী
কিঙ্কিনী কিনি কিনি মঞ্জীর বাজ ॥

রসময় রসিক- শিরোমণি নাপর
করে কর ধারি বিহার করে ।

পুলিন সমাগম কয়ল সবহঁ জন

হেরইতে মদন পলায় ডরে ॥৬০॥২৭৩৬ ॥

তথা রাগ ।

করে কর মণ্ডিত মণ্ডলী মাঝ ।
 নাচত নাগরী নাগর-রাজ ॥
 বাজত কত কত যন্ত্র সূতান ।
 কত কত রাগ মান করু গান ॥
 কত কত অঙ্গ-ভঙ্গ কর-কম্প ।
 চালয়ে চরণ সূমঞ্জীর বাম্প ॥
 ককণ-কিঙ্কিণী বলয়-নিসান ।
 অপরূপ নাচত রাধা কান ॥
 জহু নব-জলধরে বিজুরীক ভাতি ।
 কহ মাধব হুহুঁ ঐছন কাঁতি । ৬১ ॥ ২৭৩৭ ॥

কেদার ।

ছুটা দশকোশি তাল ॥

কুম্ভঃ শ্রীমান্ মুহুরিহ সমাগতা তাসাং স মধ্যা
 ন্নানাতাল-ক্রম-বশতয়া চালয়ন্ শ্রীকরাজে ।
 ধুবন্ পাণিঃ নটতি নিগদন্তিথমানন্দয়ন্তান্
 তন্তাতথৈ দৃগিতি দৃগথে দৃকৃতথে দৃকৃতথে থা ॥

॥ ৬২ ॥ ২৭৩৮

থো দৃক্ জাং জাং দ্রিমিডিমিড্রিমিধাং কাকুঝে কাকুঝে জাং
 থো দৃক্ দাং দাং কিট কিট কুনঝে থোঙ্কু দৃক্ থোঙ্কুঝেজাং ।
 ঝোজাণাং ঝোজা কিড় কিড়তাং ঝোঙ্কুঝে ঝে নথোদৃক্
 জামাগন্তোষ নটতি সহচরী চাক-পাঠ-প্রবন্ধঃ ॥ ৬৩ ॥ ২৭৩৯ ॥

কুজৎ-কাঞ্চী-কটক-রিরণম্পুর-ধ্বান-রমাং
পাণি-দ্বন্দ্বঃ মুহুরিহ নদৎকঙ্কণং চালয়ন্তী ।
রাধাকৃষ্ণ-দ্যুতি-ঘনচয়ে চঞ্চলেব ক্ষুরন্তী
নৃত্যন্তীখং গদতি তথৈথে থৈ তথৈথে থৈ তথৈথা ॥

॥ ৬৪ ॥ ২৭৪০ ॥

ধাঁধা হুঙ্কু চঙনঙলিঙালঙলিঙালঙলিঙানাং
তন্তু কুতুং কুতু গুড়ু গুড়ু দ্রাং দ্রাং গড়ু দ্রাং গড়ু দ্রাং ।
দিক্ দিক্ ধোদাং কিরিটি কিরিটি ধাং দিম্বিদীং দিম্বিদীং দা
মাগট্যেব মুহুরিহ সদা শ্রীমদীশা ননর্ত ॥৬৫॥২৭৪১॥

ঝংঝং-কুর্কুৎ-কনক-বলয়ে ধ্বন্তী পাণি-পদ্মে
তাসাং মধো সপদি ললিতাপ্যাগতা কৃষ্ণ-কান্ত্যা ।
শ্রামে রঞ্জে তড়িদিব ঘনে নৃত্যতীখং বদন্তী
থৈ থৈ থো থোঁ তিগথ তিগথে থোঁ তথৈথা তথৈথা ॥

॥ ৬৬ ॥ ২৭৪২ ॥

বিহাগড়া ।

তালত্রয়ং ।

কাচিৎ স্বনম্পুর-কিঙ্কিনীকা মুহঃ কণৎ-কঙ্কণ-পাণি-মৃগ্মং ।
বিধুম্নতীখং নটতী বদন্তী থৈয়া তথৈয়া তথৈথে তথৈয়া ॥

॥৬৭॥২৭৪৩॥

তথা রাগ ।

কিবা সে হস্তের গতি শব্দের চালনী ।

কিবা সে শব্দের ভঙ্গী ক্র-ধনু-নাচনী ॥

কিবা সে নয়ন-গতি গমন-চাপলী ।

কিবা সেই হাশ্তে সুধা মদন ব্যাকুলী ॥

কিবা সে কঙ্কণ-ধ্বনি নুপুর-বাজনি ।

কোকিল লুকাই লাজে শুনি কণ্ঠ-ধ্বনি ॥

কিবা সে অঙ্গের শোভা গলিত ওটনী ।

নানা তালে নানা গতি ভুবন-মোহিনী ॥৬৮॥২৭৪৪॥

তথা রাগ ।

রঙ্গং প্রাপ্তা তদনু তথাত্মা

নৃত্যন্তী সা লপতি তদিতং ।

থৈয়া থৈয়া তথ তপ থৈয়া

থো থো থৈয়া তিগড়ি তথৈয়া ॥৬৯॥২৭৪৫॥

তথা রাগ ।

তাধিক্ তাধিক্ দিগিতি নিনাদং

কুর্ক্সন্রাসে বরমুরজোহয়ং ।

লাটৈশ্চরাসামতিশয়ভূটো

নিন্দত্যস্তাঃ সুরবনিতাঃ কিং ॥৭০॥২৭৪৬॥

শ্রীরাগ ।

সখীগণ মেলি করত গান ।

কাহু গায়ত ধনী দরতহিঁ মান ॥

কত কত যশ্ন সুমেলি করি ।

বাওত কোই সখী ভাল ধরি ॥

কত কত রাগিণী করত সঞ্চার ।

রাগ আলাপয়ে কত পদকার ॥

কালিন্দী-ভীর করত বিহার ।

হেরইতে মাধব প্রেম বিধার ॥৭১॥২৭৪৭॥

কেদার ।

সখীগণ মেলি করত কত রঙ্গ ।

কত রস গাওত নয়নক ভঙ্গ ॥

কেহ কেহ নাচত কেহ ধরে তাল ।

কোই বাজাওত যন্ত্র রসাল ॥

নাগর নাগরী ছুঁ' ভেল ভোর ।

হরথি হরথি সখীগণ করু কোর ॥

বাড়ল প্রেম সবহ' সখী জানি ।

কুসুম-শেজ বিছায়ল আনি ॥

নাগর নাগরী বৈঠল তায় ।

সখীগণ আন ছলে আন থলে যায় ॥

নিতি নিতি ঐছন রস পরকাশ ।

চরণ সেবন করু গোবিন্দদাস ॥৭২॥২৭৪৮॥

তথা রাগ ।

রাই কানু মেলি প্রহেলী আলাপন

রাগ-তাল-যুত গান ।

বহুবিধ স্নটন রাস-লাভ করু

করি কত বিবিধ বিধান ॥

দেখ দেখ অদভূত সখীগণ-ভাব ।

ছুঁ'ক উলাসহি উলসিত অন্তর

মানই কত কত লাভ ॥৭৩॥

শ্রীশ্রীপদকরতন ।

ছুঁ' কর মানস রতি-গত হোয়ল
 অহুমানি পরম আনন্দ ।
 যৈছন উহ রস হোয় সমাপন
 ঐছন কর পরবন্ধ ॥
 রতি-মুখ-শেজ- আদি সমাপন
 আন ছলে কয়ল পয়ান ।
 অদভূত বৈদগধী অদভূত গুণগণ
 করু রাধামোহন গান ॥৭৩॥২৭৫৯॥
 গাক্ষার ।

রাধা মাধব ছুঁ' তনু মীলল
 উপজল আনন্দ-কন্দ ।
 কনক-লতায় তমাল জহু বেড়ল
 রাহু গরাসল চন্দ ॥
 বৈছন কমলে ভ্রমরা রহ নাতি ।
 জলদে বেড়ল জহু তড়িত-লতাবলি
 রতি-পতি বিদরয়ে ছাতি ॥
 নীলমণি রতন কাঞ্চনে জহু বেড়ল
 কামর ভেল মুখ-জ্যোতি ।
 শ্রম-ভরে শ্বেদ বিন্দু বিন্দু চোয়ত
 যৈছন জলদে বিথারল মোতি ॥
 মারী পুরুষ ছুঁ' লখই না পারিয়ে
 অপরূপ ছুঁ'-জন-রঙ্গ ।
 গোবিন্দদাস কহ নিতি নিতি ঐছন
 উপজয়ে রস-পরসঙ্গ ॥৭৪॥২৭৬০॥

তথা রাগ ।

বিরমল রতি-রণ বৈঠল ছহঁ জন

মোছই ছহঁ-মুখ-চন্দ ।

ছহঁ-জন-বদনে তাসুল ছহঁ দেয়ল

বসন ঢুলায়ত মন্দ ॥

ছহঁ-মুখ ছহঁ রহি চাই ।

আহা মরি বলিয়া বদন ঘন চুষই

ছহঁ ছহঁ তনু বিলুঠাই ॥

নীল পীত বসনে, শোভিত ভেল ছহঁ-তনু

মণিময় অভরণ সাজ ।

যেছন রসিক রমণী রস-নাগরী

তৈছন বিদগধ-রাজ ॥

কতহু যতন করি বিহি নিরমায়ল

ছহঁ তনু একই পরাগ ।

বিকসিত কুসুম শোভিত নব-পল্লব

গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৭৫ ॥ ২৭৫১ ॥

ভৈরবী ।

ষষভানু-নন্দিনীতে মন-মোহন

কেমন নাগি বসি ।

পান খাওত পীক গীমতেঁ ঢরকত

ঝমকে জেঙ যাবক শশী ॥

মধুরিম হাস বসন বাঁপি শোহত
 মেহতৈ জেঙ বিজুরী গোইপো ।
 কণ্ঠহি লোলত মোতিম-হার
 কনক-মুকুরে জেঙ তারক রোপো ॥

শাঙর-চীত উনতে নাগিও
 পলকন নারে আঁখি ।
 যুথে যুথে মনমথ ঝুলত
 গোপালভট্ট ইথে সাথী ॥ ৭৬ ॥ ২৭৫২ ॥

তথা রাগ ।

দেখ দেখ প্রীতম প্যারীক মোহাগে ।
 স্বহস্তে বীড় শ্রাম দেত
 খণ্ডিত আধ আপ নেত
 পৌছত পট পীত পীক
 অতিশয় অনুরাগে ॥ ধ্রু ॥

কাঞ্চনকে গড়ত কান
 ভাতি ভাতি রাখত মান,
 নিরখত বদনারবিন্দ
 পলকন নাহি লাগে ।

কুঞ্জমে রস-পুঞ্জ কেলি
 পান খাওরে চছকি কেলি
 হুহঁ-ত্রীমুখ-তাসুল পাই
 আগবরোয়ালি ভাগে ॥ ৭৭ ॥ ২৭৫৩ ॥

কেদার ।

রাস-জাগরণে নিকুঞ্জ-ভবনে

এলাইয়া আলস-ভরে ।

শুভলি কিশোরী আপনা পাসরি

পরান-নাথের কোরে ॥

সখি হের দেখসিয়া বা ।

চন্দ্র-বদনী নিন্দ যায় ধনী

শ্রাম-অঙ্গে দিয়া পা ।

নাগরের বাহু শিখান করিয়া

বিখান বসন ভূষা ।

নাসার নিশ্বাসে বেশর ছলিছে

হাসি খানি আছে মিশা ॥

পরিহাস করি নিতে চাহে হরি

সোয়াথ না পায় মনে ।

ধীরি করি বোল না করিহ রোল

দাস জগন্নাথ ভণে ॥৭৮॥২৭৫৪॥

রামকেলি ।

আলসহি নাগরী কুসুম-শেজ পরি

শুভলি নাগর-কোর ।

কিয়ে রতিপতি-তৃণ তেল বাণ-শূন

কিয়ে হেরি রহল বিভোর ॥

দেখ ছুঁ'-নিন্দক রঙ্গ ।

কনক-লতায় তমাল জল বেড়ল

চাঁদ সুরজ এক সঙ্গ ॥

বয়নহিঁ বয়ন ভুজহিঁ ভুজ বন্ধন
চরণহিঁ চরণ বেয়াপি ।
তড়িতহিঁ জড়িত যৈছে নব-জলধর
শশি-কর তিমিরহিঁ ঝাঁপি ॥

কনক-মেক্ষয়ুগ নীল-জলধি-জলে
ডুবল হেন অহুমানি ।
ঐছন অপরূপ কোঁ করু অমৃতব
কহ কবি শেখর জানি ॥৭৯॥২৭৫৫॥

কেদার ।

বিনোদিনী বিনোদ নাগর ।	শুতিয়াছে পালঙ্ক উপর ॥
কুসুম-রচিত কত তার ।	সোরভে মধুকর ধায় ॥
কুসুমহিঁ রচিত শিখান ।	চৌদিগে কুসুম বিখান ॥
হুঁ জন ঘুমাওল স্নেহে ।	হুঁ অরপিত হুঁ মুখে ॥
তনু তনু জড়িত করিয়া ।	আবেশে রহল ঘুমাইয়া ॥
নিজ নিজ কুঞ্জ তার কাছে ।	তাতে সখীগণ শুতিয়াছে ॥
শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী আদি যত ।	শুতিল কুঞ্জের চারি ভিত ॥
পল্ল পান্থী নিশবদ ভেল ।	রজনী শেষ ভৈ গেল ॥
নিতি নিতি ঐছন বিলাস ।	কহ যদুনন্দন দাস ॥৮০॥২৭৫৬॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াঃ একত্রিংশ-পল্লবঃ ॥

অথার্ঘ্য-কালীয়-নিত্য-লীলা ।

পুনশ্চ দিনান্তরে সংক্ষেপেণ যথা ।

অথ রসালসঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোষথা ।

ভৈরবী ।

নিশি অবসান শয়ন পর আলসে
বিশ্বস্তর দ্বিজ-রাজ ।

নিক্রপম হেম জিনিয়া তহু মুখ-শশী
মুদিত-কমল দিঠি সাজ ॥

জয় জয় নদীয়া-নগর-আনন্দ ।
সহজই বিদ্যা-ধর তাহে শোভিত
তাম্বুল-রাগ অছন্দ ॥

বালিশ পর শির আলসে নাসার
বহতহি মন্দ নিশ্বাস ।
বিগলিত চাঁচর কেশ শেজ পর
বদনে মিশা মুহ হাস ॥

কোকিল-কপোত-আদি-ধ্বনি শুনইতে
জাগি বৈঠল অলসাই ।

উদ্ধবদাস করে বারি-বারি লই
সমুখহি দেওব যোগাই ॥১॥১৫৭॥

বিভাষ ।

নিশি অবসানে বৃন্দাদেবী জাগল
সকল সখীগণ মেল ।

নিভৃত-নিকুঞ্জ-দ্বার করি মোচন
মন্দির মাহা চলি গেল ॥

রতন-পালকে গুতি রহে ছহ* জন
অতিশয় আলসে ভোর।

ঘন-দামিনী কিরে মরকত-কাঞ্চন
 ঐছন হুহু হুহু-কোর ॥

বিগলিত বেণী চারু শিখি-চন্দ্রক
টুটল মণিময় হার ।

পহিরণ বসন আধ ভেল বিচনিত
চন্দন অনরণ-ভার ॥

অতিমুখ-ভঙ্গ- ভয়ে সব সখীগণ
বিহিক দেই বহু গারি।

ইহ সুখ-রজনী তুরিতে ভেল অবসান
নিরদয় হৃদয় তোহারি ॥

নিশি অবশেষে কল্প আধ বিকসল
দশ দিশ অক্লান্ত মন।

কৈহন হুতংক জাগাওব রচাইতে
উদ্ধবদাস হিয়ে খন্দ ॥২॥২৭৫৮॥

তথা রাগ ।

বানরী-শব্দ শারী শুক ফুকরত

ময়ূর ময়ূরী ঘন নাদ ।

গুরুজন গমন সবহুঁ মেলি ভাখই

তবহি গণল পরমাদ ॥

বিদগধ নাগর নাগরী কান ।

জাগিয়া শয়নহি ছহুঁ উঠি বৈঠল

করযুগে মোছই নয়ান ॥

রাইক বিচলিত বেশ বনায়ত

নিকটহি জানি বিহান ।

নয়নক লোরহি শয়ন ভিগায়ই

সোঙরিতে গেহ-পয়ান ॥

রজনী প্রভাত জানি হিয় চঞ্চল

ভরমে বদল ভেল বাস ।

ছহুঁ জন কুঞ্জ- কুটীরে নেহারত

সখী পাশে উদ্ধবদাস ॥গা২৭৫৯॥

তথা রাগ ।

রজনীক শেষে অলসযুত ছহুঁ-তম্বু

বৈঠল কুসুমিত শেজে ।

সকল সখীগণ বেড়ল চৌদিশে

অঙ্গ অলস নাহি তেজে-॥

অপরূপ রাধামাধব-রঙ্গ ।

খির বিজুরী সঞ্চে জহু নব-অলধর

মোড়ই কতহুঁ বিজয় ॥গা॥

বদনহি আধ আধ বচনামৃত

শুনহিতে শ্রবণ জুড়ায় ।

রতন-দীপ করে মঙ্গল-আরতি

ললিতা করতহিঁ তায় ॥

আর সখীগণ সময়োচিত রাগিণী

সুস্বরে করতহি গান ।

উদ্ধবদাস পাশ রহি ইঙ্গিতে

বাসিত্ত বারি যোগান ॥৪॥২৭৬০॥

ভৈরবী ।

জয় জয় মঙ্গল-আরতি ছহঁ কি ।

শ্রাম-গোরী-ছবি উঠত ঝলকি ॥ ৫ ॥

নব-বনে জন্ম থির বিজুরী বিরাজে ।

তাহে মণি-অভরণ অঙ্গহি সাজে ॥

করে লই দীপাবলি হেম-থালী ।

আরতি করতহি ললিতা আলি ॥

সবতঁ সখীগণ মঙ্গল গাওয়ে ।

কোই করতালী দেই কোই বাজাওয়ে ॥

কোই কোই সহচরী মনহি হরিথে ।

ছহঁক অঙ্গ পর কুসুম বরিথে ॥

ইহ রস কহতহিঁ বলদেব দাসে ।

ছহঁ-রূপ-মাধুরী হেরহিতে আশে ॥৫॥২৭৬১॥

ভৈরবী ।

মঙ্গল-আরতি যুগল কিশোর ।

জয় জয় করতহিঁ সখীগণ তোর ॥

রতন-প্রদীপ করে টলমল থোর ।
 নিরখত মুখ-বিধু শ্রাম স্নগোর ॥
 ললিতা বিশাখা সখী প্রেমে আগোর ।
 করত নিরমজ্জন দোহেঁ ছুহঁ ভোর ॥
 বন্দাবন-কুঞ্জ-ভবন উজোর ।
 নিরুপম যুগল-মুরতি বনি জোর ॥
 গাওত শুক পিক নাচত ময়ূর ।
 চাঁদ উপেখি মুখ নিরখে চকোর ॥
 বাজত বিবিধ যন্ত্র ঘন ঘোর ।
 শ্রামানন্দ আনন্দে বাজায় জয়-তোর ॥৬॥২৭৬২॥

তথা রাগ ।

এ ছুহঁ মঙ্গল-আরতি কী জে ।
 মঙ্গল নয়নে নিরখি মুখ নী জে ॥
 মঙ্গল-আরতি মঙ্গল থাল ।
 মঙ্গল রাধা গদন গোপাল ॥
 শ্রাম গোরী ছুহঁ মঙ্গল-রাশি ।
 মঙ্গল-জ্যোতি মঙ্গল পরকাশি ॥
 মঙ্গল-শঙ্কহি মঙ্গল-নিসান ।
 সহচরীগণ করু মঙ্গল-গান ॥
 মঙ্গল-চামর মঙ্গল উদগার ।
 মঙ্গল-শব্দে কররে জয়কার ॥
 মঙ্গল মুখে কেহ কাহ বাধান ।
 কহ রামরায় তহিঁ ভগবান ॥৭॥২৭৬৩॥

ললিত ।

রাইক বেশ বনাওত কান ।
 কাজরে উজোর করল নয়ান ॥
 চিবুকহিঁ দেয়ল মৃগমদ-রেখ ।
 চরণমুগলে করু যাবক-লেখ ॥
 উর পর করল সুকুম্ম-সাজ ।
 সিন্দূর দেয়ল সীথক মাঝ ॥
 তাম্বুল সাজি দেয়ল ধনী-মুখে ।
 হেরই শ্যামদাস মন সুখে ॥৮১২৭৬৪॥

বিভাষ ।

বেশ বনাই বদন পুন হেরই
 পদে পড়ু বারহি বার ।
 ঢর ঢর লোর ঢরকি পড়ু লোচনে
 নিজ তনু নহে আপনার ॥

সুন্দরী কোরে আগোরল কান ।
 দেহ বিদায় মন্দিরে হাম যাওব
 দিনকর করত পয়ান ॥

কাহুক চীত থির করি সুন্দরী
 কুঞ্জকি বাহির তেল ।
 বসনহিঁ ঝাপি অঙ্গ ঝপি-মঞ্জীর
 নিজ-মন্দিরে চলি গেল ।

রতন-পালক পর বৈঠল রসবতী
সখীগণ কুকরই চাই ।

রজনী গোহারল গুরুজন জাগল
গোবিন্দদাস বলি বাই ॥৯॥২৭৬৫॥

অথ প্রাতঃকাল-লীলা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রোদয়া ।

কৌ রাগিনী ।

জয় জয় মহাপ্রভু জয় গৌরচন্দ্র ।
জয় বিশ্বস্তর জয় করুণার সিদ্ধু ॥
জয় শচীসুত জয় পণ্ডিত নিমাত্তি ।
জয় মিশ্র পুরন্দর জয় শচী আই ॥
জয় জয় নব-দ্বীপ জয় সুরধুনী ।
জয় লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া প্রভুর গৃহিণী ॥
জয় জয় নবদ্বীপ-বাসী ভক্তগণ ।
জয় জয় নিত্যানন্দ অদ্বৈত-চরণ ॥
নিত্যানন্দ-পদ-বন্দ সদা করি আশ ।
নাম-সংকীৰ্ত্তন গাইল কৃষ্ণদাস ॥১০॥২৭৬৬॥

অত্র “রাধাং স্নাতবিভূষিতা” মিত্যাদি জ্ঞেয়ং ।

রাধা স্নান বিভূষণ নানা চিত্র আভরণ
ব্রজেশ্বরীর আজার পালনে ॥

সঙ্গে করি সখীগণ গেলা তাহার তবন
প্রাতে কৈল কুঙ্কের বন্দনে ।

কৃষ্ণচন্দ্র জাগি ওথা গেলা খেতু-শালা যথা
তাইঁ কৈল গো-দোহন কাজ ॥

সঙ্গে সখাগণ মেলা। নানান কোতুক-কলা।
 পুষ আইলা জ্ঞান-বেদী মাঝে ॥

তাই কৈলা-জ্ঞান কাম সঙ্গে প্রিয়-সখা রাম
ভোজন করিলা রসময় ।

শয়ন করিলা তবে দাসগণ পদ সেবে
নানান কোতুক তাহে হয় ॥

রাই নিজ সখী সনে কৃষ্ণের শেখানুগণে
ভোজন করিলা বহু রঙ্গে ।

তাহাতে বিশেষ যত বিস্তারি কহিব কত
শ্রীগোবিন্দ-লীলামৃত-ছন্দে ॥১১॥২৭৬৭॥

পুনশ্চ

বিভাষ ।

নিজ নিজ মন্দিরে করণ পয়ান ।

भयन कयल पुन कोई ना जान ॥

অকপট প্রেমক বন্ধ ।

दुरजन सकल नष्टन करु अह ॥

आतम-उचित करण कर राहिए।

তেজস পীত বাস অল নাগাই ॥

অগন্ধি তৈল লাগাই করু নান ।
 যশোমতী মন্দির করল পয়ান ॥
 রন্ধন করি পুন ভোজন করাই ।
 সহচরী সঙ্গে অবশেষ পাই ॥
 গোষ্ঠ-বিজয়ী-দরশনে ধনী গেল ।
 রাধামোহন সঙ্গে করি নেল ॥১২॥২৭৬৮॥

তথা রাগ ।

প্রাতর্হি জাগি যশোমতী পেখত
 ব্রজকুল-নন্দন-মুখ ।

আনন্দ-নোর নিমিথ ঘন নিন্দাই
 কহতহি বিহিক মুকুথ ॥

কো কহু অপক্লপ লেহ ।

পুন পুন চুষনে তহু পুলকায়িত
 স্তন-ক্ষীরে ভীগল দেহ ॥

লহ লহ জাগাই পেখি নীলাধর
 নথ-কৃত স্বামর দেহ ।

কহ কাঁহে দেখি বলাধর পহিরণ
 আর তাহে কণ্টক-রেহ ॥

মোহন সিনান করাই পুন ভোজন
 শয়ন করাওত নিত ।

রাধামোহন গোষ্ঠ-বিজয় জানি
 মোই করত তহুচিত ॥১৩॥২৭৬৯॥

ভাটিয়ারি ।

ভাবাবেশে গোরচাঁদ বিভোর হইয়া ।
 ক্ষণে ক্ষণে ডাকে ভাইয়া শ্রীদাম বলিয়া ॥
 ক্ষণে ডাকে সুবলারে ক্ষণে বসুদাম ।
 ক্ষণে ডাকে ভাই মোর দাদা বলরাম ॥
 ধবলী শাঙলী বলি করয়ে ফুকার ।
 পূরল পুলকে অঙ্গ বহে প্রেম-ধার ॥
 কালিন্দী যমুনা বলি প্রেম-জলে ভাসে ।
 পূরব পড়িল মনে কহে বংশী দাসে ॥১৪॥২৭৭০॥

তথা রাগ ।

পূর্বাহ্নে ধেনু মিত্র সঙ্গ করি নানা চিত্র
 বিপিন-গমন কৈলা হরি ।
 ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরী অতিশ্বেহে হিয়া ভরি
 ব্রজ-লোক সঙ্গ আস্তসরি ॥
 লালন করিয়া তারা ঘরে আইলা চিত্র পারা
 কৃষ্ণ প্রবেশিলা বৃন্দাবনে ।
 রাধাময় দেখি বন চঞ্চল হইল মন
 তেজি সখা সঙ্গী জীড়া-রণে ॥
 রাধাকৃষ্ণ-তীর আইলা, মিলিতে উৎকর্ষা হৈলা
 রাই-সঙ্গ চিহ্নিতে লাগিলা ।
 রাই আনিবার কাজে কহে নন্দ-সখা মাঝে
 ধনিষ্ঠাকে পাঠাইয়া দিলা ॥

শ্রীরাধিকা কৃষ্ণে দেখি, গৃহে আইলা সঙ্গে সখী
বিমনা হইয়া অভিসরি ।

ভাস্কর চন্দন মালা রাই তাহা পাঠাইলা
তুলসীকে বিবরণ বলি ॥

মিত্র পূজিবার তরে জটীলা আদেশ করে
তাহাতে আনন্দ হইয়া মনে ।

তবু কৃষ্ণ-দরশনে লক্ষ লক্ষ যুগ মানৈ
এ যত্ননন্দন দাস ভণে ॥১৫॥২৭৭১॥

অথ মধ্যাহ্ন-লীলা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সারঙ্গ ।

সহচরগণ সঙ্গে বিবিধ-বিনোদ-রঙ্গে
বিহরই সুরধুনী-তীরে ।

কণে নাচে কণে গায় প্রেম-ধারা বহি যায়
কণে মালশাট মারি ফিরে ॥

অপরূপ গোরচাঁদের লীলা ।

দেখি তরুণগণ সঙ্গে প্রিয় গদাধর সঙ্গে
কৌতুকে করত কত খেলা ॥ ১৬ ॥

অঙ্গে পুলকের ঘটা কদম্ব-কুম্ভ-ছটা
সুদশন মুকুতার পাতি ।

তাছে মন্দ মন্দ হাসি বরিখে অমিয়া শলী
সৌরভে ভ্রমর ধায় মাতি ॥

সদা নিজ-প্রেমে মত্ত গায় কৃষ্ণ-লীলামৃত

মধুর-ভকতগণ পাশ ।

বিস্ময়ে হইল অন্ধ না ভজিল গৌরচন্দ্র

কহে দীন নয়োল্লভ্য দাস ॥১৬॥২৭৭২॥

বরাড়ী ।

রাধাকৃষ্ণ-তনু-মন উৎকর্ষাতে নিমগন

নানা যত্নে মিলন দোহাঁর ।

অত্যাশ্র-দরশনে বিবিধ বিকারগণে

অঙ্গে পরে ভাব-অলঙ্কার ॥

বাগ্য হর্ষ চপলতা নানা নন্দ-সুখ-কথা

অঙ্গ-ভঙ্গী ক্র-নেত্র-চালন ।

বংশী-রুতি ফাগু-খেলা তবে কৈল দোলা-লীলা

তবে মধুপান লীলাগণ ॥

তবে হৈল রতি-লীলা তার পাছে অশ্রু-লীলা

অঙ্গ-বেশ ভোজন শয়ন ।

শুক-পাঠ পাশা খেলা সূর্য্য-পূজা-আদি লীলা

আনন্দ-সমুদ্রে নিমগন ॥

রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে তৃপ্ত হৈলা রস-রঞ্জে

সেবা করে সব পরিজন ।

এই সূত্র-কথাগণ বিস্তার সুবর্ণ

কহে দাস এ বহুলন্দন ॥১৭॥২৭৭৩॥

সারঙ্গ ।

রাধামাধব বিহরই কুণ্ডক তীর ।
 সখীগণ সঙ্গে কুসুম তহিঁ তোড়ই
 কুন্দ কমল করবীর ॥ ধ্রু ॥
 নব-নব-পল্লবে শেজ বিছায়ই
 কুঞ্জ সমীপ তহিঁ রাখি ।
 ফল-ফুলে সকল তরু-বর শোভিত
 ছহঁ জন আনন্দে দেখি ॥
 সুশীতল চন্দন ছহঁ-অঙ্গে লেপন
 বৈঠলি কোতুক-রঙ্গে ।
 কোই সখীগণ বীজই বীজন
 আনন্দে বিভোর অঙ্গে ॥
 দোহেঁ দোহাঁ হেরি রঙ্গে মুখ চুষই
 যৈছনে কমলে মধুপ ।
 কাঞ্চন মরকত যৈছে জড়াওল
 হেন পরিরন্তণ-রূপ ॥
 শ্রম-জলে পীত- পটাস্বর ভীমল
 ছহঁ জন বৈঠল রঙ্গে ।
 ইহ মধুসুদন কব ছহঁ হেরব
 সকল সখীগণ সঙ্গে ॥:৮॥২৭৭৪॥

বরাড়ী ।

কুণ্ডে সিনান কমল ছহঁ মেলি ।
 সহচরীগণ সঙ্গে করি জল-কেলি ॥

বসন বিভূষণ পহিরণ কেলি ।
 নিভৃত-নিকুঞ্জ মাঝে চলি গেলি ॥
 রতন-পীঠোপরি কিশোরী কিশোরি ।
 বৈঠল হুঁ জন আনন্দে ভোর ॥
 বৃন্দাদেবী যোগায়ত তাই ।
 বহুমত ফল মূল বিবিধ মিঠাই ॥
 ভোজন করু হুঁ সখীগণ সঙ্গে ।
 মধুসূদন কব হেরব রঙ্গে ॥১৯২৭৭৫॥

তথা রাগ ।

রাই-কুণ্ড-তীরে শ্যামর গোরী ।
 কুঞ্জে পীঠ পর আনন্দে ভোরি ॥
 বহু উপহার ফলাদি রসাল ।
 সমুখহি ভরি ভরি কাঞ্চন থাল ॥
 বৃন্দা পুন পুন সব পরিবেশে ।
 ভোজন করিয়া স্বাহ পরশংসে ॥
 ভোজন সারি আচমন কেল ।
 রূপমঞ্জরী দোঁহে তাধূল দেল ॥
 ললিতা রতন-দীপ করে লাই ।
 আরতি করি হুঁ বদন নিছাই ॥
 সখীগণ কুসুম বরিখে হুঁ-অঙ্গে ।
 গাওত কোই বাজাওত রঙ্গে ॥
 চন্দ্র-বদনে হুঁ লহ লহ হাস ।
 সখী পাশে হেরত উদ্ধবদাস ॥২০৭২৭৭৬॥

বরাড়ী ।

আরতি যুগল-কিশোরকি কীজে ।
 তনু-মন ধন নিছায়রি দীজে ॥ ধ্রু ॥
 পহিরণ নীল পীতাম্বর শাড়ী ।
 কুঞ্জ-বিহারিণী কুঞ্জ-বিহারী ॥
 রবি-শশী-কোটি বদন অছু শোভা ।
 ঘো নিরখিতে মন ভেও অতি লোভা ॥
 রতনে জড়িত মণি-মাণিক-মোতি ।
 ডগমগ ছহঁ-তনু ঝলকত জ্যোতি ॥
 নন্দ-নন্দন বৃষভানু-কিশোরী ।
 পরমানন্দ পহু যাউ বহিহারি ॥ ২১ ॥ ২৭৭৭ ॥

তুড়ী ।

জয় রাধে শ্রী- রাধে কৃষ্ণ
 শ্রীরাধে জয় রাধে ।
 নন্দ-নন্দন বৃষ- ভানু-ছলারী
 সকল-গুণ-অগাধে ॥ ধ্রু ॥
 নব-বন-সুন্দর নওল কিশোর
 নিজ-গুণ হীতম সাধে ।
 টাচর কেশে ময়ূর-শিখণ্ডক
 কুক্ষিত-কেশিনী জাদে ॥
 পীতাম্বর-ধর ওড়ে নীল শাড়ী
 ঘন সৌদামিনী রাজে ।
 কানু-গলে বন- মালা বিরাজিত
 রাই-গলে মোতি সাজে ॥

অরুণিত-চরণে মঞ্জীর রঞ্জিত

খজন-গজন লাজে ।

কৃষ্ণদাস ভণে শ্রীবৃন্দাবনে

যুগল-কিশোর বিরাজে ॥২২॥২৭৭৮॥

স্বরট ।

জয় রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল ।

গিরিবর-ধারী কুঞ্জ-বিহারী

ব্রজ-জীবন নন্দলাল ॥২৩॥

স্বরঙ্গ পাগ শিরে টেরি শোভে

বাক্যে নয়ন বিশাল ।

তা পর ময়ূর-চঙ্কিকা বিরাজে

রতনকি পেচ রসাল ।

যুগ্মর ভালি অলকে ঝলকে

উরে মোতিয়ানকি মাল ।

মুরলী বাজায়ে রীঝ রীঝায়ে

শুনি ধনি রহত সান্তাল ॥

নাসায় মুকুতা বেশর ঝলকে

মদ-গজ-মধুরিম চাল ॥

কৃষ্ণদাস প্রভু এই কৃপা কীজে

ভেট মোহে মদন গোপাল ॥২৩॥২৭৭৯॥

তথা রাগ ।

জয় রাধা গিরিবর-ধারী ।

নন্দ-নন্দন বুঝতাহু-জলারী ॥

মোর-মুকুট মুখ মুরলী জোরি ।
 বেলী বিরাজে মুখে হাসি থোরি ॥
 উনকি শোহে গলে বন-মালা ।
 ইনকি মেতিম-মাণ উজালা ॥
 পীতাম্বর জগ-জন-মন মোহে ।
 নীল ওড়নী বনি উনকি শোহে ॥
 অঙ্গণ চরণে মঞ্জীর বাওয়ে ।
 শ্রীকৃষ্ণদাস তহিঁ মন ভাওয়ে ॥২৪॥২৭৮০॥

তথা রাগ ।

হুহঁ জন বিলসই কুঞ্জকি মাঝে ।
 রসবতী গোরী রসিকবর-রাজে ॥
 হুহঁ দৌহা-বদন নিরখি মুহু হাস ।
 হেরি সব সহচরী অধিক উল্লাস ॥
 কোই সখী চামর ঢুলায়ত অঙ্গে ।
 বদনহি তাম্বুল দেই কোই রঙ্গে ॥
 কত কত কৌতুক হাস পরিহাস ।
 আনন্দে নিমগন বল্লভ দাস ॥২৫॥২৭৮১॥

ভাটিয়ারি ।

কীরক মুখে শুনি জয়ন্তী-আগমন
 চলু সবে রবিক মন্দিরে ।
 গন্ধ-মালাবর বোড়শ উপচার
 আর কত কত উপহারে ॥

দেখে বিপ্র-বেশ-ধর শ্রাম ।
 জরতীক আগে যাই কহই গুন
 বিশ্বশ্রম মরু নাম ॥
 সো শ্রাম-বচন অরতি হেন্নি তৈখন
 পরগাম করি কহে সোই ।
 ধৈরজ-প্রকৃতি দেখি চিতে লাগল
 অতয়ে বরণ কৈলু তোর ॥
 নিতি নিতি আসি পূজায়বি সুরদেব
 দেয়বি শুভ-বর যোই ।
 গোধন রতন পূরণ মরু স্রুতক
 বধুক সতী-পণ হোই ॥
 শ্রাম কহত তব ঐছন হোয়ব
 পূজবি পশুপতি সুর ।
 রজনী দিন মাহা নিতি পূজায়ব
 তবহি মনোরথ পূর ॥
 পুনহি কহত উহ ঐছন হোয়ব
 তেজীমান্ তুহ ব্রহ্মচারী ।
 শুনি এত বচন চাহে পুন আনন
 মনহি হাসই ব্রজ-নারী ॥
 নানাবিধ বরণ পূজন করি কত কণ
 আর কত কত বর-রস ।
 যোই করত সোই প্রেমক লক্ষতি
 অতয়ে নহত তছু ভঙ্গ ॥

বেলি অবসান হেরি সবে আকুল
গমন করল নিজ গেহ।
গোবিন্দদাস কহ আপন বশ নহ
বিরহে অবশ সব দেহ ॥২৬॥২৭৮২॥

তথা রাগ।

তহিঁ সুগমন কয়ল বর-রঙ্গিণী
সখীগণ সঙ্গিহি মেলি।
তহিঁ জয়-শঙ্খ ছলাছলি ঘন ঘন
ভানু-আরাধন-কেলি ॥
দ্বিজবর বিদগধ-রাজ।
সুবাসিত কুসুম সুগন্ধি চন্দন
কপূর-পূর করু সাজ ॥৩॥
বহ উপভোগ তাম্বুল আদি দেওল
চিনি কদলক ফুল-হার।
সুবাসিত বারি ক্ষীর দধি শাকর
সেবন বহ পরকার ॥
কুসুম-অঞ্জলি দেয়ল সখী মেলি
আনন্দে কোঁ করু ওর।
গিরিবর কনক- লতাবলি বেড়ল
গোবিন্দদাস মন ভোর ॥২৭॥২৭৮৩॥

তথা রাগ।

সখীগণ মেলি কয়ল জয়কার।
তাম্বুল-অঙ্গে দেয়ল ফুল-হার ॥

নিজ-অঙ্গিরে ধনৌ কয়ল পয়ান ।

वन माहा प्रभन करन कर-कान ॥

সখীগণ সঙ্গে সঙ্গে চলু গোরা-।

মণিময়-ভূষণ অন্ধে উজোরি ॥

शब्द-शब्द घन ज्ञ-ज्ञ-कारि ।

ସୁନ୍ଦର ବଦନ କବରୀ କୁଚ-ଭାରି ॥

হেরি মদন কত পরাভব পান ।

গোবিন্দদাস ত্রুংক রস গান ॥২৮॥২৭৮৪॥

পূরবী ।

নিজ মন্দিরে যাই বৈঠল রসবতী

গুরুজন নিরখি আনন্দ ।

শিরীষ-কুসুম জিনি, তনু অতি সুকোমল

টল টল ও মুখ-চন্দ ॥

নিতি নিতি ঐছন রীত ।

ରମ୍ୟବତୀ ରସିକ- ଯମୋହର ନାଗରୀ

অপরূপ দুহুঁক চরিত ॥

বিবিধ মিঠাই থারী ভরি পুরিত

ভোজন করতছি* গোবরী ।

কপূর তাম্বুল বদন পরিপূরিত

কুঙ্কম চন্দন রোরি ॥

निज-गृह-काज समापन सन्धीगण

গুরুজন-সেবন কেল ।

গোবিন্দদাস দীপ তহিঁ লালদাস

যেহি অমঙ্গল হৈল গেল ॥২২॥২৭৮৫॥

পুনশ্চ ।

তবে রাই লখী মেলা বিমনে গৃহেরে গেলা

উলহার কৈলা কৃষ্ণ লাগি ।

অপরাক্ষে স্নান কৈলা অঙ্গে বেশ বনাইলা

কৃষ্ণ দেখিবারে অনুরাগী ॥

পরম-আনন্দ-ভরে

বন-পথ নেহারে

আগুবাড়ি দেখিলা গোবিন্দ ।

নয়ানে নিমিষ পড়ে

তাছে বিধি নিন্দা করে

এইরূপে বাটিল আনন্দ ॥

কৃষ্ণ অপরাহ্ন-কালে

ধেহু মিত্র লৈয়া চলে

ব্রজবাসী করিবারে স্মৃথী ।

সখা সঙ্গে নানা রঙ্গে

কতবিধ কথা-ছন্দে

শৃঙ্গ বেগু শিরে পাখা শিখী ॥

স্বাধিকার মুখ দেখি

আনন্দে ভরল আঁখি

অতি তৃপ্ত হৈয়া গেল মনে ।

পিতা মাতা গুরুগণে

কৈল বহু লালনে

কহে দাস এ যত্নদমনে ॥ ৩০ ॥ ২৭৮৬ ॥

অথ সায়াংকালোচিতং আরত্ৰিকং ।

গৌরী ।

ভালি গোরাটাদের আরতি ধনি ।

বাজে সংকীৰ্ত্তন মধুর ধনি ॥

শব্দ বাজে ঘণ্টা বাজে বাজে করতাল ।

মধুর কলস বাজে গুনিতে রসাল ॥

বিবিধ-কুম্ভ-ফুলে ঘনি বন-মালা ।
 কত কোটি চন্দ্র জিনি বদন উজ্জ্বলা ॥
 ব্রহ্মা-আদি দেব যাকো বোড়-করে ।
 সহস্র-বদনে ফণী ছত্র ধরে ॥
 শিব নারদ শুক ব্যাস বিশায়ে ।
 নাহি পরাপর ভাব-ভরে ॥
 শ্রীনিবাস হরিদাস মঙ্গল গাওয়ে ।
 গদাধর নরহরি চামর ঢুলায়ে ॥
 বীরবল্লভ দাস গৌর-চরণে আশ ।
 জগ ভরি রহল মহিমা পরকাশ ॥ ৩১ ॥ ২৭৮৭ ॥

গৌরী ।

হরল সকল সস্তাপ জনমকো
 মিটত তলপ যম কাল কি ।
 আরতি কিয়ে মদনগোপালকি ॥ ৩২ ॥
 গো-ঘত-রচিত কর্পূরকি বাতি
 ঝলকত কাঞ্চন থাল কি ॥
 ঘণ্টা তাল মৃদঙ্গ ঝাঁঝরী
 বাজত বেণু বিবাণ কি ।
 চন্দ্র-কোটি-জ্যোতি ভানু-কোটি-ছবি
 মুখ-শোভা নন্দলালকি ॥
 মধুর মুকুট পীতাম্বর শোভে
 উরে বৈজয়ন্তী আল কি ॥
 চরণ-কমল পর নুপুর বাজে
 উর পর আজ রি কুম্ভ উল্লাসকি ॥

সুন্দর লোল কপোল ছবিসেঁ।
 নিরখত মদনগোপালকি ।
 সুর-নর-মুনিগণ করতহি আরতি
 তরু-বৎসল-প্রতিপালকি ॥
 ঘণ্টা তাল মৃদঙ্গ বাঁঝরী
 অঞ্জলি কুসুম গোলালকি ॥
 ছ' বলি বলি রঘু- নাথ দাস প্রভু
 মোহন গোকুল-বালকি ॥৩২॥২৭৮৮॥
 তত্র নিজালয়ে শ্রীরাধিকায় যথা ।

তথা রাগ ।

-জয় জয় রাধে জি শরণ তোহারি ।
 ঐছন আরতি যাও বলিহারি ॥
 পাট পটাস্বর শুভে নীল শাড়ী ।
 মীথক সিন্দূর যাও বলিহারি ॥
 বেশ বনায়ল প্রিয়-সহচরী ।
 রতন-সিংহাসনে বৈঠলি গোরী ॥
 চৌদিকে সখীগণ দেই করতারি ।
 আরতি করতহি ললিতা পিয়ারী ॥
 রতন-ভড়িত মণি-মানিক-মোতি ।
 কলমল অভরণ প্রতি-অঙ্গে জ্যোতি ॥
 চৌদিকে সহচরী মঙ্গল গাওয়ে ।
 প্রিয়-নন্দ-সখীগণ চামর চুলায়ে ॥
 ও পদ-পঙ্কজ সেবনকি আশা ।
 দাস মনোহর করত ভরোসা ॥৩৩॥২৭৮৯॥

তথা রাগ ।

আরতি জয় বৃষভাসু-কুমারি ।
 বলকত মুখ-শোভা উজ্জিয়ারি ॥
 কর্পূর-বাতি রতন-কেয়ারি ।
 করে লই ললিতা প্রাণ-পিয়ারী ॥
 বদন কমল সঞ্চে করু নিছয়ারি ।
 সহচরীগণ করু জয়-জয়-কারি ॥
 মঙ্গল-গাওয়ে দেই করতারি ।
 বরিত্তে কুসুম সব নবীন-কুমারী ॥
 চরণ-কমল নখ-চান্দ নেহারি ।
 পরমানন্দ জীবন বলিহারি ॥৩৪॥২৭২০॥

গৌরী পূরবী ।

বৃষভাসু-নন্দিনীকে শোভা বনি ।
 বরণ-কিরণ-ছবি জিনি দামিনী ॥
 চরণ-কমল পর নখর-নিশাকর
 মঞ্জীর রঞ্জিত মধুর-ধ্বনি ॥
 কিরে বিবি অদভুত উরুযুগ নিরমিত
 কৌণ-কটি নীলিম-বসন-কসিনী ॥
 কিরে সুখ-ছন্দ জিনি কোটি চন্দ
 কাম-কামন ভাঙ যুগ-নয়নী ।
 শ্যাম-ভুজদিনী বেণীকে লাবণী
 আনন্দ-মতি-মতি-হৃৎ-হৃৎ-হরিণী ॥৩৫॥২৭২১॥

তথা রাগ ।

সায়ংকালে সুধামুখী অন্তরে হইয়া সুখী
আপনার সখীগণ দিয়া ।

গোবিন্দের কারণে নানা উপহারগণে
পাঠাইলা যতন করিয়া ॥

সে সখী রাণীকে দিয়া, গোবিন্দেরে খাওয়াইয়া
শেষ লইয়া আইলা রাই-স্থানে ।

রাই কৃষ্ণ-শেষ পাঞা নিজ-সখীগণ লৈয়া
সুখে বসি করিলা ভোজনে ॥

কৃষ্ণ করি সায়ং-স্নান রম্য-বেশ মনোমান
ব্রজেশ্বরী করেন লালন ।

আশ্র নাড়িকেল যত আর পক-অন্ন কত
ভুঞ্জি কৈল গোষ্ঠেরে গমন ॥

করি গো-দোহন লীলা আর যত যত খেলা
পুন আইলা আপনার গৃহে ।

অন্ন-ব্যাঞ্জনাদি ভুঞ্জে পিতা মাতার মন রঞ্জে
সায়ং-লীলা সোড়রয়ে হিয়া ॥৩৬॥২৭২২॥

তথা রাগ ।

প্রদোবে শ্রীব্রজ-রাজ-সুত বহু আইলা ।

জননী যতনে বহু লালন করিলা ॥

শালগ্রাম শিলা-পূজা করে বটু যাইয়া ।

সন্ধ্যা-আরতি করে ষিষ্টান্নাদি দিয়া ॥

তবে ব্রজেশ্বরী সেই নৈবেদ্যাদিগণ ।
 ব্রজরাজ-স্থানে দেন করিয়া যতন ॥
 পক্কান্ন অক্ষব পুষ্পমালাদি চন্দন ।
 গন্ধ বীড়া আদি করি নানা প্রকরণ ॥
 তাহা পাঞা ব্রজ-রাজ সবা করি সঙ্গ ॥
 ভক্ষণ করিলা শ্রদ্ধা-ভক্তিমত রঙ্গে ॥
 তবে পুন ব্রজেশ্বর বাহির আইলা ।
 অগ্রজ অনুজ লৈয়া সভাতে বসিলা ॥৩৭॥২৭৯৩॥

তথা রাগ ।

গোবিন্দ প্রদোষ-কালে রাজ-সভা আসি মিলে
 গুণি-কলা-কৌতুক দেখিল ।
 নানান কৌতুক দেখি কৃষ্ণ হৈলা মহাসুখী
 তা সবারে বহু ধন দিল ॥
 নাভা অতি যত্ন করি সভা হৈতে আনে হরি
 হৃৎক ভুঞ্জাইয়া শোয়াইলা ।
 কণেক শুতিয়া কৃষ্ণ মনে হৈয়া মতৃক
 সঙ্কেত-কুঞ্জকে পুন গেলা ॥

আছে মনে অভিলাষ গোবর্দ্ধনে করি রাস
 এত চিন্তি আইলা তথাই ।
 দেখি গোবর্দ্ধন-শোভা অতি মনে হৈয়া লোভা
 বংশী-সঙ্গে আকর্ষয়ে রাই ॥৩৮॥২৭৯৪॥

অথ রাগি-বিলাসঃ ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

কনক-ধরাধর-মদ-হর দেহ ।

মদন পরাভব সুবরণ গেহ ॥

হের দেখে অপরূপ গৌর কিশোর ।

কৈছনে ভাব নহত কিছু ওর ॥

ঘন-পুলকাবলি দিঠি জল-ধার ।

উরধ নেহারি রচই ফুতকার ॥

নিরুপম নিরঞ্জন-রাস-বিলাস ।

অচল সুসঞ্চর গদ গদ ভাষ ॥

কিয়ে বর-মাধুরী বাঁশী-নিদান ।

ইহ বলি সঘনে পাতে নিজ-কাণ ॥

সদন তেজি তব চলত একান্ত ।

মিলব অব জানি কিয়ে কৃষ্ণকান্ত ॥৩৯॥২৭৯৫॥

তথা রাগ ।

মানস-সুধধনী নিকট নীপ-তরু

কুসুমিত-কানন সাজ ।

মাদন-পুঙ্খপহিঁ প্রকট বল্লী তরু

সুসমিত ভূধর-রাজ ॥

তাঁহা বিরাজিত শ্যামরচন ।

নাগরীগণ সঞ্চে অবহ মিলুখনী

নিভৃত-রাস-অনুবন্ধ ॥

ইহ রস-লালসে অধির সুমানস
মধুর বাজাওত বাঁশী ।

চঞ্চল-দৃগঞ্চলে ঐছে নেহারলি
কুলজাগণ-কুল নাশি ॥

কত অনুভাবহি অন্তর বিভাবিত
ততহি মনোহর হাস ।

ঐছন রূপ লাগি কৈছে সুরঙ্গিনী
ধাই না মিলু তছু পাশ ॥

অন্তর সুমাধুরী যাক জাগুঁ হরি
তাহে কি বিধিনি বিচার ।

লোলিত নিরন্তর কৃষ্ণকান্ত-অন্তর
মিলব কি ধনীক সঞ্চার ॥ ৪০ ॥ ২৭২৬ ॥

এতদ্রপাভুরাগ-দশারাঃ স্বসখীঃ প্রতি শ্রীরাধাহ ।

তথা রাগ ।

সহচরী সঙ্গে পহে হাম যাতি ।

তব হরি হেরলু মনোহর ভাতি ॥

কো জানে কৈছন মঝু হিয়া চায় ।

আপক প্রদক্ষিণ পাণি উঠায় ॥

আজু নেহারলু যৈছন কান ।

কৈছন সঙ্কেত না বঝলু হাম ॥

সো হেন রূপ সো বৈদগধী-রঙ্গ ।

সমহি লাগি অধির কর অঙ্গ ॥

অব সখি শুনহ বেণুক গান ।

গোবর্দ্ধন পর ইহ অনুমান ॥

কৃষ্ণকান্ত কহ ইথে কি বিচার ।

হরি-রহ তাহি রচহ অভিসার ॥ ৪১ ॥ ২৭৯৭ ॥

তথা রাগ ।

নিরপিত বাতহি অতি উলসিত

গাতে না ধরই আনন্দ ।

অন্তরে সঞ্চর যৈছন মনোরথ

তৈছে রচহ পরবন্ধ ॥

সখিহে আজি সুনিরঞ্জন কান ।

রঞ্জিণী সবহ মেলি অব সাজহ

ঐছন রস সুবিধান ॥

চান্দনী রাতি ছান্দনে সব বিভূষণ

দূষণ জন্ম নহ কোই ।

বাদন-যন্ত্র স্বতন্ত্র লেই চল

রাস-রভস যথি হোই ॥

যব হাসি রাই সুভাষি রচল ইহ

বিকসিত ভাব-কদম্ব ।

কিয়ে কৃষ্ণকান্ত নিতান্ত সুখ-সম্পদ

মিলব কব অবিলম্ব ॥ ৪২ ॥ ২৭৯৮ ॥

তথা রাগ ।

বেশ পসারি সোঙরি ঘন হরি হরি

ঘর সঞ্চে ভেলি বাহার ।

রস-ভরে নিগ- বিদগ্ধ নাহি ছেয়ই

তাহে কি বিধিনি-বিচার ॥

দেখ সখি রাই চলি অতি রজে ।

মধন-সুমোহন লোভন-ছন্দন

ঐছে সুরঙ্গিণী সঙ্গে ॥

কত অভিলাষে বিলাসক যোগহি

বদনে নিরন্তর হাস ।

সাজহি যৈছন বিধুবর উদয়ক

পূরবহি কুমুদিনী হোত বিকাশ

ঘন-দল-মাল বিশাল তমাল হেরি

তরখি তরখি রহি যায় ।

সরস-দৃগঙ্কলে পুনহি বিলোকই

ইহ নহ কাহ্ন সখী সমুঝায় ॥

আগে নিরখহ মানস-সুরধুনী

ওহি পূরাব তহি আশ ।

নিকটে ধরাধর সুখদ পরাপর

যহি মনমোহন পরম নিবাস ।

তুনি সখী-বাণী সুমানি সুরাগিণী

বেগে ততহি চলি যায় ।

যে রস-তৃষ্ণ কৃষ্ণকান্ত সন্মোদই

এহি এহি বরতায় ॥৫৩, ২৭৯৯॥

ততঃ উভয় দর্শনঃ ।

তথা রাগ ।

সমুখে সুনাগর হেরি রক্ত আধা ।

চীর দেই কাপল সুখ-ধনী আধা ।

ও বর-নাগর-বিধু-মুখ হের ।
 লেল দৃগল তছু পর-দেল ॥
 বিহসি সুধামুখী শশি-মুখ চাই ।
 থোরহি দূরে রহল ঠমকাই ॥
 আজুক অপরূপ মিলন-অঙ্গ ।
 পহিলহি দরশনে উপজল রঙ্গ ॥
 অতিহঁ তিয়াসে পাশে মিলু কান ।
 কি করব অব ধনী কিছুই না জান ॥
 অঙ্গহি অঙ্গ পরশ-রসে ভোর ।
 সরস সম্ভাষই যুগল কিশোর ॥
 সহচরী-যুথ সবহঁ স্থখে চায় ।
 কৃষ্ণকান্ত-নয়নে শীধু সম ভায় ॥৪৪॥২৮০০॥
 ততঃ কৃষ্ণবোধয়োকৃতি-প্রত্যাঙ্গী ।

তথা রাগ ।

কৈছে সুরঙ্গিনি কয়লি পয়ান ।
 যৈছন মোহন মুরলী বাজান ॥
 কৈছনে জানলি হাম ইহ ঠাম ।
 অব তুহঁ নহ কিয়ৈ অন্তরধাম ॥
 বেশ পাসরলি কৈছন রঙ্গে ।
 মনহি মনোভব যৈছে তরঙ্গে ॥
 তেঞি বুঝি মঝু পুরবি আশ ।
 কোন সুরঙ্গিনী হোত উদাস ।
 তব অশ-বিচারহ নটন-বিলাস ।
 কামিনী কর কিয়ৈ আগে নিকাশ ॥

ଐହନ ନାଗରୀ-ନାଗର-ଭାବ ।

ସହଚରୀ-ଅବଗାହି ଅମିତ୍ରା-ଅକାଶ ॥

କୁକକାନ୍ତ କହ ତୁନ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ।

ଆଗେ ସ୍ଥାନିତ କର ତାଳ ସ୍ଥଳ ॥୫୫॥୨୮୦୧॥

ଅଥ ରାଗ: ॥

ତଥା ରାଗ ।

ରାଗ-ରଞ୍ଜ-ଧଳ ପରମ ସୁଶୀତଳ

ସହଚରୀଗଣ ତହିଁ ଘେରି ।

ହୁଁ-ସୁଧ ଚାହିଁ ପାଇଁ ପରମାନନ୍ଦ

ବାଜନ-ସନ୍ତେ ତନ୍ତେ କରୁ ମେଳି ॥

ରଞ୍ଜିତୀ ରାହି ରଞ୍ଜିତା ଶ୍ରାମରାୟ ।

ହୁଁ ଦୋହାଁ ଚାହିଁ ହୁଁ ମୁଚୁକାରନି

ବୁଲାଇଲ ପୁର ପରବେଶନ ତାର ॥୫୬॥

ଶ୍ରାମର ଗୋରୀ ହୋଇ ଅତି ଉଲସିତ

ରଚି ସରସ ପରବନ୍ଧ ।

ଈନହି ଈନହି ମରୁ ଓ ରସେ ଗାଓବ

ସଞ୍ଚିକ ଭାଗ ନିରବନ୍ଧ ॥

ନବତନ ସଞ୍ଚଳ ପରମ ସୁଲଭ

ଗାଓତ ବାଓତ ଆଳି ।

ରହି ରହି ଶାନ୍ତ ପସାରନ୍ତ ହୁଁ ଜନ

ବାଓନୀ ବୋଲେ ଡାଳି ଡାଳି ॥

হেরি হেরি নাথর নাগরী সুপতন

উন্নত সহচরী-সুখ ।

কুঞ্জলতা কিয় এ রসে মিটায়ে

কৃষ্ণকান্ত-অন্তর-দুখ ॥ ৪৬ ॥ ২৮০২ ॥

তথা রাগ ।

শ্রাম-অঙ্গ নটন-ছন্দ

অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-রঙ্গ

মণি-অভরণ চমকি চালি

তহিঁ ফিরায়ত বাশিয়া ।

গৌরীক গান অতি সুতান

সঙ্গিনী মান তহিঁ মিশান

অতিহঁ সুভগ দেত তালী

নটিনী-গরব নাশিয়া ॥

নব-কিশোর নটত ভোর

কত বিমোহন হোত ওর

তবহি অঙ্গ সঙ্কোচ-কারী

তবহি অতি বিথারিয়া ।

নবীন-নারী পুরত তারী

নব সুতার কত সঞ্চারি

তবহিঁ সুর সুখসেঁ গাই

তবহি উচ উচারিয়া ॥

চান্দনী রাতি অমূল-ভাতি
 অতিহঁ তোতিত গোরীক কাঁতি
 হেরি থকিত ও গিরি-ধারী
 কহত জীবত হাসিয়া ।

শুনহ গোরি অবশে ভোরি
 নটন-রঙ্গ অতি বিভোরি
 তহঁ হোমব গীত-কারী
 সঙ্গহি কিরব চাহিয়া ॥

এতহি বেলি সখিনী মেলি
 ধনীক চান্দ-বদন হেরি
 তহিঁ পুরহ ইহুক সাধ
 শ্রাম লেগুত যাচিয়া ।

শুনত বোল সুখ-হিলোল
 রাই সাজত নিজ নিচোল
 তবহিঁ হেরব কৃষ্ণকান্ত

আনন্দ-সাগরে ভাসিয়া ॥৪৭॥২৮০

তথা রাগ ।

সহজে অমূল সুন্দরী রাই !
 বিবিধ সুভাতি পদ বাড়াই ॥
 করহি অঙ্গক আধ প্রকাশ ।
 কবহঁ ঝাঁপই জমু তরাস ॥
 যবহঁ চলত অতি সুমন্দ ।
 তবহিঁ হোয়ত খজন বন্ধ ॥

ঐছন সুখড় নাগর রায় ।
 সুখম বিষম গমক গায় ॥
 হেরি সুরঙ্গিণী সঙ্গিনীক চীত ।
 বিহসি কহত ইহুক দ্বিত ॥
 উলাসে রসিক সো সব সাত ।
 ফিরি ফিরায়ত ঐছন বাত ॥
 কিয়ে অদভুত রস-বিলাস ।
 সহচরীগণ অতি উলাস ॥
 ছুত দোহাঁ-চান্দ-বদন হেরি ।
 কহে সুবচন সবহুঁ ঘেরি ॥
 শুন হেম-গোরি এ ঘন-শ্রাম ।
 নিজ-জনগণ পূরহ কাম ॥
 ছুত জন মেলি গতি সুরঙ্গ ।
 অব বিরচহ নটন-রঙ্গ ॥
 কৃষ্ণকান্ত কহ নাহি সন্দেহ ।
 নাগরী নাগর ঐছন লেহ ॥ ৪৮ ॥ ২৮০৪ ॥

তথা রাগ ।

নাগরী নাগর সব-শুণ-আগর
 আনন্দ-সাগরে ভাসি ।
 সুভগ-বিলোচন ভাব-সুসূচন
 নয়নহি রঙ্গ-তরঙ্গ পরকাশি ॥
 সখি হে কিয়ে ইহ অপরূপ রঙ্গ ।
 চাহনি ভাওনি অঙ্গ-মোড়ায়নি
 গাওনি একহি সঙ্গ ॥

শ্রামর-কায় অচাহে হিলায়ত

বাত-ঘটিত বন-মাল ।

চম্পক-গৌরী সুভঙ্গে সুকম্পই

ভাসয়ে যৈছন বিজুরীক জাল ॥

চরণক চাল বিশাল মিশাওত

শোভা বরণি না হোয় ।

এ কৃষ্ণকান্ত নিতান্ত নিধারল

নিশি দিশি অস্তুর জাগি রহ তায় ॥৪৯॥২৮০৫।

তথা রাগ ।

গিরিবর-রাজ মাঝ পরম-খল

দল-ফুল-শোভিত শাখী ।

দরশে কলানিধি উরধে সুখম্বিত

গন্ধহি অঙ্কিত ভ্রূক পাতি ॥

মৃদুতর-পবন- সেবন-রসে ফিরত

কুসুম-গন্ধ সঞ্চে মেলি ।

অঞ্জ-পাঁতি মাতি দরশ-রসে

রাতিক গতি ভুলি গেলি ॥

সখি হে কিয়ে ইহ পরম আনন্দ ।

রাধামোহন শ্রাম-বিমোহিনী

নাচত গাওত প্রবন্ধ ॥

নাগরী-ডাহিন ভূজ সুবিরাজিত

শ্রাম-কাম-ভূজ সঙ্গে ।

নীলিম হেম- মৃণাল কিয়ে খেলত

আনন্দ-সামর-তরঙ্গে ॥

নটন-বেগে যব অস্তুরিত হুহঁজন

তবহিঁ মিশায়ত অঙ্গ ।

কর-পদ-চালনি কঙ্কণ-কিঙ্কণী

ধ্বনি করতহিঁ বিবিধ-তরঙ্গ ॥

হুহঁ-অঙ্গ-মাধুরী হুহঁ অবলোকই

হুহঁজন-নয়ন বিভোর ।

কৌতুক লাগি যব অনত চালইতে

তবহিঁ হুহঁক সুখ-ওর ॥

প্রতি লতা শাখীক আশ পূরাইতে

নিয়ড়ে নিয়ড়ে চলি যায় ।

চৈতন্ত-চরণ কৃষ্ণকান্ত-ধন

ইহ বিম্ব লোচন কৈছে জুড়ায় ॥৫০॥২৮০৬॥

তথা রাগ ।

একে গিরি গোবর্দ্ধন তাহে সুশোভিত বন

তাহে আর চান্দনিয়া রাতি ।

মণ্ডলীর চারি পাশে বিচিত্র বন্ধনে ভাসে

নানাবর্ণে শিলা পাঁতি পাঁতি ॥

হেরি হেরি হুহঁজন অতি উজ্জ্বলিত-মন

পরম মোহন নৃত্য করে ।

অঙ্গ-শোভা মনোরম আন-আন-মিরঙ্গণ

অস্তরে আনন্দ নাহি ধরে ॥

রস-ভরে হুঁ-কায় চলিয়া চলিয়া যায়
 শিথিলিত ভৈ গেল ছরমে ।
 হুঁক রাতুল অঁখি লোহিত ললিত দেখি
 মুখ-শশী তিতিল ঘরমে ॥
 হুঁক সেকিত-হাসে সখী মিলি হুঁ পাশে
 তছু কান্ধে ভুজ আরোপিয়া ।
 সুছন্দ-খলিত-পায় লঘুতর চলি যায়
 ধৈরজ ধরিতে নারে হিয়া ॥
 চারি পাশে পরিজন করে নানা সুসেবন
 হুঁ-অঙ্গ-ভঙ্গী নিরখিয়া ।
 কেহ গন্ধ দেই গায় কেহ মন্দ মন্দ বায়
 কেহ চলে ফুল বরষিয়া ॥
 কেহ বা কাহকে কহে, আর নৃত্য ভাল নহে
 রস-ভরে আলাইল অঙ্গ ।
 গায়নি বায়নি রাখ আপন ছরম ভাখ
 তাহা শুনি হুঁজন-রঙ্গ ॥
 কেহো বোলে ভাল ভাল, এই সে উত্তোগ সার
 তুরিতে করিয়ে আর কাজ ।
 কোমল কুসুম আনি বিরচহ শেজ খানি
 যাইঁ হয়ে হুঁক বিরাজ ॥
 হেনই সময়ে কবে কাহকে ইঙ্গিত হবে
 এ হেন সেবনে নিজ-জনে ।
 চৈতন্ত-চরণ-দাস কৃষ্ণকান্ত পূর্ণ-আশ
 পরম দুর্লভ এই মনে ॥৫১॥২৮০৭॥

তথা রাগ ।

এ অতি কোমলিনী উহ স্কুমার ।
 রস-ভরে নিজ নিজ নাহিক সান্তাল ॥
 নয়ন-ঢুলাঢুলি ঘরমিত মুখ ।
 অঙ্গ-মোড়াওনি ভুরি কৌতুক ॥
 হের দেখে রে সখি হুহু অবশাই ।
 হুহু জন হুহু-অঙ্গে রহত হিনাই ॥
 হেরি দিঠি-অঞ্চলে হরি-মুখ চাই ।
 অঞ্চলে বীজই ভুরি চমকাই ॥
 রসবতী রাই রসিক-বর হেরি ।
 কহতহিঁ হাসি সরস তনু তেরি ॥
 কহইতে নিরখই শ্রাম বয়ান ।
 মূহুর-কর দেই ঠেলই ঘাম ॥
 হুহু-পদ চলনে না পায়ই থেহ ।
 নরতন রাধি থকিত ভেল দেহ ॥
 চৈতন্ত-চরণ-ধন কৃষ্ণকান্ত দাস ।
 তবহুঁ মিলাব হুহু শেজক পাশ ॥৫২॥২৮০৮॥

তথা রাগ ।

নয়ন-বেগহি ছরমিত হুহু-তনু
 বহুত ঘরম বহি যায় ।
 হুহু জন-কঙ্করে হুহু-শির হেলন
 তবহি চমকি মুচকার ॥

সখি হে অব নহ বিলম্ব উচিত ।
 কর-অবলম্বনে ছুঁক পধারহ
 শয়নক সীম তুরিত ॥
 অভরণ বহুতর অশ্বর শ্বেদ ভর
 এহ সব যতনে ওলাই ।
 চীন-বসন পুন কুম্ভ-বিভূষণ
 পীন ঘুমণ পহিরাই ॥
 মরমক বচন শ্রবণে অতি উলসিত
 করলহিঁ ঐছন নিতাস্ত ।
 স্নগীতল জল ভরি ঝরঝরী সাজব
 ঐছন সময়ে কৃষ্ণকাস্ত ॥৫৩॥২৮০৯॥

তথা রাগ ।

সহজই ভূধর পরম মনোহর
 তাহিঁ নিকুঞ্জবর সাজ ।
 কুম্ভ-সুশোহন পরিজন-লোচন-
 রোচন তল্লক মাঝ ॥
 দেখ সখি যুগল-কিশোর ।
 অতিতর রাতি স্মৃতি নটন-রসে
 ছরমাই বৈঠল তৈ অতি বিভোর ॥
 মদ-ভরে লোচন লহ লহ ঘুরত
 আন-আন-অপঘন কর অবলম্ব ।
 ছুঁজন-ককরে ছুঁ-তুল-বল্লরী
 বিগলিত কেশ বেশ নীরি-বন্ধ ॥

শ্রামক-বাম কপোল বিরাজিত

নাগরী-দক্ষিণ-কপোল ।

কাঞ্চন-দরশন মরকত দীপনি

আধ ঝলকে ছবি-জোর ॥

নাগর-সরস- হৃদয়-তট-লবিত

নাগরী-আধ-উরোজ ।

শ্রামর-মাগরে আধ ডুবায়ল

যেছন হেম-সরোজ ॥

বিগলিত নীলিম পটহি পীত পট

আধ আধ লপটাই ।

মুদ্রিকি দামিনী এ ছহঁ-দরশ-লোভে

শেজ মাহা গড়ি যাই ॥

হেরি হেরি রূপ অরূপ শোহায়নি

মরু মন ভৈ গেল অতি লুবধাই ।

এ কৃষ্ণকান্ত নিতান্ত সুখ-শেজহি

কব হেরব তহি ছহঁক শুভাই ॥৫৪॥২৮১০॥

তথা রাগ ।

হেম-সরোরহ গোৱীক কঁতি ।

প্রেম-পরাক্রমে লোহিত-ভাতি ॥

অঞ্জন-গঞ্জন নীলিম-বাস ।

অরুণোদয়-ঘন কারু-পরকাশ ॥

এছহঁ-অন্তর আনন্দ-ধূমে ।

বিছরল বাহির রহল নিঝুমে ॥

রাধা রমণী রমণ-মতি হেরি ।
 আলীক জালে বুঝাওল হেরি ॥
 সহচরী-বৃধ সমুখে ছহঁ-কাজ ।
 ওতে ওতায়ল ঘুম-বিয়াজ ॥
 কেলি-দরস-রস-লালস আতি ।
 তরল লতা সঞে নয়নক পাতি ॥
 কুঞ্জলতা তব কেলি-বিলাস ।
 দরশি পুরাওব কৃষ্ণকান্ত-আশ ॥ ৫৭ ॥ ২৮১৩ ॥

তথা রাগ ।

কর-অঙ্গুলে হরি ধনৌক বদন ধরি
 হাসি হাসি বোলত বাণী ।
 এ তুয়া বদন চাহি মঝু অন্তর
 কৈছন করত না জানি "
 সুন্দরি অতয়ে নিবেদিয়ে তোয় ।
 বৈছন সদয়- হৃদয়ে সুখ দেয়লি
 এঁছে রিঝায়বি মোয় ॥
 নিরুপম রূপ অমিয়া-রস-পানহি
 নয়নক সাফলি দেখি ।
 প্রতিলভু সরস পরশ-রসে লোভহি
 কাতর ভেল অলেখি ॥
 দারুণ মদন এ হেন জনে মারত
 সবহঁক গতি করু ভঙ্গ ।
 তেঁ মঝু অন্তর অসীম-তাণ ভর
 যাচত তুয়া তরু-সঙ্গ ॥

কহইতে শ্রাম- ধাম ঘন কম্পাই

লোরে ভিগায়ত শেজ ।

রহি রহি শ্বাস বহত অতি গুরুতর

ধনী হেরি নিমিখ না তেজ ॥

কিয়ে কিয়ে বলি বলি, হই অতি সচকিত

কোরে আগোরল রাই ।

চৈতন্য-শরণ কৃষ্ণকান্ত নিবেদই

হুঁ'ক প্রেম বলি যাই ॥৫৮॥২৮১৪॥

তথা রাগ ।

শ্রামরচন্দ্র উতাপিত-অঙ্গ ।

হেরি বর-নাগরী অতিহঁ-সশঙ্ক ॥

কঠিন মানি হিয়ে কাঁচুলী ডারি ।

তাহিঁ নিধারল ভূধর-ধারী ॥

সুকঠিন-দরপক হুরন্তর কাজ ।

মানি সুকামিনী পরিহর লাজ ॥

কর দেই ঠেলই নয়নক বারি ।

অধরে অধর দেই চুষই অপারি ॥

পাই পরম-রস অতিহঁ উদগু ।

শ্রাম সিতকারই পুলকিত-গণ্ড ॥

হুঁ'-মন মনোভব-তরঙ্গ বিধার ।

হুঁ'জন তুলল সহজ বিচার ॥

কো কি কর ইহ নহত নিতান্ত ।

অতুল উলসিত হেরি কৃষ্ণকান্ত ॥৫৯॥২৮১৫॥

তথা রাগ ।

রাধা-বদন-বিমল-মধু-পানে ।
 মাতল শ্রামর চঞ্চল ভানে ॥
 ধনীক কলেবর কোমল আতি ।
 নিবিড় আলিঙ্গয়ে হিয়ে হিয়ে যাতি ॥
 এ সখি কিয়ে ইহ প্রেমক কাজ ।
 সুরতে কি জিতল পাঁচ-শর-রাজ ॥
 হরি-পরিরস্ত্রণে ধনী ভেল ভোর ।
 তবহি স্নহাসিত রহি দিঠি লোর ॥
 কোরে স্ননাগরী দূর গেয়ান ।
 ধনী-মুখ সমুখহি ধরত ধেয়ান ॥
 তবহি পরাক্রম তবহি অধির ।
 থেহ না পাওত শ্রাম-শরীর ॥
 রাইক প্রতিতমু স্নকুসুম জান ।
 নিবিড় স্নচুম্বই অলিক সন্ধান ॥
 অতিহঁ উলাসে কহয়ে কৃষ্ণকান্ত ।
 অন্তরে জাগি রহ এ ছহঁ নিতান্ত ॥৩০॥২৮১৬॥

তথা রাগ ।

বিনোদিনীর কবরী বেশ খসি গেল ।
 হোর দেখ নাগরের চূড়া আউলাইল ॥
 আঁহা মরি রাই-মুখ কি মধুর লাগে ।
 ঠাকি ঠাকি রাতুল ভাদি-অবসের রাগে ॥

ও কি ও কি শ্রামটাদ-মুখে ও রঙ্গিমা ।
 উহা দেখি মুখ উঠে নাহি পাই সীমা ॥
 হেম-নীন-কান্তি-ধর-বুকের খেলনে ।
 ওই ওই চিত্র-রাগ তৈ গেল থওনে ॥
 বসন ভূষণ সব হৈল উলডাল ।
 আই আই নিতম্বের নাহিক সাভাল ॥
 এ কি এ কি যুবরাজ ছরবল লাগে ।
 কমলিনী ক্ষণে ক্ষণে অতিশয় জাগে ॥
 গিরিবরে গিরিধর যবে কৈল রাস ।
 এই সে কারণে কহে কৃষ্ণকান্ত দাস ॥৬১॥২৮১৭॥

তথা রাগ ।

সহজে শিঙ্গারক সার কলেবর
 রতি-রণ-পণ্ডিত যোই ।
 সো হরি রাইক পাই পরশ-রস
 ধৃতি মতি সঙ্গতি সগরিহ খোই ॥
 সখি হে কিয়ে ইহ কেলি-নিধান ।
 বিদগধ-নাহক কিয়ে ইহ বৈদগধী
 প্রেমক কিয়ে পরিণাম ॥৬২॥
 পরিসর-বক্ষ- দক্ষ-পরিব্রজণে
 কামিনী-দৈরজ বিনাশ ॥
 রাই-উরোজ- সরোজ-ঘন-ঘনবর্ণে
 সো ভেল অচল-বিলাস ॥

নিরবধি রাই- অধর-রস-লালসে
 রদনহি কর খণ্ড খণ্ড ।
 অধর বিধারি- বারি রহ সো মুখ
 কমলিনী চুষই প্রচণ্ড ॥

বহু স্মৃতি পাই রাই-মুখ হেরই
 গদ গদ কহ কিয়ৈ বাণী ।
 যবহি পৰাক্রম খোরি করত ধনী
 পদহি নিধরত পানি ॥

হরিক এ হেন গতি হরিণী ঘটাওল
 ভুলল রস-ভরে সহজ-বিলাস ।
 ধনি স্কুমারী- বিলাস-পরিশ্রম
 কৃষ্ণকান্ত-অস্তরে লাগি তরাস ॥৬২॥২৮১৮॥

তথা রাগ ।

কামিনী কাম- কলা কিয়ৈ জিতল
 নীচল শ্যামর-দেহ ।
 যামিনী শেষ বেশ সব খণ্ডিত
 তবহু না পাওত থেহ ॥

সখি হে হোর দেখ রাইক ঠাম ।
 স্বেদিত অপঘন শ্যাস বহুত ঘন
 কিয়ৈ করব পরিণাম ॥৬৩॥

শ্রামর-বদন- কমল-মধু-পানহিঁ
অবাহি কি তেল বিভোর ।
অধরে অধর ধরি নিচলে নিচুঞ্চল
প্রতিতনু ঠোরহিঁ ঠোর ॥

অতুল-মদালসে সবহঁ বিছুরল
শুতলি ধনী তনু চারি ।
উহ কিরে কেলি- কলা-রস ভোরলি
কৃষ্ণকান্ত-অন্তর নহত বিচারি ॥৬৩॥২৮১৯॥

তথা রাগ ।

হুহঁক বদন-শশী ঝামর হইল ।
হুহঁ-অবলম্বনে হুহঁ সে রহিল ॥
হোর দেখে রাই কান্ন অলসে বিভঙ্গী ।
কৈছনে রহত হুহঁ প্রতি-তনু-সঙ্গী ॥
অধরে অধর রহ চিবুকে চিবুক ।
ভুঞ্জে ভুজ-বল্লরী বুকেহি বুক ॥
জঘনে জঘনে রহ বসনে নিধান ।
পদে পদ-পঙ্কজ কোন সন্ধান ॥
অতিহু নিরুপম বরণ মিশান ।
কো কিরে ভাঙ নিঃশব্দ মান ॥
সপনকি জাগর একহি ধার ।
কৃষ্ণকান্ত-অন্তর বুঝই না পার ॥৬৪॥২৮২০॥

তথা রাগ ।

অঙ্গ মোড়াইছে এ ধনী যবে ।
 চমকি নাগর নেহারি তবে ॥
 আগসে অচল আপন দেহ ।
 অলপ বিচ্ছেদে না বান্ধে থেহ ॥
 ব্রজ-নব-নারী যে জন প্রাণ ।
 রাই-অঙ্গ-সঙ্গে নিজ না জান ॥
 স্নকোমল জানি ধনীক গাত ।
 ঘুমে ঘুমাওত করহি হাত ॥
 কবহি কণ্ঠহি কণ্ঠক রোল ।
 আইহ নিকসে অমিয়া বোল ॥
 এ কিয়ৈ বদন কছু উঠাই ।
 ওঠ অধর মিঠ মিঠাই ॥
 কৈছন অলস নহ নিতান্ত ।
 ভুরি ভুলল এ কৃষ্ণকান্ত ॥৫৫॥২৮২১॥

তথা রাগ ।

কবরী বিথারিত বালিশ তলপে ।
 হরি-নীলিম-ভুজ ঠেসন অলপে ॥
 ধনী-মুখ-মণ্ডল হেরহ সজনি ।
 ধূসর চাঁদে কি ভেল রজনী ॥
 উচ-কুচ-কোরক নখর-দাগে ।
 শ্রাম সাজাওল নিজ-অনুরাগে ॥

অলসক আধ ভোগ নাহি পুরলি
কৈছে জাগাওব তার ।

কহ কৃষ্ণকান্ত নিতান্ত পুন ঐছন
দারুণ গুরু-জন-দায় ॥ ৬৭ ॥ ২৮২৩ ॥

ইত্যাদি গোবর্দ্ধনস্থ-রাসাদি-লীলায়াং ॥

ললিত ।

প্রাতর্হি জাগল রাধা মাধব
মন্দির-গমন-বিধানে ।

করহ বিদায় অব- শেব রজনী তেল
অব পরণাম তুয়া চরণে ॥

ছলহ বচন- শ্রবণে কাহ্নু কাতর
জল পুরল দুই নয়ানে ।

হিয় দগদগি কিছু কহই না পারই
হেরি রহ রাইক বয়ানে ॥

না তেজই কাছ পাছু অমুসারই
আগোরহি গহি বাহ বসনে ।

পুন ধরি যতনে রাই সমুঝায়ই
কুল শীল গেল অভিমানে ॥

লাজ ডুবল হঠ না করহ ঐছন
বৈছনে লোকে না জান ।

রায় বসন্ত কহ হঠ ছাড়ি গমন কর

না দেখ তৈ গেল বিহান ॥ ৬৮ ॥ ২৮২৪ ॥

বিভাষ ।

হুহু অতি কাতর কুঞ্জ সঞ্জে নিকসল

সব সহচরীগণ মেলি ।

হুহু জন-নয়নে প্রেম-জল ঝর ঝর

ঐছনে গৃহে চলি গেলি ॥

কিয়ে রাধামাধব-লীলা ।

সোঙরিতে খেদ ভেদ করু অন্তর

গলি গলি যাওত শিলা ॥

বিমনহি নিজ নিজ মন্দিরে হুহু জন

শুতল পালঙ্ক-শয়ানে ।

সখীগণ নিজ নিজ মন্দিরে ঘুমল

ঐছন ভেল বিহানে ॥

গুরুজন জাগল সুরজোদয় কৈল

সবহু ভেল পরকাশ ।

শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী- চরণ হৃদয়ে ধরি

কহে পরমানন্দ দাস ॥৬৯॥২৮২৫॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং দ্বাত্রিংশৎ পল্লবঃ ।

অথাকৈ কালীয়-নিত্য-লীলা ।

পুনশ্চ দিনান্তরে প্রকারান্তরং যথা ।

নিশি পরভাতে শেজ সঞ্জে উঠল

নন্দালয়ে নন্দলালি ।

মদল-আরতি করত যশোমজী

দীপ উজারল কাকন থাল ॥

পাখালিয়া বদন দশনগণ মাজল
জননীক যতনে নবমী ক্ষীর খাই ।
এক দণ্ড দিন তৈ গেল তখনে
দ্বিতীয়ে গো-দোহন করে খাই ॥

তৃতীয়ে সখা সহ বৎসক লালন
বৃষে বৃষে বুদ্ধ কেলি কত ঠান ।
চারি দণ্ড দিন গৃহে আওল পুন
অগন্ধি-তৈল-নীয়ে করল সিনান ॥

পঞ্চমে বহুবিধ বেশ যষ্ঠে করু
সখা সনে ভোজন-পান ।
আচমন সারি শয়ন করু পালকে
উদ্ধবদাস গুণ গান ॥১২৮২৬॥

তথা রাগ ।

গৃহে রাধা ঠাকুরাণী প্রভাত সময় জানি
জাগি কৈলা দন্ত-ধাবন ।
সখী সঙ্গে রসোদগার নান-বেশ মনোহর
তবে গেলা নন্দের ভবন ॥

পথে গো-দোহন হরি কৌতুকে দর্শন করি
যশোমতী-গৃহে আগমন ।
করিয়া রন্ধন-কার্য্য কৃষ্ণ-ভুক্ত-শেষ ভোজ্য
ভুলি তবে কৈলা আচমন ॥

তথা রাগ ।

মধ্যাহ্ন সময়ে রাই স্বর্ঘ্যের মণ্ডপে বাই

পূজা-সজ্জা তাহাই রাখিয়া ।

সখীগণ করি সঙ্গে কৃষ্ণ-দরশন-রঙ্গে

কুণ্ড-তীরে মিলিলা আসিয়া ॥

দোহেঁ দোহাঁ-দরশনে নানা ভাব ভূষণে

ভূষিত হইলা শ্রাম গোরী ।

সকৌতুক কুন্দলতা যজ্ঞ-বিধানের কথা

পুষ্প-দানে বাঁশী গেল চুরি ॥

হিন্দোলা অরণ্য-লীলা তবে মধু-পান কৈলা

রতি-যুদ্ধ করি জল-খেলা ।

ভোজন শয়ন করি পাশ-ক্রীড়া শুক-শারী-

পাঠ শুনি স্বর্ঘ্যালয়ে গেলা ॥

কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী হৈয়া স্বর্ঘ্যের মণ্ডপে গিয়া

করাইল স্বর্ঘ্যের পূজনে ।

বটুকে করিয়া সঙ্গে কতক কৌতুক-রঙ্গে

এ উদ্ধব দাস রস ভণে ॥৪॥২৮২২॥

তথা রাগ ।

অপরাজে দিবা-শেষে কৃষ্ণ খোঁজ পরবেশে

বটু-স্থানে স্বর্ঘ্যের প্রসাদ ।

সখীগণ কাচি ধায় কত বা কৌতুক ভায়

বলরামের আনন্দ-উদ্ভাস ॥

এথা রাধা সখী সহে আইলা আপন-গৃহে
উপহার করি কৈলা স্নান ।
তবে নানা বেশ করি চড়ে অট্টালিকোপরি
কৃষ্ণ-পথে অর্পিয়া নয়ান ॥

তবে কৃষ্ণ বেণু পুরি গোপগণ একত্র করি
সখা সঙ্গে গৃহে আগমন ।
পথে রাই-সন্দর্শন করিয়া আনন্দ-মন
চলি গেলা আপন ভবন ॥

যশোমতী কৃষ্ণ পাইয়া চান্দ-মুখ নিরখিয়া
নিছিয়া লইলা রামকানু ।
এ দাস উদ্ধব ভণে ঘরে গেল সখাগণে
গোষ্ঠে প্রবেশ কৈল দেখু ॥৫॥২৮৩০॥

তথা রাগ ।

সায়ংকালে সুবদনী নানা উপহার আনি
তুলসীর-হস্তে সমর্পিলা ।
কৃষ্ণ লাগি পাঠাইয়া অবশেষ আনাইয়া
সখী সহ ভোজন করিলা ॥

কৃষ্ণ গৃহে স্নান করি বসন ভূষণ পরি
উপহার করিলা ভোজন ।
তবে গো-দোহন কাজে, আইলা দেখু-শালা মাঝে .
গাবীগণ করিলা দোহন ॥

পুন নিজ-গৃহে আইলা রাজ-সভা মাঝে গেলা
যেখানে বসিয়া নন্দরায় ।

নানা বাদ্য গীত নাট নানা ছন্দ পড়ে ভাটি
শুনিলেন আনন্দ-হিয়ায় ॥

তাহা হৈতে যশোমতী নিজ-গৃহে আনি অতি
প্রীতে পুন করাইল ভোজন ।

শয়ন করিয়া ক্ষণে চলিল সঙ্কেত-স্থানে
এ উদ্ধব দাস সুখি-মন ॥৬॥২৮৩১॥

অথ রাজি-বিলাস-বর্ণনং প্রকারান্তরং যথা ।
তন্মঙ্গলাচরণং শ্রীমদগৌরচন্দ্রশ্রু রূপ-বর্ণনং ।

কানেড়া ।

অকলক পূর্ণ-চান্দে কামিনী-মোহন ফান্দে
মদনে মদন-গর্ভ চূর্ণ ।

মৃহ মৃহ আধ ভাষা দ্রবত উন্নত নাসা
দাড়িম্ব-কুসুম জিনি কর্ণ ॥

ঝরে নয়নারবিন্দে বাষ্পক-নামক রন্ধে
তারক-ভ্রমর হরষিত ।

গভীর গর্জন কভু কভু বলে হাহা প্রভু
আপাদ মস্তক পুলকিত ॥

প্রেমে না দেখয়ে বাট ক্ষণে মায়ে মালশাট
ক্ষণে কৃষ্ণ ক্ষণে বোলে রাধা ।

নাচয়ে গৌরাঙ্গ রায় সবে দেখিবারে ধায়
কর্ণ-বন্ধে পড়ি গেল বাধা ॥

পাই হেন প্রেম-ধন নাচয়ে বৈষ্ণবগণ
আনন্দ-সারসে নাহি গুর ।

দেখিরা মেঘের মেলি চাতক করিছে কেলি
চান্দ দেখি যৈছন চকোর ॥

প্রেমে মাতোয়ার গোরা, জগত করিল ভোরা
পাইল সব জীব আশ ।

জড়-অন্ধ-মুকমাত্র সবে ভেল প্রেম-পাত্র
বঞ্চিত সে বৃন্দাবন দাস ॥৭॥২৮৩২॥

অথান্তপ্রকারং রাত্রেও যথা ।

কামোদ ।

কো কহে অপক্লপ প্রেম-সুধানিধি

কোই কহত রস-মেহ ।

কোই কহত ইহ সোই কলপতরু

মঝ মনে হোত সন্দেহ ॥

পেথলু গৌরচান্দ অনুপায় ।

যাচত যাক মূল নহি ত্রিভুবনে

ঐছন রতন হরি-নাম ॥৮॥

যো এক সিদ্ধ বিন্দু নাহি বাচত

পরবশ জলদ-সকার ।

মানস অবধি রহত কলপতরু

কো অছু করুণা অপার ॥

যহু চরিতামৃত প্রতিপথে সঙ্গক

কদম-সম্মোহন পুয় ।

উষড়ই নরন অধম মক-ভুমহি

হোমত পুলক-অকুর ॥

নামহি যাক তাপ সব মেটেয়ে

তাহে কি চাঁদ-উপাম ।

ভণ ঘনশ্রাম দাস নাহি হোয়ত

কোটি কোটি এক ঠাম ॥৮॥২৮৩৩॥

কানেড়া ।

তরু-মূলে রহি কালা কাম্ব । বাণ্ডত স্মধুর বেণু ॥

শব্দে যে গলয়ে পাষণ । যমুনা বহয়ে উজান ॥

গোপীগণে গুনিয়া শ্রবণে । বিগলিত হুকুল পরাণে ॥

সব সখী আকুল হইয়া । রাইক নিকটে যাইয়া ॥

কাতরে কহে সব বাত । জ্বর জ্বর তৈ গেল গাত ॥

ছোড়য়ে দীঘ নিশ্বাস । সুবদনী কহে মুহু ভাষ ॥

গুনিয়া মুরলী-আলাপন । রাগ বসন্ত আন-মন ॥৯॥২৮৩৪॥

তথা রাগ ।

সখি হে গুন গুন বাঁশী কিবা বোলে ।

আনন্দ-আধার কিয়ে সে নাগর

আইলা কদম্ব-তলে ॥

বাঁশুরী-নিম্বার গুনিতে পরাণ

নিকাল হইতে চার ।

শিখিল মকল ভেল কবেবর

মন মুকুই তার ॥

নাম বেঢ়াজাল থেয়াতি জগতে
সহজে বিষম বাঁশী ।
কানু-উপদেশে কেবল কাঠিন
কামিনী-মোহন ফাঁসি ॥

কি দোষ কি গুণ একই না গণে
না বুঝি সময় কাজ ।
রায় বসন্তের পছ বিনোদিয়া
তাছে কি লোকের লাজ ॥১০৭২৮৩৫॥

তথা রাগ ।

সখী-কর ধরি ধনী কাতর বাণী ।
কহে ও মুখ কবে দেখব সন্ধানি ॥
নাসা-পুট-যুত মোতি রসাল ।
চক্রাঙ্কুর কিয়ে ধরল তমাল ॥
সিন্দুর অরুণ কিয়ে অধর-প্রকাশ ।
মণিবর প্রান্তর সুর-বিকাশ ॥
আকর্ণারুণ নয়ন-চকোর ।
চাহনি বন্ধ রমণী-চিত-চোর ॥
ভাঙ-বিভঙ্গী হিঁসে জাগয়ে মোর ।
রাহি কলানিধি হরলি আমোর ॥
চমকিয়া চাঁদ তিলকে পড়ু জোর ।
রায় বসন্ত কহ আরাতি গুর ॥১১১২৮৩৬॥

ধানশী ॥

পিয়া-পরমঙ্গ রঙ্গ রূপ কহইতে
অতি আকুল ধনী ভেলা ।

জহু কুহু-পক্ষ- পরশে কলানিধি
মলিন ক্ষীণ ভই গেলা ॥

শিথিল বলয়া কর তরলিত-কঙ্কণ
ধসন না সম্বরে অঙ্গে ।

ভাব হাব উর কম্পিত কলেবর
লোচনে লোর-তরঙ্গে ॥

কুবলয়-নীল- বরণ-তনু মাণ্ডরি
ঝামরি পিউ পিউ ভাষ ।

জহু দিন মাঝ তপনে নব-পল্লব
জীবয়ে ইন্দুক আশ ॥

হিয়া ধক ধক ধনী ধরনী লোটায়ই
ভেঙই দীঘ নিধাস ।

রায় বসন্ত হেরি রাইকে ধির করি
কহরে বচন আশোয়াশ ॥১২॥২৮৩৭॥

তথা রাগ ।

অন্ধরি ধির কর আপনক চিত ।

কহি-অনুরাগে অধির যব হোয়বি
ঠেকছে বুঝবি তহু রীত ॥

সমুচিত বেশ বনায়ব অব ভূয়া
মিলাওব নাগর-পাশ ।

তা সঞ্চে নিকুপম নটন বিলাসবি
পূরবি সব অভিলাষ ॥

কালিন্দী-ভীর সমীর বহই মৃদু
নিভৃত-নিকুঞ্জক মাহ ।

কত কত কেলি বিলাসবি কাঙ্ক্ষ সঞ্চে
করবি অমিয়া-অবগাহ ॥

এত কহি বেশ বনাওত সহচরী
সুন্দরী-চিত থির ভেল ।

অভিসার লাগিয়া সমুচিত উপহার
রায় বসন্ত কহ কেল ॥১৩॥২৮৩৮॥

কল্যাণী ।

সখীর বচনে ধনী হিয়া আনন্দিত
পিয়া-মিলন-অভিলাষে ।

নয়ন বয়ন পুন সরস বিলোকন
সহচরী পরম উল্লাসে ॥

কেহ কঙ্কতি করে কেশ-বেশ কর
কবরী মালতী-মালে ।

করি করে দরপণ বদন বিলোকই
বিমল করত সীধি ভালে ॥

হৃদয় মিন্দুয় তাহে বনারই
অঙ্গন অঙ্গই নরানে ।

যুগ্মদ-চন্দ্র- তিলক নব-কুসুম-
 পত্রাবলি নিরমাণে ॥

কেহো তহিঁ সোঁপল রতন-সীথ-কল
সো ছবি-উপমা কি আনে।

অনু নিশিনাথ নিয়ড়ে কিষে দিনমণি
উয়ল হেন অনুমানে ॥

নাসায়ে বেশর মোতিম মধুর-ছবি
মণি-কুণ্ডল বনি শ্রবণে ।

মুদ্রি কঙ্কণ বিবিধ বিভূষণ
নীল বসন পরিধানে ॥

উর পর মোতিম- হার মনোহর
কিঙ্কিণী সুমধুর-কলনে ।

মণিময় মঞ্জীর ঘুঙ্গুর বাজত
 কণয়তি রাতুল চরণে ॥

করিবর-ভাতি গমন অতি মন্থর
কত লাবণী অভিসারে ।

পদ-পল্লব-ভূষণ অবনৌ ভেল ভূষিত
রাগ বসন্ত বলি হারে ॥১৪॥২৮৩৯॥

তথা রাগ ।

বসন্তের রাতে করই অভিমার ।

গহচরী-রাজনী- রাজনী-আবৃত্ত
রূপ যৌবন উপহার ॥

কেই রঙ্গিনী কর কর-পঙ্কজ ধর

স্নিত-অবলোকন নয়নে ।

যেছে কমল পরি মধু-মাতল অলি

শোহনি যুগমদ চিবুক-সদনে ॥

গন্ধ-চতুঃসম তহু-অহুলেপন

শ্রাম মিলব সুখ হির রে ।

সহচরী কেলি- কলা-রস সঙ্গীত-

রঙ্গ-রঙ্গী রঙ্গ বিহরে ॥

কেহ রঙ্গিনী কর- চালনি শোহনি

অতি চিত্রিত গতি চরণে ।

রস-ভরে রস-পর- সঙ্গ কহই কেহ

রসবতী আরাতি করণে ॥

রসিক রমণীবর পরাগ-পুঞ্জ ঝর

কোমল বন্ধিম বরণে ।

উহি পর স্তম্ভ অতুল অতি রাতুল

চরণাশুজ যুহু গমনে ॥

রূপ মোহিনী বনি রমণী-শিরোমণি

আপহি মোহন-বীজ ।

রাগ বসন্ত কহ ঐছনে রসময়ী

মিলত রসময়-রীক ॥১৫॥২৮৪০॥

ধানশী ।

আজু লো শিঙ্গারে ধনি রে চলু বালা ।

যুবজন-হৃদয়ে কুসুম-শর-আলা ॥

হাসি দেখাওয়ে মুখ দশনক দ্ব্যোতি ।
 পণ্ডারক মাঝে পাঞ্চল গজ-মোতি ॥
 চাঁচর চিকুর উলটি উরে পড়ই ।
 জহু কনরাগিরি চামরে ঢরই ॥
 চঞ্চল-কুটিল-দিঠে হেরই বাট ।
 বিকচ-কমলে জহু খঞ্জর-নাট ॥
 যৌবন-মদে গতি মহুর-ভাতি ।
 জহু মত্ত কুঞ্জর গতি-মদে ভাতি ॥
 মিলল কুঞ্জে ধনী নাপন্ন পাশা ।
 হেরত আনন্দে গোবিন্দদাস ॥১৬॥২৮৪১॥

তথা রাগ ।

বৃন্দাবন মনমোহন ধামে ।
 শশি-কিরণাচিত্ত বিবিধ-কুমুমযুত
 অলিকুল স্বকর কোকিল গানে ॥৩॥
 মৃত্যুতি ময়ুর কপোত শুক বোলত
 ফিরি গাওত পিকু শারী বিলাসে ।
 পারাবত বনি করত মধুর ধ্বনি
 চাতকী-রীত পিয়ই পিয় ভাষে ॥
 যমুনা-সমীপে নীপ বর-বৈভব
 সৌরভ কুল-কুমুদ-মূহ-পবনে ।
 সব ধ্বনি আবৃত্ত অপসর মাচত
 কহণ কিঙ্করী নুপুর কলনে ॥

শিরশাংগা অঙ্গাংগাওত্বে অবিরত
 সত্যত উদয় বিজরাঙ্গে ।
 রাধামন্ত্র-জপন অহুশীলন
 আনন্দ-কন্দ নন্দসুত রাজে ॥
 কনক-ভূমি পর কলপতরুবর
 মণিময় মন্দির সুন্দর সাজে ।
 কনকাচিত-রতনাসন শোহন
 কুম্ভ-পুঞ্জ সুখ-শোভা বিরাজে ॥
 তাঁহি মিলল ধনী প্রেম-পরশমণি
 মোহন পিয়া মন-মোহনে ।
 রায় বসন্ত ভণ রাই-কানু-মিলন
 অবলোকই তহি উলসিত নয়নে ॥১৭॥২৮৪২॥

ভূপালী ।

রসবতী রসিক-শিরোমণি পাশে ।
 মনোরথ-সিধি বিধি পুরল আশে ॥
 চন্দ্র-বদনী ধনী কাহ্ন চকোর ।
 নব-বারিধে স্নান চাতক ভোর ॥
 নাগর-চিত-রতি নয়লি-বিলাস ।
 অহুমতি অন্তর ধনী মূহ হাস ॥
 লীলা লাভনী আনন্দ-দান ।
 রসিক-শিরোমণি অমিয় সিনান ॥
 ছহ বিদগধ সুখ কো কর ওর ।
 প্রেম-অবধ ছহ আপহি ভোর ॥

ছহঁ রলে তুলল ছহঁ কর কোর ।
 রায় বসন্ত তহিঁ জয় জয় বোল ॥১৮॥২৮৪৩॥
 ততঃ সন্তোষ-রসাদি-বর্ণনঃ যথা ।

ততঃ শ্রীমৌরচন্দ্রঃ ।

কেদার ।

অপক্লপ গোরা নট-রাজ ।

প্রকট-প্রেম বিনোদ-নব-নাগর
 বিহরই নবদীপ মাঝ ॥

কুটিল-কুস্তল গন্ধ-পরিমল
 চন্দন-ভিলক-ললাট ।

হেরি কুলবতী লাজ-মন্দির-
 হ্রায়ে দেগুল কপাট ॥

অধর বাজুলী- বন্ধু বন্ধুর
 মধুর বচন রসাল ।

কুন্দ-হাস প্রকাশ স্নানর
 ইন্দু-মুখ উজ্জ্বল ॥

করি-কর জিনি বাহু স্নাননি
 দোসরি গজমতি হাস ।

স্বমেধ-শিখর উপরে বৈছন
 বহই স্তম্ভধরী-ধার ॥

রাতুল চরণ- বৃন্দল পেখলু
 নখর বিধুমণি জোর ।

মৌরতে আকুল মন্ত অলিকুল

গোবিন্দদাস-মন ভোর ॥১৯॥২৮৪৪॥

শ্রীরাগ ।

কাহ্নু কলাবতী মরম-সন্ধান ।
 রাস-রভস-রস ছহঁ ভালে জান ॥
 করতল চুষন চিবুকহি হাত ।
 ধনী বিহসি ভুজ রাখল মাথ ॥
 নাহ বাহ গহি সুবিনয় বোল ।
 স্নিগ্ধ-মুখী সব সনে হাসই খোর ॥
 ইঙ্গিতে নাগর তেজল বিচারি ।
 করই আলিঙ্গন বাহ পসারি ॥
 হিয়-মিলনে প্রিয় অতি উত্তরোল ।
 ধকধক অন্তর গদ গদ বোল ॥
 বিলসই নাগর নওল কিশোর ।
 রায় বসন্ত কহ রসের হিলোর ॥২০॥২৮৪৫॥

বেলোয়ার ।

নাগর বিলসয়ে গোপী-সমাজ ।
 নব-ঘন-মাগে তড়িত কিমে মরকত
 হেম-মণি মাঝে বিরাজ ॥৩॥

কাহ্নু অংস বাহ অবলম্বন
 আরতি রভস আরম্ভে ।
 কাহ্নু চিবুক গহি চুষই পুন পুন
 প্রেম-রভস পরিমতে ॥

কাহক কধুক বসন উতারই
শিখিল কর নীরি-বন্ধে ।
কাহ-অঙ্গ গহি রস-ভরে নাচত
গাওত পরম আনন্দে ॥

কাহক শির পর কর-পঙ্কজ ধর
বিহরই আমল-কন্দে ।
রায়-বসন্ত-পঙ্কজ লুবধ চকোরা
রাজিনীগণ-মুখ-চান্দে ॥২১॥২৮৪৬॥

কেদার ।

রাস-মণ্ডল মাঝে বিলসই
সঙ্গে শত শত রাজিনী ।
রসিক নাগর সঙ্গে নাচত
রণিত নুপুর কিকিনী ॥

চিত্র-পদ-গতি চারু চাহনি
অঙ্গ-ভঙ্গী কর-চালনি ।
কণিত কঙ্কণ তরল বলরা
গণ্ডে কুণ্ডল দোলনি ।

উরু-মণ্ডল হার চকল
বরনে শ্রম-জল লোহনি ॥
মুরলী বীণা বসন্ত সুরধর
মুরলী বীণা বসন্ত সুরধর ॥

অমলসে হুহঁ মেলি, অঙ্গ-হেলাহেলি

বিহসি হেরই আননে ।

সঘনে চুষন প্রেমালিঙ্গন

রায়-বসন্ত-পহঁ কাননে ॥২২॥২৮৪৭॥

কানেড়া ।

নাগর নাচত নাগরী সঙ্গ ।

ধিধিধ যন্ত্র কত শব্দ-তরঙ্গ ॥

দুমি দুমি দুমি দুমি বাজে মৃদঙ্গ ।

ডম্ফ রবাব বীণ মুরলী উপাঙ্গ ॥

বলয়-নুপুর-মণি-কিঙ্কিনী-বলনে ।

ঘুঙ্ঘুর ঝণ্ডুঝুঙ্ঘু বাজত চরণে ॥

আনন্দে অঙ্গ অঙ্গ-অবলম্ব ।

রস-ভরে গিরত গিলত পরিরম্ব ॥

কমলে মোতি কিয়ে মুখে শ্রম-বারি ।

রসিক কলা-গুরু কহে বলিহারি ॥

বিহসি বিলোকই হুহঁ-চিত চোরি ।

রায়-বসন্ত-পহঁ রহঁ হিয়ে জোরি ॥২৩॥২৮৪৮॥

কেদার ।

সহজে সুনাগর রসময়-অঙ্গ ।

তিলেক না তেজই রসবতী-সঙ্গ ॥

রস-ভরে রসবতী করু রস-সঙ্গ ।

রঙ্গী রসিকবর গুহঁ তিরিভঙ্গ ॥

মুগলী-মিলিত মুখ মুখ এক-সঙ্গ ।
 পরশনে তহু তহু উদয় অনঙ্গ ॥
 পিবই অধর-রস ঘন ঘন চুষ ।
 কবহু কলাবতী প্রেম-পরিবৃত্ত ॥
 যুবতী-যুথ মাঝে যুগল-কিশোর ।
 বিজুরী বলাহক রহল অগোর ॥
 করি-কুস্ত কুচ কিরে চারু চকোর ।
 রায়-বসন্ত-পহু রহ ভোর ॥২৪॥২৮৪৯॥

কল্যাণী ।

রাধামাধব বিহরই বিপিনে ।
 যুবতী কলাবতী সঙ্গি শত শত
 কেলি-কলা-রস নিপুণে ॥
 কোই কোই ধনী বনি নাচত প্রিয়-সঙ্গে
 কেহ কেহ গাওত রঙ্গে ।
 কেহ অঙ্গ-ভঙ্গী গতি চারু কর-চালনি
 শোহনি গুরয়া নিতম্বে ॥
 কেহ আনন্দ-মতি চিত্র-চরণ-গতি
 কহে থৈ থৈ পরসঙ্গে ।
 কেহ কহে ভালে কান্দু সান্তাল গিরহ তনু
 রাধা-মরন-তরঙ্গে ॥
 বিহসি রসিকবর বদন-কমল পর
 মধুকর জহু মধু-পানে ।
 অধর-অমিয়া-ফল- রস পিবি তুলল
 রায় বসন্ত গুণ গানে ॥২৫॥২৮৫০॥

বিহাগড়া ।

রাধামাধব করয়ে বিলাস ।
 ছহঁ-মুখ হেরইতে ছহঁক উলাস ॥
 ছহঁক বয়নে ঝরয়ে শ্রম-বারি ।
 হেম-নীল-কমলে মোতিম নিহারি ॥
 ছহঁ হরষিত-মন বয়ন নেহারি ।
 শোভা-অবধি ছহঁ কহে বলিহারি ॥
 অলস-অবশ ছহঁ হেলন অঙ্গ ।
 উয়ল জন্ম ঘন দামিনী সঙ্গ ॥
 ছহঁ-ভুজ ছহঁক অংস অবলম্ব ।
 ছহঁ বিলসই পুন পুন পরিস্রব ॥
 তিরপিত নহ ছহঁ নিমিথে চিত ভীত ।
 রায় বসন্ত কহে ঐছে পিরীত ॥২৬৪২৮৫১॥

তথা রাগ ।

রজনী বিহরি ছহঁ আলসে বিভোর ।
 আওল নিকুঞ্জহি কিশোরী কিশোর ॥
 বৈঠল রতন-সিংহাসন মাঝ ।
 সেবন-পরায়ণ সহচরী সাজ ॥
 কেহু করু বীজন কেহু দেই পানী ॥
 চরণ পাখালই ঝরঝরী আনি ॥
 কর চরণ গ্রীবা মৃদু মৃদু চাপি ।
 বিগত কয়ল শ্রম সেবন আপি ॥

କତ କତ ଉପହାର ଭୋଜନ ପାନ ।
 କରିয়া ଶୀତଳ ଢେଲ ନାଗର କାନ ॥
 ସଖୀ ସଞ୍ଜେ ଅବଦନୀ ଅବଶେଷ ପାହି ।
 ବୈଠଳ ଶେଞ୍ଜ ପର ତାହୁଁ ଧାଇଁ ॥
 ସଖୀଗଣ ଗୁତଳ ନିଜ ନିଜ ଶେଞ୍ଜେ ।
 ଗୁତଳି ନାଗରୀ ନାଗର-ରାଜେ ॥
 କୋ କହୁ ହୁଁ ଜନ ଓ ଅଧ-ଅନ୍ତ ।
 ଦୂରହି ଦୂରେ ରହ ରାଗ ବସନ୍ତ ॥ ୨୧ ॥ ୨୮ ॥ ୨୯ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ଭୁଞ୍ଜେ ଭୁଞ୍ଜେ ବନ୍ଧନେ ନିବିଡ଼ ଆଳିଙ୍ଗନେ
 ସୁମଳ ରାଧା କାନ ।
 କୁସୁମ-ସେଞ୍ଜୋପର ନିଚଳ କଳେବର
 ନୀଳମଣି ହେମ ବନାନ ॥
 ଦେଖ ସଖି ହୁଁ ଜନ-ଲେହ ।
 ବଦନହି ବଦନ-ଟାଣ ମଧୁ ପିବତ
 ସୁମେ ଥକିତ କରି ଦେହ ॥ ୩୦ ॥
 ଅରୁଣାହି ଅରୁଣା ତିମିର ଲାଗି ଭାଗତ
 ଏମତି ଅପରୂପ ରଜ ।
 ଭୁଞ୍ଜଗିନୀ ମୋର ଡୋର କରୁ ସମ୍ଭର
 ଗିରି ପର ଜଳଧି-ତରଙ୍ଗ ॥
 ଚାଲକି ନିରଢ଼େ କମଳ ଢେଲ ବିକଳିତ
 ହର ପାଶେ କୁସୁମ-ବିକାଶ ।
 କିରେ ବନ-ଦାମିନୀ ଧିରେ ବିରାଜଇ
 ରାଗ ବସନ୍ତ ରସେ ଭାଳ ॥ ୨୮ ॥ ୨୯ ॥ ୩୦ ॥

ললিত ।

নিশি অবসান ভেল সহচরী দেখি ।
 জাগল সব উঁহি পরতেকি ॥
 সবে মেলি আঙল ছুঁ'জন পাশ ।
 ধুমে বিভোর ছুঁ' হেরি সখী হাস ॥
 হৃদয়ে বেয়াকুল কছু নাহি বোলে ।
 জাগল ছুঁ' জন অভরণ-রোলে ॥
 উঠি বৈঠল নিজ শয়নক মাঝ ।
 অম্বর সম্বর পাইয়া লাজ ॥
 সখীগণ ছুঁ'জনে কয়ল নিদেশ ।
 ইঙ্গিতে বুঝায়ল নিশি অবশেষ ॥
 কাতর অন্তর ছুঁ'-মুখ হেরি ।
 বদনহি বচন না নিকশয়ে ফেরি ॥
 রায় বসন্ত কহে ছুঁ'জন-প্রেম ।
 কৈছনে তেজবি লাথবান হেম ॥২৯॥২৮৫৪॥

শ্রীমত্নাক্তিঃ ।

তথা রাগ ।

অহে নাথ করি পরিহার ।
 সখীগণ-ইঙ্গিত গমন বিচার ॥
 বিশেষে অবোধ নিশি বোধ না মান
 কুলিশ অরুণ তার হৃদয় পাষণ ॥
 বিধি কুলবতী করি কৈলা নি
 ধিক ধিক পরশ শয়নী-পা

হাসি অনুমতি দেহ চাহিয়া আশারে ।
 বিরস বদন নহ কহিল ভোমারে ॥
 ও সুপুরুষবর চতুর সুজান ।
 রায় বসন্ত কহ রাধ কুল-মান ॥ ৩০ ॥ ২৮৫৫ ॥

বিভাষ ।

সুন্দরি না কর গমন-পরসঙ্গ ।
 না সহে হুঃসহ কথা আনে কি আনের বাখা
 ভালে হর ভেল আধ-অঙ্গ ॥

তুহঁ হাম তমু ভিন শ্রবণে জীবন ক্ষীণ
 কেমনে ধরিব আমি বুক ।
 হাসিতে মোহিত মন, কি মোহিনী তুমি জান
 বিরমহ দেখি চাদ-মুখ ॥

না দেখিলে কিবা হয় পলক অলপ নয়
 ইথে অঁখি অধিক তিয়াস ।
 পরাণ কেমন করে মরম কহিহু তোরে
 জীবন নিছনি তুয়া পাশ ॥

৭ লাগিয়া যোর হিরা কাঁপে খরহর
 নিমিষের ডরে অঁখি ঝরে ।

ভগি অবনত-মুখী ধনী

অতি ভেল প্রেম-ভরে ॥ ৩১ ॥ ২৮৫৬ ॥

পুনঃ শ্রীমত্যাঙ্কিঃ ।

তথা রাগ ।

অহে নাথ না বল এমন ।
 সহিতে না পারি হেন করুণ বচন ॥
 শপথ-স্বরূপ কহি তুমি তনু মন ।
 তুমি সে নয়ান-মণি জীবনের জীবন ॥
 না দেখিলে মরিয়ে কেমন তনু ভিন ।
 পরাণে মরয়ে যেন জল বিহু মৌন ॥
 তোমার পিরীতে আমি হইলাম ঋণী ।
 মূলে বিকাইলু আর কি দিব নিছনি ॥
 কি করিবে গুরু-ভয় গৃহের করম ।
 তেজিলু সকল বন্ধু কুলের ধরম ॥
 সহজেই মজিলাম এমন চরিতে ।
 রায় বসন্ত কহে যে হউ ভজিতে ॥৩২॥২৮৫৭॥

তথা রাগ ।

অহে নাথ আর মোর না দেখি উপায় ।
 যাউক তোমার বালাই লইয়া
 মনে সাধ আর নাহি ভায় ॥ ৩৩ ॥
 যে তুমি পরাণ-ধন মলিন নয়ান মন
 এ বড়ই বিষয় বিষাদ ।
 পরাণ কুরিয়া কান্দে হিয়া খিন্ন নাহি কান্দে
 কারে ঘটে হেন পরমাদ ॥

গৃহে গুরু-গঞ্জন কত নিন্দে বহুজন

তাহা মনে পরশ না হোয় ।

কে আপন কেবা ভিন, না বুঝয়ে দোষ গুণ

এ দুখ-দহনে দহে মোয় ॥

তুয়া স্থখে স্থখী হই এ সকল দুখ সহ

কি করিবে অপযশ কাজ ।

রায় বসন্ত ভণ চাঁদের কলক যেন

অপযশ গোকুল-সমাজ ॥৩৩॥২৮৫৮॥

তথা রাগ ।

সখীগণ কহে নাথ কর অবধান ।

অনুমতি দেহ ধনী ঘরেরে পয়ান ।

দারুণ নগরের লোক কি না জান তুমি ।

কণেক ধৈরজ ধর এ লালস কমি ॥

কত গুরু-গঞ্জন সহিবেক বালা ।

বিধি কৈল কুলবতী তাহে এত জালা ॥

তোমার পিরীতে ধনী সদা উমতিনী ।

রায় বসন্ত কহে সত্য কাহিনী ॥৩৪॥২৮৫৯॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ ।

তথা রাগ ।

সুন্দরি স্বপ্নপহি করবি পয়ান ।

যে মোয় বচন হিত তাহে নহে পরতীত

বুঝি হেন আন অবধান ॥৩৫॥

তোহারি পিরীতি-আশে, তেজি স্থখ গৃহ-বাসে

সাধ মোর ভেল বন-বাস ।

সহজেই তোমা বিনে উতপত্ত মোর প্রাণে

ধিক রহ পর-রতি-আশ ॥

বিশেষে বয়ন সুখি বিরস অধিক দেখি

হেন নাহি দেখিয়া জুড়াই ।

রায় বসন্ত কয় হিয়ায় কি হেন সয়

সজল-নয়ান ভেল রাই ॥৩৫॥২৮৬০॥

বিভাষ ।

প্রাণনাথ না বোল এমন ।

তোমা বিনে ত্রিজগতে কে আছে আপন ॥

তোমার লাগিয়া মোর জীবন যৌবন ।

বুঝিয়া করিহু পণ তেজি গুরুগণ ॥

নিরমল কুল শীল বিদিত ভুবন ।

নিছনি করিহু তোমার ছুইয়া চরণ ॥

নয়ান-পুতলী মোর তুমি সে ভূষণ ।

রায় বসন্ত কহে দোহেঁ এক মন ॥৩৬॥২৮৬১॥

তথা রাগ ।

অহে মাথ কিছুই না জানি ।

তোমাতে মগন মনাদিবস রজনী ॥

জাগিতে ঘুমিতে চিতে তোমাকেই দেখি ।

পরান-পুতলী তুমি জীবনের সখী ॥

অঙ্গহি অঙ্গ 'মিশাইয়া এক হয়ে
 প্রেম-ভরে কিছু নাহি জানে ।
 এমন পিরীতি আর কথিহ না পেখিয়ে
 হুহঁ এক শকতি বিধানে ॥

হর গিরিজা জন্ম মিলন-আরাধনে
 কতয়ে বাঢ়য়ে রতি-রঞ্জে ।
 অনঙ্গ-রঙ্গ হেন হুহঁ-তনু মিলন
 রায় বসন্ত সখী সঙ্গে ॥৪১॥২৮৬৬॥

পুনঃ সখ্যুক্তিঃ ।

ললিত ।

সখীগণ কহে নাথ কর অবধান ।
 আরতি সমাপহ নিশি অবসান ॥
 অরুণ পূর্ব দিশে দ্বেষত প্রকাশ ।
 তরল তারক দেখি শশধর পাশ ॥
 দিনমণি-গমনে মলিন দ্বিজ-রাজ ।
 কুহ কুহ শব্দ সবহঁ বন মাঝ ॥
 কর-কুন্তে কামিনী বারি-বিলাস ।
 ইথে কি উচিত কুলবতী পতি পাশ ॥
 শিরে কর ধরি কহ না ভাবিহ আন ।
 তোমা অঙ্গুগত চিত তুমি সে পরাণ ॥
 রাইক গেহ গমন সে উচিত ।
 রায়-বসন্ত-পহঁ তেল চমকিত ॥৪২॥২৮৬৭॥

শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ ।

তথা রাগ ।

সখিহে তুয়া হিয়া কঠিন সমান ।
 রাই বিনে কৈছনে ধরব পরাণ ॥
 না যাইহ সহচরি শুন মোর বোল ।
 অবসান নহে নিশি নহ উতরোল ॥
 কণেকে রহিয়া সখি শুন নিবেদন ।
 সুন্দরী-গত মোর ভেল তনু মন ॥
 রায় বসন্ত কহে ধৈরজ ধরিবে ।
 কণেক কারণে কিয়ে সব ঘুচাইবে ॥৪৩॥২৮৬৮॥

তথা রাগ ।

প্রাণনাথ তোহে কিছু কহিতে নারিহু ।
 জাতি কুল শীল লাজে তিলাঞ্জলি দিহু ॥
 না জানি মিলন আজি কি খেণে হইল ।
 গোকুল ভরিয়া এই খেয়াতি রহিল ॥
 মুখ দেখাইতে লোকে মরণ হেন গণি ।
 বিধির লিখন ছিল হইল এমনি ॥
 সব দুখ পাসরিরে তোমার মুখ দেখি ।
 রায় বসন্ত কহে করে দুটা আঁখি ॥৪৪॥২৮৬৯॥

তথা রাগ ।

ধনি তুয়া কিসের গঞ্জনা ।
 তুমি আমি একই পরাণ দুই জনা ॥

তোমার আমার প্রতি মুরতি এক ভাব ।
 এক স্বরূপ রতি এক অনুভাব ॥
 তুমি মোর ত্রিঙ্গপত-বিতব-বিহার ।
 পরাণ-পুতলী মোর হিয়ে মণিহার ॥
 সরবস-ধন মোর সকল সংসার ।
 রাঘ-বসন্ত-পল্ল-পিরীতের সার ॥৪৫॥২৮৭০॥

বিভাষ ।

শুন মাধব কি কহিব আন ।
 আমার কে আছে আর তোমার সমান ॥৪৬॥
 যেখানে না দেখি আমি তোমার চাঁদ-মুখ ।
 পরাণের সনে পুড়ি বড় পাই দুখ ॥
 আমি কি রহিতে পারি না দেখিয়ে তোমা ।
 বুক বিদারিয়া মরি নাহি হয় ক্ষমা ॥
 অনুমতি দেহ পুন মিলিব সকালে ।
 রাঘ-বসন্ত-পল্ল পরশিল ভালে ॥৪৬॥২৮৭১॥

তথা রাগ ।

প্রাণনাথ কেমন করিব আমি ।
 তোমা বিনে মন করে উচাটন
 কে জানে কেমন তুমি ॥৪৭॥
 না দেখি নয়ন বুঝে অনুক্ষণ
 দেখিতে তোমার দেখি ।
 সোণরণে মন মুরছিত হেন
 মুদিয়া রহিয়ে আঁখি ॥

শ্রবণে শুনিয়া তোমার চরিত
 আন না ভাবয়ে মনে ।
 নিমিষের আধ পাসরিতে নারি
 ঘুমা'লে দেখি স্বপনে ॥
 আগিলে চেতন হারাইয়ে আমি
 তোমা নাম করি কান্দি ।
 পরবোধ দেই এ রায় বসন্ত
 তিলেক থির নাহি বাকি ॥৪৭॥২৮৭২॥
 রামকেলি ।
 সুন্দরি হাম বলিহারি তোহারি ।
 পরিমিত নহে গুণ অতুল ভুবন তিন
 রূপ মনোমোহন-কারী ॥
 বচনে নিছনি প্রাণ অলপে কুরয়ে যেন
 সাধ করি রাখিতে নয়ানে ।
 হিয়ায় মাঝারে এ অনুক্ষণ রাখব
 সদা দেখিয়ে তুয়া বয়ানে ॥
 এ তুয়া দরশন জনম-ভাগ্যে পুন
 বসন-পবনে অঘ-হারী ।
 সো অঙ্গ-সঙ্গে সফল মরু জীবন
 করে' হিয়ে বাহু পসারি ॥
 পুরুষ রমণী কত অন্তরে অনুভব
 সো পুন কহি নাহি পারি ।
 রায় বসন্ত ভণ পুরুষ মধুপ-মন
 চাতক-রীত কুল-নারী ॥৪৮॥২৮৭৩॥

বিভাব ।

আলো ধনি সুন্দরি কি আর বলিব ।
 তোমা না দেখিয়া আসি কেমনে রহিব ॥
 তোমার মিলন মোর পুণ্য-পুঞ্জ রাশি ।
 মরমে লাগিছে মধুর মৃদু হাসি ॥
 আনন্দ-মন্দির তুমি জ্ঞান শক্তি ।
 বাঞ্ছা-কল্পলতা মোর কামনা-মূরতি ।
 সঙ্গের সঙ্গিনী তুমি সুখময় ঠাম ।
 পাসরিব কেমনে জীবনে রাখা-নাম ॥
 গলে বন-মালা তুমি মোর কলেবর ।
 রায় বসন্ত কহে প্রাণের গুরুতর । ৪৯ ॥ ২৮৭৪ ॥

বেলাবলী ।

শ্রাম বন্ধু না বলিহ আর ।
 গুরু গরবিত মোর যাউ চারেখার ॥
 না যাইব ঘরে বন্ধু রহিব কাননে ।
 কি করিবে আর পাপ-ননদী-বচনে ॥
 তুমি পার সোঁপিয়াছি তমু মন প্রাণ ।
 দিবস রজনী তোমা বিনে নাহি আন ॥
 অস্তরে বাহিরে বন্ধু তুমি কেবল সার ।
 এই দেখ তোমারে করিব গলার হার ॥
 রায় বসন্ত কহে আর কথা নাই ।
 যে শণ করিলে তুমি হইল তাহাই ॥

বেলাবলী করুণা ।

শ্রাম বন্ধু চিত-নিবারণ তুমি ।
কোন শুভ-দিনে দেখা তোমার সনে
পাসরিতে নারি আমি ॥

যখন দেখিয়ে ও চাঁদ-বদনে
ধৈরজ ধরিতে নারি ।

অভাগীর প্রাণ করে আনচান
দণ্ডে দশ বার মরি ॥

মোরে কর দয়া দেহ পদ-ছায়া
শুনহ পরাণ কান্না ।

কুল শীল সব ভাসাইলু জলে
প্রাণ না রহে তোমা বিহু ॥

সৈয়দ মরতুজা ভণে কান্নুর চরণে
নিবেদন শুন হরি ।

সকল ছাড়িয়া রহিল তুয়া পায়ে
জীবন মরণ ভরি ॥৫০॥২৮৭৫॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং ত্রয়স্তিংশ-পল্লবঃ ।

অথ প্রাতঃকালীয়-নাম-সঙ্কীৰ্ত্তনং ।

গুৰ্জরী ।

জয় জয় গুরু গোসাক্ষির শ্রীচরণ সার ।

যাহা হৈতে হব-পার এ ভব সংসার ॥

মনের আনন্দে বল হরি ভজ বৃন্দাবন ।

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-পায়ে মজাইয়া মন ॥

জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।
 শ্রীজীব গোপালভট্ট দাস রঘুনাথ ॥
 এই ছয় গোসাঞির করি চরণ-বন্দন ।
 যাহা হৈতে বিঘ্ন-নাশ অতীষ্ট-পূরণ ॥
 জয় রস-নাগরী জয় নন্দলাল ।
 জয় জয় মোহন মদনগোপাল ॥
 জয় জয় শচীসুত গৌরানন্দসুন্দর ।
 জয় নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর কোঙর ॥
 জয় জয় সীতানাথ অদ্বৈত গোসাঞি ।
 যাহার করুণা-বলে গৌরা-গুণ গাই ॥
 জয় জয় শ্রীবাস জয় গদাধর ।
 জয় স্বরূপ রামানন্দ প্রেমের সাগর ॥
 জয় জয় সনাতন জয় শ্রীরূপ ।
 জয় জয় রঘুনাথ প্রাণের স্বরূপ ॥
 জয় গৌর-ভক্ত-বৃন্দ দয়া কর মোরে ।
 সবার চরণ-ধূলি ধরি নিজ শিরে ॥
 জয় জয় নীলাচল-চন্দ্র জগন্নাথ ।
 মো পাপীয়ে দয়া করি কর আশ্র-সাথ ॥
 জয় জয় গোপাল দেব ভকত-বৎসল ।
 নব-ঘন জিনি তনু পরম উজ্জল ॥
 জয় জয় গোপীনাথ প্রভু প্রাণ মোর ।
 পুরী গোসাঞির লাগি যার নাম কীর-চোর ॥
 জয় জয় মদনগোপাল বংশী-ধারী ।
 ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা ঠায় চরণ-মাধুরী ॥

জয় জয় শ্রীগোবিন্দ মূর্তি মনোহর ।
 কোটি-চন্দ্র জিনি যার বদন সুন্দর ॥
 জয় জয় গোপীনাথ মহিমা প্রবল ।
 তমাল-শ্রামল-অজ পান-বন্ধু-স্থল ॥
 জয় জয় মথুরামণ্ডল কৃষ্ণ-ধাম ।
 জয় জয় গোকুল গোলোক-আধান ॥
 জয় জয় দ্বাদশ বন কৃষ্ণ-লীলা-স্থান ।
 শ্রীবন লোহ-বন-ভাণ্ডীর-বন নাম ॥
 মহাবনে মহানন্দ পায় ব্রজ-বাসী ।
 যাহাতে প্রকট কৃষ্ণ স্বরূপ প্রকাশি ॥
 জয় জয় তাল-বন খদির-বহলা ।
 জয় জয় কুমুদ-কাম্য-বনে কৃষ্ণ-লীলা ॥
 জয় জয় মধু-বন মধু-পান-স্থান ।
 যাহা মধুপানে মত্ত হৈলা বলরাম ॥
 জয় জয় সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীবৃন্দাবন ।
 বেদের অগোচর স্থান কন্দর্প-মোহন ॥
 জয় জয় ললিতা-কুণ্ড জয় শ্রাম-কুণ্ড ।
 জয় জয় রাধা-কুণ্ড প্রতাপ প্রচণ্ড ॥
 জয় জয় মানস-গঙ্গা জয় গোবর্দ্ধন ।
 জয় জয় দান-ঘাট লীলা সর্বোত্তম ॥
 জয় জয় নন্দ-ঘাট জয় অক্ষয়-বট ।
 জয় জয় চীর-ঘাট যমুনা নিকট ॥
 জয় জয় কেশি-ঘাট পরম মোহন ।
 জয় বংশী-বট রাধাকৃষ্ণ-মনোরম ॥

ଜୟ ଜୟ ରାସ-ଘାଟ ପରମ ନିର୍ଜନ ।
 ଯାହିଁ ରାସ-ଲୀଳା କୈଳା ରୋହିଣୀ-ନନ୍ଦନ ॥
 ଜୟ ଜୟ ବିମଳ-କୁଣ୍ଡ ଜୟ ନନ୍ଦୀଶ୍ଵର ।
 ଜୟ ଜୟ କୃଷ୍ଣ-କେଳି-ପାବନ ସରୋବର ॥
 ଜୟ ଜୟ ଯାବଟ-ଘାଟ ଅଭିମନ୍ୟୁାଳୟ ।
 ସଖୀ-ସଙ୍ଗେ ରାହି ଯାହିଁ ସଦା ବିରାଜୟ ॥
 ଜୟ ଜୟ ବୃଷଭାନୁପୁର ନାମେ ଗ୍ରାମ ।
 ଜୟ ଜୟ ସଙ୍କେତ ରାଧା-କୃଷ୍ଣ-ଲୀଳା-ହାନ ॥
 ଜୟ ଜୟ ବ୍ରଜ-ବାସି-ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନନ୍ଦରାଜ ।
 ଜୟ ଜୟ ବ୍ରଜେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋପୀ ମାୟା ॥
 ଜୟ ଜୟ ରୋହିଣୀ-ନନ୍ଦନ ବଳରାମ ।
 ଜୟ ଜୟ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଶ୍ଵୟଂ ରସ-ଧାମ ॥
 ଜୟ ଜୟ ରାଧା-ସଖୀ ଲଳିତା ସୁନ୍ଦରୀ ।
 ସଖୀର ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୂପେର ମାଧୁରୀ ॥
 ଜୟ ଜୟ ବିଶାଖିକା ଚମ୍ପକଲତିକା ।
 ରଞ୍ଜନେବୀ ସୁଦେବୀ ତୁଳସିବିଘ୍ନା ଇନ୍ଦୁରେଖା ॥
 ଜୟ ଜୟ ରାଧାନୁଜା ଅନନ୍ତମଞ୍ଜରୀ ।
 ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନି ଯାର ଅଙ୍ଗେର ମାଧୁରୀ ॥
 ଜୟ ଜୟ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ବାସି ଯୋଗମାୟା ।
 ରାଧାକୃଷ୍ଣ-ଲୀଳା କରାନ ମାୟା ଆଛାଦିୟା ॥
 ଜୟ ଜୟ ବୃନ୍ଦା ଦେବୀ କୃଷ୍ଣ-ପ୍ରିୟତମା ।
 ଜୟ ଜୟ ବୀରା ସଖୀ ଶର୍ବ-ମନୋରମା ॥
 ଜୟ ଜୟ ରତ୍ନ-ମଞ୍ଜୁପ ରତ୍ନ-ସିଂହାସନ ।
 ଜୟ ଜୟ ରାଧା କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗେ ସଖୀଗଣ ॥

শুন শুন আরে ভাই করিয়ে প্রার্থনা ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-সেবা করহ ভাবনা ॥
 ছাড়ি অত কৰ্ম অসত-আলাপনে ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-চন্দ্রে করহ ভাবনে ॥
 এই সব লীলা-স্থানে যে করে স্মরণ ।
 জন্মে জন্মে শিরে ধরোঁ তাহার চরণ ॥
 শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-পাদ-পদ্ম করি আশ ।
 নাম-সংকীৰ্ত্তন কহে নরোত্তম দাস ॥১॥২৮৭৬॥

তথা রাগ ।

জয় রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে গোবিন্দ ।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ গৌরভক্তবৃন্দ ॥২॥২৮৭৭॥

অথ নাম-সংকীৰ্ত্তনং সৰ্বকালোচিতং যথা ।

সুরট ।

১ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌরাঙ্গ বিশ্বম্ভর শ্রীশচীনন্দন প্রেম-সিক্কা ।
 হরে কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল নন্দায়জ প্রেষ্ঠ গোপী-জন-প্রাণ-বন্ধো ॥
 ॥ ৩ ॥ ২৮৭৮ ॥

তথা রাগ ।

শ্রীচৈতন্য বিশ্বম্ভর গৌরচন্দ্র গৌর ।
 শ্রীগৌরাঙ্গ গৌরহরি গৌরকিশোর ॥
 গদাধর-প্রাণনাথ পণ্ডিত নিমাই ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শচীশ্রুত বলি গাই ॥
 জগন্নাথ-মিশ্র-পুত্র বিষ্ণুপ্রিয়া-প্রাণ ।
 নবদ্বীপচন্দ্র দাস লও এই নাম ॥৪॥২৮৭৯॥

ইমন্ কল্যাণী ।

তালদ্রবঃ ।

শ্রীমন্নবদ্বীপ-কিশোর-চন্দ্র শ্রীনাথ বিশ্বস্তর নাগরেন্দ্র ।
হা শ্রীশচী-নন্দন চিত্ত-চোর প্রসাদ হে বিষ্ণুপ্রিয়েশ গৌর ॥

॥ ৫ ॥ ২৮৮০ ॥

তথা রাগ ।

তথা তাল ॥

শ্রীকৃষ্ণ গোপাল হরে মুকুন্দ
গোবিন্দ হে নন্দ-কিশোর কৃষ্ণ ।
হা শ্রীযশোদা-তনয় প্রসাদ
শ্রীবল্লবী-জীবন রাধিকেশ ॥ ৬ ॥ ২৮৮১ ॥

তথা রাগ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ-চন্দ্র ।
শ্রীঅদ্বৈত গঙ্গাধর শ্রীবাস জগদানন্দ ॥ ৭ ॥ ২৮৮২ ॥

গৌরী ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দচন্দ্র ।
অদ্বৈত আচার্য্য জয় গৌরভক্ত-বৃন্দ ॥
জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।
শ্রীজীব গোপালভট্ট দাস রঘুনাথ ॥
রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ যমুনা বৃন্দাবন ।
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ রূপ সনাতন ॥
রূপ সনাতন মোর প্রাণ সনাতন ।
কৃপা করি দেহ মোরে যুগল চরণ ॥

রাধে কৃষ্ণ রট মন রাধে কৃষ্ণ রট ।
 বৃন্দাবন যমুনা-পুলিন বংশীবট ॥
 রাধে কৃষ্ণ রট মন রাধে কৃষ্ণ রট ।
 অবিলম্বে বৃন্দাবনে গোপীনাথ ভেট ॥
 রাধে কৃষ্ণ রট মন রাধে কৃষ্ণ রট ।
 ব্রজ-ভূমে বাস কর বৈষ্ণব নিকট ॥
 রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রট রে ।
 নবদ্বীপে গোরাচাঁদ পাতিয়াছে হাট রে ॥
 রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রট রে ।
 শচীর নন্দন গোরা কীর্ত্তন-লম্পট রে ॥
 রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে গোবিন্দ ।
 শ্রীরাধারমণ রাধে বৃন্দাবন-চন্দ্র ॥৮॥২৮৮৩॥

বিভাষ ।

রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ হরে ॥ ৩৭ ॥
 গোপী-নাথ মদন-মোহন-বর
 যুগল-কিশোর রসিক মুরলী-ধর
 রাধা-বল্লভ প্রেম-সুধাকর
 ছয়ল ছবিলে রূপে মদন-মন মোহে ।
 শ্রীব্রজ-বিনোদ মাধব গিরি-ধারী
 চীর-হরণ নাগর বনোয়ারী
 ললিত-ত্রিভঙ্গী কুঞ্জ-বিহারী
 রূপ উজ্জাগর, রতি-সুখ-মাগর
 ললিত বিভূষণ শোছে ॥

ঘোষ-বিলাসী গোকুল-বাসী
অভরণ অঙ্গ-অঙ্গ পরকাশি
ত্রিভুবন-স্তিলক কলা-মুহুরাশি
লাড়-লাড়লী রূপ-রসায়ন
সব সখীগণ-মম মোহে ।

বালা ঘনতন বসন নিভাঙল
ভামা নিজ-পতি-মোদ বাঢ়ায়ল
চম্পক-বরণী রিঝি রিঝারল
বিমল-জ্যোতি অপরশ মন মোহে ॥

অঙ্গপতি-বাল লাল মদ-নায়ক
পরম প্রবীণ প্রেম-সুখ-দায়ক
পূরল মনকি ভই বিদারক
রূপ শীল গুণ তাহে সুন্দর কোহে ।

রাধা রমণী প্যারীক মোহন
শ্রামা শ্রাম রহত নিতি গোহন
অলক লড়ি যব বেণী শোহন
শ্রীগোপাল দাস শ্রীভূ জোহন জোহে ॥

॥ ৯ ॥ ২৮৮৪ ॥

চালি মধ্যমান ।

জয় রাধে কৃষ্ণ রাধে গোবিন্দ ।
মধুর সুগোকুল নন্দ ছবিলে
শ্রীকৃষ্ণাবন-চন্দ্র ॥

মুখলী-ধর-মধু- মদন-মাধব

গোপী-নাথ-মুকুন্দ ।

কেলি-কলা-নিধি কুঞ্জ-বিহারী

গিরি-ধর আনন্দ-কন্দ ॥

ব্রজ-নাগর-ব্রজ- রাজকি নন্দন

ব্রজ-জন-নয়নানন্দ ।

রাধা-রমণ রসিক রস-শেখর

রসময় হাসন মন্দ ॥

গোপ-গোপাল- গোপী-জন-বল্লভ

গোকুল-পরম-আমন্দ ।

কমল-নয়ন করুণাময় কেশব

দাস গোপাল দেহ পদ-মকরন্দ ॥১০॥২৮৮৫॥

জয়জয়ন্তী ।

তালুত্রয়ঃ ।

বহু গোপকুল

বহু মধুর

বহু মধু-কুল-অবতারী ।

বহু বহুমার

নীল নীতল

গোপাল ভাল মখা রেলি ॥

মধুরামে কেশো

রাগ বিরাজে

গোকুলে বাসমুকুন্দজি ।

শ্রীকৃষ্ণাবনমে

মদনমোহন

গোপীনাথ গোবিন্দজি ॥

নন্দ-নন্দন জগত-বন্দন

শ্রীবৃষভাসু-নন্দিনী ।

আগম যাকো পার না পাওয়ে

সুর-মুনিগণ-বন্দিনী ॥

নওল বুগল- কিশোর মোহন

হুলহ হুলহিনী ভাঙনি ।

ভক্ত-জন-মনো- হর লাষণি বনি

তিন লোকে যশ পাওনি ॥

রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ মাধব

বাসুদেব বামন ।

ভক্তি আপনা দেহি মাধব

লেহি এ ভব তারণ ॥১১॥২৮৮৬॥

চালি মধ্যমান ।

ভজ গোবিন্দ গোপালা ।

অধম-উদ্ধারণ নন্দলালা ॥

মধুরায়ে হরি জনম লিয়ে হৈ

সঙ্গে নিরে ব্রজ-বালা ॥

বৃন্দাবনমে গৌ চরাওত

গোকুল খেলত নন্দলালা ।

পুন মধুরা আওয়ে রজক নাশাওয়ে

পহিয়ারো সব গোপালা ॥

উগ্রসেনকো রাজ-তিলক দিবে

কিয়ে মধুরাকে ভূপালা ॥১২॥২৮৮৭॥

চালি মধ্যমান ।

ভক্ত গোবিন্দ মাধব গিরি-ধারী ।

গিরি-বর-ধারী গোবর্দ্ধন-ধারী

কেলি-কলা-রস-মনোহারী ॥

শ্রীবৃন্দাবনমে চন্দ্র-চিকণিয়া

ললিতা-বিশাখা-চিত-হিত-কারী ।

নন্দ-নন্দন ত্রিজগত-বন্দন

গোবিন্দ গোকুল-বন-চারী ॥১৩॥২৮৮৮॥

তথা রাগ ।

শ্রীনিত্যানন্দ চৈতন্য হরে ॥ ৫ ॥

শচী-নন্দন নদীয়া অবতারী

উজ্জল-বরণ গৌর-রূপ-ধারী

আগে নাম জগতি পরচারি

সকল ঐছে প্রতি-জন-তারী কোহে ।

সংকীৰ্ত্তন-রস-নৃত্য-বিহারী

অবিরল-পুলক ভকত-হিত-কারী

হাসত নাচত গাওত ভোরি

ত্রিভুবন-জন বোলত বলিহারি মোহে ॥

ভাবে বিবশ ভই হোত ত্রিতন্ত্রী

বামে গদাধর রাজত রঙ্গী

চৌদিশ উপনীত শোভিত সঙ্গী

শচী-নন্দন বৃন্দাবন-রঙ্গী শোহে ।

ଅବିରତ ନୟନେ ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-ଧାରୀ

ସିଂଚିତ ଯୋଗିତ କଳି-ଆକ୍ତିୟାରୀ

କର ଆଗିଜନ ନାହିଁ ବିଚାରୀ

ନିରୁପମ ଶୁଣ ବସୁ-ଭାବ ଅପାରୀ ହୋଇ ॥

ନୀଳାଚଳେ ବସତ ଶଚୀନନ୍ଦନ

ଦରଶନ କରତ ଦେବ ଯହନନ୍ଦନ

ଅହେ ବିଲେପିତ ଶୋଭିତ ଚନ୍ଦନ

ରୂପକ ସର୍ବାହିଁ କରତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜୋଇ ॥

ମଧୁର ମଧୁର ହରି-ନାମ ବୋଲତ

ପତିତନକେ ଲିପେ ଘରେ ଘରେ ଡୋରତ

କରୁଣାମୟ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରେମାହିଁ ଯାଚତ

ଜଗ-ଜନକେ ଭୟ ଦୂରାହିଁ ଭାଜତ ଭୋଇ ॥

॥ ୧୫ ॥ ୨୫୨ ॥

ବିହାଗଡ଼ା ।

ତାଳ ଚର୍ଚ୍ଚରୀ ।

ଜୟ ଜୟ ରାଧେ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳିନୀ ରେ ॥ ୧ ॥

ଶୀଘ୍ର ମୋର-ସୁକୁଟ ନଟ ଶୋଇ କଟି-ପୀତ-ପଟ

କିଛିନୀ ଅଧିକ ଶୋହାଣନା ରେ ॥

ତାଳ କେଶର ତିଳକ କାମେ କୁଣ୍ଡଳ ଧଳକ ଅଧର ପର

ସୁରଣୀ ଶୁଖ ପାଣନା ରେ ।

ସମୁଦା-ତଟ-ରଞ୍ଜିତ ମୈତ୍ରୀ-ସମ୍ମାନୀ-ସମ୍ମାନୀ

ରୂପ ନବ-ନାୟିନୀ-ଗଞ୍ଜନା ରେ ॥

ধনন নন্দনবর

উমট ভেন যন্ত্র-বর

স্নাত স্বর তান বিশ মুচ্ছনা রে ॥

খিগি নিগি নিখিগিকট

তগ্ধেনাতিস্থিগট

সালবেগ পুরল মন-কামনা রে ॥১৫॥২৮৯০॥

ধানশী ।

তালত্রয়ং ।

ভজ মন রাধা মদনগোপাল ।

নন্দ-নন্দন পছ দীন দয়াল ॥

শ্রীবৃন্দাবন-

বিপিন-বিহারী

চন্দ্রক চুড়ে উরে বন-মাল ।

বৃষভাসু কিশোরী

সুরঙ্গিনী সঙ্গে

বিরাজিত নন্দ-হুলাল ॥১৬॥২৮৯১॥

বিহাগড়া ।

হরে হরে গোবিন্দ হরে ।

কালিয়-মর্দন

কংস-নিহদন

দেবকী-নন্দন রাম হরে ॥১৭॥

মৎস্য কচ্ছপবর

শূকর নরহরি

বামন ভৃগুপতি রক্ষকুলারে ।

শ্রীবল বোদ্ধ

কঙ্কি নারায়ণ

দেব জনার্দন শ্রীকংসারে ॥

কেশব মাধব

যাদব যত্নপতি

দৈত্য দলন হুংধ-ভঞ্জন ধোরে ।

মোলোক-গোকুল-

চন্দ্র-গদাধর

গরুড়-ধ্বজ গজ-মোচন-মুরারে ॥

জগ-জীবন জগন্নাথ জনাৰ্দ্দন
যছ-পতি জলধর-শ্রাম ।
যশোদা-নন্দন জগত-দুর্লভ-ধন
জলদ-জলদ-কুচি-খাম ॥

অচ্যুতোপেন্দ্র- অধোক্ৰজ-অতিবল-
অজিতাভূত-অবতারী ।
অমল-কমল-অঁধি অখিল-ভুবন-পতি
অনুপম-অতনু-বিহারী ॥

ত্রিভুবন-তিলক ত্রিতাপ-বিমোচন
তনু-জিত-তরুণ-তমাল ।
দৈত্য-দলন দামোদর-দেবকী
নন্দন দীন-দয়াল ।

নন্দ-নন্দন নয়- নানন্দ-নাগর
নিতি নব-নীরদ-কাঁতি ।
পীতাম্বর পর- মানন্দ প্রেমদ
পুরুষোত্তম পদ-নথ বিধু-পাঁতি ॥

বংশী-বদন বম- মালী বলাহুজ
ভুবন-মোহন ভূত-ভব-ভয়-নাশ ।
মনোহর মদন- মোহন যধু-হৃদন
গাওত গোকুল দাস ॥১৮৥২৮২০॥

শ্রীশ্রীনাথকল্পতরুঃ ।

ততঃ প্রাচীণানাং যথা ॥

হরি হরনাম-নমঃ ।

কৃষ্ণবাদবায় নমঃ ।

গোপাল গোবিন্দ রাধা শ্রীমধুসূদন ॥১৯॥২৮৯৪॥

রামনারায়ণানন্ত মুকুন্দ মধু-সূদন ।

কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥২০॥২৮৯৫॥

রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বনমালী ।

পঞ্চ-মুখে পঞ্চ-নাম জপে ত্রিপুরারি ॥২১॥২৮৯৬॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং চতুস্তিংশ-পল্লবঃ ॥

অথ নিজেষ্টদেবসৌবং তত্ত্বগণস্ত বিয়োগেন বিলাপোযথা ।

সুহই ।

গৌরাস্তের সহচর শ্রীবাসাদি গদাধর

নরহরি মুকুন্দ মুরারি ।

সঙ্গে স্বরূপ রামানন্দ হরিদাস প্রেম-কন্দ

দামোদর পরমানন্দ পুরী ॥

যে সব কররে লীলা শুনিতে গদয়ে শিলা

তাঁহা মুঞি না পাইব দেখিতে ।

তখন নহিল জন্ম এবে ভেল ভব-বন্ধ

সে না শেল হরি গেল চিতে ॥

প্রভু সনাতন রূপ রঘুনাথ ভট্ট-মুগ

ভৃগুর্ভ শ্রীজীব লোকনাথ ।

এ সকল প্রভু মেলি যে সব করিলা কেলি

কন্যাবনে তত্ত্বগণ সাধ ॥

সকল হৈল সাদর্শন শূণ্য ঘেঁষে ত্রিকুবন

অন্ধ হৈল সঙ্গকার আঁখি।

কাহারে কহিব হুথ না দেবাস্তি ছায়া বুধ

আছি যেন বরা পণ্ডপাথী॥

শ্রী আচার্য্য শ্রী নিবাস আছিল যাহার পাশ

কথা শুনি জুড়াইত প্রাণ।

তৈঁহো মোরে ছাড়ি গেলা, রামচন্দ্র না আইলা

হুখে জীউ করে আনচান ॥

যে মোর মনের বেথা কাহারে কহিব কথা

এ ছার জীবনে নাহি আশ।

অন্ন জল বিষ থাই মরিয়া নাহিক যাই

ধিক ধিক নরোত্তম দাস ॥১॥২৮৯॥

পাহিড়া।

বিধি মোরে কি করিল শ্রী নিবাস কোথা গেল

হৃদি মাঝে দিল দারুণ বেথা।

শুণের রামচন্দ্র ছিল সেহো সঙ্গ ছাড়ি গেলা

শুনিতেন না পাই মুখের কথা ॥

পুন কি এমন হুথ রামচন্দ্র সঙ্গ পাব

এ জনম মিছা বহি গেল।

যদি প্রাণ দেহে থাক রামচন্দ্র কলি প্রাণ

তবে যদি থাক সেই ভাষ ॥২॥

স্বরূপ রূপ সনাতন

রঘুনাথ সাক্ষর

ভট্ট-যুগ দয়া কর মোরে ।

আচার্য্য শ্রীশ্রীনিবাস

রামচন্দ্র যার দাস

পুন না কি মিলিবে আমারে ॥

আঁচলে রতন ছিল

কোন ছলে কেবা নিল

জুড়াইতে নাহি মোর ঠাই ।

নরোত্তম দাসে বলে

পড়িহু অসত ভোলে

বুঝি মোর কিছু হৈল নাই ॥২১৮৯৮॥

ধানশী ।

গোরা-গুণে আছিল ঠাকুর শ্রীনিবাস ।

নরোত্তম রামচন্দ্র গোবিন্দ দাস ॥

একুই কালে কোথা গেল দেখিতে না পাই ।

থাকুক দেখিবার কাজ শুনিতে না পাই ॥

যে করিল জগ-জনে করুণা প্রচুর ।

হেন প্রভু কোথা গেল আচার্য্য ঠাকুর ॥

রাধা-কৃষ্ণ-লীলা-গুণ যে কৈল প্রচার ।

কোথা গেল শ্রীআচার্য্য ঠাকুর আমার ॥

হৃদয় মাঝারে মোর রহি গেল শেল ।

জীতে আর প্রভু সঙ্গে দরশ না ভেল ॥

এ ছার জীবনে মোর নাহি আর আশ ।

সঙ্গে করি লেহ প্রভু এ বদন্ত দাস ॥৩১৮৯৯॥

তথা রাগি ।

শ্রীমরোত্তম আরে মোর প্রভু বারেক ভোমারে পাও ।

সে গুণ গাইয়া বুঝি মরিয়া না যাও ॥

সে কোঁটা বলক মুখ দরশনে জ্যোতি ।
 জীবত মধুর হাসি বিজুরীর কঁাতি ॥
 কুটিয়া রহিল শেল সেহ নহে বেথা ।
 মরমে মরম-দুখ কি কহিব কথা ॥
 মো মরে' মরিয়া যাও সে গুণ বুঝিয়া ।
 বল্লভ দাসেরে লেহ আপন করিয়া ॥৪৫২০০॥

বালা ধানশী ।

শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীঠাকুর মহাশয় ।
 রামচন্দ্র কবিরাজ প্রেম-রস-ময় ॥
 এ সব ঠাকুর সঙ্গে পারিষদগণ ।
 উজ্জল-ভকতি-কথা করিহু শ্রবণ ॥
 বৈষ্ণবেরে তুলা মেলা নানাবিধ দান ।
 পরিপূর্ণ প্রেম সদা কৃষ্ণ-গুণ গান ॥
 এক কালে কোথা গেলা না পাই দেখিতে ।
 দেখিবার দায় রহ' না পাই শুনিতে ॥
 উচ্ছিষ্টের কুকুর মুঞি আছিহু সেখানে ।
 যখন যে কৈলা কাজ সব পড়ে মনে ॥
 শুনিতে স্বপন হেন কহিতে কহ কথা ।
 ভিটা সোঙরিয়া কুকুর কান্দে এমতি আছো তথা ॥
 বল্লভ দাসের হিয়ায় শেল রহি গেল ।
 এ জনমে হেন বুঝি বাহির না ভেল ॥৫৫২০০১॥

সুহই ।

ভাল ভাল প্রভু নরোত্তম গুণ-ধাম ।
 অগ-অনে লগুয়াইলা রাধা-কৃষ্ণ-নাম ॥৫৫॥

চৌধরি মালতী-মালা হিরা ভাঙ্গে কোতে রে
 মধুর কথাটি কহে ভালো ।
 এমন গুণের প্রভু আর না দেখিব রে
 জগত করিয়াছিল আকো ॥

যার গুণে পশুপাখী ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে
 কূলে কান্দে কূলের বৌহারী ।
 বাহার শুনিয়া রীত সুর-নর চমকিত
 তাহে আমি কি বলিতে পারি ॥

সর্বকণ করিতা দয়া অতি সৰ্বকণ হৈয়া
 মোরে প্রভু আপন বলিল ।
 মুক্তি পাপী হরমতি সে পদে নহিল রতি
 মিছাই জনম গোড়াইল ॥৬৯২০২॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং পঞ্চত্রিংশ-পঙ্কবঃ ॥

অথ প্রার্থনানিবেদনঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলরাম নিত্যানন্দ
 পারিষদ সঙ্গে অবতার ।
 গোলোকের প্রেম-ধন সবারে যাচিয়া দিল
 না লইল মুক্তি ছাড়াই ॥

আরে পামর মন বড় শেল রহল মরমে ।
 হেন সুকীর্্তন-রসে কিছুকল ভাতল
 বঞ্চিত মো হৈল অধমে ॥

শ্রীশ্রী-বৈষ্ণব-পদ- কলতরু-ছায়া পাঞা

সব জীব তাপ পাসরিল।

মুঞি অভাগিয়া বিব- বিষয়ে মাতিয়া রৈলু

হেন যুগে নিস্তার না হৈল ॥

আগুনে পুড়িয়া মরেঁ। জলে পরবেশ করেঁ।

বিষ খাঞা মারেঁ। মো পাপীয়া।

এই মত করি যদি মরণ না করে বিধি

প্রাণ রহে কি সুখ লাগিয়া ॥

এহেন গৌরাঙ্গ-গুণ না করিলাম শ্রবণ

হায় হায় করিয়ে হতাশ।

হরে কৃষ্ণ মহামন্ত্র মুখ ভরি না লইলাম

জীবন্ত গোবিন্দ দাস ॥১॥২৯০৩॥

সুহই।

গোরা পছ না ভজিয়া মনু।

প্রেম-রতন-ধন হেলায় হারাইলু ॥

আপনার করম-দোষে আপনি ডুবিলু।

অধন যতন করি ধন তেয়াগিলু ॥

বিষয়-বিষয়-বিষ সতত খাইলু।

গৌর-কীর্তন-রসে মগন না হৈলু ॥

সংসঙ্গ ছাড়িয়া কৈলু অসতে বিলাস।

তেকারণে করম-বন্ধন লাগে ফাঁস ॥

এমন গৌরাজের গুণে না কামিল মন।

মনুষ্য-মুণ্ড জন্ম হৈল অকারণ ॥

কেনে বা আছয়ে প্রাণ কি সুখ লাগিয়া ।

বল্লভ দাসিয়া কেন না গেল মরিয়া ॥ ২ ॥ ২২০৪ ॥

পাহিড়া ।

হরি হরি বড় হুঃখ রহল মরমে ।

গোর-কীৰ্ত্তন-রসে জগ-জন মাতল

বঞ্চিত মো হেন অধমে ॥

ব্রজেন্দ্র-নন্দন যেই শচী-সুত হৈল সেই

বলরাম হৈল নিতাই ।

দীন হীন যত ছিল হরি-নামে উদ্ধারিল

তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥

হেন প্রভুর শ্রীচরণে রতি না জন্মিল কেনে

না ভজিলাম হেন অবতার ।

দারুণ বিষয়-বিষে সতত মজিয়া রৈলু

মুখে দিলু জলন্ত অঙ্গার ॥

এমন দয়ালু দাতা আর না পাইবে কোথা

পাইয়া হেলায় হারাইলু ।

গোবিন্দ দাসিয়া কর অনলে পড়িলু নয়

সহজেই আত্ম-ঘাত হইলু ॥ ৩ ॥ ২২০৫ ॥

তথা রাগ ।

হরি হরি বিকলে জনম গোয়াইলু ।

মহুয়া-জনম পঞা রাধাকৃষ্ণ না ভজিয়া

জানিয়া ভনিয়া বিব খাইলু ॥

পোলোকের প্রেম-ধন হরি-নাম-সংকীৰ্তন
 রতি না হইল কেনে তার ।
 সংসার-দাবানলে নিরবধি হিয়া জলে
 জুড়াইতে না কৈল উপায় ॥
 নন্দের নন্দন যে শচীর নন্দন সে
 বলরাম আপনে নিতাই ।
 দীন হীন যত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল
 তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
 হাহা প্রভু নন্দ-সুত বৃষভানু-সুতা-সুত
 করুণা করহ এই বার ।
 নরোত্তম দাস কর না ঠেলিহ রাঙ্গাপায়
 তোমা বিনে কে আছে আমার ॥ ৪ ॥ ১০৬ ॥
 সুহই ।

হরি হরি কি মোর করম-গতি মন্দ ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-পদ না ভজিহু তিল-আধ
 না বুঝিলাম রাগের সম্বন্ধ ॥
 স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ভট্টবৃগ
 ভূগর্ভ শ্রীজীব লোকনাথ ।
 ইহা সবার পাদ-পদ্ম না সেবিলাম তিল-আধ
 আর কিসে পূরিবেক সাধ ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ রসিক-ভকত মাঝ
 ঘেঁহো কৈল চৈতন্যচরিত ।
 গৌর-গোবিন্দ-লীলা শুনিতে গলয়ে শিলা
 তাহাতে না হৈল মোর চিত ॥

সে সব ভক্ত-সকল যে করিল তার সঙ্গ

তার সঙ্গে কেনে নহিল বাস ।

কিমোর দুখের কথা জনম মোঞাইব বুঝা

ধিক্ ধিক্ নরোত্তম দাস ॥ ৫ ॥ ২৯০৭ ॥

তথা রাগ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নাম সার ।

অপরূপ কলপ-বিরিথ-অবতার ॥

অধাচিত্তে বিতরই দুর্লভ প্রেম-ফল ।

বঞ্চিত নাহি ভেল পামর সকল ॥

চিন্তামণি নহে সেই ফলের সমান ।

আচণ্ডাল-আদি করি তাহা কৈলা দান ॥

হেন প্রভু না সেবিলে কোন কাজ নয় ।

এ রাধামোহন কহে ভজিলে সে হয় ॥ ৬ ॥ ২৯০৮ ॥

ত্রিরাগ ।

নিতাই চৈতন্য দোহেঁ বড় অবতার ।

এমন দয়াল দাতা না হইবে আর ॥

স্নেহ চণ্ডাল নিন্দুক পাষণ্ডাদি যত ।

করুণায় উদ্ধার করিলা কত কত ॥

হেন অবতারে মোর কিছুই না হৈল দান

হায় রে দারুণ প্রাণ কি সুখে রহিল ॥

যত যত অবতার হইল ভুবনে ।

হেন অবতার ভাই না হয় কখনে ॥

হেন প্রভুর পাদ-পদ্ম না করি ভজন ।
 হাতে তুলি মুখে বিব করিহু ভক্ষণ ॥
 দৌর-কীর্তনে প্রেমে জগত ডুবিল ।
 হায় রে অভাগার বিন্দু পরশ নহিল ॥
 কান্দে কৃষ্ণদাস কেশ ছিঁড়ি নিজ-করে ।
 *ধিক্ ধিক্ অভাগিয়া কেনে নাহি ধরে ॥ ৭ ॥ ২৯০৯ ॥

তথা রাগ ।

অদোষ-দরশী ঘোর প্রভু নিত্যানন্দ ।
 না ভজিহু হেন প্রভুর চরণাবিন্দ ॥
 হায় রে না জানি মুক্তি কেমত অহর ।
 পাইয়া না ভজিহু হেন দয়ার ঠাকুর ॥
 হায় রে অভাগার প্রাণ কি মুখে আছহ ।
 নিতাই বলিয়া কেনে মরিয়া না যাহ ॥
 নিতাইর করুণা শুনি পাষণ-মিলায় ।
 হায় রে দারুণ হিরা না দরবে তার ॥
 নিতাই চৈতন্য অপরাধ নাহি মানে ।
 *যারে ভারে নিজ-প্রেম-ভক্তি করে ধানে ॥
 তাঁর নাম কহিতে না পলয়ে মোর হিয়া ।
 কৃষ্ণদাস কহে মুক্তি বড় অভাগিয়া ॥ ১০ ॥ ২৯১০ ॥

গায়ত্রী ।

গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ অবৈতন্য পরমানন্দ
 তিন প্রভু এক-ভু-মুখ ॥
 ইথে ভেদ-বুদ্ধি যার সেই সোঁত-জার
 তার হৃদ নরকে পশমণ ॥

অধৈতের করুণায় জীবে প্রেম-ভক্তি পায়
 গৌরান্বিত পাদ-পদ্ম মিলে ।
 এমন অধৈতচাঁদে পড়িয়া বিষয়-কাঁদে
 পাইয়া সে না ভজিহু হেলে ॥
 ধিক্ ধিক্ মুঞি হরাচার ।
 করিহু অসত-সঙ্গ সকলি হইল ভঙ্গ
 না ভজিহু হেন অবতার ॥৫॥
 হাতে গলে বাকি যবে যম-দূতে লৈয়া যাবে
 তখন ডাকিব মুঞি কারে ।
 প্রেমদাস ছুট-মতি না লইল কোন গতি
 এমন দয়াল অবতারে ॥২২১১ ॥

শ্রীগান্ধার্য ।

নিদাক্ষণ দাক্ষণ সংসার ।
 তনিয়া বৈষ্ণব-মুখে দেখি অঁধি-পরতেকে
 না ভজিলাম গৌরা-অবতার ॥
 আপনে জীবর হৈয়া দৈন্ত-ভাব প্রকাশিয়া
 যোমন করিয়া আর্তি-নাদে ।
 বুঝাইল অহঙ্কণ না বুঝে পামর মন
 মনু মনু দাক্ষণ বিদাদে ॥
 ভাবিতে সে সব সুখ অন্তরে পরম দুখ
 অন্ন জল খাও কোন লাজে ।
 ও যসে না কৈহু রতি অতিমানে খাইহু মতি
 কি শেল রহল ছদি মাঝে ॥

কে আছে এমন হেন উদ্ধারে পতিত জন

পর-দুঃখে দুঃখিত হইয়া ।

চিন্তায় আকুল-মন

নরহরি অশ্রুক্ষণ

প্রেম-সিঙ্গুর উদ্দেশ না পাইয়া ॥১০॥২৯১২॥

তথা রাগ ।

দারুণ সংসারের চরিত্র দেখিয়া

পরাণে লাগিছে ভয় ।

কাল সাপের-মুখে, শুতিয়া রহিয়াছি

কখন কি জানি হয় ॥ ৫ ॥

মনের ভরমে ঐরিরে সেবিতু

তেজিয়া বান্ধব-লোক ।

কাচের ভরমে মানিক হারাইয়া

এখন হইছে শোক ॥

দুঃখের লাগিয়া এ ঘর বান্ধিতু

করিতু দুঃখের তরে ।

অলস অনল দেখিয়া পতক

ইচ্ছারে পুড়িয়া মরে ॥

বিষয়-গরলে ভরল দেহ

আর কি ঔষধ আছে ।

অনন্ত কহরে গাধু-ধনু-ভরি-

চরণ পরণ নাহি ॥ ১১ ॥ ২৯১৩ ॥

তথা রাণী।

বড় শেল মরমে রহিল।

পাইয়া হুল্লভ তনু শ্রী গুরু-চরণ বিহু
জন্ম মোর বিফল হইল ॥

ব্রজেন্দ্র-নন্দন হরি নবদ্বীপে অবতরি

জগত ভরিয়া প্রেম দিল।

মুঞি সে পামর-মতি বিশেষে কঠিন অতি
তেঁই মোরে করুণা নহিল ॥

শ্রীরূপ প্রকৃষ্ণ সাধ সনাতন স্মরণাথ

তাহাতে নহিল মোর মতি।

বৃন্দাবন বসু-ধাম চিত্তামণি যার নাম
সেহো ধামে না কৈল বসতি ॥

বিশেষ বিষয়ে রতি নহিল বৈষ্ণবে মতি

নিরবধি চেউ উঠে মনে।

নরোত্তম দাস কয় আবার উচিত নয়

শ্রী গুরু-বৈষ্ণব-সেবা বিনে ॥ ১২ ॥ ২২১৪।

ওজরী।

লীলা ওজরীতে

শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

ওজরীতে শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

ওজরীতে শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

ওজরীতে শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

ওজরীতে শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

হরি হরি কি খেল রহল মোর চিত ।

না শুনিহু স্ততি তন্নি নাগর নাগরী

দুহ জন-মধুর-চরিত ॥ ৫ ॥

সোই গোবর্দ্ধন সোই বৃন্দাবন

সো নব-রস-ময় কুঞ্জে ।

সো যমুনা-জল

কেলি-কুতূহল

হত-চিত তাহে নাহি রঞ্জে ॥

প্রিয়-সহচরীগণ-

সঙ্গে আলাপন

খেলন বিবিধ বিলাস ।

হৃদয়ে না ক্ষুরই

বিফলে সে জীবই

ধিক্ ধিক্ বলরাম দাস ॥ ১৩ ॥ ২৯১৫ ॥

তুড়ী রাগ ।

প্রথম জননী-কোলে

স্তন-পান-কুতূহলে

অস্তান আছিহু মতি-হীন ।

তবে ত বালক-সঙ্গে

খেলাইহু নানা-রঙ্গে

অমতি গোড়াইহু কত দিন ॥

দ্বিতীয়-সময় কাল

বিকার ইঞ্জির-জাল

পাপ-পুণ্য কিছুই না ভায় ।

ভোগ-বিলাস আরী

এ সব কোতুক করি

তাহা দেখি হাসে যম-রায় ॥

তৃতীয়-সময় কালে

বন্ধন সে হাচত যলে

পুত্র-কন্যা লই-বাল ।

আশা থাকে কবে দিনে তরঙ্গ-অধিকার মনে

হরি পদে না করিহু আল ॥

চারি হৈল গেল যদি হরিল আশির জ্যোতি

প্রবণে না শুনি অতিশয় ।

বলরাম দাস কর এইবার রাখ মহাশয়

ভক্তি-দান দেহ রাজা পার ॥ ১৪ ॥ ২৯১৬ ॥

তথা রাগ ।

জান্যা শুন্যা কৃষ্ণ-পদ না করে ভাবনা ।

পুনঃ পুনঃ পার সে গর্ভের বদ্বগা ॥

এক বার জনময়ে আর বার মরে ।

তথাপিও হরি-পদ ভজন না করে ॥

ধাকিয়া মায়ের গর্ভে পার নানা বেথা ।

তখন পড়য়ে মনে শত-জন্মের কথা ॥

উর্দ্ধ-পদে হেট-মাথে রহয়ে বন্ধনে ।

বিপদ-সময়ে তখন কৃষ্ণ পড়ে মনে ॥

জন্ম-মাত্র পড়ে মহামারার বন্ধনে ।

ভজিতে কৃষ্ণের পদ না পড়য়ে মনে ॥

শতেক বৎসর আয়ু সবে মাত্র ধরে ।

নিদ্রিত তাহার যার পকাশ বৎসরে ॥

পকাশ বৎসরে বাল্য পৌগণ্ড কৈশোরে ।

নানারত চাপল্যে সে পরমায়ু হরে ॥

কোন যতে কৃষ্ণ-পদ নহিল ভজন ।

চৌরাশি লক্ষ যোনিতে পুন করয়ে ভ্রমণ ॥

অমিতে অমিতে যদি বেধে কৃষ্ণ-দাস ।

সেই ক্ষণে হয় তার কর্ণ-বন্ধ-নাশ ॥

কৃষ্ণের ভজন-তত্ত্ব করে উপদেশ ।
 ভজয়ে শ্রীকৃষ্ণ-পদ দূরে যায় ক্লেশ ॥
 অতএব ভজি আমি বৈষ্ণব-চরণ ।
 বলরাম দাস এই করে দিবেদন ॥ ১৫ ॥ ২৯১৭ ॥

যথা রাগ ।

ভাই রে সাধু-সঙ্গ কর ভাল হৈয়া ।
 এ ভব তরিয়া যাবে মহানন্দ সুখ পাবে
 নিতাই-চৈতন্য-গুণ গাঞা ॥
 চৌরাশি লক্ষ জন্ম ভ্রমণ করিয়া শ্রম
 ভালই ছল্লভ দেহ পাঞা ।
 মহতের দায় দিয়া ভক্তি-পথে না চলিয়া
 জন্ম যায় অকারণে বৈয়া ॥
 মালা মুদ্রা করি বেশ ভজনের নাহি লেশ
 ফিরি আমি লোক দেখাইয়া ।
 মাকালের ফল লাল দেখিতে সুন্দর ভাল
 ভাঙ্গিলে সে দেয় ফেলাইয়া ॥
 চন্দন-তরুর কাছে যত বৃক্ষ লতা আছে
 আশ্রয়-সম করে বায়ু দিয়া ।
 হেন সাধু-সঙ্গ সার নাই বলরাম ছার
 ভব-কূপে রহিলাম পড়িয়া ॥ ১৬ ॥ ২৯১৮ ॥
 অথ দৈত্য-বোধিকা প্রার্থনা যথা ।

সুহৃদ ।

আরে মোর আরে মোর গৌরাক্ষ গোসাঞি ।
 দীনে দয়া তোমা বিনে করে হেন নাই ॥

এই ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে যত রেণু-প্রায় ।
 সে গণিতে পাপ মোর গণনা না যায় ॥
 মনুষ্য-হুল্লভ-জন্ম না হইবে আর ।
 তোমা না ভজিয়া কৈহু ভাঁড়ের আচার ॥
 হেন প্রভু না ভজিহু কি গতি আমার ।
 আপনার মুখে দিলাম জলন্ত অঙ্গার ॥
 কেন বা আছেয়ে শ্রাণ কি সুখ লাগিয়া ।
 বল্লভ দাসিয়া কেন না গেল মরিয়া ॥ ১৭ ॥ ২৯১৯ ॥

ধানশী ।

গৌরান্ধ পাতলী উদ্ধার করুণায় ।
 সাধু-মুখে শুনি আমি পতিত-পাবন তুমি
 উদ্ধারিয়া লেহ নিজ পায় ॥
 রোগ-শোকময় হয় বিষম-বিষয়-ভয়
 পড়িয়া রহিহু মায়া-জালে ।
 কে হেন করুণ জন তারে করোঁ নিবেদন
 উদ্ধার পাইব কত কালে ॥
 শরীরের মাঝে যত সব হৈল বৈরী মত
 কেহো কারো নিষেধ না মানে ।
 যাতনা যমের ঘর শুনিয়া লাগয়ে ডর
 হরি-কথা না শুনিহু কাণে ॥
 সাধু-সঙ্গ না করিহু আপনা আপনি থাইহু
 সতত কুশ্রুতি সঙ্গ-দোষে ।
 দশনে ধরিয়া তুণ করোঁ এই নিবেদন
 অকিঞ্চন এ বল্লভ দাসে ॥ ১৮ ॥ ২৯২০ ॥

তুড়ী ।

এইবার করুণা কর চৈতন্য নিতাই ।
 মো সম পাতকী আর ত্রিভুবনে নাই ॥
 মুক্তি অতি মূঢ় মতি মায়া'র নফর ।
 এই সব পাপে মোর তনু জর জর ॥
 স্নেহ অধম বত ছিল অনাচারী ।
 তা সবা হইতে বৃদ্ধি মোর পাপ ভারী ॥
 অশেষ পাপের পাপী জগাই মাধাই ।
 তা সবারে উদ্ধারিলা তোমরা দুটি ভাই ॥
 লোচন বলে মো অধমে দয়া নৈল কেনে ।
 তুমি না করিলে দয়া কে করিবে আনে ॥১৯॥২৯২১॥

তথা রাগ ।

দয়া কর প্রভু মোরে নবদ্বীপ-চন্দ ।
 প্রেম-সিন্ধু-অবতার আনন্দ-কন্দ ॥
 অবতারি নিজ-প্রেম করি আশ্বাদন ।
 সেই প্রেম দিয়া প্রভু তারিলা ভুবন ॥
 পতিত দুর্গত জনে বিলাইলা তাহা ।
 পাত্ৰাপাত্ৰ বিচার নাই মুক্তি শুনি ইহা ॥
 এই ভরসায় পাপী করে নিবেদন ।
 এ রাধামোহন মাগে তোমার চরণ ॥২০॥২৯২২॥

তথা রাগ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়া-সিন্ধু ।
 পতিত-উদ্ধার-হেতু জয় দীন-বন্ধু ॥

জয় প্রেম-ভক্তি-দাতা দয়া কর মোরে ।
 দস্তে তৃণ ধরি ডাকে এ দীন পামরে ॥
 পূর্বেতে সাক্ষাতে যত পাতকী তারিলে ।
 সে বিচিত্র নহে যাতে অবতার কৈলে ॥
 মো হেন পাপিষ্ঠে এবে করহ উদ্ধার ।
 আশ্চর্য্য দয়ার গুণ ঘুষুক সংসার ॥
 পিচার করিলে মুক্তি নহে দয়ার পাত্র ।
 আপনার স্বভাব-রূপে করহ কৃতার্থ ॥
 বিশেষে প্রতিজ্ঞা শুনি এই কলি-যুগে ।
 এই ভরসায় রাধামোহন পাপী মাগে ॥ ২১ ॥ ২২২৩

তথা রাগ ।

জয় জয় নিত্যানন্দ রায় ।
 অপরাধ পাপ মোর তাহার নাহিক ওর
 উদ্ধারহ নিজ করুণায় ॥ ৬ ॥
 আমার অসত মতি, তোমার নামে নাহি রতি
 কহিতে না বাসি মুখে লাজ ।
 জনমে জনমে কত করিয়াছি আশ্রয়ত
 অতয়ে সে মোর এই কাজ ॥
 তুমি ত করুণা-সিন্ধু পাতকী জনার বন্ধু
 এবার করহ যদি ত্যাগ ।
 পতিত-পাবন নাম নির্মল সে অল্পপাম
 তাহাতে লাগয়ে বড় দাগ ॥

পূরবে যবন আদি কত কত অপরাধী

তরাইয়াছ শুনিয়াছি কাণে ।

কৃষ্ণদাস অনুমানি ঠেলিতে নারিবে তুমি

যদি ঘৃণা না করহ মনে ॥ ২২ ॥ ২৯২৪ ॥

পুনঃ প্রার্থনা ।

যথা শ্রীগৌরচন্দ্রশ্র ।

শ্রীরাগ ।

গৌরান্ধ তুমি মোরে দয়া না ছাড়িবে ।

আপন করিয়া রাঙ্গা চরণে রাখিবে ॥

তোমার চরণ লাগি সব তেয়াগিছু ।

শীতল চরণ পাঞা শরণ লইছু ॥

এ কূলে ও কূলে মুঞি দিছু তিলাঞ্জলি ।

রাখিহ চরণে মোরে আপনার বলি ॥

বাসুদেব ঘোষে বলে চরণে ধরিয়া ।

কৃপা করি রাখ মোরে পদ-ছায়া দিয়া ॥ ২৩ ॥ ২৯২৫ ॥

তথা রাগ ।

আরে মোর গৌরান্ধ সোণা ।

পাইয়াছি তোমারে কত করিয়া কামনা ।

আপনা বলিয়া মোর নাহি কোন জনা ।

রাখহ চরণ-তলে করিয়া আপনা ॥

তোমার বদন কিবা চাঁদের তুলনা ।

দেহ প্রেম-সুধা-রস রহক ঘোষণা ॥

কমল জিনিয়া তোমার শীতল চরণ ।

বাস্থঘোষে দেহ ছায়া এ তাপিত জন ॥২৪॥২৯২৬॥

পুনশ্চ দৈত্য়-বোধিকা যথা ।

তথা রাগ ।

গৌরঙ্গ পতিত-পাবন তুয়া নাম ।

কলি-জীব যত পাতকী আছিল

দেওলি সবে নিজ ঠাম ॥ ক্র ॥

আচণ্ডাল অববি তোহারি গুণে কান্দয়ে

প্রেম-পুলকে নাহি ওর ।

হরি-নাম-সুধা-রসে জগ-জন পূরল

দিন রজনী রত ভোর ॥

বিদ্যা-কুল-ধন-মদ আছিল বিপদ যত

ছাড়িয়া তোহারি গুণ গায় ।

না দেখো পাষণ্ড জন সবাই উত্তম-মন

সঙ্কীৰ্ত্তনে গড়াগড়ি যায় ॥

যদি বা আছয়ে কেহ অশেষ গাপের দেহ

না মানে না শুনে গৌরা-গুণ ।

বল্লভদাসের কথা মরমে মরম-ব্যথা

মুখে তার দিয়ে কালী চুণ ॥২৫॥২৯২৭॥

তথা রাগ ।

হরি হরি বিহি মোরে হবে অকুল ।

বিষয়-বাসনা-পাশ কবে বা হইবে নাশ

কবে পাব গৌর-পদ-মূল ॥

যে মোরে করিত দয়া হারাইলু লাগ পাইয়া
পড়ি রৈলু অকুল পাথারে ।
না পাউঁ করুণ জন তারে করি নিবেদন
কিসে মোর হইবে উদ্ধারে ॥

শরীরে করিয়া বাস সবে কৈল সর্বনাশ
কেহ না ছোয় অধম দেখিয়া ।
দাঁতে ঘাস উভরায় ডাকে পাপী করুণায়
এ বল্লভ দাস অভাগিয়া ॥২৬॥২৯২৮॥

শ্রীরাগ ।

প্রথমে বন্দিয়া গাই গৌরান্ধ গোসাঞি ।
অদ্বৈত নিত্যানন্দ বিমু আর কেহো নাঞি ॥
করুণ-নয়ন-কোণে একবার দেখ ।
আপন জনের জন করি মোরে লেখ ॥
দায় ধরি দয়া করি তারে হেন নাঞি ।
পরিহার পতিত দেখিয়া সব ঠাঞি ॥
যে বা জন পণ করি লইল শরণ ।
স্বপনে নয়নে মনে নাহি দরশন ॥
দয়াময় কথা কয় হেন কেহো আছে ।
মুঞি পাপী নিবেদিয়ে কর পহঁ কাছে ॥
দাঁতে ঘাস করো আশ দয়া মোরে হয়ে ।
বল্লভ দাসিয়া কয় বৈষ্ণবের পায়ে ॥২৭॥২৯২৯॥

ভাটিয়ারি ।

গোরাচাঁদ ফিরি চাহ নয়ানের কোণে ।
 দেখি অপরাধী জনা যদি তুমি কর ঘণা
 অবশ ঘুষিবে ত্রিভুবনে ॥৩৭॥
 তুমি প্রভু দয়া-সিন্ধু পতিত জনার বন্ধু
 সাধু-মুখে শুনিয়া মহিমা ।
 দিয়াছি তোমার দায় এই মোর উপায়
 উদ্ধারিলে মহিমার সীমা ॥
 মুঞি ছার চুষ্ঠ-মতি তুয়া নামে নাহি রতি
 সদাই অসত-পথে ভোর ।
 তাহাতে হৈয়াছে পাপ আর অপরাধ তাপ
 সে কত তাহার নাহি ওর ॥
 তোমার কৃপালুতা-গুণে অপরাধী নাহি মানৈ
 শুনি নিবেদিয়ে রাজা পায় ।
 পূরহ আমার আশ ফুকরে বৈষ্ণব দাস
 তুয়া নাম ক্ষুরক জিহ্বায় ॥২৮॥২৯৩০॥

তথা রাগ ।

পহ নোর গোরাক্স গোসাক্সি ।
 এই কৃপা কর যেন তোমারি গুণ গাই ॥
 যে সে কুলে জন্ম হউ যে সে দেহ পাঞা ।
 তোমার ভক্ত সঙ্গে ফিরি তোমার গুণ গাঞা ॥
 চিরকালে আশা প্রভু আছয়ে হিয়ার ।
 তোমার নিগূঢ় লীলা ক্ষুরাবে অংঘায় ॥

তোমার নামে সদা রুচি হউক মোর ।
 তোমার গুণ-গানে যেন সদা হউ ভোর ॥
 তোমার গুণ গাইতে শুনিতে ভক্ত সঙ্গে ।
 সাত্ত্বিক বিকার কি হইবে মোর অঙ্গে ॥
 অশ্রু কল্প পুলকে পূরিবে সব তনু ।
 ভূমিতে পড়িব প্রেমে অগেয়ান জন ॥
 যে সে কর প্রভু এক ভূমি মাত্র গতি ।
 কহয়ে বৈষ্ণবদাস তোমায়ে রহ মতি ॥২৯॥২৯৩১॥

ডাশ পাহিড়া ।

নাচিতে না জানি তমু নাচিয়ে গৌরাক্ষ বলি
 গাইতে না জানি তমু গাই ।
 সুখে বা দুঃখেতে থাকি, গৌরাক্ষ বলিয়া ডাকি
 নিরন্তর এই মতি চাই ॥

বমুখা জাহ্নবী সহ নিতাইটাদেরে ডাকি
 সীতার সহিতে সীতাপতি ।
 নরহরি গদাধর শ্রীবাসাদি সহচর
 ইহা সবার নামে যেন মাতি ॥

স্বরূপ রূপ সনাতন রঘুনাথ স্কন্ধ
 ভট্টযুগ জীব লোকনাথ ।
 ইহা লবায় নাম করে, দীন প্রায় সদা দ্বি
 যেন হয় তা সবার সাধ ॥

মহাস্ত-সন্তান কিবা মহীশূর জন যে বা

ইহী সবার স্থানে অপরাধ ।

না হয় উদ্যম কভু ভরে প্রাণ কাঁপে মুহ

এ সাধে মা পড়ে যেন বাদ ॥

অন্তে ত্রিনিবাস পদ সেবা-যুক্ত যে সম্পদ

সে সম্পদের সম্পদী যে হয় ।

তার ভুক্ত-গ্রাস-শেষে কিবা গোড় বজ-বাসে

দন্তে তণ হরিদাসে কর ॥৩০॥২৯৩২॥

তত্র শ্রীকৃষ্ণে প্রার্থনা ॥

ধানশী !

যত্বেপি সমাধিবু বিধিরপি পুণ্য তি ন তব নধাগ্র-মরীচিং ।

ইদমিচ্ছামি নিশমা তবাত্মা তদপি কৃপাদ্যুত-বীচিং ॥

দেব ভবন্তু যেনে ।

মন্মানস-মধুকরমর্পর নিজ-পদ-পঙ্কজ-মকরেন্দে ॥৩১॥

ভক্তিরূপকতি যত্বেপি মাধব ন ত্বয়ি মম তিলমাত্রী ।

পরমেশ্বরতা তদপি তবাধিক-দুর্ঘট-ঘটন-বিধাতী ॥

অয়মবিলোলতরাস্ত সনাতন কলিতাদ্যুত-রস-ভারঃ ।

মিবসতু নিতামিহাযুত-নিলম বিনম্রধুরিম-সারং ॥৩২॥২৯৩৩॥

তথা রাগ ।

উত্তিল মৈকত বারি-বিন্দু-সর্গ

হৃত-মিত-রবণী-সমাজে ।

তোহে বিদরি ঘন তোহে সমাদলু

অব যবু হব কোন কাজে ॥

মাধব হামি পরিগম-নিরাশা ।
 তুহঁ জগ-তারণ দীন দয়াময়
 অতয়ে তোহারি বিশোয়াসী ॥
 আধ জনম হামি নিম্বে গোড়ায়হু
 অরা শিশু কত দিন গেলা ।
 নিধুবনে রমণী- রঙ্গ-রসে মাতলু
 তোহে ভজব কোন বেলা ॥
 কত চতুরানন মরি মরি যাওত
 ন তুয়া আদি অবসানা ।
 তোহে জনমি পুন তোহে সামাওত
 সাগর-লহর সমানা ॥
 ভগয়ে বিজ্ঞাপতি শেব শমন ভর
 তুয়া বিহু গতি নাহি আরা ।
 আদি অনাদিক মাধব কহায়সি
 ভব-তারণ-ভার ভেহারী ॥৩২॥২৯৩৪॥

তথা রাগ ।

মাধব বহুত মিনতি করি তোয় ।
 দেই তুলসী তিল দেহ সমর্পিল
 দয়া আনি ছাড়বি মোর ॥ক॥
 গগনহতে দোষ গুণ- লেশ না পাওবি
 যব তুহঁ করবি বিচার ।
 তুহঁ জগন্নাথ জগতে কহায়সি
 জন বাহির নহ মুক্তি হারি ॥

কিয়ে মাছুষ পণ্ড পাখীয়ে জনমিয়ে
 অথবা কাঁট পতঙ্গ ।
 করম-বিপাকে গতাগতি পুন পুন
 মতি রহ তুয়া পরমঙ্গ ॥
 ভগ্নে বিজ্ঞাপতি অতিশয় কাতর
 তরহিতে ইহ ভব-সিদ্ধ ।
 তুয়া পদ-পল্লব করি অবলম্বন
 তিল এক দেহ দীন-বন্ধ ॥৩৩॥২৯৩৫॥
 করুণা বরাডী ।

যতনে যতেক ধন পাপে বাটোরলু
 মেলি পরিজনে খায় ।
 মরণক বেরি হেরি কোই না পুছত
 করম সঙ্গে চলি যায় ॥
 এ হরি বন্দো তুয়া পদ-নার ।
 তুয়া পদ পরিহারি পাপ-পয়োনিধি
 পার হব কোন উপায় ॥ঈ॥
 যাবত জনম হাম তুয়া পদ না সেবিমু
 যুবতী মতিময় মেলি ।
 অমৃত তেজি কিয়ে হলাহল পীয়লু
 সম্পদে বিপদহি ভেলি ॥
 ভগ্ন বিজ্ঞাপতি হেন মনে জ্ঞানি
 কহিলে কি জানি হয়ে কাজে ।
 সাক্ষক বেরি সেবকোই মাগই
 তেরহিতে তুয়া পারে লাভে ॥৩৪॥২৯৩৬॥

বিভাষ ।

প্রভু মোর মদনগোপাল, গোবিন্দ গোপীনাথ
দয়া কর মুক্তি অধমেরে ।

সংসার-সাগর মাঝে পড়িয়া রৈয়াছি নাথ
কৃপা-ডোরে বান্ধি লেহ মোরে ॥

অধম চণ্ডাল আমি দয়ার ঠাকুর তুমি
শুনিয়াছি বৈষ্ণবের মুখে ।

এই বড় ভরসা মনে ফেল লৈয়া বৃন্দাবনে
বংশীবট দেখি যেন স্মৃথে ॥

কৃপা কর মধুপুরী লেহ মোরে কেশে ধরি
শ্রীষমুনা দেহ পদ-ছায়া ।

অনেক দিবসের আশ নহে যেন নৈরাশ
দয়া কর না করিহ মায়া ॥

অনিত্য যে দেহ ধরি আপন আপন করি
পাছে পাছে শমনের ভয় ।

নরোত্তম দাস মনে প্রাণ কান্দে রাত্রি দিনে
পাছে ব্রজ-প্রাপ্তি নাহি হয় ॥৩৫॥২৯৩৭॥

তথা রাগ ।

যজ্ঞ দান ভীৰ্হ-জ্ঞান পুণ্য-কর্ম ধর্ম-জ্ঞান
অকারণ সর ভেল মোহে ।

বুঝিলাম মনে হেন উপহাস হয় যেন
বসন-হীন অভয়ন দেহে ॥

সাধু-মুখে কথামৃত শুনিয়া বিমল-চিত
 নাহি তেল অপরাধ-কারণে ।
 সতত অসত-সঙ্গ সকলি হইল ভঙ্গ
 কি করিব আইল শমনে ॥
 শ্রুতি স্মৃতি সদা রবে শুনিয়াছি এই সবে
 হরি-পদ অভয়-শরণ ।
 জনম লইয়া মুখে কৃষ্ণ না বলিলাম মুখে
 না করিলাম সে রূপ-ভাবন ॥
 রাধা-কৃষ্ণ-দুহ-পায় তনু মন রহিতায়
 আর দূরে রহক বাসনা ।
 নরোত্তম দাস কয় আর মোর নাহি ভয়
 তনু মন সোঁপিছু আপনা ॥৩৬॥২৯৩৮॥
 তথা রাগ ।

প্রাণেশ্বর নিবেদন এই জন করে ।
 গোবিন্দ গোবিন্দচন্দ্র পরমানন্দ-কন্দ
 গোপী-কুল-প্রিয় দেহ মোরে ॥
 তুয়া পদ-প্রিয়-সেবা এই ধন মোরে দিবা
 ভূমি প্রভু করুণার নিধি ।
 পরম-মঙ্গল-বশ শ্রবণ-পরশ-রস
 কার কিবা কাজ নহে সিদ্ধি ॥
 দীক্ষণ সংসার-গতি বিষয় বিষয়-মতি
 তুয়া বিশ্বরূপ-শেল বুকৈ ।
 জয় জয় তনু মন অচেতন অধুনা
 কীৰ্ত্তন যবন তেল দাও ॥

মো বড় অধম জনে কর কৃপা-নিরীক্ষণে
দাস করি রাখ বৃন্দাবনে ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত নাম প্রভু মোর গৌরধাম
নরোত্তম লইল শরণে ॥৩৭॥২৯৩৯॥

তথা রাগ ।

রাধাকৃষ্ণ নিবেদন এই জন করে ।
হুহু অতি রসময় লকরণ-হৃদয়
অবধান কর নাথ মোরে ঐহ ॥

হে কৃষ্ণ গোকুলচন্দ্র গোপী-জন-বল্লভ
হে কৃষ্ণ-প্রেমসী-শিরোমণি ।
হেম-গৌরী শ্রাম গায়ে শ্রবণে পরশ পায়
গুণ গুনি জুড়ায় পরাণী ॥

অধম হুঁগতি জনে কেবল কঙ্কণা মনে
ত্রিভুবনে এ যশ-খেয়াতি ।
গুনিয়া সাধুর মুখে শরণ লইলু মুখে
উপেখিলে নাহি মোর গতি ॥

জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় জয় রাধে কৃষ্ণ
কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় জয় রাধে ।
অজস্র মস্তকে ধরি নরোত্তম ভূমে পড়ি

দোহে পদ্যে মোর মনসমধে ॥৩৮॥১৪৪৪॥

তথা রাগ ।

হে গোবিন্দ

গোপীনাথ

কৃপা করি রাখ নিজ পথে ।

কাম ক্রোধ ছয় গুণে, লৈয়া ফিরে নানা স্থানে

বিষয় ভুঞ্জায় নানা মতে ॥

হইয়া মায়াব দাস করি নানা অভিলাষ

তোমার স্মরণ গেল দূরে ।

অর্থ-লাভ এই আশে কপট-বৈষ্ণব-বেশে

অমিয়া বুঝিয়ে ঘরে ঘরে ॥

অনেক হুঃখের পরে লৈয়াছিলে ব্রজ-পুরে

কৃপা-ডোর গলায় বান্ধিয়া ।

দৈব-মায়া-বলাৎকারে খসাইয়া সেই ডোরে

ভব-কূপে দিলে ফেলাইয়া ॥

পুন যদি কৃপা করি এ জনার কেশে ধরি

টানিয়া তোলহ ব্রজ-ভূমে ।

তবে সে দেখিয়ে ভাল নহে বোল কুরাইল

কহে দীন দাস নরোত্তম ॥৩৯॥২২৪১॥

তথা রাগ ।

হরি হরি অসাধনে দিন গেল বৈয়া ।

না ভজিহু তুয়া পদ সাধু-সঙ্গে রৈয়া ॥

শ্রীশঙ্কর-বৈষ্ণব-পদে নহিল মোর চিত্ত ।

কেন বা দাক্ষণ বিধি করিল বঞ্চিত ॥

ভাবিতে চিন্তিতে মোর চিত্ত ভেল খন্ড ।

ভজিতে না দিলে মন তুয়া পদ-বন্দ ॥৪০॥২২৪২॥

শ্রীরাগ ।

রাধানাথ বড় অপরূপ লীলা ।
কিশোর কিশোরী ছুঁ এক মেলি
নবদ্বীপে প্রকটিলা ॥ ব্রং ॥

রাধানাথ বড় অপরূপ সে ।
শ্রীচৈতন্য নামে দয়া দীন হীনে
তপত-কাঞ্চন দে ॥

রাধানাথ সঙ্গী অপরূপ তার ।
নিতাই অবৈত শ্রীনিবাস আদি
স্বরূপ রামানন্দ আর ॥

রাধানাথ কি কহিব তব রঙ্গ ।
সনাতন রূপ রঘুনাথ লোক-
নাথ ভট্টঘুগ সঙ্গ ॥

রাধানাথ এ সব ভকত মেলি ।
যে কৈলা কীৰ্ত্তন আবেশে নর্ত্তন
প্রেম-দান-কুতূহলী ॥

রাধানাথ বড় অভাগিয়া মুঞি ।
সে কাগে থাকিতু প্রেম-দান পাইতু
কেনে না করিলা তুঞি ॥

রাধানাথ বড়ই রহিল দুখ ।
জনম হইল তখন নইল
দেখিতে না পাইছু সুখ ॥

রাধানাথ কি জানি কহিতে আমি ।
 গৌরমুন্দর দাসের ভরসা
 উদ্ধার করিবে তুমি ॥৪১॥২৯৪৩॥

তথা রাগ ।

রাধানাথ কি ভব বিচিত্র মায়া ।
 একলা আইসে একলা যায়
 পড়িয়া রহে কায়া ॥

রাধানাথ সকলি এমনি প্রায় ।
 ভাই বন্ধু আদি পুত্র কলত্রাদি
 সঙ্গে কেহ নাহি যায় ॥

রাধানাথ সকলি এমনি দেখি ।
 তথাপিহ মনে খেদ নাহি হয়ে
 মোর মোর করি জপি ॥

রাধানাথ মরিলে সকলি পারা ।
 শরীর লইয়া জলে ফেলাইবে
 উলটি না চাবে তারা ॥

রাধানাথ কেহো কার কিছু নহে ।
 বিচারিয়া দেখি সব মিছা মায়া
 এ বোধ স্থির না রহে ॥

রাধানাথ শত বর্ষ সবে আই ।
 সেই স্থির নহে হই চরিত্র দিনে
 মরিছে দেখিতে পাই ॥

রাধানাথ দেখিয়াও ভ্রম হয় ।
 বহুকাল জীব কতেক করিব
 ক্লেমা নাহি মনে লয় ॥
 রাধানাথ না দেখি ভকতি সার ।
 কহয়ে পৌর তোমায়ে না ভজি
 কে কোথা হৈয়াছে পার ॥৪২॥২৯৪৪॥

তথা রাগ ।

রাধানাথ মো বড় অধম পাপী ।
 প্রেম সুখ নাই কিসে জুড়াইব
 অশেষ-তাপের তাপী ॥
 রাধানাথ নিবেদিয়ে আমি তোমা ।
 দন্তে তৃণ করি মিনতি করিয়ে
 উদ্ধার করিবে আমা ॥
 রাধানাথ কি গতি হইবে মোর ।
 বিষম সংসার- সাগরে পড়িয়া
 মজিয়া হইলু ভোর ॥
 রাধানাথ কেমনে হইব পার ।
 এ কূল ও কূল কিছু না দেখিয়ে
 নাহি তার পারাবার ॥
 রাধানাথ তুমি সে করুণাময় ।
 ভোমার চরণ- প্রবল-নৌকাতে
 উদ্ধার করিলে হইব ॥

রাধানাথ এমন হইবে দিন ।

রাই সহ মোরে সেবাতে ডাকিবে
কিছু না বাসিবে ভিন ।

রাধানাথ ব্রজে যেন তোমা পাই ।
গৌরসুন্দরে নিজ দাসী করি
রাখিতে হবে তথাই ॥৪৩॥২৯৪৫॥

তথা রাগ ।

রাধানাথ দেখিতে হইছে ভয় ।
তনু-বল-ভ্রাস আর বুদ্ধি-নাশ
কখন কি জানি হয় ॥

রাধানাথ সকলি ছাড়িয়া গেল ।
দাঁত অঁত গেল বধির হইল
নয়নে না দেখি ভাল ॥

রাধানাথ তুমি সে করুণা-সিদ্ধ ।
তোমা বিনে আর কেবা উদ্ধারিবে
তুমি সব-লোক-বদ্ধ ॥

রাধানাথ আগে সব নিবেদয় ।
মরণ সময় ব্যাধিগ্রস্ত হয়
স্মরণ নাহিক হয় ॥

রাধানাথ আর কিছু নাহি ভয় ।
বৃষভাসু-সুতা-চরণ-সেবনে
পাছে কৃপা নাহি হয় ॥

রাধানাথ সেই সে সকলি সিধি ।
সেই কৃপা বিনে ব্রহ্ম-পদ আদি
সকল সুখ উপেখি ॥

রাধানাথ এই নিবেদিয়ে আমি ।
বৃষভানু-সুতা- পদে দাসী করি
অঙ্গীকার কর তুমি ॥

রাধানাথ এই মোর অভিলাষ ।
নিভৃত-নিকুঞ্জে নিজ পদে লেহ
গৌরসুন্দর দাস ॥৪৪॥২৯৪৬॥

তথা রাগ ।

রাধানাথ করুণা করহ আমা ।
সাধন ভজন কিছু না করিহু
ব্রজে বা না পাই তোমা ॥

রাধানাথ এ লাগি আকুল চিত ।
রহি রহি মোর সংশয় হইছে
ভাবিতে হইহু ভীত ॥

রাধানাথ সময় হইল শেষ ।
তব দয়া মোরে নিচয় হইবে
কিছু না দেখিয়ে লেশ ॥

রাধানাথ তোমায় সোঁপিত কায় ।
রমণী যদি বা কুপথে চলয়ে
পতি-নামে সে বিকায় ॥

রাধানাথ লোকে বা হাসয়ে তোমা ।
যে কহে তোমার তারে না তরাইলে
অবশ হবে ঘোষণা ॥

রাধানাথ এড়াইতে নারিবে তুমি ।
তুয়া পদে যদি রতি না থাকুক
সবে জানে তোমারি আমি ॥

রাধানাথ এ কথার করিব কি ।
পতিত-পাবন তুয়া এক নাম
সাধু-মুখে শুনিয়াছি ॥

রাধানাথ অতয়ে করেছি আশ ।
ব্রজে তোমা দোহাঁ- পদে দাসী কর
গৌরমুন্দর দাস ॥৫৫॥২৯৪৭॥

তথা রাগ ।

কপট চাতুরী চিতে জন-মন ভুলাইতে
লইয়ে তোমার নাম খানি ।
দাঁড়াইয়ে সত্য-পথে অসত্য যজিয়ে তাথে
পরিণামে কি হবে না জানি ॥

ওহে নাথ মো বড় অধম ছুরাচার ।
সাধু-শাস্ত্র-শ্লোক-বাক্য না মানিহু মুণ্ডি ধিক
অতয়ে সে না দেখি উদ্ধার ॥

লোকে করে সত্য-বৃদ্ধি,মোর নাহি নিজ-শুদ্ধি
উদার হইয়া লোকে ভাঁড়ি ।

প্রেম-ভাব মোরে করে নিজ-শুণে তারা তরে
আপনে হইহু ছোঁচ হাড়ি ॥

চন্দ্রশেখর দাস এই মনে অভিলাষ
 আর কি এমন দশা হব ।
 গোরা-পারিষদ সঙ্গে সঙ্কীৰ্তন-রস-রঞ্জে
 আনন্দে দিবস গোড়াইব ॥৪৬॥২১৬৮॥

তথা রাগ ।

ওহে নাথ মো বড় পাতকী ছরাচার ।
 তোমার সে শ্রীচরণ না করিছু আরাধন
 বৃথা দেহ বহি ফিরি ভার ॥

দারুণ-বিষয়-কাঁট হইলু পাইয়া মিঠ
 বিষ হেন জ্ঞান নাহি হয় ।
 তোমার ভকত সঙ্গে তব নামামৃত-রঞ্জে
 হত-চিত তাহে না ডুবয় ॥

তুমি সে করুণা-সিদ্ধ জগত-জীবন-বন্ধু
 নিজ-রূপা-বলে যদি লেহ ।
 পতিত-পাশন নাম ঘোষণা রহিবে শ্রাম
 জগতে করিবে এই থেহ ॥

এই রূপা কর প্রভু তুষা ভক্ত-সঙ্গ কভু
 না ছাড়িয়ে জীবন মরণে ।
 তব লীলা-গাণ-গুণে ডুবুক আমার মনে
 গোপীকান্ত করি নিবেদন ॥৪৭॥২১৬৯॥

অথ প্রার্থনায়াং স্বনাম সংবোধয়তি ।

ধানশী ।

ভজহুঁ রে মন নন্দ-নন্দন

অভয়-চরণারবিন্দ রে ।

হুলহু মাছুষ- জনম সংসঙ্গে

তরহ এ ভব-সিন্ধু রে ॥

শীত আতপ বাত বরিথ

এ দিন যামিনী জাগি রে ।

বিফলে সেবিহু রূপণ দুর্জন

চপল সুখ-লব লাগি রে ॥

এ ধন যৌবন পুত্র পরিজন

ইথে কি আছে পরতীত রে ।

কমল-দল-জল জীবন টলমল

ভজহুঁ হরি-পদ নিত রে ॥

শ্রবণ কৌর্জন স্রবণ বন্দন

পাদ-সেবন-দাসী ।

পূজন সখীজন আশ্রয়-নিবেদন

গোবিন্দ দাস অভিলাষী ৭৪৮ ॥ ২২৫০ ॥

আশাবরী ।

ভজ মন নন্দ-কুমার ।

ভাবিয়া দেখহ ভাই গতি নাহি আর ॥ ৬ ॥

ধন জন পুত্র আদি কেবা আপনার ।

অতয়ে করহ মন হরি-পদ সার ॥

কুসঙ্গ ছাড়িয়া সদা সংসঙ্গে থাক ।
 পরম নিপুণ হই নাথ বলি ডাক ॥
 তাঁর নাম-লীলা-গানে সদা হও মত্ত ।
 সে চরণ-ধন পাবে হইবে কৃতার্থ ॥
 কহে আশ্চর্য্যাম মন কি বলিব তোরে ।
 সংসার-যাতনা আর নাহি দেহ মোরে ॥৪৯॥২৯৫১॥

তথা রাগ ।

ভজ মন সতত হইয়া নিরবন্দ ।
 রাধা কৃষ্ণ পরম-সুখ-দায়ক
 রসময় পরমানন্দ ॥ ৫ ॥
 চঞ্চল বিষয়-বিষ সুখ মানি থাওমি
 না জানি ইহ মতি-মন্দ ।
 পরকালে বিকট মরণ-দুখ দেয়ব
 বুঝহ অবহি করু অন্ধ ॥
 মোহে দুঃখ-ভাগী করণ নহে সমুচিত
 তো হাম জনমক বন্ধু ।
 নিজ দুখ জানি অবহি শরণ করু
 ও দুহু করুণার সিদ্ধ ॥
 ও পদ-পঙ্কজ- প্রেম-সুখা পিবি
 দূর কর নিজ দুখ-কন্দ ।
 এ রাধামোহন কহ, 'তেজহ মিছই মোহ
 যৈছে নহত নিজ বন্ধ ॥ ৫০ ॥ ২৯৫২ ॥

সারঙ্গ ।

তেজ মন হরি-বিমুখনকে সঙ্গ ।
 যাক সঙ্গি কুমতি উপজতহি
 ভজনহি পড়ত বিভঙ্গ ॥ ৩৭ ॥

সত্তত অসত-পথ লেই যো যায়ত
 উপজত কামিনী-সঙ্গ ।
 শমন-দূত পর-মায়ু পরীখত
 দূরহি নেহারত রঙ্গ ॥

অতরে সে হরি-নাম সার পরম মধু
 পান করহ ছোড়ি ঢঙ্গ ।
 কহ মাধো হরি-চরণ-সরোরুহে
 মাতি রহ জহু ভঙ্গ ॥ ৫১ ॥ ২২৫৩ ॥

পুনশ্চ প্রকারাশ্রয়ং যথা ।

বদ বদ হরি ছদ না করিহ
 বিপদে বাঢ়ল দেশ ।
 এ তব জানিয়া আগে পলাওল
 শ্রবণ দশন কেশ ॥

ভার পাছে পাছে লোচন বচন
 তারা দুই দিল ভঙ্গ ।
 ঘোর ঘোর করি, রাত্রিদিনে মরি
 যম-দূতে দেখে রঙ্গ ॥

সুন্দর নগরে প্রতি ঘরে ঘরে
বিষম যমের থানা ।

দণ্ড যে দিবস বৎসর গণিছে
কোন দিনে দিবে হানা ॥

এই পুত্র-বধু যতন করিছে
সকলি নিমের তিতা ।

মরণ-সময়ে হাতে গলে বাকি
মুখে জ্বালি দিবে চিতা ॥

বদন ভরিয়া হরি না বলিলা
শমন তরিবে কিসে ।

দাস লোচন কহিয়া ফারাক
মরিছ আপন দোষে ॥ ৫২ ॥ ২৯৫৪ ॥

তথা রাগ ।

বুঢ়া তুমি কি আর গরব ধর ।
এ ভব-সংসার- সাগর তরিতে
হরি-নাম সার কর ॥ ৫৩ ॥

পাকিল কুন্তল গায়ে নাহি বল
কাঁকালি হৈয়াছে বাকী ।

হাতে নড়ি করি, যাও গুড়ি গুড়ি
ছড়ি পড়িবারে শঙ্কা ॥

সন্ধ্যায় শয়ন কাস ঘন ঘন
সঘনে ডাকিছে গলা ।

মুদিত নয়ন ঘুচাইয়া দেখ
উদিত হৈয়াছে বেলা ॥

শ্বাস যে রোদন' লঘি ঘনে ঘন

সঘনে পিবহ পানী ।

অভয়ে বদন ভরি বল হরি

দাস বলরাম-বাণী ॥ ৫৩ ॥ ২৯৫৫ ॥

তথা রাগ ।

নর হরি-নাম অন্তরে অছু ভাবহ

হবে ভব-সাগর পার ।

ধর রে শ্রবণে নর হরি-নাম সাদরে

চিস্তামণি উহ সার ॥

যদি কৃতপাপী আদরে কভু মন্তক

রাজ শ্রবণে করে পান ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলে হয় তছু দুর্গম

পাপ তাপ সহ ত্রাণ ॥

করহ গোর-শুক- বৈষ্ণব-আশ্রয়

লহ নর হরি-নাম-হার ।

সংসারে নাম লই স্মৃতি হইয়া তবে

আপামর ছরাচার ॥

ইথে কৃত-বিষয়- তৃষ্ণ পহ'-নাম-হার

যো ধারণে শ্রম তার ।

কৃতক্স জগদা- নন্দ কৃত-কল্য

কুমতি রহল কারাগার ॥ ৫৪ ॥ ২৯৫৬ ॥

তথা রাগ ।

আরে ভাই বড়ই বিষম কলি-কাল ।

গরলে কলস ভরি মুখে তার দুগ্ধ পুরি

তৈছে দেখ সকলি বিটাল ॥

ভকতের ভেক ধরে সাধু-পথ নিন্দা করে

গুরু-দ্রোহী সে বড় পাপিষ্ঠ ।

গুরু-পদে যার মতি খাট করায় তার রতি

অপরাধী নহে গুরু-নিষ্ঠ ॥

প্রাচীন প্রবীণ পথ তাহা দোষে অবিরত

করে দুষ্ট-কথার সঞ্চার ।

গঙ্গা-জল যেন নিন্দে কূপ-জল যেন বন্দে

সেই পাপী অধম সবার ।

যার মন নিরমল তারে করে টলমল

অবিশ্বাসী ভকত পাষণ্ড ।

হেতু সে খলের সঙ্গ হুহু মতি করে অঙ্গ

তার মুণ্ডে পরে যেন দণ্ড ॥

কাল-ক্রিয়া লেখা ছিল এবে পরতেক ভেল

অধমের শ্রদ্ধা বাড়ে তায় ।

নরোত্তম দাস কহে এ জনার ভাল নহে

এরূপে বঞ্চিল বিহি তায় ॥ ৫৫ ॥ ২১৫৭ ॥

তথা রাগ ।

ভজ ভাই চৈতন্য নিত্যানন্দ ।

যুটিবে সকল জালা পাইবে আনন্দ ॥

বদন ভরিয়া ভাই বল হরি বোল ।
 আপনে বৈষ্ণবগণ ধরি দিবে কোল ॥
 মিনতি করিয়া কহি শুন সর্বজন ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-লীলা করহ ভাবনা ॥
 এমন জনম ভাই না হইবে আর ।
 শ্রীমানন্দ কহে কেহো নহে আপনার ॥৫৬॥২৯৫৮॥

সুহই ।

কৃষ্ণ-লীলামৃত সার তার শত শত ধার
 দশ দিক বহে যাহা হৈতে ।
 সে চৈতন্য-লীলা হয় সরোবর অক্ষয়
 মন-হংস চরাহ তাহাতে ॥
 ভক্তগণ শুন মোর দৈত-বচন ।
 তোমা সবার শ্রীচরণ করি অঙ্গ-বিভূষণ
 করো কিছু এই নিবেদন ॥
 কৃষ্ণ-ভক্তি-সিদ্ধাস্তগণ প্রফুল্লিত পদ্ম-বন
 তার মধু কর আশ্বাদন ।
 প্রেম-রস-কুমুদ-বনে প্রফুল্লিত রাত্রি দিনে
 তাতে চরাও মন-ভৃঙ্গগণ ॥
 নানাভাবে ভক্ত জন হংস-চক্রবাকগণ
 যাতে সবে করেন বিহার ।
 কৃষ্ণ-কেলি যুগল যাহা পাইয়ে সর্বকাল
 ভক্ত-হংস করয়ে আহার ॥

সেই সরোবরে ঘাঞা হংস চক্র ভঙ্গ হৈয়া

সদা তাতে করহ বিলাস ।

খণ্ডিবে মঞ্চল হুংথ পাইবে পরম সুখ

অনায়াসে হবে প্রেমোন্মাদ ।

এ অমৃত অমুক্ণ সাধু-মহাস্ত-মেঘগণ

বিশ্রান্তানে করে বরিষণ ।

তাতে ফলে প্রেম-ফল ভক্ত খায় নিরন্তর

তার গ্রেমে জীয়ে জগ-জন ।

চৈতন্য-লীলামৃত-পুর কৃষ্ণ-লীলা-কর্পুর

হুই মিলি হয় যে মাধুর্য্য ।

সাধু-গুরু-প্রসাদে তাতে যার মন বাঞ্চে

সেই জানে মাধুর্য্য-প্রাচুর্য্য ॥

সেই লীলামৃত বিনে খায় যদি অন্নপানে

তবু ভক্তের দুর্বল জীবন ॥

যার এক বিন্দু-পানে প্রফুল্লিত-তনু-মনে

হাসে গায় করয়ে নর্তন ॥

এ অমৃত কর পান যাহা বিনে নাহি আন

চিত্তে কর সুদৃঢ় বিশ্বাস ।

না পড় কুতর্ক-গর্তে অমেধ্য কক্‌শাবর্তে

যাতে পড়িলে হয় সর্বনাশ ॥

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত আর ভক্তবৃন্দ

আর যত শ্রোতা ভক্তগণ ।

তোমা সবার শ্রীচরণ শিরে করি ভূষণ

যাহা হৈতে অতীষ্ট পূরণ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সনাতন

ରଘୁନାଥ ଶ୍ରୀଚରଣ

শিরে ধরি করি তার আশ ।

কৃষ্ণ-লীলায়ুতাহিত

চৈতন্যচরিতামৃত

गात्र किछु दीन कृष्णदास ॥५१॥२२५२॥

বরাডী ।

ধন মোর নিত্যানন্দ

পতি মোর গৌরচন্দ্র

প্রাণ মোর যুগলকিশোর ।

অদ্বৈত আচার্য্য বল

গদাধর মোহন কুল

নরহরি বিলাসহি মোর ।

বৈষ্ণবের পদ-ধূলি তাহে মোর স্নান-কেলি

তর্পণ মোর বৈষ্ণবের নাম ।

বিচার করিয়া মনে

ভক্তি-রস-আশ্বাদনে

मध्याह्न श्रीभागवत पुराण ॥

বৈষ্ণবের উচ্চিষ্ট

তাঁহে মোর মন নিষ্ঠ

বৈষ্ণবের নামেতে উল্লাস ।

বন্দাবনে চৌতারা।

তাহে মোর বন ভোরা

কহে দীন নরোত্তম দাস ॥৫৮॥২৯৬০॥

ভাটিয়ারি ।

ଭୟ ଭୟ ହରି

মন দৃঢ় করি

স্বথে বোলি তার নাম ।

ଅଞ୍ଜେଇ-ନମନ

গোপী-প্রাণ-ধন

ভুবন-মোহন শ্রীম ॥

কখন মরিবে কেমনে গুরিবে
বিষম শমন ডাকে ।

যাহার প্রতাপে ভুবন কাঁপয়ে
না জানি মর বিপাকে ॥

কুল ধন পাইয়া উনমত্ত হৈয়া
আপনাকে জানো বড় ।

শমনের দূতে ধরি পায়ে হাতে
বান্ধিয়া করিবে জুড় ॥

কিবা যতি সত্তা, কিবা নৌচ জ্ঞাতি
যেই হরি নাহি ভজে ।

তবে জনমিয়া ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া-
রৌরব নরকে যজ্ঞে ॥

দাস লোচন ভাবে অনুরাগ
মিছাই জনম গেল ।

হরি না ভজিহু বিষয়ে মজিহু
হৃদয়ে রহল শেল ॥৫৯॥২৯৬১॥

তথা রাগ ।

ব্রজেন-নন্দন ভজেন-যেই জন
সফল জীবন তার।

তাহার উপমা। বেদে নাহি সীমা।
 ত্রিতুবনে নাহি আর ॥

এমন মাধব না ভজে মানব

कथन मद्रिग्न यावे।

সেই সে অধম প্রহাରିবে যম

রোরবে ক্রিমিতে থাকে ॥

তার পর আর পাপী নাহি ছার

সংসার জগত মাঝে ।

কোন কালে তার গতি নাহি আর

মিচাই ভ্রমিছে কাছে ॥

লোচন দাস ভকতি আশ

হরি-গুণ কহি লেখি ।

হেন রস-ভার মতি নাহি যার

তার মুখ নাহি দেখি ॥৬০॥২৯৬২॥

তথা রাগ ।

પરમ કરુણ પહોં દુહી જન

নিভাই গৌরচন্দ ।

ସବୁ ଅବତାର- ମାର ନିରୋଧନି

কেবল আনন্দ-বন্দ ॥

ভজ ভজ ভাই চৈতন্য নিতাই

ଅନୁମତ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ।

বিষয় ছাফিয়া। সে রসে মজিয়া।

মুখে বোল হরি হরি।

দেখ আরে ভাই ত্রিভুবনে নাই

এমন দয়ালু দাতা ।

শুক পাখী বুঝে পাষণ বিদরে

শুনি যার গুণ-গাথা ॥

সংসারে মজিয়া রহিলা পড়িয়া

সে পদে নহিল আশ ।

আপন করম ভুঞ্জিয়ে শমন

কহয়ে লোচন দাস ॥ ৬১ ॥ ২৯৬৩ ॥

অথ সাধন-লালসাময়ী প্রার্থনা যথা ।

ধানশী ।

গৌরান্ধ বলিতে হবে পুলক-শরীর ।

হরি হরি বলিতে নয়ানে ববে নীর ॥

কবে আর নিতাইটাদ করুণা করিবে ।

সংসার-বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ॥

বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন ।

কবে হাম হেরব ত্রি বৃন্দাবন ॥

রূপ রঘুনাথ বলি হইবে আকৃতি ।

কবে হাম বুঝব যুগল পিরীতি ॥

শ্রীকৃপ-রঘুনাথ-পদে রহি আশ ।

নরোত্তম দাস মনে এই অভিলাষ ॥ ৬২ ॥ ২৯৬৪ ॥

তথা রাগ ।

কদাহং যমুনা-তীরে নামানি তব কীর্তনম্ ।

উদ্বাপঃ পুণ্ডরীকাক্ষ রচয়িত্বামি তাণ্ডবং ॥ ৬৩ ॥ ২৯৬৫ ॥

গাঙ্গার ।

হরি হরি আর কি এমন দশা হব ।
এ ভব সংসার তেজি পরম আনন্দে মজি
আর কবে ব্রজ-ভূমে যাব ॥

সুখময় বৃন্দাবন কবে পাব দরশন
সে ধূলি লাগিবে কবে গায় ।
প্রেমে গদ গদ হৈয়া রাধাকৃষ্ণ-নাম লৈয়া
কান্দিয়া বেড়াব উচরায় ॥

নিভৃত-নিকুঞ্জে যাঞা অষ্টাঙ্গে প্রণাম হৈয়া
ডাকিব হা রাধানাথ বলি ।
কবে ষমুনার তীরে পরশ করিব নীরে
কবে খাব কর-গুটে তুলি ॥

আর কি এমন হব শ্রীরাস-মণ্ডলে যাব
কবে গড়াগড়ি দিব তায় ।
বংশী-বট-ছায়া পাঞা পরম আনন্দ হৈয়া
পড়িয়া রহিব কবে তায় ॥

কবে গোবর্দ্ধন গিরি দেখিব নয়ান ভরি
রাধা-কুণ্ডে কবে হবে বাস ।
ব্রমিতে ব্রমিতে কবে এ দেহ-পতন হবে
আশা করে নরোত্তম দাস ॥ ৬৪ ॥ ২২৩৬ ॥

পাহিড়া ।

হরি হরি আর কবে পালটিব দশা ।
এ সব করিয়া বামে যাব বৃন্দাবন-ধামে
এই মনে করিয়াছি আশা ॥৬৬॥

ধন জন পুত্র দারে এ সব করিয়া দূরে
একান্ত করিয়া কবে যাব ।
সব দুঃখ পরিহরি বৃন্দাবনে বাস করি
মাধুকুরী মাগিয়া থাইব ॥

যমুনার জল যেন অমৃত সমান হেন
কবে খাব উদর পূরিয়া ।
রাধা-কুণ্ড-জলে স্নান করি কুতূহলে নাম
শ্যাম-কুণ্ডে রহিব পড়িয়া ॥

ত্রিমিব দ্বাদশ বনে রাস-কেলি যেই স্থানে
প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিয়া ।
স্বধাইব জনে জনে ব্রজ-বাসিগণ-স্থানে
নিবেদিব চরণ ধরিয়া ॥

ভোক্তার স্থান কবে ময়নে দর্শন হবে
আর যত আছে উপবন ।
তার মাঝে বৃন্দাবন নরোত্তম দাসের মন
আশা করে বৃগল চরণ ॥ ৬৫ ॥ ২৯৬৭ ॥

আর কবে যমুনার জলে । মজ্জনে হইব নিরমলে ॥
সাধু-সঙ্গে বৃন্দাবনে বাস । নরোত্তম-দাস-মনে আশ ॥

৬৮ ॥ ১৯৭০

গুর্জরী ।

কবে প্রভু অমুগ্রহ হব ।
বিষয়-বাসনা-পাশ কবে মোর হবে নাশ
কবে আমি বৃন্দাবনে যাব ॥ ৬৭ ॥
এ সংসারে দুঃখ ফল সে আনন্দে মহাবল
জানিয়া যাইব সেই স্থানে ।
সব দুঃখ পলাইবে গড়াগড়ি দিব যবে
রাস-হুগী যমুনা-পুলিনে ॥
কৃষ্ণ-মূর্তি গোবর্দ্ধন মহাভাগো দরশন
মোর কিয়ে হবে হেন কৰ্ম্ম ।
কৃষ্ণের রাধিকা বৈছে শ্রীকৃষ্ণ তাহার তৈছে
কায়-মনে কবে হবে মৰ্ম্ম ॥
কৃষ্ণ-বুগে স্নান করি সেই খানে যদি মরি
তবে বুঝি মোর হয়ে গতি ।
তুমি প্রভু দয়াময় এ রাধামোহন কয়
সিদ্ধ কর এই ত কাকুতি ॥ ৬৯ ॥ ১৯৭১ ॥

ধানশী ।

হরি হরি আমার এমন কবে হবে ।
বিষয়-মাকুল-বিষ-জঞ্জাল টুটিবে ॥
সারা-দুঃখ-ভোগে মুক্তি হৈব বিরকত ।
শরণ লইব শুক বৈষ্ণব ভাগবত ॥

করঙ্গ কোথালি হাতে গলায় কাঁথা দিয়া ।
 মাধুকুরী মাগিয়া খাব ব্রজ-বাসী হৈয়া ॥
 সংসার-সুখের মুখে আনল জালিয়া ।
 থু থু করিয়া কবে যাইব ছাড়িয়া ॥
 জাতি-কুল-অভিমান সকল ছাড়িব ।
 গোপাল দাসের আশা কত দিবসে ফলিব ॥

॥ ৭০ ॥ ২২৭২ ॥

তথা রাগ ।

হরি হরি আর কি এমন দিন হব ।
 গৌরাঙ্গ বলিতে অঙ্গ পুলকে পূরিব ॥
 নিত্যানন্দ বলিতে কবে নয়নে বৈবে নীর ।
 অরৈত বলিতে কবে হইব অস্থির ॥
 চৈতন্য নিতাই আর পছন্দ সীতানাথে ।
 ডাকিয়া মুচ্ছিত হৈয়া পড়িব ভূমিতে ॥
 সে নাম শ্রবণে লইতে হইবে চেতন ।
 উঠিয়া গৌরাঙ্গ বলি করিব গর্জন ॥
 শ্রীনন্দকুমার সহ বৃষভানু-সুতা ।
 শ্রীবৃন্দাবনে লীলা কৈলা যথা যথা ॥
 সেই সব লীলা-স্থলী দেখিয়া দেখিয়া ।
 সে লীলা স্মরণ করি পড়িব কান্দিয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-মণ্ডল কবে দর্শন করিব ।
 হৃদয়ে ক্ষুরিব লীলা মুচ্ছিত হইব ॥
 প্রেমভাস কহে মোর হবে ছেন দিন ।
 গৌরাঙ্গের তত্ত্ব শেখ হব উদাসীন ॥৭১॥২২৭৩॥

তথা রাগ ।

নয়নং গলদশ্চধারয়া

বদনং গলগদ-কণ্ঠয়া গিরা ।

পুলকৈর্নিচিৎতং বপুঃ কদা

তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥৭২॥২৯৭৪॥

সুহই ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্য নিত্যানন্দ হই প্রভু ।

এই কৃপা কর যেন না পাসরি কভু ॥

হইল পাপিষ্ঠ জন্ম না হৈল তখনে ।

বঞ্চিত হইবু সেই মুখ-দরশনে ॥

তথাপিহ এই কৃপা কর মহাশয় ।

এ সব বিহার মোর রহুক হৃদয় ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্ত্য নিত্যানন্দ রায় ।

তোমার চরণ-ধন রহুক হিয়ায় ॥

সর্পাঘদে তুমি নিত্যানন্দ যথা যথা ।

কৃপা কর মুক্তি যেন ভূতা হউঁ তথা ॥

সংসারের পার হৈয়া ভক্তির সাগরে ।

যে ডুবিবে সে ভজুক নিতাইচাঁদেবে ॥

হেন দিন হইবে চৈতন্ত্য নিত্যানন্দ ।

দেখিব বেটিত কি সকল ভক্তবৃন্দ ॥

শ্রীচৈতন্ত্য নিত্যানন্দচাঁদ পছঁ জামা ।

বৃন্দাবন দাস তছু পদ-বুগে গান ॥৭৩॥২৯৭৫॥

তথা রাগ ।

হরি হরি ঐছে কি হোয়ব আমার ।

সহচর-সঙ্গে রঙ্গে পছঁ গৌরক

হেরব নদীয়া-বিহার ॥ ১৮ ॥

সুরধুনী-তীরে নটন-রসে পছঁ মোর

কীৰ্ত্তন করব বিলাস ।

সো কিয়ে হাম নয়ন ভরি হেরব

পূরব চির-অভিলাষ ॥

শ্রীবাস-ভবনে যব নিজ-গণ সঙ্গহি

বৈঠব আপন ঠামে ।

ডাহিনে নিত্যা- নন্দ ছত্র ধরি

পণ্ডিত গদাধর বামে ॥

তব কোই মোহে লেই তাই যাযব

হেরব সো মুখ-চন্দ ।

পুলকহি সকল অঙ্গ পরিপূরব

পাওব প্রেম-আনন্দ ॥

জননী সঙ্কোধনে যব ঘরে আওব

করবছঁ ভোজন পান ।

রামানন্দ আনন্দে কি হেরব

সফল করব ছু নয়ান ॥ ১৮ ২৯৭৬ ॥

সুহিনী ।

নীলাচলে যব মঝু নাথ । দেখিব আপনে অগনাথ ॥

রামরায় স্বরূপ লইয়া । নিজ-ভাব কবে উদ্বারিয়া ॥

মোর কি হইবে হেন দিনে । তাহা কি মুঞি শুনিব শ্রবণে ॥
 পুন কিষে জগন্নাথ দেবে । গুণ্ডিচা-মন্দিরে চলি যাবে ॥
 প্রভু মোর সাত সম্প্রদায় । করিবে কীৰ্ত্তন উচ্চরায় ॥
 মহানুভা কীৰ্ত্তন-বিলাস । সাত ঠাঞি হইবে প্রকাশ ॥
 মোর কি এমন দিন হব । সে সুখ কি নয়নে দেখিব ॥
 সকল ভক্তগণ মেলি । উদ্ভানে করিবে নানা কেলি ॥
 বৈষ্ণব দাসের অভিলাষ । দেখি মোর পুরিবেক আশ ॥

॥৭৫॥২৯৭৭॥

তথা রাগ ।

রথাক্রুচ্ছারাদদিপদবি নীলাচলপতে
 রদভ্রপ্রমোক্ষিগুরিত-নটনোল্লাস-বিবশঃ ।
 সহস্রং গায়ন্তিঃ পরিবৃত-তনুবৈষ্ণবজ্ঞৈঃ
 স চৈতন্তঃ কিং মে পুনরপি দৃশ্যোপাশ্রুতি পদং ॥

।৭৬॥২৯৭৮॥

অথ সেবনোচিত-লালসাময়ী প্রার্থনা যথা ।

কামোদ ।

হরি হরি হেন দিন হইবে আমার ।
 হৃৎ-অঙ্গ পরশিব হৃৎ-অঙ্গ নিরশিব
 সেবন করিব দোহাঁকার ॥
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে সেবন করিব রঙ্গে
 মালা গাঁথি দিব নানা ফুলে ।
 কনক-সম্পূট করি কপূর তাকুল পুরি
 যোগাইব অধর-মুগলে ॥

রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন এই মোর প্রাণ-ধন
সেই মোর জীবন-উপায় ।
জয় পতিত-পাবন দেহ মোরে এই ধন
তোমা বিনে অত্ন নাহি ভায় ॥

শ্রীশুরু করুণা-সিদ্ধ অধম জনার বন্ধু
লোক-নাথ লোকের জীবন ।
হাহা প্রভু কর দয়া দেহ মোরে পদে ছায়া
নরোত্তম লইল শরণ ॥ ৭৭।২৯৭৯॥

ধানশী ।

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগলকিশোর ।
জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
কালিন্দীর কূলে কেলি-কদম্বের বন ।
স্বতন-বেদীর পর বৈসাব দুই-জন ॥
শ্রাম-গৌরী-অঙ্গে দিব চুয়া চন্দনের গন্ধ ।
চামর ঢুলাব সে হেরব মুখ-চন্দ্র ॥
গাঁথিয়া মালতীর মালা দিব দোহাঁর গলে ।
অধরে তুলিয়া দিব কপূর তাষুলে ॥
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীবৃন্দে ।
আজ্ঞায় করিব সেবা চরণারবিন্দে ॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু দাস-অনুদাস ।
নরোত্তম দাস করে সেবার অভিলাষ ॥৭৮॥ ২৯৮০ ॥

তথা রাগ ।

রাধাকৃষ্ণ সেব মন জীবনে মরণে ।
 তাঁর হান তাঁর লীলা স্মর রাত্রি দিনে ॥
 যখন ঘে লীলা করে যুগল-কিশোর ।
 সখীর সঙ্গিনী হই তাতে হও ভোর ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী-পদ সেব নিরবধি ।
 তাঁর পাদ-পদ্ম মোর মস্ত-মহৌষধি ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরি দেবি মোরে কর দয়া ।
 অনুক্ষণ দেহ তুয়া পাদ-পদ্ম-ছায়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরি দেবি কর অবধান ।
 অনুক্ষণ দেহ তুয়া পাদ-পদ্ম-ধ্যান ॥
 বৃন্দাবনে নিত্য নিত্য যুগল-বিলাস ।
 প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥ ৭৯ ॥ ২৯৮১ ॥

তথা রাগ ।

হরি হরি কবে মোর হইবে স্মৃদিনে ।
 কেলি-কৌতুক-রঙ্গে করিব সেবনে ॥
 ললিতা বিশাখা সনে যতেক সখীর গণে
 মণ্ডলী করিব তুহু মেলি ।
 রাই কান্ত তুহু ধরি নৃত্য করে ফিরি ফিরি
 নিরখি গোড়াব কুতূহলী ॥
 আলয় বিশ্রাম ঘর গোবর্দ্ধন গিরিবর
 রাই কান্ত করাব শয়নে ।
 নরোত্তম দাসে কর এই যেন মোর হয়
 অনুক্ষণ চরণ সেবনে ॥ ৮০ ॥ ২৯৮২ ॥

তথা রাগ ।

গোবর্দ্ধন গিরিবর পরম নির্জ্জন স্থল

রাই কান্ন করাব বিশ্রামে ।

ললিতা বিশাখা সঙ্গে সেবন করিব রঙ্গে

সুখময় রাতুল চরণে ॥

কমল-সম্পূট করি কর্পূর তাম্বুল পুরি

যোগাইব বদন-কমলে ।

মণিময় কিঙ্কণী রতন-নুপুর আনি

পরাইব চরণ-যুগলে ॥

কনক-কটোরা ভরি সুগন্ধি চন্দন থুরি

দৌহাকার শ্রীঅঙ্গে ঢালিব ।

গুরু-রূপা সখী বামে ত্রিভঙ্গ হইয়া ঠামে

চামরের বাতাস করিব ॥

মৌহার কমল-অঁখি পুলক হইবে দেখি

ছুঁ'-পদ পরশিব করে ।

চৈতন্য দাসের দাস মনে মাত্র অভিলাষ

নরোত্তম দাসে সদা ক্ষুরে ॥ ৮১ ॥ ২৯৮৩ ॥

তথা রাগ ।

শ্রীকৃপমঞ্জরী-পদ সেই মোর সম্পদ

সেই মোর ভজন পূজন ।

সেই মোর প্রাণ-ধন সেই মোর আভরণ

সেই মোর জীবনের জীবন ॥

সেই মোর রস-নিধি সেই মোর বাহা-সিদ্ধি

সেই মোর বেদের ধরম ।

সেই ব্রত সেই জপ সেই মোর সিদ্ধি-যোগ

সেই মোর ধরম করম ॥

অনুকূল হবে বিধি সে পদ হইবে সিদ্ধি

নিরখিব এ ছুই নয়নে ।

সে রূপ-মাধুরী শশী প্রাণ কুবলয়-রাশি

প্রফুল্লিত হবে নিশি দিনে ॥

তুয়া অদর্শন-অহি- গরলে জারল দেহী

চির দিন তাপিত জীবন ।

হাহা প্রভু কর দয়া দেহ মোরে পদ-ছায়া

নরোত্তম লইল শরণ ॥ ৮২ ॥ ২৯৮৪ ॥

পাহিড়া ।

হরি হরি আর কি এমন দয়া হব ।

কবে বৃষভানু-পুরে আহীর-গোপের ঘরে

তনয়া হইয়া জনমিব ॥ ৮৩ ॥

যাবট নগরে কবে পাণি-গ্রহণ হবে

বসতি করিব কবে তায় ।

সখীর পরম-প্রেষ্ঠ যে তাহার হয় শ্রেষ্ঠ

সেবন করিব তাঁর পায় ॥

ভেহো রূপাবান হৈমা রাতুল চরণ লৈয়া

আসারে করিবে সমর্পণ ।

সফল হইবে দশা পূরিবে মনের আশা

সদ্বাহব যুগল চরণ ॥

কল্যণবনে ছুই কল চতুর্দিকে সখীগণ
 লেবম করিষ অবশেষে ।
 সখীগণ চারিভিতে নানা যন্ত্র নৈরা হাতে
 দেখিব মনের অভিলাষে ॥
 ছত'-চাঁদ-মুখ দেখি ক্ষুধাবে তাপিত আঁখি
 নয়নে বহিবে প্রেম-ধার ।
 বৃন্দার নিদ্রেশ পাব দোহাঁর নিকটে যাব
 হেন দিন হইবে আমার ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলী সখী মোরে অনাখিনী দেখি
 রাখিবে রাকুল ছটি পায় ।
 নরোত্তম দাসের মনে প্রিয়-নন্দ-সখীগণে
 আয়ারে গণিয়া লবে তায় ॥৮'॥২৯৫ ॥

তথা রাগ ।

হরি হরি আর কি এমন দশা হব ।
 ছাড়িয়া পুরুষ-দেহ প্রকৃতি হইব ॥
 টানিয়া বাকিব চূড়া নব-গুঞ্জা তাহে বেড়া
 নানা ফুলে গাঁথি দিব হার ।
 পীত-বসন সজে পড়াইব সখী সঙ্গে
 বদনে তাহুল দিব আর ॥
 হাঁহ-রূপ যনোহারী দেখিব নয়ান-ভরি
 নীলাধরে রাইকে সাজাইয়া ।
 নব-বস্ত্র আদি আনি বাকিব বিচিহ্ন বেণী
 তাহে ফুল মালতী গাঁথিয়া ॥

সে না রূপ-মাধুরী দেখিব বরষা তরি

এই করি মনে অভিলাষ ।

অর রূপ সনাভন দেহ মোরে এই ধম

নিবেদরে মরোত্তম দাস । ৮৪ ॥ ২৯৮৬

তথা রাগ ।

প্রাণেশ্বরী এইবার করুণা কর মোরে ।

দশনেতে তৃণ ধরি অঞ্জলি মন্তকে করি

এই জন নিবেদন করে ॥

প্রিয়-সহচরী সঙ্গে সেবন করিব রঙ্গে

তুয়া প্রিয় ললিতা-আদেশে ।

তুয়া প্রিয় নিজ-সেবা দয়া করি মোরে দিবা

করি যেন মনের হ্রিবে ॥

প্রিয় গিরিধর সঙ্গে অঙ্গ-খেলন রঙ্গে

অঙ্গ-বেশ করাইতে সাজে ।

রাখ এই সেবা কাজে নিজ পদ-পঙ্কজে

প্রিয় সহচরীগণ মাঝে ॥

সুগন্ধি চন্দন মণিময় অস্তরণ

কৌষিক ধসন মানা রঙ্গে ।

এই সব সেবা যার দাসী যেন হউ তার

অনুক্ষণ থাকি তার সঙ্গে ॥

জল সুবাসিত করি রতন-ভূষারে তরি

কর্ণূর বাসিত শুয়া পাণ ।

এ সব সাজাইয়া ডালা লবঙ্গ মালিনী-মালা

ভক্ষ্য ত্রিবা নানা অনুপাম ॥

সখীর ইঙ্গিত হবে এসব আনিব কবে
 যোগাইব ললিতার কাছে ।
 নরোত্তম দাসে কয় এই যেন মোর হয়
 দাঁড়াইয়া রহে সখীর পাছে ॥৮৫॥২৯৮৭॥
 কেদার ।

অরুণ-কমল-দলে শেজ রিছায়ব
 বৈসাব কিশোর কিশোরী ।
 অলকা-আবৃত মুখ- পঙ্কজ মনোহর
 মরকত-শ্রাম হেম-গোরী ॥
 প্রাণেশ্বর কবে মোর হবে কৃপা দিতি ।

আজ্ঞায় আনিব কবে চম্পক-কুসুম-বর
 গুনব বচন আধ মিঠি ॥৬॥
 মৃগ-মদ তিলক সুসিদ্ধুর বদারক
 লেপব চন্দন-গন্ধে ।

গাঁথিয়া মালতী ফুল হার পহিরায়ব
 খাওব মধুকর-বৃন্দে ॥
 ললিতা কবে মোরে বীজন দেওব
 বীজব মারুত মনে ।
 শ্রম-জল সকল মিটব হুহু-কলেবর
 হেরব পরম-আনন্দে ॥

নরোত্তম দাস আশ পদ-পঙ্কজ
 সেবন মাধুরী-পামে ।

হোমব হেন দিন না দেখিরে কিছু চিন
 হুহু জন হেরব নয়ানে ॥৮৬॥২৯৮৮॥

বিহাগড়া।

হরি হরি কবে মোর হইবে সুদিনে ।
 গোবর্দ্ধন গিরিবর পরম নিভৃত ঘর
 রাধা কান্থ কন্যাব শয়নে ॥ ৫ ॥

ভৃঙ্গারের জলে রাজা চরণ ধোয়ায়ব
 মোছায়ব আপন চিকুরে ।
 কনক-সম্পূট করি কপূর তাম্বুল পুরি
 যোগাইব হৃৎক অধরে ॥

প্রিয়-সখীগণ সঙ্গে সেবন করিব রঙ্গে
 চরণ সেবিব নিজ করে ।
 হৃৎক কমল-দিঠি কোতুকে হেরব হৃৎ
 অঙ্গ পুলক-অকুরে ॥

মল্লিকা মালতী যুথী নানা ফুলে মালা গাঁথি
 কবে দিব দোহার গলার ।
 সোণার কটোরা করি কপূর চন্দন ভরি
 কবে দিব দোহাকার গায় ॥

কবে বা এমন হব হৃৎ-সুখ নিরখিব
 লীলা-রস নিকুঞ্জ-শরনে ।

শ্রীকৃষ্ণভট্টার সঙ্গে কেলি-কোতুক-রঙ্গে
 নরোত্তম শুনিবে শ্রবণে ॥ ৮৭ ॥ ২০৮ ॥

গুণজরী ।

প্রাণনাথ কবে মোর হইবে সুদিনে ।
 রাধাকৃষ্ণ রাত্রি-কালে নানা ক্রীড়া-কুতূহলে
 পরিশ্রমে করিবে শয়নে ॥
 সুবাসিত জলে রাঙ্গা চরণ ধোয়ায়ব
 পুন খাওয়াইব আর জল ।
 তাহুল কপূরহৃত যোগাইব অভিমত
 সম্বাহব ও পদ-কমল ॥
 সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপন করিব রঞ্জে
 বীজন করিব নানা ভাতি ।
 দুই জন নিদ্রা যাব পরম আনন্দ পাব
 পুন জাগরণ হব নিতি ॥
 মোর এই অভিলাষ পুরাইলে পুরে আশ
 কৃপা করি কর অবধান ।
 তোমার করুণা বিনে প্রাপ্ত নহে এই ধনে
 এ রাধামোহন যাচে দান ॥৮৮॥২১১০॥

ললিত ।

জানিয়া কামিনী যামিনী-শেষ ।
 জাগহ সখী সবে করব নিদেশ ॥
 ললিতা বিশাখা যুমায়াব সখী সঙ্গে ।
 সবহুঁ চরণ সম্বাহব রঞ্জে ॥
 হরি হরি কবহুঁ শ্রীচরণ সম্বাহি ।
 কনকমঞ্জরী-মুখ হেরব জাগাই ॥

ঘুমল সখীগণে জাগব শয়নে ।
 কপূর তাম্বুল দেয়ব বদনে ॥
 বিরচিব সিন্দূর কাজর বেশ ।
 বসন পিঙ্কায়ব বান্ধব কেশ ॥
 তনু অনুলেপন চন্দন-গন্ধ ।
 পুনহি পরায়ব কাঁচলী-নিবন্ধ ॥
 আরতি করব হেরব মুখ-চন্দ্র ।
 টুটব চিরদিনে বিরহক ধন্দ ॥
 শয়ন-নিকুঞ্জে গবাথ আগোরি ।
 হেরব সখীগণে আনন্দ ভোরি ॥
 বলরাম হেরব তুহঁ-মুখ-চন্দ্র ।
 ভাগবত কব দিষ্টি-শ্রবণক ছন্দ ॥ ৮৯ ॥ ২৯৯ ॥
 পঠমঞ্জরী ।

শ্রেমক পুঞ্জরি শুভ গুণমঞ্জরি
 তুহঁ সে সকল-সুখ দায়ী ।
 তোহারি গুণগণ চিস্তাই অনুধগ
 মকু মন রহল বিকাই ॥
 হরি হরি কবে মোর শুভ দিন হোয় ।
 কিশোর-কিশোরী-পদ সেবন-সম্পদ
 তুয়া সনে মিলব মোয় ॥ ধ্রু ॥
 হেরই কাতর জন কুরু কৃপা-নিরীকণ
 নিজ-গুণে পূরবি আশে ।
 তুহঁ নব মনু বিদু বিন্দু বরিতণ
 কো পূরব পিপিয়া-পিয়াসে ॥

তুহঁ সেবি ধন গতি নিশ্চয় নিশ্চয় অতি
 মনু মনে ইহ পরমাণে ।
 কহই কাতর-তাৰে পুন পুন শ্রীনিবাসে
 করুণায় করু অবধানে ॥১০॥২৯২১॥

তথা রাগ ।

তুহঁ গুণমঞ্জরি রূপে গুণে আগরি
 মধুর মধুর গুণ-ধামা ।
 ব্রজ-নব-যুব-দম্ভ- প্রেম-সেবা-পরবন্ধ
 বরণ উজ্জল তনু শ্রামা ॥

কি কহিব তুয়া বশ ছহঁ সে তৌহার বশ
 হৃদয়ে নিশ্চয় মনু মানো ।
 আপনা অনুগা করি করুণা-কটাক্ষে হেরি
 সেবা-সম্পদ কর দানে ॥

ইহ বামন-তনু চাঁদ ধরিতে জন্ম
 মনু মন হেন অভিলাষে ।
 এ জন রূপণ অতি তুহঁ সে কেবল গতি
 নিজ-গুণে পূরবি আশে ॥

উর্ক অঙ্গুলি করি দশনেতে কৃণ-ধরি
 নিবেদহঁ বারহি বার ।

শ্রীনিবাস দাস কামে প্রেম-সেবা-ব্রজ-ধামে
 প্রার্থহঁ কুলা পতিবার ॥১১॥২৯২৩॥

কেদার ।

কুসুমিত বৃন্দাবনে মাচত শিখিগণে

পিকুকুল ভ্রমর ঝঞ্ঝারে ।

শ্রিয়-সহচরী সঙ্গে গাইয়া বাইব রঙ্গে

মনোহর নিকুঞ্জ-কুটীরে ॥

হরি হরি মনোরথ কলিষ আমারে ।

হৃৎক মন্থর গতি কোতুকে হেরব অতি

অঙ্গ ভরি পুলক-অঙ্কুরে ॥

চৌদিকে সখীর মধ্যে রাধিকার ইঙ্গিতে

চিরুণী লইয়া করে করি ।

কুটিল কুন্তল সব বিথারিয়া আঁচড়িব

বনাইব বিচিত্র কবরী ॥

মৃগমদ মলয়জ সব অঙ্গে লেপব

পর্যাইব মনোহর হার ।

চন্দন কুঙ্কমে তিলক বনাইব

হেরব মুখ-সুধাকর ॥

নীল-পটাঘর যতনে পর্যাইব

পায়ে দিব রতন-মঞ্জীরে ।

ভূঙ্গারের জলে রাঙ্গা চরণ ধোয়ায়ব

মাজব আপন চিকুরে ॥

কুইম কমল-দলে শেজ বিছানব

শয়ন করাব দৌহাকারে ।

ধবল লম্বর আনি বৃহ বৃহ বীজব

হরষিত হৃৎক পরীরে ।

কনক-সম্পূট করি কর্পূর তাড়ুল ভার

যোগাইব দৌহার বদনে ।

অধর-সুধা-রসে তাড়ুল সুরসে

ভূখব অধিক যতনে ॥

শ্রীগুরু করুণা-সিদ্ধ লোকনাথ দীনবন্ধু

মুঞ্জি দীনে কর অবধান ।

রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন শ্রিয়-নন্দ-সখীগণ

নরোত্তম মাগে এই দান ॥২২॥২২৩॥

কেদার ।

বিপরীত অধর পালটি পিঙ্কায়ব

বান্ধব কুন্তল-ভার ।

গাঁথি ছুঁক হিয়ে পুন পহিরায়ব

টুটল মোতিম-হার ॥

হরি হরি কব নব-পল্লব-শয়নে ।

রতি-রণ-ছরমে ঘরমে ছুঁ বৈঠব

বীজব কিশলয়-বীজনে ॥২৪॥

লোচন-থজন কাজরে রঞ্জব

নক-কুবলয় ছুই কাণে ।

সিন্দূর চন্দনে তিলক বনায়ব

অলক করব নিরমাণে ॥

ছুঁ-বুখ-জ্যোতি মুকুর দরশায়ব

দেবব অকপূর পাণে ।

বক্সায় দাসক চির-ছর দিটক

ছুঁ ছেরব নয়নে ॥২৫॥২২৫॥

তথা রাগ ।

প্রভু হে এইবার করহ করুণা ।
 যুগল-চরণ দেখি সফল করিব অঁাখি
 এই বড় মনের বাসনা ॥

নিজ-পদ-সেবা দিবা নাহি মোরে উপেখিবা
 তুহঁ পছ করুণা-সাগরা
 তুহঁ কিছু নাহি জানো এই বড় ভাগ্য মানো
 মুঞি বড় পণ্ডিত পামর ॥

ললিতা-আদেশ পাঞা চরণ সেবিব যাঞা
 প্রিয়-সখী সঙ্গে হর্ষ-মনে ।
 তুহঁ দাতা-শিরোমণি, অতি দীন মোরে জানি
 নিকটে চরণ দিবে দানে ॥

পাব রাধাকৃষ্ণ-পা যুঁচিবে মনের ঘা
 দূরে যাবে এ সব বিকল ।
 নরোত্তম দাসে কর এই বাহা সিক হর
 দেহ প্রাণ সফল সকল ॥২৪॥১২৯৬॥

তথা রাগ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পদ মোর প্রাণ-সম্পদ
 শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা তার সঙ্গে ।
 হেন দশা মোর হব সে পদ দেখিতে পাব
 সখী সহ প্রেমের ভরসে ॥

মদন-সুখদা নাম কুঞ্জ-শোভা অহুপাম
 তাহে রত্ন-সিংহাসন পরি ।
 চতুর্দিকে সর্বাঙ্গ বসিবেম হইজন
 রসাবেশে কিশোর-কিশোরী ॥
 দেই সিংহাসন-বামে দাঁড়াইয়া সাবধানে
 গুণ-বলি-মঞ্জরীর পাছে ।
 মালতীমঞ্জরী নাম রূপে গুণে অহুপাম
 আশারে ডাকিবে নিজ কাছে ॥
 মুক্তি তাঁর কাছে যাঞা ছুই-রূপ নিরুখিয়া
 নয়নে বহিবে প্রেম-ধারা ।
 দৌহার দর্শনামৃত মোর মেত্র-চাতকে
 রহিবে সে হইয়া বিভোরা ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী সুখে তাহুল দিবেম মুখে
 রাই কানু করিবে ভক্ষণ ।
 পিক ফেলিবার বেরি আলবাটি আন বলি
 আশারে ডাকিবে দুই জন-॥
 মধীর ইঙ্গিত পাঞা আলবাটি করে লঞা
 ধরিব সে চন্দ্র-মুখ পাশে ।
 তাহাতে ফেলিবে পিক, মুক্তি লঞা এক ভিত
 দাঁড়াইব মনের হরষে ॥
 কতক কৌতুক কাজ হইবে সে কুঞ্জ যাক
 তাহা মুক্তি ওনিব শ্রবণে ।
 গুণের মনের আশা পালটিবে মোর দশা
 নিবেদন বৈকুণ্ঠরূপে ॥ ১০১২০২৭ ॥

শ্রাম পোরী আলসে শুতব-ভার ।
 সখীগণ শুতব আনহি ঠার ॥
 মদন-মদালসে হুহু শুই ভোর ।
 করবহি রতি-রগ যুগল-কিশোর ॥
 ককণ-কিকণী-বলয়-নিসান ।
 শুনইতে হামারি জুড়ায়ব কাণ ॥
 ঝরকহি ঝাপি হেরব সখী মেলি ।
 হুহু জন রতি-রগ করু বহু কেলি ॥
 বৈঠব শ্রম-জলে পূরব গা ।
 রতিমঞ্জরী করু মৃহু মৃহু বা ॥
 শ্রী গুণমঞ্জরী দিবে সুবাসিত জল ।
 হেরি হোয়ব মকু নয়ন সফল ॥
 পূরব চিরদিনে ইহ-জন-আশ ।
 নিবেদয়ে তুয়া পায়ে বৈষ্ণব দাস ॥ ৯৯ ॥ ৩০০১ ॥

তথা রাগ ।

নিন্দের আলসে শুতিবে দুজন
 রতন-পালঙ্কোপরে ।
 সহচরীগণ শুতিবে তখন
 কলপ-নিকুঞ্জ ঘরে ॥
 রূপ-রতি-গুণ-মঞ্জরী তখন
 করয়ে বিবিধ সেবা ।
 পাদ-সেবাহন চামর-বীজল
 যাহার করণ বেবা ॥

ঐশ্বর্যমঙ্গলী বহু কৃপা করি
 ঠারিল কহিবে মোরে ।
 ললিতা বিশাখা চন্দ্রকলতিকা
 চরণ সেবিবার উরে ॥

মুখি সে আজ্ঞাতে, বলি তুরিতে
 ললিতা-চরণ-তলে ।
 গুলফ অঙ্গুলি চরণ মকলি
 সম্বাহিব মনোবলে ॥

কটি পীঠ আদি মৃদু মৃদু চাপি
 যতেক বন্দান আছে ।
 তেহো নিন্দ যাবে, উঠি যাব তবে
 বিশাখা দেবীর কাছে ॥

গায়ের ওচনী কাঁচলি খুলিয়া
 হু আনু চাপিয়া বসি ।
 চরণ-সুগল হৃদয়ে ধরিয়া
 হেরিব নখর-শশী ॥

পরম নিপুণে সম্বাহি চরণে
 বাইব চিত্রায় পাশে ।
 হেন অমূল্যমে করিবে লেখনে
 কেবল বৈকুণ্ঠ মাসে ॥ ১০০ ॥ ৩০০২

তথা রাগ ।

রূপ-গুণবতী রস- মঞ্জরী লবঙ্গ পাশ
বিলাসাদি একত্র হইয়া ।
শ্রীলীলামঞ্জরী আর কহিবেন পরস্পর
রাই কান্থ দৌহারে নিছিয়া ॥

হরি হরি মোর হেন হবে শুভ দিনে ।
মালতী দেবীর পাছে বসিয়া সবার কাছে
সুখি তাহা করিব শ্রবণে ॥

রাই-কান্থ-রূপ-গুণে রতি-রস-প্রশংসনে
শ্রীঅঙ্গ-মৌরভ সুবিলাসে ।
বিভোর হইয়া সবে অনুক্ৰমে প্রশংসিবে
নিভৃত-নিকুঞ্জ-গৃহ পাশে ॥

নানাভাবে অলঙ্কৃত হইবে বিভোর চিত্ত
সব প্রিয়-নন্দ-সখীগণে ।

কেবল বৈষ্ণবের আশা পালটিবে মোর দশা
সে সব করিব দরশনে ॥ ১০১ ॥ ৩০০০ ॥

তথা রাগ ।

হা নাথ গোকুল-চন্দ্র হা কৃষ্ণ পরমানন্দ
হাহা প্রজ্জ্বলিত মনন ।

হা রমণিকা চন্দ্র-মুখি পাক্ষিকী ললিতা সখি
কৃপা করি দেহ দরশন ॥

তোমা দৌহার অীচরণ আমার সর্বস্ব-ধন
তাহার দর্শনামৃত-পান ।

করাইয়া জীবন রাখ মরিতেছি এই দেখ
করুণা-কটাক্ষ কর দান ॥

দোহে সহচরী সঙ্গে মদনমোহন-ভঙ্গে
শ্রীকুণ্ডে কলপতরু-ছায় ।

আমারে করুণা করি দেখাইবে সে মাধুরী
তবে হয় জীবন-উপায় ॥

হাহা শ্রীদামের সখা কৃপা করি দাও দেখা
হাহা বিশাখার প্রাণ-সখি ।

দোহে সকরুণ হৈয়া চরণ-দর্শন দিয়া
দাসীগণ মাঝে লেহ লেখি ॥

তোমার করুণা-রাশি, তেজি চিতে অভিলাষি
কৃপা করি পূর মোর আশ ।

দশনেতে তৃণ ধরি ডাকি নাম উচ্চ করি
দীন হীন বৈষ্ণবের দাস ॥১০২॥৩০০৪॥
তথা রাগ ।

হরি হরি কি কহিয়ে প্রলাপ বচন ।

কাহাঁ সে সম্পদ-সার কাহাঁ এই মুক্তি ছার
কিয়ে চিত্র বাউলের মন ।

অনন্ত-বৈকুণ্ঠ-সার বৃন্দাবন নাম দার
তাহে পূর্ণতম কৃষ্ণচন্দ্র ॥

তার প্রিয়-শিরোমণি শ্রীরাধিকা ঠাকুরাণী
খিলসরে মধুর সখীবন্দ ॥

তার অমৃতরস সঙ্গ প্রেম-সেবা-পরবন্ধে

ব্রহ্মা শিব শেষের অগম্য ।

কাই এ পাখিষ্ঠ জন গোপালর মূর্তিমান

আশা করি করে তাহা কাম্য ॥

যথা বাঙনের ইন্দু পশুর লজ্জন সিদ্ধ

মূকের যেমন বেদ-ধ্বনি ।

পশ্চিমে উদয় সূর মলয়জ সুকপূর

পথের কঙ্কর চিন্তামণি ॥

এ সব যদি ও হয় কৃপা বিনে তবু নয়

শ্রীরাধামাধব দরশন ।

বৈষ্ণব দাসের মনে দরিদ্র বিজয়া-পানে

ভুতি যেন দেখয়ে স্বপন ॥১০৩॥৩০০৫॥

ইতি সঙ্কীৰ্ত্তনং সমাপ্তম্ ।

তস্মাৎ পূৰ্ব্বকীর্ত্তনানুসারেণ যথা ।

পাহিড়া ।

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অষ্টৈতাদি ভক্তবৃন্দ

শিরে ধরি সবার চরণ ।

স্বরূপ রূপ সনাতন রঘুনাথের শ্রীচরণ-

ধুলি করেন মস্তকে ভূষণ ॥

পাঞা যার আচ্ছা-ধন ব্রজের বৈষ্ণবগণ

বন্দে তার মুখ্য হরিদাস ।

চৈতন্য-বিলাস-সিদ্ধ- কল্লোলের এক বিন্দু

তার কণা কহে কৃষ্ণদাস ॥১০৪॥৩০০৬॥

পুনশ্চ ।

বরাড়ী ।

জয় গৌরচন্দ্র সর্ব-অবতার-সার ।

গদাধর-প্রাণনাথ পরিবার যার ॥

জয় জয় নরহরি-প্রাণ শ্রীচৈতন্ত ।

করণার অবতারি সবে কৈলা ধন্ত ॥১০৫॥৩০০৭॥

ধানশী ।

বহুধা জাহ্নবার জীবন ধন নিতাই মোর

আমার মরমে লাগিয়াছে ।

এমন দয়ার ঠাকুর কে কোথা দেখেছে রে

যাচিয়া যাচিয়া প্রেম দিছে ॥১০৬॥৩০০৮॥

তথা রাগ ।

জয় জয় সীতানাথ অবৈত গোসাঞি ।

যাহার কৃপায় চৈতন্ত-জগৎ গাই ॥১০৭॥৩০০৯॥

বরাড়ী ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত সর্বাশ্রয় ।

জয় শ্রীস্বরূপ দামোদর প্রেমময় ॥

জয় শ্রীল সনাতন কৃপালু-হৃদয় ।

জয় শ্রীল রূপ রস-সম্পদ-নিলয় ॥

জয় শ্রীগোপাল ভট্ট করুণা-সাগর ।

জয় রঘুনাথসুগ কৃপা-পূর্ণাস্তর ॥

জয় শ্রীজীব গোসাঞি দয়া কর যোরে ।

দন্তে ত্বং বরি কহে এ দীন পামরে ॥

প্রতিজ্ঞা আছে যে এই ঘোর কলি-কালে ।
উদ্ধার করিবে মহাপাতকী সকলে ॥
বিচার করহ যদি মোর অপরাধ ।
এ রাধামোহনের তবে বড় পরমাদ ॥১০৮॥৩০১০॥

धानगी ।

গোরা-গুণে আছিল ঠাকুর শ্রীনিবাস ।
 নরোত্তম রামচন্দ্র শ্রীগোবিন্দ দাস ॥
 ইত্যাদি ॥১০২॥৩০১১॥

তথা রাগ ।

রাধা কৃষ্ণ রসময়-মূর্তি কলেবর ।
 জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু দয়ার সাগর ॥
 অয়ে প্রভু দয়াময় দয়া কর মোরে ।
 কাতর হইয়া ডাকি পাই বড় ডরে ॥
 মোর মন অনিবার সেবিয়া বিষয় ।
 যত পাপে ডুবাইল কহিল না হয় ॥
 তোমার সম্বন্ধ মোতে এই ত বিচার ।
 কৃপা করি কর প্রভু আমার উদ্ধার ॥
 জয় জয় দীন-বন্ধু পতিত-পাবন ।
 জয় জয় প্রেম-দাতা দেহ প্রেম-ধন ॥
 এই নিবেদন করি চরণে তোমার ।
 এ রাধামোহনে এবার করহ উদ্ধার ॥ ১১০ ॥ ৩০ ১২ ॥

তথা রাগ ।

জয় রে জয় রে জয় ঠাকুর নরোত্তম

প্রেম-ভক্তি-মহারাজ ।

ইত্যাদি ॥ ১১১॥৩০১৩॥

তথা রাগ ।

জয় রে জয় রে শ্রী নিবাস নরোত্তম

রামচন্দ্র শ্রীগোবিন্দ দাস ।

জয় শ্রীগোবিন্দ গতি অগতি জনার গতি

প্রেম-মুরতি পরকাশ ॥

শ্রীদাস গোকুলানন্দ চক্রবর্তী শ্রীগোবিন্দ

শ্রীরামচরণ শ্রীনিবাস ।

শ্রামদাস চক্রবর্তী কবিরাজ নৃসিংহ খ্যাতি

কর্ণপুর শ্রীবল্লবীদাস ॥

শ্রীগোপীরমণ নাম ভগবান গোকুলাখ্যান

ভক্তি-গ্রন্থ কৈলা পরকাশ ।

প্রভুর প্রেমসী রান শ্রীগোরাঙ্গপ্রিয়া নাম

জাজী গ্রামে সতত বিলাস ॥

শ্রীমতী দ্রৌপদী আর ঈশ্বরী বিখ্যাত যার

পৌর-প্রেম-ভক্তি-রসে ভাস ।

প্রভুর কঙ্কাহেমলতা, সর্ব লোকে বশ-খ্যাতা

স্মরণ মনন রসোন্নাস ॥

রামকৃষ্ণ মুকুন্দাখ্যা চট্টরাজ বীর বদাখ্যা

ভক্ত-ভক্তি-মত বিম্বিয়াস

রাঢ়দেশে অধানিধি মণ্ডল ঠাকুর খ্যাতি

প্রভু-পদে অদৃঢ় বিশ্বাস ॥

ঘটক শ্রীরূপ নাম রসবতী-রাই-শ্রাম-

লীলার ঘটনা-রসে ভাস ॥

শ্রীবীর হাথির নাম বিষ্ণুপুর ঘর ধাম

যেহো আদি শাখা প্রভু-পাশ ॥

চট্টরাজ-কুলোদ্ভব গোপীজন-বল্লভ

সদা প্রেম-সেবা অভিলাস ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয় তাঁর বত শাখা হয়

মুখ্য কিছু করিয়ে প্রকাশ ॥

রামকৃষ্ণ আচার্য খ্যাতি, গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী

ভক্তি-মূর্তি-পামিলা নিবাস ॥

রূপ রাধুরাম নাম গোকুল শ্রীভগবান

ভক্তিমান শ্রীউদ্ধব দাস ॥

শ্রীল রাধাবল্লভ চাঁদ রায় প্রেমার্ণব

চৌধুরী শ্রীখেতরি নিবাস ॥

শ্রীরাধামোহন-পদ যার ধন-মঙ্গল

নাম পার এ উদ্ধব দাস ॥ ১২ ॥ ৩০ ১৪ ॥

অথ শ্রীবৈষ্ণব গোলাক্রিয়া

সুহৃৎ ॥

বক দয়ার ঠাকুর মোর বৈষ্ণব-কৌশল

কলি-ভব উরুইতে আর কেহো নাই ॥

শ্রু গৌসাক্ষি বৈষ্ণব গৌসাক্ষি ভাস্ত্র অবতার ।

এমন করুণা-নিধি না হইবে আর ॥

বৈষ্ণব গৌসাক্ষির ভাই অপার মহিমা ।

আপনেই প্রভু তাঁর দিতে নাহে সীমা ॥

বৈষ্ণব-দুয়ারে যদি হইতাম কুকুর ।

পাতের আঁঠো দিয়া তরাইতেন বৈষ্ণব ঠাকুর ॥

জাতি-কুল-অভিमानে হারাইলাম নিধি ।

হেন অবতারেরে বঞ্চিত কৈল বিধি ॥

এ কুল ও কুল মোর হকুল পাথার ।

চূলে ধরি লাগি মারি মোরে কর পার ॥১১৩০০১৫॥

তথা রাগ ।

ঠাকুর বৈষ্ণবগণ করি এই নিবেদন

যো বড় অধম ছত্রাচার ।

দারুণ সংসার নিধি তাহে ডুবাওল বিধি

চূলে ধরি মোরে কর পার ॥

বিধি বড় বলবান না শুনে ধরম-জ্ঞান

সদাই করম-ফাঁসে বাধে ।

না দেখি তারণ-লেশ যত দেখি সব ক্রেশ

অনাথ কাতরে তেঞি কান্দে ॥

কাম ক্রোধ লোহ মোহ মদ অভিমান সহ

আপন আপন স্থানে টানে ।

আমার ঐছন মন ফিরে যেন অন্ধ-জন

দুপথ বিপথ নাহি জানে ॥

না নইহু লভ-মত অসতে মজিল চিত
 তুয়া পায়ে না করিহু আশ ।
 নরোত্তম দাস কর দেখি শুনি লাগে ভয়
 এই বার তরাইয়া লেহ পাশ ॥১১৪॥৩০১৬॥
 তথা রাগ ।
 ঠাকুর-বৈষ্ণব-পদ অবনীৰ সম্পদ
 গুন ভাই হৈয়া এক-মনে ।
 আশ্রয় হইয়া সেবে সেই কৃষ্ণ-ভক্তি লভে
 আর সবে মরে অকারণে ॥
 বৈষ্ণব-চরণ-জল প্রেম-ভক্তি দিতে বল
 আর কেহো নাহি বলবন্ত ।
 বৈষ্ণব-চরণ-রেণু মস্তকে ভূষণ বিহু
 আর নাহি ভূষণের অন্ত ॥
 তীর্থ-জল পবিত্র গুণে লিখিয়াছে পুরাণে
 সেহ সব ভক্তি-প্রপঞ্চন ।
 বৈষ্ণবের পাদোদক সম নহে সেহি সব
 যাতে ভক্তি বাহিত-পূরণ ॥
 নরোত্তম দাস কয় গুন গুন মহাশয়
 বিষম সংসারে মোর বাস ।
 না দেখি তারণ-পথ অসতে মজিল চিত
 এই বার তরাইয়া লেহ পাশ ॥১১৫॥৩০১৭॥
 ত্রীরাগ ।

শ্রীকৃষ্ণ-ভজন লাগি সংসারে আইহু ।
 মায়া-জালে বন্দী হৈয়া বৃদ্ধ-সম হৈহু ॥

দেহ-লতা যেটি বেড়ি তহুঁ ঠেকান শেষ ।
 কীড়া-রূপে নারী তাহে ছদয়ে প্রবেশ ॥
 কল-রূপী পুত্র কনা ডাল ভাঙ্গি পড়ে ।
 মাতা-পিতা-বিহীন উপরে বাসা করে ॥
 বাড়িতে না পাইল গাছ শুকাইয়া গেল ।
 সংসার-দাবানল তাহাতে লাগিল ॥
 চরাশা দুর্কাসনা দুই উঠে ধুঙা হৈয়া ।
 ফুকার করয়ে লোচন মরিলাম পুড়িয়া ॥
 এণ্ডাও এণ্ডাও মোর বৈষ্ণব গোসাঞি ।
 করুণার জলে সিঞ্চ তবে রক্ষা পাই ॥১১৬॥৩০১৮॥

তথা রাগ ।

সকল বৈষ্ণব গোসাঞি দয়া কর মোরে ।
 দন্তে ভৃগু ধরি কহে এ দীন পামরে ॥
 শ্রীশ্রী-চরণ আর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 পাদ-পদ্ম পাওয়াইয়া মোরে কর ধন্য ॥
 তোমা সবার করুণা বিনে ইহা প্রাপ্তি নয় ।
 বিশেষে অযোগ্য মুঞি কহিল নিশ্চয় ॥
 বাহ্য-কল্প তরু হও করুণা-সাগর ।
 এই ত ভরসা মুঞি ধরিয়ে অন্তর ॥
 গুণ-লেশ নাহি মোর অপরাধের সীমা ।
 অামা উদ্ধারিলা লোক দেখাও মহিমা ॥
 দাস-স্বর্গীভন-কৃষ্ণ আর প্রেম-ধন ।
 এ রাগমোকনে দেহ হৈয়া সুরূপ ॥১১৭॥৩০১৯॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-স্ততি ।

তথা রাগ ।

প্রাণনাথ কৃপা করি শুন হৃৎখ মোর ।

আপন অনন্ত গুণে হেন মহাপাপী জনে

দয়া কৈলা যার নাহি ওর ॥

প্রেম-সেবা-প্রাপ্ত্যুপায় উপদেশ দিলা তায়

মুঞি তার না ছুইহু গন্ধ ।

আপন করম-দোষে সেবিছু বিষয়-বিষে

মোর দেখি পুন ভব-বন্ধ ॥

যত পাপ-সঞ্চয়

তত অপরাধ হয়

তাহার আশ্রয়-রূপ আমি ।

মোর মন ছুট যত

তাহা না কহিব কত

কিবা নাহি জান প্রভু তুমি ॥

সেই ভব ভাবিতে

মুখ নাহি কুমাইতে

কত বা কুমিবা নিজ-গুণে ।

নিরঙ্কুশ কৃপাময়

অনায়াসে সব হয়

ফুকারয়ে এ রাধামোহনে ॥১১৮॥৩০২০॥

তথা রাগ ।

তোমার করুণা বিনে, মো পাপীর নাহি ত্রাণে

সত্য সত্য এই নিবেদনে ।

মোর মন ছুরাচার

নিমিষ পর্য্যন্ত কাল

স্থির নহে ভজন স্মরণে ॥

প্রাণনাথ কৃপা করি শুন মোর কাজে ।

বুঝাইহু যত যত

না লয় পামর চিত্ত

সদাই বিষয়-বিষে মজে ॥

অনায়াসে তরি যাইতে উপদেশ দিলা তাতে

তাঁহা মুঞি না শুনিহু কাণে ।

তোমার সম্বন্ধ মোতে এই খ্যাত ত্রিজগতে

এ বিচারি কর পরিত্রাণে ॥

বৃন্দাবনে বাস দিয়া নামে রুচি জন্মাইয়া

মোর মন রাখ স্বচরণে ।

এ রাধামোহন কর তবে মোর ত্রাণ হয়

অসম্ভব রূপা লোকে জানে ॥১১৯॥৩০২১॥

তথা রাগ ।

প্রাণনাথ মোরে তুমি রূপা-দৃষ্টি কর ।

মুঞি পাপী ছরাচার মোরে কর অঙ্গীকার

এ ভব-সাগর হৈতে তার ॥

মধ্যে মধ্যে বাঁহা হয় সেহো মোর স্থায়ী নয়

মন-যোগে ও রাঙ্গা-চরণে ।

সেহো বুদ্ধি মোর নয় বিচারিলে এই হয়

আকর্ষ সে তোমার নিজ-গুণে ॥

তুমি করুণার সিদ্ধ এ দীন জনের বন্ধু

উদ্ধারিয়া দেহ পদ-সেবা ।

এই অধমের জাতি তোমা বিনে প্রেম-দাতা

ভুবনে আছয়ে অন্ত কেবা ॥

মোর কর্ম না বিচারি পূর্ববৎ দয়া করি

মোরে দেহ সেই প্রেম-সেবা ।

এ রাধামোহন কর মোর পরিত্রাণ হয়

তবে গুণ নাহি গায় কেবা ॥১২০॥৩০২২॥

সুহই ।

শ্রী গুরু বৈষ্ণব তোমার চরণ
স্মরণ না কৈলু আমি ।

বিষয়-বিষম- বিষ ভাল মানি
থাইছু হইয়া কামী ॥

সেই বিষে মোরে জরিয়া মারিলে
বড়ই বিপাক হৈল ।

জনমে জনমে এমন কতই
আত্ম-ঘাতী পাপ কৈল ॥

সেই অপরাধে এ ভব-সাগরে
বাঙ্কিলে এ মায়া-জালে ।

তোমা না ভজিয়া আপনা থাইয়া
আপনি ডুবেছি হেলে ॥

আর কত কাল এ দুঃখ ভুঞ্জিব
ভোগ-দেহ নাহি যায় ।

সহিতে নারিয়া কাতর হইয়া
নিবেদিছি তুয়া পায় ॥

ও রাক্ষা চরণ- পরশ কেবল
বিচারিয়া এই দায় ।

উদ্ধার করিয়া লেহ দীন-বন্ধ
আপন চরণ-নার ॥

তোমার সেবন অমৃত-ভোজন
করাইয়া মোরে রাখ ।

এ রাধামোহন ধতে বিকাইল
দাস-গুণনে লেখ ॥১২১॥৩০২৩॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং ষট্‌ত্রিংশ-পল্লবঃ ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় দীন-বন্ধু ।
পতিত-পাবন জয় করুণার সিদ্ধু ॥
জয় জয় পরম দয়াল নিত্যানন্দ ।
জয় জয় সীতা-নাথ শাস্তিপূর-চন্দ্র ॥
শ্রীবাস-শ্রীগদাধর-আদি ভক্তবৃন্দ ।
জয় জয় সবাকার চরণারবিন্দ ॥
এইবার করুণা কর গৌর-ভক্তগণ ।
তোমা সবার শ্রীচরণ হউক প্রাণ-ধন ॥
যাঁহার স্মরণে হৈল গ্রন্থ-সংগ্রহ ।
সে চরণ-ধূলি দেহ করি অহুগ্রহ ॥
দন্তে তৃণ ধরি পড়ি দণ্ডবৎ হৈয়া ।
কর যুড়ি নিবেদিয়ে শুন মন দিয়া ॥
অদোষ-দরশী তোমরা গৌর-ভক্তগণ ।
অপরাধ ক্ষমি শুন মোর নিবেদন ॥
আচার্য্য প্রভুর বংশ শ্রীরাধামোহন ।
কে কহিতে পারে তাঁর স্তবের বর্ণন ॥
যাঁহার বিগ্রহে গৌর-শ্রেষ্ঠের নিবাস ।
হেন শ্রীআচার্য্য প্রভুর দ্বিতীয় প্রকাশ ॥

গ্রন্থ কৈলা পদামৃতসমুদ্র-আখ্যান ।
 জন্মিল আমার লোভ তাহা করি গান ॥
 নানা পর্য্যটনে পদ-সংগ্রহ করিয়া ।
 তাঁহার যতেক পদ সব তাহা লৈয়া ॥
 সেই মূল-গ্রন্থ অনুসারে ইহা কৈল ।
 প্রাচীন প্রাচীন পদ যতেক পাইল ॥
 এই গীত-কল্পতরু নাম কৈল সার ।
 পূর্ব্বরাগাদিক্রমে চারি শাখা যার ॥
 প্রথম শাখার করি পল্লব গণনা ।
 শুন গৌর-ভক্ত-বৃন্দ করিয়া করুণা ॥
 প্রথম পল্লবে কৈলা মঙ্গলাচরণ ।
 সপ্তবিংশতি পদ তাহাতে ঘটন ॥
 দ্বিতীয়ে শ্রীরাধিকার পূর্ব্বরাগ-বর্ণনা ।
 ষড়্‌বিংশতি পদ তাহে আছে ঘোটনা ॥
 তৃতীয়ে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পূর্ব্বরাগ গাইল ।
 ত্রয়োদশ পদে তাহা সমাপন কৈল ॥
 চতুর্থে শ্রীরাধাকৃষ্ণের পূর্ব্বরাগ-বর্ণনা ।
 পঞ্চত্রিংশ পদ তাহে আছে ঘোটনা ॥
 পঞ্চম পল্লবে পূর্ব্বরাগ এক প্রকার ।
 বয়ঃসন্ধি-রূপ পঞ্চদশ পদ তার ॥
 ষষ্ঠে পূর্ব্বরাগ প্রকারান্তর গাইল ।
 পঞ্চদশ পদে তাহা সমাপন কৈল ॥
 সপ্তমে পূর্ব্বরাগ বিস্তার কিছু আছে ।
 উনষষ্টি পদ তাহা গাইয়াছি পাছে ॥

অষ্টমে কৃষ্ণের পুন পূর্বরাগ-গান ।
 চতুস্ত্রিংশ পদে তাহা কৈল সমাধান ॥
 নবমে সংক্ষিপ্ত-সন্তোগের রসোদধার ।
 সপ্তদশ পদ তাহে গাইরাছি সার ॥
 সেই রস প্রকারান্তরে দশম একাদশে ।
 ছয় পদ আঠার পদ জানিবে বিশেষে ॥
 এই ত কহিল প্রথম শাখার গণন ।
 পূর্বরাগ সংক্ষিপ্ত-সন্তোগ-বর্ণন ॥
 একাদশ পল্লব প্রথম শাখায় হইল ।
 দুই শত পঞ্চাশটি পদে সমাপিল ॥

শুনহ বৈষ্ণব গোসাঞি করিয়া ককণা ।
 দ্বিতীয় শাখার করি পল্লব গণনা ॥
 প্রথমে রূপানুরাগ অভিসার মিলন ।
 একাদশ পদে তাহা কৈল সমাপন ॥
 দ্বিতীয়ে রূপানুরাগ বাসকসজ্জাদি ।
 একাদশ পদ তাহে মিলন অবধি ॥
 তৃতীয়ে রূপাভিসার মিলন গাইল ।
 ষোড়শ পদেতে তাহা সমাপন কৈল ॥
 চতুর্থ পল্লবে সে বসন্ত-কালোচিত ।
 বাসকসজ্জাদি একবিংশতি পদ গীত ॥
 পঞ্চমে বাসকসজ্জা শীত-কালোচিত ।
 লোহো শু ষোড়শ পদ মিলন সহিত ॥

ষষ্ঠে বর্ষা-কালোচিত বাসকসজ্জাদি ।
 একাদশ পদ তাহে মিলন অবধি ॥
 সপ্তমে অভিসারাদি খণ্ডিতা পর্য্যন্ত ।
 সর্ব-কালোচিত গান ছাব্বিশ পদে অন্ত ॥
 অষ্টম নবম আর দশম পল্লবে ।
 খণ্ডিতা বর্ণন ধীরা-মধ্যার স্বভাবে ॥
 ষাদশৈকাদশ আর সপ্ত পদ তায় ।
 ক্রমে সে গাইল তোমা সবার কৃপায় ॥
 একাদশে হয় অধীরা-মধ্যার কথন ।
 ত্রয়োদশ পদ তাহে খণ্ডিতা-বর্ণন ॥
 ষাদশেতে ধীরাধীরা-মধ্যার খণ্ডিতা ।
 একাদশ পদে সব গাইয়াছি তথা ॥
 ত্রয়োদশ পল্লবে গাই কলহাস্তুরিতা ।
 একোনবিংশতি পদ অপক্লপ কথা ॥
 পুন প্রকারান্তরে সে কলহাস্তুরিতা ।
 চতুর্দশ পঞ্চদশ পল্লবে সে কথা ॥
 ষাদশ আর ত্রয়োদশ পদ আছে ক্রমে
 মিলন পর্য্যন্ত সেই সব অনুপমে ॥
 ষোড়শে আর সপ্তদশে দুর্জয় মান ।
 নয় পদে চল্লিশ পদে হুই সমাধান ॥
 অষ্টদশ পল্লব আর ঊনবিংশতিতে ।
 ষাদশ ত্রয়োদশ পদ মান বহুমতে ॥
 বিংশতি পল্লবে মান বিবিধ প্রকার ।
 পঞ্চবিংশতি পদ হয়ত তাহার ॥

একবিংশতি পদবে পুন সেই মান ।
 একাদশ পদে সহেতু মান সমাধান ॥
 ষাটবিংশতি পদবে নিহেতু মান হয় ।
 ত্রিবিংশতি-দ্বি-আদি তের পদ তার ॥
 ত্রয়োবিংশ অকারণ মানের প্রকার ।
 নানাস্ত ভেদ তাহে নয় পদ তার ॥
 চতুর্বিংশে সংকোর্ণ-সন্তোষ-রসোদগার ।
 দ্বিতীয় শাখার শেষ নয় পদ তার ॥
 চব্বিশ পদবে দ্বিতীয় শাখা সমাপিল ।
 তিন শত একার পদ তাহে হৈল ॥

শুন গৌর-ভক্তবৃন্দ করিয়া ককণা ।
 তৃতীয় শাখার করি পদ-গণনা ॥
 প্রথম সে স্বয়ংদোতা সন্তোষ মিলন ।
 দশ পদ গ্রান সেই অতি বিলক্ষণ ॥
 দ্বিতীয়ে অষ্টপদে পুন স্বয়ংদুতী-গান ।
 তৃতীয়ে ত স্বয়ংদুতীর বিবিধ বিধান ॥
 একাদশ পদ তৃতীয়ে চতুর্থে সে দশ ।
 স্বয়ংদুতী সম্পূর্ণ-সন্তোষাখ্যান রস ॥
 মানামিতে স্বয়ংদুতী সে এক প্রকার ।
 তাহা নহে এই হয়ে বড় চমৎকার ॥
 পঞ্চমে সে সন্তোষাভে রসালস-গান ।
 গৃহে আগমন অষ্ট পদে সমাধান ॥

ষষ্ঠে রসোদগার হয় ত্রিবিধ প্রকার ।
 অষ্ট প্রকরণে উনাব্বী পদ তার ॥
 সপ্তমে রসোদগার পরে শ্রীকুণ্ডে মিলন ।
 চারি পদ গান করি কৈল সমাপন ॥
 অষ্টমে সে অনুরাগে কুণ্ডেতে মিলন ।
 সপ্তদশ পদ সন্তোগাদি প্রকরণ ॥
 নবমে প্রেম-বৈচিত্র্য হয়ে তৃতীয় প্রকার ।
 আশ্চর্য্য চরিত্র ত্রয়োদশ পদ তার ॥
 দশমৈকাদশে অনুরাগ বহু গাইল ।
 রূপ আক্ষেপ অভিসার স্থল তিন কৈল ॥
 আক্ষেপের নানা ভেদ মুখ্য নয় প্রকার ।
 এক শত ষোল্লবতি পদ হয়ে তার ॥
 দ্বাদশ পল্লবে হয় অভিসারানুরাগ ।
 দশ পদ সন্তোগ পর্য্যন্ত সম ভাগ ॥
 ত্রয়োদশে অভিসারোৎকর্ষা আদি করি ।
 অভিসারে ছয় চল্লিশ পদ তাহে ধরি ॥
 চতুর্দশে রূপোল্লাস সন্তোগ মিলন ।
 চতুস্তিশ পদ তাহে করিল যোটন ॥
 পঞ্চদশে নিত্য-রাস সর্ব্ব-কালোচিত ।
 উনত্রিংশ পদ তাহে মধুর সঙ্গীত ॥
 তারি মধ্যে বিপরীত-সন্তোগ-বিস্তার ।
 ষোড়শ বিংশতি পদে তারি রসোদগার ॥
 এক নিবেদন শুন করি অবধান ।
 জগৎ-তিথি-পূজা-দিনে যে করিয়ে গান ॥

অদ্বৈত নিত্যানন্দ চৈতন্তের জন্ম-লীলা ।
 ঠাকুর বৈষ্ণবগণ যেমত কহিলা ॥
 সপ্তদশ পল্লবে পঞ্চদশ পদে গাই ।
 অষ্টাদশে নন্দোৎসব আনন্দ বধাই ॥
 তারি মধ্যে একভাগে রাধিকার জন্মোৎসব ।
 দশ চারি চৌদ্দ পদে গাইয়াছি সব ॥
 মাতার বাৎসল্য আর কৃষ্ণের বালা-লীলা ।
 শুনি পশু পাখী কান্দে গলি যায় শিলা ॥
 সম্যক কি সাধ্য তার কোন কোন লীলা ।
 প্রাচীন বৈষ্ণবগণ যেমত গাইলা ॥
 তাহা শুনি কিছু কিছু যে হৈল সংগ্রহ ।
 তাহা শুন ভক্তগণ করি অমুগ্রহ ॥
 উনবিংশতি পল্লবে কোমর-কালোচিত ।
 মাতার বাৎসল্য সে বিংশতি পদ গীত ॥
 বিংশতিতে বাৎসল্য আর গোষ্ঠাষ্টমী লীলা ।
 বৎস-চারণাদি পঞ্চবিংশতি পদ হৈলা ॥
 একবিংশতিতে আর দ্বাবিংশ পল্লবে ।
 সখা বাৎসল্য গোষ্ঠ-গমন উৎসবে ॥
 যজ্ঞপত্নী-অন্ন-ভোজনাদি নানা খেলা ।
 ত্রিংশ আর ষড়্‌বিংশতি পদ তাহে হৈলা ॥
 ত্রয়োবিংশে গোবর্দ্ধন-ধারণাদি লীলা ।
 সাত চারি এগার পদ সংগ্রহ হইলা ॥
 চতুর্বিংশে শত্ৰুকালে মহারাস-লীলা ।
 পঞ্চাভ্য পদ তাহে সংগ্রহ হইলা ।
 বৈষ্ণব গোসাঞি কৃপা যেমত করিলা ॥

পঞ্চবিংশে দান-লীলা আর গোচারণ ।
 এক শত ছয় পদ সাত প্রকরণ ॥
 ষড়বিংশে রাধাকৃষ্ণের নৌকায় বিলাস ।
 অষ্টষষ্টি ষোড়শ পদে রসের উল্লাস ॥
 সপ্তবিংশে বসন্ত-লীলা বিস্তার বর্ণন ।
 শ্রীপঞ্চমী হোলি মধু-রাস-লীলাগণ ॥
 ফুল-দোল ঠেত্রে মাধবী-লীলা আর ।
 এক শত একাদশ পদ হয়ে তার ॥
 অষ্টাবিংশে স্নান-যাত্রা অষ্ট পদ হয় ।
 উনত্রিংশে রথ-যাত্রা ছয় পদ তায় ॥
 ত্রিংশ পল্লবে বর্ষা-কুলন-বিহার ।
 একোনবিংশতি পদ হয় চমৎকার ॥
 একত্রিংশে অভিষেক তিন চারি প্রকার ।
 সপ্তদশ পদ তাহে গান সুবিস্তার ॥
 এইত কহিল তৃতীয় শাখার পল্লব ।
 তোমা সবার শ্রীচরণ-কৃপা-অনুভব ॥
 একত্রিংশ পল্লবে তৃতীয়-শাখা সমাপিল ।
 নয় শত পঞ্চ ষষ্টি পদ তাহেহৈল ॥

—

কৃপা করি শুন সব গৌর-ভক্তগণ ।
 চতুর্থ শাখার করি পল্লব গণন ॥

কালিয়-দমন-আদি নানান বিরহ ।
 প্রথমে দ্বাদশ পদ করিল সংগ্রহ ॥
 দ্বিতীয় পল্লবে গোষ্ঠ অকুরাগমন ।
 দ্বাবিংশতি পদ ভাবি-বিরহ-বর্ণন ॥
 তৃতীয় পল্লবে কৃষ্ণের মথুরাগমন ।
 চতুর্দশ পদ তাহে বিরহ ভবন্ ॥
 চতুর্থ ভূত বিরহ শ্রীমতীর বিলাপ ।
 ষোল পদে গাইয়াছি বিরহ-সস্তাপ ॥
 পঞ্চমেতে অর্দ্ধ-বাহে প্রলাপ-বর্ণন ।
 দ্বাদশ পদে তাহা কৈল সমাপন ॥
 ষষ্ঠে দিব্যোন্মাদ প্রলাপ স্বপ্নবৎ মিলন ।
 পঞ্চ চল্লিশ পদ তাহে তিন প্রকরণ ॥
 সপ্তমে স্বপ্নে সঙ্গ রসোদগার-কথন ।
 চারি পদ গান সেই এক প্রকরণ ॥
 অষ্টমে বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা আদি করি ।
 ঋতু-ভেদে বিরহ চোয়াশ পদ ধরি ॥
 দ্বাদশ মাসের বিলাপ নবম পল্লবে ।
 সপ্তাশী পদ তাহে করি অনুলভবে ॥
 দশম পল্লবে নানা বিরহ-বর্ণন ।
 ত্রিংশ পদ হয় সেই চারি প্রকরণ ॥
 চিত্তাদি-দশা-বর্ণন হয় একাদশে ।
 সপ্তাশী পদ তাহে জানি যে বিশেষে ॥
 দ্বাদশে পচিশ পদ ভাবোন্মাদ মিলন ।
 ত্রয়োদশে পঞ্চ তার রসোদগার-কথন ॥

চতুর্দশে সমৃদ্ধিমান্ সন্তোষ-বিস্তার ।
 বিপরীত আদি ঊনবিংশতি পদ তার ॥
 সে সন্তোষের রসোদগার ছয় পদ হয় ।
 পঞ্চদশ পল্লবে তাহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 সমৃদ্ধিমান্ শ্রীজয়দেবের বসন্ত-বর্ণন ।
 বিরহোৎকর্ষাদি মান ছই প্রকরণ ॥
 পঞ্চত্রিংশ পদ তাহে ষোড়শ পল্লবে ।
 রূপা করি শুন গোর-ভক্তগণ সবে ॥
 তার পর গাইয়াছি গোরচন্দ্র-মীলা ।
 প্রাচীন-মহান্তগণ যে সব বর্ণনা ॥
 সপ্তদশ পল্লবে প্রভুর নৃত্যাদি-বর্ণন ।
 তাহাতে পঞ্চাশ পদ হয়ে বিলক্ষণ ॥
 অষ্টাদশ আর ঊনবিংশতি পল্লবে ।
 গোরাঙ্গের রূপাদি-বর্ণনা নানা ভাবে ॥
 ঊনষষ্টি পদ আর ষোল পদ তার ।
 রূপ-গুণ-ভাবাদি-বর্ণন নদীয়ার ॥
 বিংশতিতে ঐশ্বর্য্য-মহিমা-আদি করি ।
 ছই প্রকরণে সে চৌত্রিশ পদ ধরি ॥
 একবিংশে মহাপ্রভুর সন্ন্যাস-করণ ।
 শান্তিপুর-আদি পুন নীলাদ্রি-গমন ॥
 মীলাচলে নৃত্য-গীত-কীর্তনাদি ভাব ।
 মাতা ভক্তগণের নানা বিরহ-বিলাপ ॥
 প্রভু নিত্যানন্দের গোড়-মণ্ডলাগমন ।
 মীলাচলে গেলা অবৈতাди ভক্তগণ ॥

ছিন্নান্তর পদ তাহে করিল সংগ্রহ ।
 শুন শুন ভক্তগণ করি অমুগ্রহ ॥
 দ্বাবিংশ পল্লবে নিত্যানন্দ প্রভুর লীলা ।
 অষ্টত্রিংশ পদ তাহে সংগ্রহ হইলা ॥
 ত্রয়োবিংশে নিত্যানন্দ চৈতন্যের গুণ ।
 ষোড়শ পদেতে তাহা আছে বর্ণন ॥
 চতুর্বিংশে অদ্বৈত প্রভুর কিছু গুণ ।
 গাইয়াছি পঞ্চপদ সংক্ষেপ-বর্ণন ॥
 পঞ্চবিংশে গৌর-ভক্তগণের কিছু লীলা ।
 দ্বাত্রিংশ পদ তাহে সংগ্রহ হইলা ॥
 ষড়্‌বিংশে বিষ্ণুপতি আর চণ্ডীদাস ।
 ইহা সবার গুণ কিছু আছে প্রকাশ ॥
 দশ পদে সংক্ষেপ করিয়া সে গাইল ।
 সপ্তবিংশে দশাবতারে তের পদ হৈল ॥
 অষ্টাবিংশে কৃষ্ণচন্দ্রের রূপের বর্ণন ।
 পঞ্চাশ পদ তাহে করিল গায়ন ॥
 উনত্রিংশে শ্রীরাধিকার রূপ যে গাইল ।
 ষোলপদ গান তাহে সংগ্রহ হইল ॥
 ত্রিংশ পল্লবে অষ্টকালীয় বর্ণন ।
 দুইশত তেহাত্তোরি পদ সাত প্রকরণ ॥
 একত্রিংশে পুন অষ্টকালী নিত্য লীলা ।
 একানব্বই পদ তাহে সংগ্রহ হইলা ॥
 দ্বাত্রিংশে সেই লীলা সংক্ষেপ-বর্ণন ।
 একোনসপ্ততি পদ দুই প্রকরণ ॥

• সেই নিত্য-জীৱ পুনৰ অত্যন্ত সংক্ষেপে ।

এক পঞ্চাশ পদ ত্রয়স্ত্রিংশ পদম্বে ॥

চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে হয় নাম-সংকীৰ্ত্তন ।

একবিংশতি পদ প্রাচীন-বর্ণন ॥

পঞ্চত্রিংশে নিম্নাতীষ্ট-বিরোধে ঘিলাপ ।

ছয় পদ গান ভক্তগণের সস্তাপ ॥

ষট্টিংশে সংপ্রার্থনা দৈন্য-বোধিকা ।

লালসামগ্রী আদি হৈল সমাধিকা ॥

তারি মধ্যে সমাপ্তিতে বৈষ্ণব গোসাঞি ।

একশত অষ্টাদশ পদ তাহে গাই ॥

এইত কহিল চতুর্থ শাখার গণন ।

ষট্‌ত্রিংশ পল্লব তাহে হইল ঘটন ॥

ষট্টিত্রিংশ পল্লবে চতুর্থ শাখা সমাধান ।

এক সহস্র পঞ্চাশত বিংশতি পদ গান ॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ଶାନ୍ତି ସଂସ୍କରଣ ହେଉ ।

ଅଂଗ୍ରହ କରିବା ପଦ ଯତେକ ଆହିନ ॥

এই গীত-কল্পতরু তোমা সবা কার ।

କୃପା ଗତେ ମଂତ୍ରାହ କରନ୍ତି ଯୁକ୍ତି ଛାଡ଼ ॥

একাদশ পদ্য হই প্রথম শাখাতে ।

পূর্বপ্রাগ সংক্ষিপ্ত সম্ভোগ বীজা ভাভে ॥

দ্বিতীয় শাখাতে চতুর্বিংশতি পত্রব ।

मान आदि संकीर्ण-महभाग नीला मव ॥

একত্রিংশ পল্লব হয় তৃতীয় শাখাতে ।
 সংপূর্ণ সন্তোগ আদি নানা রস তাতে ॥
 ষট্‌ত্রিংশ পল্লব হয় চতুর্থ শাখায় ।
 প্রবাসাদি সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগ তাহায় ॥
 এক শত দ্বিতীয় পল্লবে চারি শাখা ।
 তিন সহস্র এক শত এক পদে লেখা ॥
 যত পদ তত পত্র পল্লবে জানিবে ।
 নানা ছন্দ নানা বর্ণ বৃক্ষোপরি শোভে ॥
 পুষ্প ভাব-ফল প্রেম-বৃক্ষে আছে ভরি ।
 শ্রবণ-কীর্তনে তরুগণ খায় পাড়ি ॥
 যত পাড়ি খায় তত বাড়য়ে অপার ।
 ক্ষণে ক্ষণে ব্রাহ্ম নিত্য নূতন বিস্তার ॥
 এই কল্পতরু তরুগণে দিহু ভেট ।
 শ্রবণ-কীর্তন-দ্বারে খাই ভর পেট ॥
 ওহে গৌর-ভক্তবৃন্দ এই করি আশ !
 তোমা সবার ভুক্ত-শেষ মোর হউ গ্রাস ॥
 তোমা সবার শ্রীচরণ বিনে নাহি গতি ।
 এই লাগি পুন পুন করিয়ে মিনতি ॥
 দস্তে তৃণ ধরি প্রভু করিয়ে প্রার্থনা ।
 নিজ সঙ্গে রাখ করি অপরাধ মার্জনা ॥
 জয় জয় প্রভু মোর বৈকুণ্ঠ গোমাঞি ।
 জীবনে মরণে মোর আর গতি নাই ॥
 জয় জয় অদোষ-দরশী ভক্তবৃন্দ ।
 অধম জনেয়ে দেহ-চরণাঙ্গরিন্দ ॥

আরে মোর আরে মোর বৈষ্ণব ঠাকুর ।
রূপা করি কর তোমার উচ্ছিষ্টের কুকুর ॥
জীবনে মরণে করি শ্রীচরণ-আশ ।
দন্তে তৃণ ধরি কহে এ বৈষ্ণব দাস ॥

ইতি শ্রীশ্রীপদ-কল্পতরু-গ্রন্থে অনুবাদ-প্রকরণঃ সম্পূর্ণঃ ।

ইতি সমাপ্তোহয়ং শ্রীশ্রীপদ-কল্পতরু-গ্রন্থঃ ।

